



32802

క్రి. న. మా.ల సుందర రామ శర్మ  
జ్ఞాపకార్థం.

అంకితము

★

గీ. చాలవీరుల దత్తవిశ్రాంతమతుల

ద్యాగ భోగధురీణుల ధర్మవరుల

భీషితుల గన్నబ్బ తెలుగుపుడమి

పదం కంటిత మీ వీరభాగవరము.

2E  
B-187



## పీఠిక

అంధదేశచరిత్రలో పదకొండవ శతాబ్ది యుత్తరభాగము నుండి పండ్రెండవ శతాబ్ది తుదివరకును రాజకీయముగా చెడ్డకాలము. ఈ కాలమున అనగా చాళుక్యరాజ్యము దుర్బలమైనది మొదలు కాక తీయసామ్రాజ్య మవతరించి స్థిరపడువరకును అవ్యవస్థిత రాజకీయ పరిస్థితులు ఏర్పడి దేశము బహుశఙ్కోభములకు ఆకర్షమైనది. దీనికి ప్రవాసకారణములు రెండు : మొదటినుండియు తూర్పుచాళుక్యులను పశ్చిమ చాళుక్యులకును వేంగీదేశాధిపత్యమునకై తరుచుగ జరుగు యుద్ధములు, రాజనరేంద్రుని యనంతరము నిత్యవ్యహారమయ్యెను. రాజనరేంద్రుని కాలమునను అటుపిమ్మటను ఏ కొలది కాలముపాటో యుద్ధములకు విరామము కలిగినచు అది ఇంకొకయుద్ధమునకు నాంది మాత్రముగనే యుపవరించుచుండెను. ఆ కాలమున వెలనాడు పల్నాడు పాకనాడు కమ్మనాడు మొదలగు మండలములుగ బహుధా విభక్తమైన వేంగీదేశము, తూర్పు చాళుక్య పశ్చిమచాళుక్య యుద్ధముల ఫలితముగ క్రిడారంగమున బంతివలె అటుఇటు చేతులు మారుచు నిరంతరము రక్తసిక్తమైయుండెడిది. ఒక యుద్ధమున ప్రఃహించిన నెత్తురు తడియారకముందే చక్రవర్తులు ఇంకొక యుద్ధమునకు ఆయత్తపడుచుండిరి. ఈ యుద్ధములందు ఎవరి సామంతులు వారికి ఒకప్రక్క తోడ్పడుచు, ఇంకొక ప్రక్క సమయము చిక్కినపుడు తమ ప్రభువులను సైతము త్రోసిరాజనుచు బలవంతులు తమ స్వతంత్రులను ప్రకటించుకొనుచుగాక, ఇరుగుపొరుగు మండిలములను కబళించుటకు తమలో తాము పోరాడుకొనుచుండిరి.



చక్రవర్తులకు జరిగెడి మహాసంగ్రామము లొకపంకను, మండలికులకు జరిగెడి చిన్న యుద్ధము లింకొకపంకను ఎఱ్ఱంబించి, వేంగీదేశము ఎప్పటికప్పుడు శాంతి భద్రతలు లేక ఉపప్లవములకు ఆటపట్టయి యుండెడిది. ఇట్టి సంక్షుభిత రాజకీయ వాతావరణములో వేంగీదేశమున సంభవించిన అనేక యుద్ధములలో పల్నాటియుద్ధ మొకటి. కాని, ఇది వేంగీదేశాధిపత్యమునకై తూర్పు చాళుక్య - పశ్చిమ చాళుక్య వంశజులకు జరిగిన యుద్ధముమాత్రము కాదు. కేవల ఓది అనాడు పలనాటిని పాలించుచుండిన హైహయ వంశీకులకు దాయభాగమునకై పొడిపిన కుటుంబకలహము. అయిన నేమి, బంధుత్వమునుబట్టియో, స్నేహధర్మమును పురస్కరించుకొనియో ఈ యుద్ధములో కళ్యాణకళచురి రాజులు, వెలనాటి దుర్జయులు, కోటరాజులు, హొయిసలబల్లాళులు, గుడిమెట్ట చాగివారు, కాక తీయులు మున్నగు మండలాధిపతులు పాల్గొనిరి. ఈ యుద్ధకారణములను, ఇందు పోరాడిన పీఠులపరాక్రమమును వర్ణించు ద్విపదకావ్యమే పల్నాటి వీరచరిత్ర. ఈ కావ్యమునుబట్టి ఆ చరిత్ర ఈ విధముగా నున్నది.

ఉత్తర హిందూదేశమున పాలమాచాపురి అను పట్టణము కలదు. దానిని కార్తవీర్యార్జునవంశజుడైన అనుగురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడొకనాడు పురాకృత పాపములను పరిహరించుకొనవలెనను తలంపుతో, కొలువుపర్చి విప్రులకు భూరిదానములు చేయబోడగను. అతడిట్లు దానము చేయుచుండగ, వారి యిలువేల్పుయిన కనకాద్రి పున్నకేశవుడొక వృద్ధ బ్రాహ్మణ రూపమున అచ్చటకు వచ్చి, మున్ను కార్తవీర్యార్జునుడు జమదగ్నిని సంహరించిన బ్రహ్మహత్యాదోషము, దానములవలన తొలగిపోవనియు, దానిని బాపుకొనుటకు అనుగురాజు నీలికోకలు ధరించి పుణ్యతీర్థముల స్నానమాడుచు దివ్యక్షేత్రములను సేవింపవలసనియు, అతడు ధరించిన నీలికోకలు ఏ తీర్థస్నానమువలన ఎప్పుడు తెల్లబడునో అప్పుడు అక్కడ బ్రహ్మహత్యాదోషము తొలగిపోయినట్లు భావింపవలసనియు చెప్పెను.

అనుగురాజు సకుటుంబ పరివారముగా పాలమాచాపురిని వదలిపెట్టి తీర్థయాత్రలను సేవింపుచు ఆంధ్రదేశమునకు విచ్చేసి మోటువల్లెవద్ద సముద్రస్నానము చేయగా, అతడు ధరించిన నీలి కోకలుతెల్లబడి బ్రహ్మహత్యాదోషము తొలగిపోయెను. సంతోష భరితుడైన అనుగురాజు అచ్చట దండువిడిసియుండ ఒక కారణము వలన ఊరకోటరాజగు పేరమరాజునకును అతనికిని యుద్ధము తటస్థించెను. అనుగురాజు సేనాధిపతియగు రెప్పలి నాయుడు, యుద్ధమున పేరమరాజు నోచించి 'భూమండలము నందలి రాజులందరును శ్రీలంకావారనియు, అనుగురాజొక్కడే రాజనామార్హుడ'నియు నొక బిరుదు శాసనము వ్రాయించి ఊరకోటయందు ప్రోక్షించెను. ఆ వృత్తాంతము చెవిని పడినతోడనే, చందవోలురాజు అనుగురాజుపై యుద్ధము ప్రకటించెను. అనుగురాజు, మంత్రి కుమారులగు పెద్దన్న పేర్నేడులు, చందవోలురాజును ఓడించి అతనిని బందిగా గొనిరి. యుద్ధమున పరాజితుడైన చందవోలురాజు సంధిచేసుకొని, అనుగురాజునకు తన కూతురు మైలమాదేవినిచ్చి పెండ్లిచేసి పల్నాటిసీమను ఆమెకు అరణమిచ్చెను. ఇట్లు అనుగురాజు పల్నాటిమండలమునకు ప్రభువయ్యెను.

అనుగురాజునకు మైలమ గాక విద్యలదేవి, భూరమాదేవి అను మరి యిద్దరు భార్యలుండరి. వారిలో విద్యలదేవికి పెదమల్ల పినమల్ల బాలమలిదేవులును, భూరమాదేవికి కామరాజు, నరసింగరాజు, ఝట్టిరాజు, పెరుమాళ్ళరాజును, మైలమాదేవికి నలగాముడును జన్మించిరి. ఈ ఎనమండుగురు కొడుకులలోను నలగాముడందరికంటె పెద్దవాడు. పెదమల్లదేవాదులు పిన్నవారు.

ఒకనాడు అనుగురాజు వేటకుపోయి మరలివచ్చుచుండగా నాగన్న అను నొక వనిర, తన టిట్టగామాల పాడు గ్రామమునందు అతనికి విందుచేసి మెప్పించి, తాను పల్నాటి ప్రభువుల చెంత ఏడు గడియలకాలము మంత్రిత్వము చేయునట్లుక వరమును పొందెను. ఆమె నాటినుండియు గురజాలకువచ్చి పోవుచు ఆక్కడి జూడల నగ

యుచు నాయకులందరును తనకు విధేయులై మసలుకొనునట్లు తంత్రము నెరపుచుండెను. అనుగురాజుమంత్రి దొడ్డనాయుని కుమారుడగు బ్రహ్మన మాత్రము ఆమెను లెక్కచేయకుండుటచే ఇరువురికిని పగ వృద్ధిచెందెను.

ఇట్లు బ్రహ్మనాయునకును, నాగమ్మకును మనస్పర్థలు పెరుగుచుండగా, కొన్నాళ్ళకు అనుగురాజు మరణించెను. మరణవేళ అతడు తన కుమారులను బ్రహ్మనాయునికి అప్పగించి వారందరు వైకమత్యమున మసలుకొనునట్లుగా అరయుచు నలగామునకు పల్నాటిపట్టము కట్టి బ్రహ్మన మంత్రిత్వము చేయవలెనని కోరెను.

అనుగురాజు కోరిక ననుసరించి బ్రహ్మన, నలగాముని పట్టాభిషిక్తునిచేసి, తాను ప్రధానియై అతనిచే పల్నాటిరాజ్యమును చక్కగా నేలించుచుండెను. అతను వేచియున్న నాగమ్మ ఒకనాడు నలగాముని కొలువు చొచ్చి మున్ను అతనితండ్రి తన కిచ్చిన వరము చెల్లింపుమని నలగాముని కోరెను. నలగాముడు నాగమ్మకు మంత్రిత్వమిచ్చి తండ్రిమాటను చెల్లించెను.

నాగమ్మ మంత్రిపదవిని స్వీకరించి నాయకురాలను బిరుదు వహించి, సహస్యముగా రాజభటులను పంపి బ్రహ్మన స్నేహితుల యింద్లను కొల్లగొట్టించి రాజభటులు దోచి తెచ్చిన ధనరాసులను నలగామునకు చూపించి ప్రభుత్వ కోశాగారమునకు చేరవలసిన ఆ ధనము బ్రహ్మన అపహరించి తన చెలికాండ్ర యింద్లకు తరలించెనని అతనిపై కొండెములు చెప్పి నలగాముని మనస్సు విరిచెను. నలగాముడామె మాటలు నమ్మి, బ్రహ్మనను ఎడసేయుచు వచ్చెను. నాయకురాలు తన పాచిక పారెనని మరియుచు బ్రహ్మన నలగాముల స్పర్థను మరింత పెంచుచు 'పట్టమహిషి' విజ్జలదేవి పుత్రుడైన మలిదేవుకు రాజ్యము కట్టబెట్టుటకై బ్రహ్మన తంత్రము పన్నుచుండెనని నలగామునకు చెప్పి మలిదేవుని అతని తమ్ములను చెరిసాలలో వేయించెను.

బ్రహ్మన, మలిదేవాదులను చెరసాలనుండి విడిపించి పల్నాటి రాజ్యమును నలగామ మలిదేవులకు పంచి మలిదేవాదులతో గురజాల విడిచిపెట్టి, మాచర్ల పట్టణము కట్టించి మలిదేవుడు బాలుడైనందున అచ్చట తాను ఆ రాజ్యము పాలింపదొడగెను.

కొంతకాలము గడచినపిమ్మట, బ్రహ్మన మలిదేవునొక యింటి వానిని చేయుతలంపుతో కల్యాణ పురాధీశుడైన వీరసోముని కడకేగి, అతని పుత్రికయగు సిరాదేవిని, మలిదేవునకిమ్మని అడిగెను. వీర సోముడు శైవుడుకనుక, వైష్ణవమతస్తులతో వియ్యమున కంగీకరింపక బ్రహ్మన కొరికను త్రోసిపుచ్చెను. కాని కొన్నాళ్ళకు ఒక యుద్ధమున బ్రహ్మన వీరసోమునకు సాయపడి గెలిపించెను. వీరసోముడు తన పుత్రికను మలిదేవునకిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

అనంతరము బ్రహ్మన మాచెర్లకు తరలివచ్చి మలిదేవునకు పట్టముకట్టి, మలిదేవుని పెండ్లికి నలగాముడు రానందుకు విచార పడి ఎత్తైనను దాయాదులకు పొత్తు కుదుర్చవలెననెడి ఆతురతతో గురజాలకు పయనమై వెళ్ళెను. అది గ్రహించి నా మకురాలు నల గాముని చేరి బలమైన మాచెర్ల రాజ్యము పొదుగున నున్నచో గుర జాలకు భద్రతలేదనియు, పల్నాటి సీమనంతయు నలగాముడొక్కడే పాలించు మార్గము తానాలోచించితినినియు, కోడిపందెములయెడ బ్రహ్మనకు అతి కుతూహలము కనుక ఆ మిషతో అతని నోడించి మాచెర్ల భాగమును చేపట్టవచ్చుననియు అతనికి బోధించెను. నలగా ముడందుల కంగీకరింపకపోయినను ఆమె సాహసించి రెండు కోడి పుంజులను తప్పించి, బ్రహ్మన్న చూచుచుండగా అతని విడిది కెదు రుగ గరిడిలో విడిపించి పోరాడించి అందు వెనుదిరిగి పారిపోయెడి పుంజును బ్రహ్మన పుంజు అనుచు గేలిచేసెను. బ్రహ్మన, చెన్నకేశ వుని ప్రార్థింపగా, పారిపోయెడి ఆ కోడి తిరిగి గరిడిలోనికిపోయి ఆ రెండవ కోడిని చంపివేసెను. నాయకురాలది చూచి పందెము లేని వట్టి పోరుగాక ఓడిపోయిన వారు గెల్చిన వారికి తమ రాజ్యము విడిచిపెట్టి ఏడేండ్లు అరణ్యవాసముచేసి పిమ్మట తిరిగి తమ రాజ్యము

చేకొనవచ్చునని సమయమేర్పరచి కయ్యమునకు కాలుదువ్వెను. బ్రహ్మన ఆ పందెము అంగీకరించి మాచెర్ల కుపోయి మలిదేవుని అను మతిపొంది తన కోడిపుంజుతో గురజాలకు తిరిగివచ్చెను. తోడి పందె మున బ్రహ్మనపుంజు గెలిచెను. నాయకురాలు, ఆ మరునాడు మారు పందెమున బ్రహ్మన పుంజును కట్టుబోతులచేత రహస్యముగా మంత్రాక్ష తలు చల్లించి చంపించెను. పందెమున బ్రహ్మన ఓడిపోయెను. నియ మము ప్రకారము మలిదేవాదులు మాచెర్లను విడిచిపెట్టి మండాదికి వలస పోయిరి. నాయకురాలు చెంచుమూకలను ప్రేరేచి, మలిదేవుని ఆలమందలను పొడిపించెను. వారు అటునుండి తరలి మేడచిదేరి, ఎట్టకేలకు సమయపరిపాలనము చేసిరి.

అనంతరము తమ రాజ్యభాగ మడుగుటకు వీరసోముని మనుమ డును నలగాముని అల్లుడునునైన అలరాజును బ్రహ్మన రాయబార మంపెను. నాయకురాలు, రాయబారమును విఫలము చేయుటయే కాక, అలరాజును చంపించెను.

ఇక యుద్ధమునకాని, తమ రాజ్యము తమకు లభింపదని మలి దేవాదులు నిశ్చయించుకొని ఈముహూర్తము పెట్టించి దళముల నాయత్తవచిత్రి. కార్యవహూడి ఉదినరంగమున దండు విడిసిరి. నలగాముడును యుద్ధసన్నద్ధుడై, తనకు తోడైవచ్చిన వివిధ మండలాధి పతుల సైన్యములతో సమరరంగమున మోహరించి నిలిచెను. అప్పుడు నాయకురాలునకు సంధిచేసికొనవలెననెడి తహతహ హెచ్చెను. ఆమె, అన్నమరాజు, కోట శేతరాజు మున్నగు ఆప్తులను, బ్రహ్మన కడికు రాయబారమంపెను. కాని బ్రహ్మన కొడుకు బాలచంద్రుడు రాయబారమును భగ్నము చేయుటచే యుద్ధము తప్పదయ్యెను. కార్యవహూడికదనరంగమున ఇరుపక్షముల వారికిని ఘోరసంగ్రామము జరిగెను. వీరనాయకులందరును మరణించిరి. యుద్ధమున బ్రహ్మన జయించెను. ఇయాపజయము లెటులున్నను అనుగురాజుపంశము పేర ఒక్క నలగాముడు మాత్రము మిగిలెను.

ఈ కావ్యోత్పత్తములో అనేక కల్పిత చారిత్రక విషయ ములు పడుగుపెకపలె అల్లుకొనియున్నవి. అందుచే ఈ కథ

యంతయు యంతర్థముని నమ్ముటకు తగిన యాధారము కనుపింపదు. అందు ముఖ్యముగ అనుగురాజు, పాపపరిహారార్థము ఉత్తరదేశము నుండి తరలివచ్చి ఆంధ్రదేశమున స్థిరపడినాడనుట విమర్శనహము కాని చారిత్రకాంశము. అనగా ఉత్తరదేశమునుండి ఈ దేశమునకు తరలివచ్చిన ప్రథమ హైహయరాజు అతడే అని కవి స్ఫురింపజేయుట చారిత్రక సత్యముకాదు. అట్లే అనుగురాజు ఉత్తరదేశమున పరిపాలనచేయుచున్నప్పుడే అతని కొలువున దొడ్డనాయుడు, పెద్దన, బ్రహ్మనాయుడు, పేర్నిడు, సూర్నిడు, తెప్పలిసిడు, కన్నమసిడు మున్నగు తెలుగువారుండిరని కవి తన కావ్యమున పేర్కొనుట కేవలము అసంగతము. దొడ్డనాయుడు, పెద్దన, బ్రహ్మనాయుడు, పేర్నిడు సూర్నిడు తెప్పలిసిడు కన్నమసిడు మున్నగు పేర్లు అచ్చముగ లలుగు వారివి. అంతయెకాక, అనుగురాజు అతని భార్యలైన విద్యలదేవి భారమాదేవి, మైలమ్మ, కూతురు పేరమ్మ, కొడుకులు సలగామరాజు, నరసింగరాజు, పెరుమాళ్ళరాజు, మలిదేవుడు మున్నగువారి పేర్లకూడ తెలుగుపేర్లే. అనగా అనుగురాజునకు పూర్వమే అతని వంశీకులు ఉత్తరదేశమునుండి ఇచ్చటకువచ్చి క్రమముగ తెలుగువారిలో కలిసి పోయినట్లమాట. వారు ఎన్నితరములుగనో ఈ దేశమునకువచ్చి స్థిరపడియుండకపోయినచో ఇటువంటి శుద్ధదేశీయవ్యవదేశములు కుదరవు; కనుక ఈ సందర్భమున కవి చెప్పిన విషయము కొంతవరకు అనగా అనుగురాజు పలనాడును పరిపాలించుటయు అతనివద్ద దొడ్డనాయుడు, బ్రహ్మనాయుడు మున్నగువారు రాజకీయోద్యోగులుగ వ్యవహరించుటయు నిజము. మిగిలిన పూర్వోక్తభాగము కేవలము కట్టుకథ.

అనుగురాజు పూర్వీకులు తమ దేశమునుండి ఈ దేశమునకు వచ్చుడు వచ్చిరో పలనాటను వారిపరిపాలన యెప్పుడు ప్రారంభమయ్యెనో స్పష్టముగ తెలియదు. చరిత్రకారులు ఇంతవరకును లభించిన శాసనములనుబట్టి హైహయులను గురించి తేల్చిన సారాంశమిది: హైహయవంశజులు తాము కార్తవీర్యార్జుని సంతతివారమని తమ శాసనములందు చెప్పుకొనిరి. మొదట వీరిరాజధాని పాల

మాచాపురి. దీనికింకొకపేరు జంభనాపురి. ఇది ఇప్పటి మధ్యప్రదేశ్ నందలి జబ్బల్పూరు కావచ్చును. జబ్బల్పూరును అనుకొని నాగపూర్ వరకును విస్తరించియున్న ప్రాంతమునకు చేదిదేశమనిపేరు. వీరు చేదిదేశమునకు మాత్రమేకాక చాళుక్యులకాలమున కొంకణదేశమున పరిపాలన నెఱపుచుండిరి. కాని కొంతకాలమునకు పరరాజుల దండయాత్రలకు నిలబడజాలక కాబోలును వీరు ఉత్తరదేశమునుండి ఆంధ్రదేశమునకు తరలివచ్చి పశ్చిమ చాళుక్యులకు సామంతులుగ కోనసీమయందును, పలనాడు నందును స్థిరపడిరి. కోనహైహయము క్రీస్తుశకము 1128 నుండి 1209 వరకును కోనసీమను పరిపాలించినట్లు శాసనప్రమాణములుగలవు. కాని పలనాటి హైహయుల పరిపాలనా కాల ప్రారంభమునుగూర్చి అంత నిశ్చితముగా చెప్పటకు తగిన యాధారములులేవు.

హైహయవంశజుడైన బిరుదాంకరుద్రుడను నామాంతరముగల చాగి బేతరాజు క్రీస్తుశకము 1129 వ సంవత్సరమున గురజాల త్రిమూర్తి దేవాలయమున నొక శాసనము వేయించెను. బిరుదాంకరుద్రుడను నామాంతరములేని ఇంకొక బేతరాజు పండ్రెండవ శతాబ్ది ప్రారంభమున మాచెర్ల ఆదిత్యేశ్వర దేవాలయమునకు భూదానము చేసినట్లు ఇంకొక శాసనమున్నది. ఇతడు వీరకాముని పుత్రుడు. వీరకాముడు, బేతరాజు కుమారుడు. క్రీస్తుశకము 1147 వ ప్రాంతమున కామరాజును హైహయుడొకడు పలనాడు పరిపాలించెను. ఇతనికి అనుంగు కామరాజనియు, మైలదేవి కామరాజనియు, నామాంతరములు. విజ్ఞలదేవి కుమారుడు మలిదేవరాజును మైలదేవి కుమారుడు నల్లగాముడును పలనాడును పరిపాలించినట్లు శాసనములున్నవి, కాని ఈ శాసనము లెప్పటివో తెలియవు.

చరిత్రకారులు వెల్లడించిన, పై యంశములనుబట్టి పలనాటి హైహయుల వంశక్రమమును మనమివిధముగ సమన్వయించుకొనవచ్చును. పలనాడును పరిపాలించిన హైహయరాజులు ఆరుగురు. వారు చాగిబేతరాజు, వీరకాముడు, బిరుదాంకరుద్రుడను నామాంతరముగల బేతరాజు, కామరాజనియు మైలదేవి కామరాజనియు

పేర్లుగల అనుంగుకామరాజు, నలగాముడు, మలిదేవరాజులు. వీరిలో ఇద్దరు బేతరాజులున్నారు. ఈ ఇరువురిలో ఎవరితరువాత ఎవరు పరిపాలించిరో నిర్ణయించుట అవసరము.

వలనాటి హైహయలు పశ్చిమ చాళుక్యులకు సామంతులు. పశ్చిమ చాళుక్యనృపతి త్రిభువన మల్ల విక్రమాదిత్యుని పరిపాలనా కాలము క్రీస్తుశకము 1076-1126; ఇతడు వేంగీ దేశముపై దండెత్తి వెదలిసపుడు వలనాటి హైహయరాజు తోడ్పడినట్లు చరిత్ర పేర్కొనుచున్నది. విక్రమాదిత్యుడు వేంగీ దేశముపై దండెత్తి వచ్చిన సంవత్సరము క్రీస్తుశకము 1118 అప్పుడు వలనాడును పరిపాలించుచున్న రాజు, బిరుదాంకరుద్రుడను నామాంతరముగల బేతరాజు కాడు. అతడు క్రీస్తుశకము 1129 వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చెను. కనుక పండ్రెండవ శతాబ్ది ప్రారంభమున వలనాట శాసనము వేయించిన, బిరుదాంక రుద్రుడను నామాంతరము లేని బేతరాజు, పశ్చిమ చాళుక్యనృపతి విక్రమాదిత్యునకు సామంతుడనియు సమకాలికుడనియు వేంగీ దండయాత్రలో అతనికి తోడ్పడెననియు కాగా, ఇతడే మొదటి బేతరాజనియు, క్రీస్తుశకము 1129 వ ప్రాంతమున రాజ్యమునకు వచ్చిన బిరుదాంకరుద్రుడు, రెండవ బేతరాజనియు చెప్పవచ్చును. ఇక క్రీస్తుశకము 1147 వ ప్రాంతమున పరిపాలించిన కామరాజనియు మైలలదేవి కామరాజనియు నామాంతరములుగల అనుంగు కామరాజును, రెండవ బేతరాజును సమీప కాలస్థులగుటచే, వీరిద్దరు తండ్రి కొడుకులు కావచ్చును. అనగా అనుంగు కామరాజు, వీరికాముని మనుమడు. కాబట్టి అనుంగు కామరాజు రెండవ బేతరాజునకు కొడుకని చెప్పటకు మరింత అవకాశము గలదు. శాసనమందు ఉదాహృతమైన ఇతని పేర్లు మూడింటిలో, అనుంగు కామరాజును పేరు, రాజ్య వ్యవహారమున ప్రాచుర్యము వహించి, క్రమముగ వాడుకలో అనుగురాజుగా మారి, అదియే స్థిరపడియుండవచ్చును. అయినచో ఇతనికి మైలలదేవి కామరాజు అను నామాంతరమున్నది కదా, ఆ మాటకు అర్థము, మైలలదేవి కొడుకైన కామరాజు, (అనగా నలగాముడు) అనికదా, కనుక ఈ



పేరు అనుగురాజునకు . ఎట్లన్వయించును అను ప్రశ్న యుడ  
యించును. అవును; ఆ పదిమునకు ఈ అర్థముతప్ప వేరొక  
అర్థము లేనిచో అది పై సిద్ధాంతమునకు బాధక మే. కాని  
దానికి మైలలదేవి భర్తయగు కామరాజును మరియొక అర్థము  
చెప్పుకొనవచ్చును; ఇది రాధాకృష్ణుడు, సీతారాముడు మున్నగు  
నామధేయములవంటిది. కాబట్టి ఇతడు మైలలదేవి భర్తయగు  
అనుంగు కామరాజు కాని ఆమె కొడుకు నలగాముడు మాత్రము  
కాడని బాహింపవచ్చును. అట్లుకాక ఈ అనుంగు కామరాజు నల  
గాముడే ఐనచో, నలగాముని తండ్రి వేరొక అనుంగురాజు లేక  
అనుగురాజు అయి యుండవలెనన్నమాట. కాని ఈ హైహయులవంశ  
మున అట్టి పేరులుగల రాజు ఇంకొకడున్నట్లు కనుపించదు. మొదటి  
చేతరాజు, వీరకాముడు రెండవచేతరాజులలో ఎవరికిని ఇట్టి నామాం  
తరములు లేవు. పోనిండు, మాటవరుసకు ఈవేరొక అనుగురాజు మొదటి  
చేతరాజునకు తండ్రియో, అన్నయో కావచ్చునని ఊహించుటకైనను  
అవకాశములేదు. కారణమేమనగా, అనుగురాజునకు ఏమృత రాజ్యము  
నకు వచ్చినవాడు అతని కొడుకు నలగాముడు కాని మొదటి చేత  
రాజుకాడు. కనుక అనుంగు కామరాజునవాడు ఒకడే కలడనియు,  
ఇతడు నలగాముని తండ్రియగు అనుగురాజు తప్ప వేరొకడు కాడ  
నియు స్పష్టపడుచున్నది. క్రీస్తుశకము 1147 వ ప్రాంతమున శాసన  
మండు పేర్కొనబడిన అనుంగు కామరాజు అనుగురాజుకాక, అతని  
కొడుకైన నలగామరాజే అయినచో, ఈ శాసన సంవత్సరము అనుగు  
రాజు గతించిన ఏమృత నలగాముడు రాజ్యపరిపాలనము చేయుచున్న  
కాలములోనిది కావలెను. అనుగురాజు షిరణము, నలగాముని  
సింహాసనాధిరోహణము, ఈ శాసన కాలమునకు సుమారు రెండు  
మాడు సంవత్సరములు పూర్వమైయుండు ననుకొందము. అనగా,  
అది 1145 కావచ్చును. అప్పటికి యుక్తవయస్కుడై పట్టాభి  
షేకార్హుడై యున్న నలగామునికి ఇరువది సంవత్సరముల వయ  
స్సుండుట అసంభావ్యముకాదు. అనగా ఇతడు 1125 వ ప్రాంత  
మున పుట్టియుండవలెను. అతని జననమునకు రెండుసంవత్సరముల

పూర్వము అనుగురాజు మైలలదేవిని వివాహమాడి యుండవలెను. అనుగురాజు, పలనాటి సంపాదనము 1123 వ ప్రాంతమున జరిగి యుండవలెను. అనగా 1120 ప్రాంతములనుండి పలనాడు అనుగు రాజు చేతిక్రిందనేయుండి యుండవలెనన్నమాట. కాని చారిత్రకులు పేర్కొన్న 1129 లో బేతరాజు పలనాటి రాజుగా వేయించిన శాసనము, అప్పటికి అనుగురాజు పలనాటిరాజు కాదని ఘంటాపథముగా చాటుచున్నది. కాగా 1147 శాసనమునందు ఉదాహృతుడైన అనుగు కామరాజు అనుగు రాజే అనియు, మైలల కాముడని అతనిని పిలుచుటకు కారణము, పలనాడు, మైలలదేవికి అరణముగావచ్చిన రాజ్యము కనుక, రాజ్యాధికారమున ఆ మెకుగలహక్కును నూచించుటకై అనుగురాజుపేరు మైలల కాముడని పేర్కొనబడెననియు భావించుటలో పెద్ద దొసగులేదు. అసలు ఈ వంశమున తరముల నుండి కామరాజు అనునది, పురుషులకు సాధారణ నామముగా వ్యవహృతిమగుచుండెననియు, అనుగు కామరాజు, నలగామరాజు, వీరకామరాజు మొదలగు పేర్లలో కానవచ్చు అనుగు, నల, వీరమున్నగు ఉపనామక శబ్దములు, ప్రత్యేకవ్యక్తి సూచకములనియు నా అభిప్రాయము. నిజము దేవుని కెరుక.

పలనాటి వీరచరిత్రయందు ప్రధానమైన చారిత్రక ఘట్టములు మూడు కలవు. అవి : (అ) అనుగురాజుయొక్క పలనాటి సంపాదనము (ఆ) మలిదేవుడు, కల్యాణరాజు కుమార్తెను వివాహమాడుట, (ఇ) కార్యమపూడి యుద్ధము. వీటిలో మొదటి దానివల్ల, వెలనాటి చోళులకును, పలనాటి హైహయులకును, పూర్వవైరము సమసిపోయినది; రెండవదానివల్ల కల్యాణరాజులకును, హైహయులకును బంధుత్వ మేర్పడినది. భారత కథయందు కౌరవ పాండవులలో పాండవులు పాంచాలరాజు కుమార్తెను పెండ్లియాడుట యెట్టిదో, పలనాటి వీరచరిత్రలో, మలిదేవుడు కల్యాణరాజు కుమార్తెను వివాహమాడుట అట్టిది. కౌరవులకును పాండవులకును చాలవరకు భారత యుద్ధమునకు పూర్వమునుండియు వైరమున్నది. కురువంశములో పాండవ శాఖ, పాంచాలశాఖతో బాంధవ్యము నెరపుటవల్ల, నిరాధారులయిన

పాండవులకు బలము చేకూరినది. కౌరవులకు భయము పుట్టినది. అట్లే వెలనాటి దుర్జయులతో పూర్వవైరమున్న కల్యాణరాజులు మలిదేవునకు పిల్లనిచ్చుటవల్ల, దుర్జయుల మనుమడైన నలగాముని పక్షమునకు భయమును, వానిచే నపకృతిపొందిన మలిదేవుని పక్షమునకు బలమును కలిగినవి. కనుక కల్యాణరాజులు పలనాటి యుద్ధమున పోరాడుట, పాంచాలులు భారతయుద్ధమున పోరాడుటవంటిది. రాజనీతి ధురందిరుడైన బ్రహ్మర, యీ సంబంధమును చాల దూరదృష్టితో కలిపెను. ఇందు మూడవ ఘట్టమైన పల్నాటియుద్ధమున గురజాల, మాచెర్ల హైహయశాఖలు, ప్రతిపక్షులుకాగా, బండ్ల తమ్మును పురస్కరించుకొని గురజాల పక్షమున వెలనాటి చోళులును, మాచర్ల పక్షమున కల్యాణరాజులును పోరాడిరి. వారేకాక, అప్పటి రాజులలో కాకతీయులు, కోటవారు, హెయిసలు; కొందరు మండలాధిపతులు కూడ పాల్గొనిరి. ఇట్లు ఈ మూడు ఘట్టములు ఇందు ప్రధానమైనవి కనుక ఇవి ఏ యే కాలములందు జరిగినవో నిర్ణయింప యత్నింతము.

ఈ చర్చను రెండు విధములుగా, అనగా, అనుగురాజు పెండ్లితోనైనను, లేదా యుద్ధ కాలనిర్ణయముతోనైనను ఉపక్రమింపవచ్చును. అనుగురాజునకు పిల్లనిచ్చిన వెలనాటి రాజు పృథ్వీశ్వరుడని, మన కావ్యమున కలదు. కాని ఆ పృథ్వీశ్వరుడెవడో నిశ్చితమైన జ్ఞానము, ఈ కావ్యమునుండి మనకు కలుగదు. ఏమనగా వెలనాటి చోళులలో పృథ్వీశ్వరుడను పేరుగలరాజు ఒక్కడేకలడు. పదమూడవ శతాబ్ది ఆదిలో ఆ వంశము అతనితోడనే అస్తమించెను. అతడు పల్నాటి యుద్ధమున పాల్గొన్న కాకతీయులకు కాని, లేదా, కోటరాజులకుకాని, సమకాలికుడునుకాడు; పూర్వుడునుకాడు. అందువల్ల కేవలము ఈ కావ్యమునగల ఆధారములనుబట్టి, అనుగురాజు వివాహము ఎప్పుడు జరిగెనో, నిశ్చయజ్ఞానము కుదుర్చుకొనుటకు వీలులేదు. అట్లే మలిదేవునకు పిల్లనిచ్చిన కల్యాణ సోమేశ్వరుడెవరో నిశ్చయముగ చెప్పటకు అవకాశములేదు. కల్యాణపురమును పరిపాలించిన సోమేశ్వరులు అయిదుగురున్నారు. వానిలో, ఏ సోమేశ్వరు

దుడు మలిదేవునకు తన కుమార్తెనిచ్చెనో చెప్పుటకు తగిన ఆధారములు ఈ కావ్యమున కనుపింపవు. కనుక యుద్ధములో పాల్గొన్న రాజుల కాలమునుబట్టి యుద్ధకాలమును నిర్ణయించుట సులభము. యుద్ధ కాలమునుండి వెనుకకు వెళ్ళి, హైహయులకు దుర్లయులతోను, కల్యాణపుర రాజులతోను ఎప్పుడు చుట్టరికము కలసినదో నిర్ధారించవచ్చును.

ఈ యుద్ధమున నలగాముడు తనకు సోయమురమ్మని \*ధరణి కోట పురికి ఓళ్లు ద్రైన్లు, భీమదేవుండను వృద్ధీశునకును, వీరప్రతాపదేవ పీఠసేనునకును \*లేఖలు వ్రాయగా\* కదియ తొమ్మిదివేల కాలరిబల్ల, నమ్మదగినయట్టి నాయకజయము, ఒక వేయి అశ్వాల నొనర ప్రతాప రుద్రుడు పంపించెను. యుద్ధము నివారించుటకు నలగాముని పక్షమున కోట కేతన్న, బ్రహ్మనతో రాయబారము నెరపెను. కనుక ఈ యుద్ధములో నలగామునకు తోడ్పడిన ప్రధాన చారిత్రక పురుషులు ముగ్గురు. వారు, కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుడు, ధరణికోట భీమదేవుడు, కోట కేతన్న. వీరిలో భీమరాజును కేతన్నయును తండ్రి కొడుకులు. కాకతీయులలో ఇద్దరు ప్రతాపరుద్రులు కలరు. వీరిలో మొదటి ప్రతాపరుద్రుడు రెండవ ప్రోలరాజునకు కొడుకు. ఇతని అనలు పేరు రుద్రదేవ మహారాజు. ఇతని పరిపాలనా కాలము క్రీస్తుశకము 1158-1196; రెండవ ప్రతాపరుద్రుడు ఇతనికి సరిగా నూరుసంవత్సరముల పిమ్మట రాజ్యమునకు వచ్చి క్రీస్తుశకము 1323 వరకును పరిపాలించెను. అతడు రుద్రమదేవికి దేహిత్రుడు. ఈ ఇద్దరిలో ఏ ప్రతాప రుద్రుడైనను, నలగామునకు యుద్ధమున తోడ్పడి యుండవచ్చును. అగుచో, ఆ ప్రతాపరుద్రుడెవడో నిర్ణయించుట ఎట్లు? పల్నాటి యుద్ధమున నలగామునికి బాసటగా నిలిచిన ధరణికోట భీమరాజునకు, ఏ ప్రతాపరుద్రుడు సమకాలికుడగునో, అతడే ఇతడు కావలయును. కనుక ధరణికోట రాజుల చరిత్ర కొంత విచారించిము. ధరణికోట వంశమునకు కోటవంశమునిజేరు. కోట వంశములో ఇద్దరు భీమరాజులు, ఇద్దరు కేతరాజులుగలరు మొదటి భీమరాజు కొడుకు మొదటి కేతరాజు. మొదటి కేతరాజుకొడుకు రెండవభీమరాజు. రెండవ భీమ

రాజు కొడుకు రెండవ కేతరాజు. అనగా భీమరాజు, కేతరాజుపేరతో తండ్రి కొడుకుల జంటలు రెండు కల వన్నమాట. ఈరెండుజంటలలో ఏ జంటకు పల్నాటి యుద్ధముతో, ప్రమేయమున్నదో పరిశీలించ వలెను. మొదటిజంటలో మొదటి కేతరాజు, తన తండ్రి మొదటి కేతరాజు అనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చి క్రిస్తుశకము 1153 వ సంవత్సరమున అస్తమించెను. కనుక అతడు క్రీ. శ. 1159 లో రాజ్యమునకు వచ్చిన మొదటి ప్రతాపరుద్రునకు సమకాలికుడుకాదు. ఈ కోట కేతరాజు కుమారుడు రెండవ భీమరాజు తండ్రి అనంతరము క్రీ. శ. 1153లో రాజ్యమునకువచ్చి 1182 వరకును పరిపాలించెను. అసంవత్సరమే అతనికొడుకు రెండవ కేతరాజు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కాని ఈ తండ్రికొడుకులు మొదటిప్రతాపరుద్రునకు సమకాలికులు కనుక మొదటి ప్రతాపరుద్రుడే, నలగామునకు తోడ్పడిన కాకతీయ చక్రవర్తి.

ఈ మొదటి ప్రతాపరుద్రుడు క్రీ. శ. 1182 వ సంవత్సరమున దిగ్విజయ యాత్రలుచెయుచు ధరణికోట రాజ్యమును వశపరుచుకొని రెండవ కేతరాజును సామంతునిగ చేసుకొని, పట్టాభిషిక్తుని కావించెను. రెండవ కేతరాజు క్రీ. శ. 1182 న ధరణికోటకు ప్రభువయ్యెను. కనుక అంతవరకును ఆతనితండ్రి రాజ్యమును పరిపాలించుచుండెను. అనగా అతని పరిపాలనా కాలము క్రీ. శ. 1153-1182; ఈ కాలములోనే పల్నాటి యుద్ధము జరిగినది. ఈ యుద్ధము. క్రీ. శ. 1153-1182 ల మధ్య ఎప్పుడోకాక, క్రీ. శ. 1181-82 ల మధ్య జరిగెనని నిశ్చయముగ చెప్పవచ్చును. యుద్ధకాలము నాటికి ఈ భీమరాజు ధరణి కోటను పరిపాలించుచుండెను. కనుకనే, కవి 'ధరణికోట పురికి దన్నుదైనట్టి, భీమదేవుండను పృథ్వీకునకు' అని సేర్కొనెను. నలగాముడు, యుద్ధమున తనకు సాయమురమ్మని ఆతనికి లేఖ వ్రాసెను. అందుచేత, ఈ భీమరాజు, ధరణికోటకు రాజుగా నున్నప్పుడే పల్నాటి యుద్ధము జరిగెననుట స్పష్టము. ఇతడు క్రీ. శ. 1182 వ సంవత్సరము నాటికి ధరణికోటకు రాజుకాడు. నాటికి రాజ్యమునకు వచ్చినవాడు ఇతని కొడుకు

రెండవ కేతరాజు. కనుక పల్నాటి యుద్ధము, క్రీ. శ. 1182 పూర్వమే జరిగియుండవలెను. అయినచో ఇది ఎంతకు పూర్వమని ప్రశ్న. మొదటి ప్రతాపరుద్రుడు క్రీ. శ. 1182 లో ధరణి కోటపై దండెత్తి, రెండవ కేతరాజు నోడించి, తనకు సామంతునిగా సింహాసనమున నిలిపెనుకదా! మరి అది, రెండవ కేతరాజు తండ్రి భీమరాజు చనిపోయిన పిమ్మటనే తటస్థించెనని భావించుట పొరపాటు కాదు. భీమరాజు పల్నాటియుద్ధమున పాల్గొనెను కనుక అతడు ఆ యుద్ధముననే మరణించుటయు, పిమ్మట అతని కొడుకునకు పట్టాభిషేకము జరుగుటయు సంభావ్యము. తండ్రి మరణించుట, కొడుకు పట్టాభిషిక్తుడైన క్రీ. శ. 1182 లో, కావచ్చును, లేదా అంతకు పూర్వము అనగా క్రీ. శ. 1181 లో, కావచ్చును. కనుక పల్నాటి యుద్ధము క్రీ. శ. 1181-1182 ల మధ్యకాలమున జరిగియుండునని ఊహించుట అసమంజసముకాదు. యుద్ధము వేరైనను శ్రీ అక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారును యుద్ధకాలమును ఇట్లే నిర్ణయించిరి. శ్రీయుతులు చిలుకూరి వీరభద్రరావు, మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగార్ల అభిప్రాయమును ఇదియే.

ఈ యుద్ధమునకు పూర్వము కొన్నేండ్ల క్రిందట మలిదేవునకు వివాహము జరిగినది. అతనికి పిల్లనిచ్చిన మామగారు, కల్యాణపురా ధీశ్వరుడైన వీరసోమేశ్వరుడెవరో నిర్ధారించవలెను. కల్యాణపురమును పరిపాలించిన రాజులలో, చాళుక్య వంశజులైన సోమేశ్వరులు నలుగురున్నారు. ఆ నల్లరిలో, మూడవవాని అనంతరము, ఆ రాజ్యమును కలచురి వంశజుడైన బిజ్జలుడు ఆక్రమించుకొనెను. బిజ్జలునకు పిమ్మట, అతని కొడుకు సోమేశ్వరుడు రాజ్యమునకువచ్చి కొన్నేండ్లు పరిపాలించెను. ఈ సోమేశ్వరునకు నిశ్చంకమల్ల సంకమ, వీర నారాయణ అహవమల్లు, సింహుడు, వజ్రుడు అను నల్లరన్నదమ్ములుండిరి. వీరిలో మూడవవాడును, కలచుర్యరాజులలో కడపటివాడును అగు సింహుని క్రీ. శ. 1183 లో ఓడించి, చాళుక్యవంశజుడైన నాల్గవ సోమేశ్వరుడు తన తండ్రినాటి రాజ్యమును మరల సంపాదించెను. ఇతనితో పశ్చిమ చాళుక్యరాజ్యమంతరించింది. దీనినిబట్టి కల్యాణపురమును

అయిదుగురు సోమేశ్వరులు పరిపాలించిరి. వీరిలో మొదటి ముగ్గురును కట్టకడపటి నాడును చాళుక్య వంశజులు. మిగిలిన సోమేశ్వరుడు కలచుర మశస్సుడు. ఈ అయిదుగురిలో ఆఖరువాడు క్రీ. శ. 1183లో రాజ్యమునకువచ్చుటచే, అతనికి పల్నాటియుద్ధముతోగాని, లేదా మలిదేవుని పెండితోగాని ప్రసక్తియేలేదు. ఇక మిగిలిన నల్లరిలో, మొదటి ముగ్గురిలో మూడవ సోమేశ్వరుడు క్రీ. శ. 1126-39 ల మధ్య కాలమున రాజ్యము చేసెను. కావ్యమునుబట్టి మలిదేవుని పెండియును కోళ్ళపందెమును ఒక సంవత్సరముననె జరిగినట్లు తెలియుచున్నది పందెమున ఓడిపోయిన మలిదేవాదులు ఏడేండ్లగడువు చెల్లించి పిమ్మట ఏడునెలలకు తమ రాజ్యము తమకిమ్మని అలరాజును నలగామునికడకు రాయబార మంపిరి. కనుక మలిదేవుని పెండి, యుద్ధమునకు పూర్వము ఎనిమిది యేండ్లనాడు అనగా క్రీ. శ. 1173-74 ల మధ్య, మూడవ సోమేశ్వరుని పరిపాలనానంతరము ముప్పది ఆరేండ్లకు జరిగినది ఆ కాలమున కల్యాణ రాజ్యమును వదిలించుచున్నరాజు, కలచుర్య సోమేశ్వరుడు. అతని పరిపాలనా కాలము క్రీ. శ. 1167-1177 కనుక అతడే మలిదేవునకు తన, కూతునిచ్చిన మామ. అతనికి నల్లరు తమ్ములున్నట్లు ఈ కావ్యమును చరిత్రయును షేర్కొనుటబట్టి ఇతడే అతడని మరింత దృఢముగా అనుకొనవచ్చును.

ఇక అనుగురాజునకు పిల్లనిచ్చిన చందవోలు పృథ్వీశ్వరుడెవరో పరిశీలింతము. చందవోలుపృథ్వీశ్వరుడనగా చందవోలును పరిపాలించిన రాజు, లేదా పృథ్వీశ్వరుడను పేరుగల చందవోలు రాజు, చందవోలు, ఇప్పటి గుంటూరు జిల్లా, బాపట్లతాలూకాలోని గ్రామము. దీని పూర్వనామము ధనదుపురము. ఈ రాజ్యమునకు వెలనాడని పేరు. దీనిని క్రీ. శ. 1080-1203 ల మధ్యకాలములో దుర్జయవంశజులు పరిపాలించిరి. వీరు తూర్పుచాళుక్యచోళులకు సామంతులు. చాళుక్యచోళులకు సామంతులుగా, వెలనాటిని పరిపాలించిరి కనుక వీరికి వెలనాటిచోళులని పేరు. వెలనాటిచోళరాజ్య

మునకు మూలపురుషుడు మొదటి గొంకయ. కాబట్టి వీరిని గొంకరాజులని కూడ చరిత్రకారులు పేర్కొనిరి.

ఈ వెలనాటి చోళులలో పృథ్వీశ్వరుడను పేరుగలరాజు ఒక డున్నాడు. అతడు క్రీ. శ. 1203 వ సంవత్సరమున, నెల్లూరు మనుమ సిద్ధి కుమారుడు తిక్కరాజు చేతిలో మరణించుటతో, వెలనాటి చోళ రాజ్య మంతరించినది. అనగా ఇది పల్నాటి యుద్ధమునకు పిమ్మట ఇరువదేండ్లకు పైమాట కనుక ఇతనికిని, అనుగురాజునకును సంబంధ మేలేదు. పలనాటి హైహయులతో చుట్టరికము కలుపుకొన్న వెలనాటి చోళరాజు ఎవడైనను, అతడు, అనుగురాజునకు సమకాలి కుడు కావలెను. కాని అనుగురాజు కాలమిది అని స్పష్టముగా తెలియదు; కనుక అతనికి పిల్లనిచ్చిన వెలనాటి రాజు ఎవరో కనుగొనుటకు పరోక్షమార్గము తప్ప, వేరు ఆధారము లేదు. అనుగురాజు భార్య మైలమాదేవి వెలనాటి చోళుల అడుపడుదు. నలగాముడు ఆమె కొడుకు. మలిదేవుడు అతని సవతితల్లి కుమారుడు; తమ్ముడు; మలిదేవుని పట్టాభిషేకమును, వివాహమును ఒక సంవత్సరముననే జరిగినవని కావ్యమున కలదు. అనగా అది క్రీ. శ. 1173-1174 ల మధ్యకాలము. అప్పటికి మలిదేవునకు ఇరువదేండ్లున్న వనుకొన్నచో, అతడు క్రీ. శ. 1153-54 ల మధ్యకాలమున పుట్టియుండవలెను. మలిదేవుని పట్టాభిషేకమునకు పూర్వమే అతని అన్న నలగాముడు, తండ్రి అనుగురాజు మరణానంతరము రాజ్యమునకు వచ్చి కొంతకాలము పరిపాలించెను.

అతడు రాజ్యమునకు వచ్చునాటికి తనకు తానై పరిపాలించగల ప్రాధవయస్కుడైయుండెనని కావ్యమునుబట్టి గ్రహింపవచ్చును. అగుచో, అతనికి అప్పటికి అథమవక్షము పాతికేండ్లున్నవని అనుకొన్నచో అతడు, క్రీస్తుశకము 1148-49 ల మధ్యకాలమున జన్మించియుండును. కనుక అనుగురాజు మైలమాదేవుల వివాహము, అంతకు పూర్వము రెండు మూడేండ్లక్రితము అనగా, క్రీ. శ. 1146-47 ల మధ్య ప్రాంతమున జరిగియుండవలెను. ఆ కాలమున చందవోలును పరిపాలించుచున్న వెలనాటిచోళుడు రెండవ గొంకయ. అతని



పరిపాలనాకాలము క్రీ శ. 1126-1161; కాగా ఈ వెలనాటి రెండవ గొంకయే, అనుగురాజునకు తన కూతురు మైలమాదేవినిచ్చి పెండ్లిచేసెను. ఈ రెండవ గొంకయ క్రీస్తుశకము 1147 వ నాటి శాసనమున ఉదాహృతమైన అనుంగుకామరాజనియు, కామరాజనియు నామాంతరములుగల మైలలదేవి కామరాజునకు సమకాలికుడని, దీనిని బట్టి స్థిరపడుచున్నది. కనుక ఆ అనుంగు కామరాజును ఈ అనుంగు కామరాజును ఒక్కడే అనియు శాసనమున పేర్కొనబడిన మైలలదేవి కామరాజు అను పదమునకు మైలమాదేవి భర్తయగు కామరాజుని అర్థమనియు మరింత స్పష్టముగా చెప్పవచ్చును. కాగా ఈ పల్నాటి వీరచరిత్ర ముప్పదియారు సంవత్సరముల కాలము. రెండు తరముల మధ్య వర్తించిన కథావృత్తాంతము.

మరి, పలనాడును, అనుగురాజునకు పూర్వీకులైన హైహయములు పరిపాలించియుండగా దానిని రెండవగొంకయ, దానిని అనుగురాజునకు స్త్రీ ధనముగా ఇచ్చెననుట అసంగతము కాదా అని ప్రశ్నింపవచ్చును. దానికి నా యూహ ఇది : పలనాటి హైహయముల పశ్చిమ చాళుక్యులకును, వెలనాటిచోళులు తూర్పు చాళుక్యులకును సామంతులు. ఈ ఇరుశాఖలవారును, వేంగీదేశ ఆధిపత్యమునకై, నిరంతరము పెనెగులాడుచునే యుండిరి. ఈ యుద్ధములలో ఎవరి సామంతులు వారికి బాసటగా నిల్చి తోడ్పడుచుండిరి. కనుక పశ్చిమ చాళుక్యులకు తోడ్పడినందుకో, మరి యే కారణముననో వెలనాటి హైహయములు తమ రాజ్యమును కోల్పోయియుందురు. క్రీస్తుశకము 1135 వ సంవత్సరమున గోదావరి తీరమున తూర్పు చాళుక్యులకును, పశ్చిమ చాళుక్యులకును జరిగిన సంగ్రామమున, పశ్చిమ చాళుక్యులకు పలనాటి హైహయములను కోనసీమ హైహయములను తోడ్పడగా, రెండవ గొంకయ తూర్పు చాళుక్యులకు బాసటగా నిల్చి, సైన్యమునకు నాయకత్వము వహించి, పశ్చిమ చాళుక్యుల వేంగీదేశాధిపత్యమును అంతరింపచేసెను. దీనికి సంతసించి తూర్పు చాళుక్యుడైన ఇమ్మడి కులోత్తుంగ చోడుడు, మహేంద్రగిరి ప్రతైల మధ్యప్రాంతమునకుగూడ రెండవ గొంకయను అధిపతిని కావించెను.

ఇది కన్నెర్రగానున్న మండలాధిపతులు అతని అధికారమును ఎడనెడ ఛిక్కరించుచు తిరుగుబాటులు చేయుచునేయుండిరి. ఆ తిరుగుబాటులను అణచి రెండవ గొంకయ, తన రాచరికమును ర్జుదిట్టము చేసికొనుటకు ఇరుగుపొరుగుననున్న ధరణికోట వారితోడను, పలనాటి హైహయలతోడను చుట్టరికములు కలుపుకొనెను. ఇట్టి రాజకీయ వైవాహికబాంధవ్యములు ఆకాలమున పెక్కుజరిగెను.

ఆంధ్రదేశములో పూర్వరాజ్యములను సామ్రాజ్యములను నాశముచేసి కొత్తరాజ్యములను క్రొత్తసామ్రాజ్యములను సృష్టించిన మహాయుద్ధములు అనేకము జరిగినవి. వాటివల్ల ప్రజలకు ఏమి యిక్కట్లు మూడెనో, ఎవరు ఎట్టి క్షోభ అనుభవించిరో, అప్పుడు సజీవులై యున్నవారికి తప్ప, ఇటీవలి వారికి ఏమియు తెలియదు. అసలు చాల యుద్ధములు మనకు జ్ఞప్తిలోనే లేవు. చరిత్రకారులు, పరిశోధనలు చేసి "ఈ రాజ్యము ఈ విధముగా వెలసెను; ఈ విధముగా అస్తమించెను" అని చెప్పిననేతప్ప, మనకు ఆ కథలవల్ల ఆస్థయే కల్గదు. చారిత్రక రంగమునుండి, ఆ యుద్ధముల ఆ రాజ్య వతనముల వృత్తాంతము సారస్వతరంగమునకు అవతరించి కావ్యగతములైనప్పుడు వాటివల్ల మనకు అంతకంటె నెక్కుడు ఆసక్తి కలుగును. మనకు కాబట్టని వస్తువునెడ ఆసక్తలిగించెడి శక్తియే కావ్యమునకుగల ఇంద్రజాల మహిమ. అది ఇష్టములేని పదార్థముమీదనైనను రుచి కలిగించెడి ఔషధశక్తివంటిది. కావ్య సామాన్య లక్షణమైన ఈ గుణమునకే రసమని పేరు.

కావ్యకళకు రసానందమనెడి పరనిర్వృత్తి పరమ ప్రయోజనమనుట సత్యమేగాని, ఈ కళకు అవాంతర ప్రయోజనములు లేకపోలేదు. "కావ్యం సద్యఃపరనిర్వృతయే" అనెడి సిద్ధాంతముతోపాటు "ఉపదేశయుజే" అనెడి లక్షణముకూడ, నిర్దేశింపబడినది. కనుక కావ్యము ప్రజలకు సదుపదేశముచేయు బాధ్యతనుగూడ నిర్వర్తించునని చాలకాలము క్రితమే అలంకారికులు నిర్వచించిరి. కావ్యోపదేశ మనగా, సదసద్వివేచన, ధర్మాధర్మవివేకము, పుణ్యపాప విభేదము మొదలగువాటినిగురించి జ్ఞానమునుకలిగించి మంచియెడ ఆదరముపుట్టు

నట్లు చేయుట. అట్టిది, వ్యక్తికి సంఘమునకు గూడ అవశ్యకమే. అట్టి ఉపదేశమునకు తోడు, 'ఇది మా జాతి, ఇది మా మతము, ఇది మా దేశము' అనెడి స్వాభిమానమును పెంపొందించి తమ జాతికి, తమ మతమునకు, తమ దేశమునకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసి దానికి క్షయము రాకుండ కాపాడి పోషించిన దేశీయుల చరిత్రను నిరంతరము స్మరణకు తెచ్చుచు అన్ని కాలములవారిని పురుష కార్యోన్ముఖులనుగా జేయుటకూడ, కావ్యోపదేశములో ఒక భాగము. ఈ యుపదేశము వాచ్యమై రామణీయకభంజకమైనచో, తిరస్కార్యమేకాని, అట్లుగాక వ్యంగ్యముగా కళామర్యాదానురూపముగా ఉన్నప్పుడు శిరోధార్యమే యగును. అనగా ఈ కావ్యోపదేశప్రక్రియ, ఉపన్యాసము వలె సాగకూడదు. మొదట కావ్యమునకు కావ్యత్వము సిద్ధించిన తరువాతనే ఉపదేశము అనుషంగికముగా జరుగవలెను. అటు కాక ఉపదేశమే ప్రధానమై కావ్యత్వమే గొణమైనచో, అది కావ్యమే అనిపించుకొనదు.

కావ్యోపదేశము అచరణయోగ్యము కావలెనన్నచో, అయా దర్శమునకై కావ్యమునందు చిత్రింపబడిన ఆలంబన విభావము (పాత్రలు) మానవసంఘమునకు అతీతమూర్తులుగా ఉండరాదు. లోకాతీతులైనవారి చరిత్రలకు దూరమునుండి నమస్కరింతుమేగాని, అనుకరించుటకు ప్రయత్నింపము. కావుననే, అచరణయోగ్యమైన సదుపదేశమునకు సాంఘిక చారిత్రక కథలు ఎక్కువగా ఉపకరించును. ఏ దేశమందైనను, ఏ కాలమందైనను తలచినమాత్రమున 'ఓహో' యని తల లూపింపజాలు సాంఘిక చారిత్రక వృత్తాంతము లెన్నో జరుగుచుండును. మనలోగూడ పుణ్యాత్ములగు కొందరు కవులు అట్టి గాథలను కొన్నిటిని కావ్యములుగా రచించి, ఆంధ్ర సాహిత్య కేదారమున పంటలు పండించిరి. ఆ కావ్యములను ఒకరు చదువగా వినుటగాని, లేదా మనమే చదువుకొనుటగాని కాకుండ, తంబుర శ్రుతితో కంఠమును మేళవించి, డక్కిని లయబద్ధముగా మ్రోగించుచు, పాటగా పాడునపుడు విన్నచో హృదయావర్జనమనెడి

కావ్యగుణము ఇమ్మడిముప్పడిగా పెంపొందును. ఈ పాదదగిన కావ్యమునకు పదమని పేరు.

పదనయోగ్యమైన ప్రాథమికావ్యము విద్యావంతులైనవారినే ఆకర్షింపగా, గానయోగ్యమైన పదకావ్యము ఆబాలగోపాల ప్రజను ఆకర్షించి, ఆకట్టి గుంపులు గుంపులుగా మందవేసి నిలిబెట్టును. శ్రీకృష్ణుడు మురళి మ్రోగించుచుండగా, నోటితో పరక ద్రుంచుచు మాని, రిక్కించిన చెవులతో, కన్నులప్పగించి, నిశ్చేష్టములై నిలిచిన ఆలమందలు; బుసలుకొట్టుటమాని, పరుగెత్తుటమరచి, పడగలువిప్పి, పరవశములైన పాములగుంపులు; ఇంటిపనులను, చేతినీటికడవలను విస్మరించి, అనంద బాష్పములు రాల్చుచు బొమ్మలవలె నిలబడి పోయిన గొల్లపడుచులు; ఏగాన రస ప్రభావమునకు లోపడిపోయిరో అట్టివానితో సమప్రభావముగల యీ గేయ కావ్యరసప్రభావమునకు, జనులు, ఆవిధముగా, లోబడిపోదురు. ఈ రహస్యమును ఎరిగియున్న మనపూర్వులు ప్రజాభావశ్యములతో ప్రచారము కావలసిన జాతీయ గాథలను చారిత్రక వృత్తాంతములను పాదదగిన పదకావ్యములుగా రచించి జాతిసదోద్ధితముగా నుండునట్లు కాపాడిరి. సహజశక్తి సంపన్నులైన కవులు, జాత్యభిమానోపదే శప్రయోజముతో రచించిన ఇట్టి కావ్యములు మన సారస్వతమున చారిత్రకపదకవిత్వ శాఖగా వర్ధిల్లినవి. ఈ శాఖలో, పల్నాటి వీరచరిత్ర, కాటమరాజు కథ, సర్వాయ పాపనికథ, దేశింగురాజు కథ, బొబ్బిలి కథ, మొన్న గునవి పెక్కు కలవు. ఈ పదకవిత్వము నాగరలోకమున స్థానము లభింపమి, పల్లెలలో అచ్చటచ్చట గ్రామ్య జీవనము గడుపు కొనుచు ముద్రణ యంత్రములు వచ్చినతరువాత కొంతవరకు అచ్చవడి గ్రంథ రూపమున నిలిచినవి. కాని ఇప్పుడు గ్రామములలో నైతము ఆ పదములను పాడెడువారు లేరు. వినువారును లేరు.

అసలు, ఆంధ్ర సారస్వతము ప్రాయికముగా సంస్కృతాను కరణమనియు, తెలుగు కవులు, సంస్కృతభాషలోనున్న ఉద్గ్రంథము లన్నిటిని తెలిగించి కొంతకాలమును, వాటి ననుసరించి, అట్టి పోలి కలుగల, కావ్యములను నిర్మించి మరికొంత కాలమును గడపిరనియు

సంస్కృతానుకరణములేని స్వతంత్ర కావ్యమనునది, మన భాషలో పొడకట్టదనియు కొందరి అభిప్రాయము. కాని యిందు, సంపూర్ణమైన సత్యములేదు. ఏమనగా, తెలుగున సాంస్కృతిక వాఙ్మయ మెంతయున్నదో, దేశీయమైన వాఙ్మయముకూడ, అంతియే యున్నది. రచయితలు వ్రాసియుంచిన కావ్యములను కాపాడుకొన వలసిన భారముగల భాషాభిమానులు దేశీయ వాఙ్మయము, ప్రౌఢి యందు సాంస్కృతిక వాఙ్మయమునకు సరితూగక పోవుటచే, దానిని కొంతవరకు విస్మరించిరి. కాగా, అది చాలవరకు మరుగు పడిపోయినది. ముద్రణ సౌకర్యములేని ఆరోజులలో, గ్రంథములకు ప్రతులు వ్రాయించుకొని, పుస్తకభాండారములను పెంపొందించుకొన్న పంపన్నలు, లేదా భాషాభిమానులు, సాంస్కృతికమైన తెలుగు కావ్యములకు మాత్రమే ప్రతులు వ్రాయించుకొని తదితరములైన దేశీయ కావ్యములకు ప్రతులు వ్రాయించుకొనుట మానుకొనిరి. అవి ఉత్తమ కావ్యములుకావని అప్రాధములని వాటిని సేకరించి కాపాడుట కొరమాలిన పని అని వారి ఉద్దేశము కానోపు. ఐనను, ఆ కావ్యములు పండిత పఠితలకొరకుగాక, పామర సహృదయులకొరకు రచింపబడినవగుటచే, అచ్చటచ్చట కొన్ని పల్లెలలో ఆ పామరులే వాటిని పాడుకొనుచు కాపాడిరి. వారిలో కొంచెము చదువునేర్చిన సరసులెవరైన ఉన్నపుడు వారు కొన్నిటిని వ్రాసి, గ్రంథరూపమునగూడ భద్రపరచుట తటస్థించినది. మరి గ్రంథస్థముకాని అనేక పదములు గాలిలోనేపుట్టి, గాలిలోనే కలిసి పోయినవి. ఇట్లుపోయినవిపోగా మిగిలినవైనను, కేవలము ప్రజల జిహ్వోగ్రమున తావుచేసికొని బ్రతుకవలసి వచ్చుటచే, తమస్వరూపమును నిలబెట్టుకొనజాలక, క్రమక్రమముగా, రూపాంతరస్థితిని పొందినవి. వాటిలో కొన్ని పదములు, మన అదృష్టవశమున, ఆంధ్ర పద కవితా మాధుర్యమునకు ముగ్ధుడైన, సి. పి. బ్రౌనువంటి ఏ మహానుభావుడో, పుణ్యము కట్టుకొనుటవలన, వ్రాతప్రతుల రూపము దాల్చి, భాండారములచేరి, తల దాచుకొనగల్గినవి. అందు ముఖ్యముగ చిల్లరమల్లరగా చెదరిపోయిన పల్నాటి వీరకళను, వీరనాటకవరకును

సంతరించి దాచియుంచిన యశము అన్యదేశీయుడైన ఆ ఆంధ్రభావాభిమాని సి. పి. బ్రౌనుకే దక్కినది.

ఇక పదమననేమియో, పదకవితావిర్భావ మెట్టిదో, పరిశీలింతుము. ఏవాఙ్మయమునందైనను, ఈ పద కవిత్వమే, పద్య కవిత్వము కంటె ముందు పుట్టి పెరుగుననుట బహుజనాంగీకృతమైన సిద్ధాంతము. చిత్రవిచిత్ర కార్య కమనీయ పర్వతారణ్యమయమైన ప్రకృతిలో పుట్టి పెరిగిన ప్రాకృత జీవీయగు ప్రాకృత మానవుని హృదయమున సంతోషమయమో, దుఃఖమయమో యగు ఒకానొక భావము జనించి, పరవశుని చేయగా, అతని నోటివెంట, అప్రతర్కితముగా, ఒకపాట, వ్యక్తమై యుండుననియు, ఆవేశపూరితుడై, అతడా పాటను, చిందులు త్రొక్కుచు పాడియుండుననియు, అడుచు, పాడిన ఆపాటకు 'అట - పాట' లేక 'నృత్యగీతము' (Ballad-dance) అని పేరు పెట్టవచ్చుననియు అదియే కవిత్వమునకు శ్రీకారమనియు, ఈసిద్ధాంతము యొక్క సారాంశము.

ఇప్పటికిని లోకములో ఒక "పదమాడు అన్నా!" అని ఒక జానపదుడు ఇంకొక జానపదుని అడుగుటకలదు. కొంచెము విద్యా సంస్కారమున్న మనబోజీ నాగరికులము "పదము పాడుఅన్నా!" అని అడుగుటకు బదులు "పదము అడుఅన్నా!" అని అతడడిగెనని ఆసంబోధన కర్థము చెప్పకొని అడుట అను శబ్దము 'పాడుట' అను దానికి గ్రామ్యరూపమని భావింతుము. కాని అడిగినవాని ఉద్దేశమేమైనను ఆ సంబోధనములో మాత్రము, అడుచు పాడుము అనెడి అర్థమే యిమిడి యున్నది. ఇది అతి ప్రాచీనకాలమునుండి వచ్చుచున్న జాత్యము. అర్థము మారినను దాని సత్యము అందే గర్భితమై యున్నది.

అసలు ఒక వ్యక్తి, పరవశ స్థితియందు చేసెడి ప్రసంగముకాని, పాడెడు పాటగాని, శరీరావయవవిక్షేపముతోకూడి, అభినయ పూర్వకముగానే, వ్యక్తమగుచుండును. భావోద్వేగమనునది, ఒక్క హృదయమును మాత్రమే కదలించి ఊరుకొనదు. అది శరీరమునంతటిని, ఊగించివేయును. పట్టరానికోపముతో మనముఎదుటివానినితిట్టునపుడు

అది బూటమాత్రముతోడనే చల్లారదు. కళ్ళెట్టజేయుట, పండ్లు పట పట కొరుకుట, చేయి ఎత్తుట, కాలు ముందుకు వేయుట అనునవి, నోటితో పల్కిన ఆ కోపపు మాటకు అభినయ మనిపించుకొను శరీరావయవ చేష్టలు. ఏ భావోద్వేగమైనను తదనుగుణముగ బహు రూపముల వ్యక్తమైన విధవగాని ఉపశమింపదు. కాబట్టి అదికాలమున భావపరవశుడై పాటపాడిన ఆ ప్రాక్తనకవి, అడుచునే పాడెన నుట శాస్త్రీయముగా నమ్మదగిన విషయము. దానికే 'అట-పాట' లేక 'నృతగీతము' అని పేరు.

ఈ 'అట-పాట' లో మూడు భిన్న కళాంశములు కలవు : అడుగువేయుట, రాగముతీయుట, మాటపలుకుట. శాస్త్ర పరిభాషలో ఈ మూడింటికి నృతము, గీతము, శబ్దము అని పేరు. ఈ మూడు అంశములును మూడుశాఖలుగా కాలక్రమమున నాట్యము, సంగీతము పద్యము అనెడి కళలుగా పరిణమించి దేనిరాజ్యమును అది యేలుకొన సాగెను. కాని ఈ మూడింటిని జన్మస్థానమొకటియే; అవి స్వతంత్రతా నిరూపణార్థము; ఎంతవిడిపోయినను పరిణత సంపూర్ణస్వరూపములో మరల ఏకీభవించుచుండును. కవిత్యము, గీతముతోడి సంబంధమును విడనాడజాలదు. అట్లే సంగీతము, శబ్దముతోడి పొత్తును విడిచి పెట్టదు. మరల నాట్యము, సంగీతముతోడి చెలిమి చేయుచునే యుండును. పద్యము తొలినాటి కవిత్యమునకు సాహచర్యము పెరిపిన నృత గీతములలో నృతమును పూర్తిగ విడిచిపెట్టగలిగినను, గీతిని మాత్రము పూర్తిగ కాదనలేకపోయెను. పద్య కవితారాజ్యములో నృతమునకు ప్రవేశము లేకపోయినను, గీతికి మాత్రము క్రాంత్యక్షమైన అధికారము కొంత కలదు. గీతిగతమైన ఏ లయ నిబద్ధతకలదో అదియే పద్యగతమైన ఛందస్సు. కనుక ఈ మూడు కళలకు, తక్కిన రెండింటిలో ఏదో ఒకదాని సాహచర్యము విడరాని బంధముగా ఉండుచునేయుండును. కాని తక్కిన రెంటి పొత్తును విసర్జించి, తనకుతానైస్వతంత్రముగా వర్తించగలనని చూపుటకే వాఙ్మయమున వచనకవిత్యమును, సంగీతమున జంత్రవాద్యమును, నాట్యమున మూకాభినయమును వెలసినవి. ఈ మూడును తమ రాజ్యమున

తామే సర్వాధికారము నెరపుటకై అవి చేయు కృషి ఎంత దూరము పోవునో చూపుటకుమాత్రమే ఈ విషయమును స్మరించి విడిచితిని.

ఏ గీతమునకైనను ప్రధాన లక్షణము లయ నిబద్ధత. ఊరక రాగముతీయుటగీతముకాదు. రాగతాళయుక్తముగా పాడినదేగీతము పాట ఎప్పుడును, లయబద్ధముగానే యుండును. కావుననే గీతికి లయనిబద్ధత ప్రధానలక్షణమైనది. గీతిగతమైన లయనుబట్టి, ఛందస్సు విర్పడినది. ఈ ఛందస్సు కతముననే పద్యపతనవేళ మధురమైన ఒక గీతి విశేషము, వచనపతనముకంటె భిన్నమైనది వ్యక్తమగుచుండును. ఇది పద్యకవిత్వముతో గీతికిగల అప్రత్యక్ష సంబంధము. అట్లుగాక, గీతికి ప్రత్యక్షాధికారమే యిచ్చిన కవిత్వము పదకవిత్వము. పద్య జాతికిని, పదజాతికిని ముఖ్యమైన భేదమిదియే.

ఈ పదకవిత్వమున, శబ్దమునకెంత ప్రాధాన్యమున్నదో, గీతికిని అంతే ప్రాధాన్యమున్నది. అనగా ఇందు నుందర శబ్ద రచనతో పాటు, మధురమైన పాటయును కలిసియుండును. ఈ జాతిలో ఒక శాఖ, కవిత్వముకంటె, గానమునకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చి గేయ కవిత్వ మనిపించుకొనెను ఆ గేయ కవిత్వములో శాస్త్ర నిర్దిష్టమైన రాగ, తాళ, స్వరప్రస్తరాద్యంగముల ప్రాధాన్యముతో ఒక అంత శ్యాఖ గానకళాకోవిదుల విద్యగా వెలసినది. అదియే సంగీతము. త్యాగరాజకృతులు మున్నగునవి ఈ శాఖలోనివి. ఇంకొక గేయ కవిత్వశాఖ, ఈ కృతులవలె శాస్త్రీయసంగీతముతో పాడుటకు అనువైనదైనప్పటికి, అభినయార్థ ముద్దేశింపబడి, నర్తనపాత్రముల వశమైనది. జావళీలు, పదములు మొదలైన శృంగారాత్మక రచనలు ఈ శాఖలోనివి. మరియొక గేయకవిత్వశాఖ, సంగీతవిద్యానైపుణ్యమును, అభినయవిద్యానైపుణ్యమునులేని సామాన్యులు సైతము, కొంచెము కంఠమాధుర్యమున్నచో పాడుకొని ఆనందించుటకు పీటగా పాటలుగా వర్ణిల్లిన్నది. మన ముత్తైదువులు పాడు పెండ్లిపాటలు, మంగళహారతులు ఈ జాతిలోనివి. వీటిని పోలినవే భజనకీర్తనలు కూడ.



ఈ పదకవిత్యమున ఒక శాఖ గీతిని అంగీకరించియు, గేయ కవిత్యముని అనిపించుకొనక, కవిత్యాంశకే యొక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చి, జాతివాచకమైన పదకవిత్యము పేరనే నిలిచియున్నది పల్నాటి వీరచరిత్ర, కాటమరాజు కథ మున్నగు కావ్యములు ఈ శాఖలోనివి. ఈ కావ్యశాఖావర్తనము భాషనాప్రధానమైన సారస్వతలోకము ననే కాని, రాగ తాళ ప్రధానమైన సంగీత కళాజగత్తునకాదు; అభినయ ప్రధానమైన నాట్యజగత్తున అంతకంటె కాదు. కాబట్టి, పదకవిత్యములో నానావిధములైన గేయశాఖలను విడిచిపెట్టగా, మిగిలిన భాగమంతయు సారస్వత లోకమునకే చెందును. ఈ పదములలో చిన్నమ్మ కథ, కామమ్మ కథ, లక్ష్మమ్మ కథ మున్నగునవి సాంఘికములు; బొబ్బిలి కథ, కాటమరాజు కథ, దేశింగురాజు కథ, పలనాటి కథ మొదలగునవి చారిత్రకములు.

నిసర్గమధురమును, నిరాడంబరమును అయిన ఈ పదకవిత్యము శుద్ధ దేశివాఙ్మయము.

దేశిశబ్ద వాచ్యమైన వాఙ్మయమునకు ప్రధాన లక్షణములు మూడు: ఇతివృత్తము; భాష; ఛందస్సు. మూడును దేశీయములై యుండుట, ఇతివృత్తము ఎక్కడనుండియో ఎరువు లేచ్చుకొన్నది కాక, కేవలము దేశీయ వృత్తాంతము కావలెను. భాషయు; జాను తెనుగు అనిపించుకొన తగిన, సజీవ వ్యావహారిక భాష కావలయును. ఒకవేళ ఈ భాషలో కొంత సంస్కృత పదజాలము కలిసినను, అది తెనుగుతనము చాల్చి సుబోధమైన తత్సమపదజాలమే కావలెకాని నిఘంటు సహాయ మపేక్షించెడి సంస్కృత శబ్దజాలము కాకూడదు. ఛందస్సుకూడ దేశీయచ్ఛందమే అయియుండవలెను.

మార్గకవిత్యమును నిరసించి దేశికకవిత్యమునకై కంకణము కట్టుకొన్న పాల్కురికి సోమనాథుడునైతము ఈ మూడులక్షణములను సర్వత్ర సాధింపలేకపోయెను. బసవపురాణములోని ఇతివృత్తము ఆంధ్రదేశములోనిది కాదు. అతని భాషలో దేశీయపదజాల మెంత యున్నదో సంస్కృత పదజాలమును అంతేయున్నది. మరియు ఆతని గ్రంథములు పద్యప్రబంధములవలె, సాహిత్యపరులకు సంసేష్ణములు

కాని, సామాన్య ప్రజలకు సుబోధములుకావు. సోమనాథుని తరువాత వెలసిన తెలుగు ద్విపదకావ్యములన్నియు ఈ ప్రమాణమునుబట్టి చూచినచో ఒక ఛందస్సులో దేశీయములుగాని తక్కిన గుణములలో మార్గకపిత్వమునకు చెందినవే. కాగా ఈ దేశికవిజ్ఞా శబ్దమును అన్నిట సార్థకముచేసిన కావ్యములలో ఈ పల్నాటి వీరచరిత్ర మొదటిది; మేటి.

సహజకావ్య సంపదను సంతరించుకొని దేశితనమును ప్రతిష్ఠించిన ఉత్తమకావ్యము పలనాటివీరచరిత్ర. బసవపురాణాదులు ఇంకొక విధముగా స్రవంసార్థములు. ఆ ద్విపద కావ్యకర్తలు ఈ దేశికవిత్వమునకుకూడ, పద్యకవిత్వముతోపాటు, సారస్వత ప్రతిష్ఠ కలిగించి వాఙ్మయమున స్థిరత్వము నెలకొల్పుటకై పలువిధముల పాటుబడిన వాఙ్మయ సంస్కర్తలు. వారు దేశీయమైన శుద్ధ పదకవిత్వమునకు, సాంస్కృతికమైన ప్రాథసాహిత్యమునకు సామరస్యము కలిగించి, ఉభయతారకమైన కావ్యపద్యమును తీర్చిదిద్దిరి. ఇదియే ద్విపద కావ్యకర్తల ప్రత్యేకత.

ఈ పలనాటి పదము ప్రాథ సాహిత్యమున స్థానమాశింపనే లేదు. పండిత పఠన యోగ్యముకావలెనని అభిలషింపనులేదు. ప్రజల కొరకే పుట్టి, ప్రజలకే ఆదరపాత్రమై వారి మెప్పునే ఆశించి, తాను తరించి, వారిని తరింపజేయు, ప్రజా కవిత్వమిది. ఈ దృష్టితో చూచినచో, ఇట్టి స్వతంత్ర కావ్యముకాని, దేశి రచనకాని, మహాపురుషుల చరిత్రకాని, ఆంధ్ర సాహిత్యమున ఇంకొకటిలేదని, పూర్వపక్ష భయము లేకుండ చెప్పవచ్చును.

మరి చారిత్రక కథలలో దీనికి అద్వితీయమైన ప్రశస్తి వచ్చుటకు కారణమేమి? మొదటి కారణము : ఇది యితర కథలవలె కతి పయదినవర్తనతో అంతమొందిన వృత్తాంతము కాకపోవుట. ఈ గాథ, భారతేతి వృత్తాంతమువలె, ఒక రాజవంశములో రెండు తరముల జీవిత కాలమంతయు నర్తించిన విపుల చరిత్ర. కాల ప్రమాణమును బట్టి చూచినచో ఒక్క భారతముతప్ప, మరి ఏ గ్రంథ వస్తువునకును ఇంత శీర్షప్రవృత్తి లేదు. వృత్తాంత దీర్ఘతా వ్యాప్తియేకాక,

పలనాటి కథకు, భారతము తోడి పోలికలు మరి చాల కలవు. అది ఈశ్వర సంకల్పమేమో చెప్పలేము గాని, పలనాటి చరిత్రయంతయు భారత చరిత్రకు కొద్దిపాటి ప్రతిబింబముగా కన్పడును. అక్కడవలె ఇక్కడ వచ్చిన తగువుకూడ, దాయభాగమును గురించియే. కొరవ పాండవులు అన్నదమ్ములబిడ్డలు; నలగామ మలిదేవులు సవతులబిడ్డలు. 'అన్నదమ్ములలో జ్యేష్ఠుని పుత్రుడను గనుక రాజ్యము నాది' అని దుర్యోధను డన్నట్టుగా, 'నా తల్లి వంక రాజ్యమునకు నేనే అర్హుడను' అని నలగామ డనెను.

'హక్కులమాట అటుంచి, హత్తిన మనస్సులతో కలిసి మెలసి బ్రతుకుడు' అని, అక్కడి పెద్దలు, ఇక్కడి పెద్దలును కుటుంబ కలహమును వారించును దేశముతో ఇతవు చెప్పిరి. కలిసి బ్రతుకుట, దుర్యోధనునకు ఇష్టముకాకపోబట్టి కొరవరాజ్యము విభాగింపబడినది. ఇక్కడ నలగామనకు ఇష్టములేకపోబట్టి పలనాడు విభక్తమైనది. అక్కడ దుర్యోధనునకును, ఇక్కడ నలగామనకును దుష్టమంత్రుల ప్రేరణ, ఆధారమైనది.

రాజ్య విభాగము న్యాయము గాదనుకొని పంచుచున్న సగమును మరల దోచుకొనుటకు శకుని ప్రేరణచే దుర్యోధనుడును, నాగమ ప్రేరణచే నలగాముడును యత్నించిరి. నిర్జీవద్యూతవ్యాజమున ధర్మరాజు వనవాసమునకు పోగా, సజీవద్యూతమిషగా మలిదేవుడు అడవుల కేగెను. అడవులలో మాత్రము ఏల సుఖముగా బ్రతుక సీయవలెనని దుర్యోధనుడు ఘోషయాత్రా కల్పన చేసినట్లుగా నలగాముడు మందపోటు జరిపించెను. ససుయ నిర్వహణానంతరము రాజ్యభాగమిచ్చుటకు దుర్యోధనునివలె నలగాముడును నిరాకరించెను. ఇర్వురును రాయబారులకు విషప్రయోగ ప్రయత్నములు చేసిరి భారత కృష్ణుడు విషప్రయోగమును శంకించి తప్పించుకొనెను పల్నాటి అలరాజు విషప్రయోగమువల్ల మరణించెను. వంశనాశమును నివారించుటకు చేసిన సంధి ప్రయత్నములు, రెండుచోటను విఫలము కాగా కాలబోదిత్తులై ఇరువారును యుద్ధమునకు తారెన్గిరి. కురుక్షేత్రమునందువలె కారెంపూడిక్షేత్రమునందును ఉభయపక్ష వీర

సంఘములు సర్వనాశమయ్యెను. అయితే భారతయుద్ధ జయముతో కురురాజ్యము ధర్మరాజునకు లభింపగా పల్నాటి రాజ్యము మాత్రము హతశేషుడైన నలగామునకు దక్కినది. అతని రాజ్యప్రాప్తి యుద్ధ జయలభి కాదు; అది బ్రహ్మన యనుగ్రహదత్తము.

ఈ విధముగా పలనాటికథ యంతయు భారత కథతో సంబంధించుట, యేకవియు చేసిన అభూత కల్పనకాదు. స్వతఃప్రవృత్తము. భారతకథ, భారతజాతికెల్ల విస్తరింపరానిదైనట్లే పలనాటికథ విశేషించి ఆంధ్రులకు విస్తరింపరానిది. పాండవవీరులు సమస్త భారతావనికి ఎట్టి చిరస్మరణీయులలో పల్నాటి వీరులు సర్వాంధ్రులకు అట్టి చిరస్మరణీయులు. అందుచేత ఇతర చారిత్రక పదములకు లభింపని ప్రతిపత్తి, యీ పలనాటి పదమునకు లభించెను.

రెండవకారణము : బొబ్బిలికథ మొదలైన చరిత్రలను, పదములుగా వ్రాసిన రచయితలు, ఈ పలనాటి పదమును వ్రాసిన కవులతో సాటిరాగల కవితాప్రజ్ఞ కలవారుకారు. ఆ కథలు పాడుచుండగా, వినుచున్నంతవరకే హృదయావర్జకములుగానుండునుగాని, ఎదువబూనగా రచన అంతగా రుచింపదు. పలనాటి చరిత్రను పిచ్చుకుంట్లు పాడునప్పుడు కలిగెడి భావోద్దీకముమాట అటుండగా, గ్రంథము చేతబట్టి చదువుట మొదలిడినచో ప్రాథమిక కావ్యోచితములైన పెక్కు సాగసులు, రసభావస్ఫూర్తములైనవి అస్పృశ్యముగా, ప్రత్యక్షమగును. ఈరెండు కారణములవల్ల ఈ పలనాటి పదము ఆంధ్ర చారిత్రక పదకవిత్య శాఖలో అగ్రతాంబూలార్హతను గడించుకొన్నది.

ఈ కథకు అక్షరరూపము కల్పించిన ఆదికవి ఎవడు? అను ప్రశ్న ఎప్పటికిని సమాధానము దొరకని శంకగా నిలిచియుండును. ఏమనగా, సాంఘికములు చారిత్రకములైన ఇట్టి దేశోపద్రవములు జరిగినవెంటనే, భావోద్రిక్తతగల ఒక పుట్టుకవి వాటిని పాటగా పాడును; లేదా రచించును. అంతియేకాని, ఆ వృత్తాంతము జరిగిన కొన్ని వందల ఏండ్లవరకును ఏ కవి పుట్టుకకోసమో ఆ కథలు వేచియుండవు. సుమారు నలుబదిఅయిదు సంవత్సరములక్రింద గుంటూరు

జిల్లా రెడ్డిపాలెము వాస్తవ్యుడును ఎల్లమంద కోపప్పకొండలో జరిగిన తిరుగుబాటునకు నాయకుడును అయిన చిన్నపురెడ్డి ప్రభుత్వము చేత ఉరితీయబడిన వెంటనే "భళిరా ! చిన్నపురెడ్డి నీపేరే బంగారపు కడ్డి" అనేది పదము వెంటనే వెలసినది. అట్లే, గాంధీజీ సత్యాగ్రహోద్యమము ప్రారంభించి, ప్రభుత్వముతో అహింసా యుద్ధము చేయుచుండిన రోజులలోనే తునివాస్తవ్యుడు రంగాచారి అను ఒక ఘట్టు కవి ఆ ఉద్యమమును గురించి వేలకొలది పంక్తులలో ప్రకర ప్రకరణములుగా, పదమును వ్రాసెను. ఇట్టివి అనేకములు పేర్కొనవచ్చును. కాబట్టి, పలనాటి యుద్ధము జరిగిన వెంటనే ఆ సంక్షోభమంతటిని, కన్నులార, చూచియో, లేక చూచినవారు చెప్పగా వినియో, వీరరసావిష్టుడైన ఏ పుణ్యాత్ముడో అనాడే దీనిని పదముగా పాడియుండును. అయినచో ఇంత సుదీర్ఘమగు నితివృత్తము నంతయు, అతడు పదముగా వ్రాసియుండునా లేక, దీనిలో మిక్కిలి రసవత్తరమైన ఏదో ఒక ఘట్టమును మాత్రమే వ్రాసియుండునా? అని ప్రశ్నించుచో, ఇందు ఏదైనను సంభవమే. మొదటికవి కథనంతటిని గాక, తన హృదయమును ఆకర్షించిన ఘట్టమును - బహుశః అది యుద్ధ ఘట్టము కావచ్చును - తొలుత, పదముగా పాడియున్నచో తరువాత కొద్దికాలమునకు ఇంకొక కవి ఇంకొక ఘట్టమును, మరియొక కవి మరియొక ఘట్టమును పరిగ్రహించి కవి అంతయు కలసివచ్చునట్లు సంపూర్ణగ్రంథమును నిర్మించి యుండవచ్చును. ఆ ఆదికవియును, తర్వాతికవులును, ఆ యుద్ధక్షేత్రమునకు సమీప గ్రామస్థులై యుండురు కాని, దూరదేశస్థులై యుండరు. ఒక ప్రాంతమున జరిగిన సంఘటన తత్ప్రాంతీయులను ఆకర్షించినంతగా, దూరస్థులను ఆకర్షింపదు. ఆ కథలయందు, కథాపురుషులయందు సమీపస్థులకుండే అభిమానము దూరదేశస్థులకుండదు.

అసలు ఈ పాటను పాడెడి పిచ్చుకుంట్ల యిండ్రలోకూడ సమగ్రముగా గ్రంథమున్నట్లు లేదు. ఈ పాటపాడెడి పిచ్చుకుంట్ల జట్టులు చాల యున్నవి. వారందరికి బాలచంద్రుని యుద్ధఘట్టము విధిగా నోటికివచ్చును. తక్కినవి ఒకరి కొకభాగము, ఇంకొకరి కింకొకభాగము

నోటికి వచ్చునట. యుద్ధక్షేత్రమైన కార్యమపూడిలో, వీర పీఠాధిపతులైన పిడుగువారి యింటకూడ సమగ్రమైన ఈ గ్రంథము దొరకలేదు. అదియునుగాక, ఇప్పుడు లభ్యమగు ఈ భాగములు, ఆ కవి జరిగిన వెంటనే వ్రాసిన కవుల రచనను ఆధారముగా తీసికొని, కాలక్రమమున పెంపొందింప బడినవేకాని, ఆ మూల స్వరూపములు మాత్రము కావు. తొలినాటి ఆ మూల రచనలు ఆనోట ఆనోటపడి ఆ పాటలకు వైపుల్యముతోపాటు రూపాంతర స్థితియు కలిగినది. అందుచేత ఇప్పుడు లభ్యమైన యీ గ్రంథమును ఎప్పుడు ఎవరు వ్రాసినని ఆశంకించుకొని సమాధానము చెప్పకొనుటకు ప్రయత్నింపవలెనెకాని, మొదటిపల్నాటి పదమును వ్రాసిన రచయిత ఎవరు అని ప్రశ్నించుట వ్యర్థ ప్రశ్న.

ఇప్పుడును ఈ గ్రంథము సంపూర్ణముగా ఒకచోట లభింపదు. పలువురు వ్రాసిన పలు ప్రకరణములను జతపరచిన నేతప్ప గ్రంథసమగ్ర స్వరూపము, పొడకట్టదు. ఈ పలువురును, ఎవరికివారే పూర్తికథను వ్రాసిరో లేక తమకు ముచ్చట గొల్పిన ఏదో ఒక ప్రకరణమును వ్రాసిరో ఊహించుటయు దుష్కరము. అంతియెకాక ఏదైన ఒక గ్రంథ భాగము లుప్తముకాగా, దానిని పూర్తిచేయు తలంపుతో రచనకు ప్రక్రమించిరో లేక పూర్వకవికంటె బాగుగ వ్రాయవలెనను కుతూహలముతో వ్రాసిరో చెప్పలేము. మరియును ఈ కథాఘట్టములను పాడెడి పిచ్చుకుంట్లు అనేక యిండ్లవారున్నారు. కనుక ఏజట్టునకు ఆజట్టు, తనకు కావలసిన ఘట్టమును ఏ కవినో ఆశ్రయించి, వ్రాయించుకొన్నదేమో తెలియదు. ఇన్ని కారణములవలన, ఈ గ్రంథము బహుకర్తృకమగుట, ఒక్కొక్క ప్రకరణము సగము లుప్తమై సగము దొరకుట, అవతారికలలో గ్రంథకర్తల పేరులు కానరాక పోవుట, ఒక ఘట్టమునే పలువురు వ్రాయుట సంభవించినది.

ఈ ముద్రిత గ్రంథములో పదకొండు ప్రకరణములున్నవి :  
 (1) అనుగు రాజు పలనాటి సంపాదనము. (2) పలనాటి రాజ్య విభాగము, (3) కోళ్ళ పోరు : గోపన్నవిరుగు. (4) అరణ్యవాసము (అనగా మండాది వలస) (5) మందపోటు:లంకన్నవిరుగు (6) గురజాల యుద్ధము, (7) అలరాజు రాయబారము (8) కల్లుప్రతిష్ఠ,

(9) బాలచంద్రుని యుద్ధము, (10) కొమ్మరాజు యుద్ధము, (11) బ్రహ్మన్న విరుగు. పలువురు వ్రాసిన ఈ పదకొండు ప్రకరణముల లోను, తమ పేర్లు చెప్పుకొన్న కవులు ముగ్గురు మాత్రమే. వారు శ్రీనాథుడు, మల్లయ్య, కొండయ. కల్లుప్రతిష్ఠ, బాలచంద్రునియుద్ధములను శ్రీనాథుడు రచించినట్లు ఆద్యంతములందును, కోళ్ళపోరు : గోపన్న విరుగును, మల్లయ వ్రాసినట్లు అవతారికయందును, కొమ్మరాజు యుద్ధమును, కొండయ చెప్పినట్లు ఫలశ్రుతియందును కలదు. (వీరి అవతారికా ఫలశ్రుతుల పంక్తులు ఈ గ్రంథమున యథాస్థానమున అచ్చు పడలేదు. అది సారపాటు. ఆ భాగములు 1, 2 అను బంధములుగా, ప్రత్యేకము ఈయబడినవి.) మిగిలిన ఏడు ప్రకరణముల లోను మొదటి రెండింటిని వ్రాసినకవి ఒక్కడే; కాని అతడెవరో తెలియదు. కృత్యాదిని అతడు వ్రాసిన పంక్తులు ఇవి :

\* వరభరద్వాజుని వంశాన బుట్టి  
ధరణి శ్రీనాథుడన్ ధన్యుండు మహిమ  
విలసిల్లు పలనాటి వీరచరితమును  
సలలితమ్ముగ జనుల్ చదువుట కొరకు  
సంజాత నవరస సంభృతియొప్పు  
మంజరీ ద్విపదగా మన్నించిచేసె;  
ఆ కథావృత్తాంత మది యెట్టిదనిన  
చేకొని వినిపింతు చిత్తముప్పొంగ. \*

ఈ పంక్తులకు అర్థము, 'శ్రీనాథుడను పేరుగల నేను ఈ మంజరీ ద్విపదను వ్రాయుచున్నాను' అనికాదు. 'శ్రీనాథుడు మంజరీ ద్విపదగా చెప్పిన కావ్య కథావృత్తాంతమును నేను వినిపించుచున్నాను' అని ఇంకొక కవి చెప్పినమాటలు. ఆ కవి ఎవడో పేరు మాత్రము లేదు. శ్రీనాథుడు ఏనాడో చెప్పిన కథ, ఏ కారణముననో బుప్త మై పోగా, అతడు ఈ కథను ఏనాడో వ్రాసినాడని విన్న ఒక కవి తాను ఆ కథావృత్తాంతమును మరల వ్రాయుటకు ఉపక్రమించెను. ఇట్లే కొండయ 'కొమ్మరాజు యుద్ధము' అవతారిగయందు శ్రీనాథుని పేరుదహరించెను.

“భువిని శ్రీనాథుండు పుణ్యలొననగ  
 వలనాటిపీరుల భాగవతంబు  
 తెలుగున విరచించె తెల్లంబుగాను  
 వినిశించు నే జగద్విఖ్యాతగాగ  
 ఘోమైన యా కథాక్రమ మెట్టిదనిన”

ఈ యిద్దరును శ్రీనాథుని తరువాతి కవులైనను, కొండయ, ఏ శతాబ్దివాడో చెప్పలేము. కాసి మల్లయ మాత్రము పదహారవ శతాబ్దివాడు కావచ్చునని చెప్పవచ్చును. అతడు బ్రహ్మనాయుని వర్ణించునపుడు, శ్రీకృష్ణరాయునిమూర్తిని ఉపమానముగా గ్రహించెను:

“నడిమిమేడకు బ్రహ్మనాయుడు వచ్చి  
 విడియంబుచేయుచు విభవంబుమెరయు  
 నిడుదలై తరుచులై నిగసిగల్ తేరి  
 నలుపులై మెడిగులై నవకమైయున్న  
 వెండ్రుక లల్లనవిచ్చి బాగమర  
 జడ రుల్లి చేమంతి జాజిపూదండ  
 లొప్పార కై చేసి యొసరసంధించి  
 మృగమద కుంకుమ విశితమైయున్న  
 పరిమళగంఠంబు బాగుగాపూసి  
 చెంగావినలిపంపు చీరయుకట్టి  
 నవరత్నఖచితమై నలినొప్పుచున్న  
 హస్తకంకణముల ననువుగాతొడిగి  
 నీలాలపోగులు నిందారపెట్టి  
 రత్నకిరీతములై రంజిలుచున్న  
 పంచశరంబులు పసిడియుత్తరిగె  
 పెంజైన ముత్యాలపేరులువైచి  
 పచ్చలకెంపులు పద్మరాగముల  
 ఉంగరంబులు వ్రేళ్లనొప్పుగాపూసి  
 పొలుపార సందెట పూసలుకట్టి



హరితులసీమాల నరుతధరించి  
శ్రీకృష్ణరాయుని చెలువంబునొంది\*

(పుట 86-87; పంక్తులు: 14-347)

ఇటు కవి యుద్దేశము శ్రీ కృష్ణరాయు డనగా శ్రీకృష్ణదేవ  
రాయలు కాక, శ్రీకృష్ణుడని; అతని యీభావమే ఈదిగువ పంక్తులలో  
మరింత స్పష్టపడుచున్నది :

\*అనిన శీలమనాయు డా గోపుమాట  
లన్నియు తలపోసి యంతరంగమున  
ఇటు వితర్కించె \*నిలమిద తొలి  
రేపల్లెలోపల శ్రీకృష్ణరాయు  
డేపార లలమై యేలుచునుండె;  
అతనివంశమునందు గోపు  
భూమిపై మనుజుడై పుట్టినవాడు  
గాక ! యీ పోకళ్లుగలవె యొక్కనికి ?\*

(పుట 113; 777-84)

ఏ కవియును శ్రీకృష్ణుని, శ్రీకృష్ణరాయుడని అనడు. ఈ  
కవికి శ్రీకృష్ణరాయుడు అను ఈ పబ్బస్ఫురణము విజయనగరసామ్రా  
జ్యాధిపతియైన శ్రీ కృష్ణదేవరాయుని పేరువల్ల కలిగియుండును.  
మరియు ఇతడు నలగాముని కొలువులో తురకశఠులున్నట్లును,  
నాయకురాలు బ్రహ్మనపై యుద్ధముచేయుటకు తురకదౌతులకు  
గుఱములిచ్చి పంపించినట్లును వర్ణించెను.

\* ఆయుధసవరణ నధికులై తురక  
రాహుతులందరు రవరవతోడ  
వెనవచ్చి యాయారువెల్లి నాగమకు  
సరిసలామ్చేసిరి సందడిగొనుచు\*

(పుట: 129; పంక్తులు: 1117-1120)

\* తొలుత నాయకురాలు తురకలచూచి  
అలతి నవ్వులరంగ వంత నిట్లనియె :

‘రాళ్లపక్షిని సాళ్లరాముని మున్ను  
 పోట్లాటలోనను పోరిమాడంగ  
 ఎన్నెన్నోవిధముల నెక్కంగనేర్చు  
 మీర్ఖాన్ సాహెబ్కు మెచ్చగనిండు  
 కైరని చెల్లాడుఖానునకిండు  
 బాడీలగొంగను బహులముకిండు  
 లోకవిఖ్యాతిగా లూలూకు నిపుడు’

(పుటలు 129-132; పంక్తులు 1227-1316)

ఈ కథాకాలమునాటికి తురుష్క సర్దారులు, హిందూరాజుల కొలువులో చేరిరనుట చరిత్రవిరుద్ధము. వారు హిందూరాజులకు సేవ చేయుట శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలముననే ఎక్కువగాజరిగెను. కనుక మల్లయ, శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమువాడో అతని తరువాతి కాలము వాడో కావచ్చును.

ప్రినాథుడు పల్నాటిపీఠచరిత్ర రచించినట్లుగా మలయయును, కొండయయును మొదటి రెండు ప్రకరణములు రచించి తనపేరు చెప్పకొననికవియును, తమ కథాభాగములందు స్పష్టముగా పేర్కొనిరి. కల్లు ప్రతిష్ఠయును, బాలచంద్రుని యుద్ధమును ప్రినాథుని కర్తృకమే అని, వాటి ఆద్యంతములు చాటుచున్నవి :

‘చెన్న కేశవపాదసేవారతుండ’  
 పలను భారద్వాజ వంశవర్ధనుడ  
 కవిసార్యభేముడ ఘనతగన్నట్టి  
 ప్రినాథుడనువాడ శివభక్తిపరుడ  
 శాశ్వతంబైనట్టి సద్గ్రంథమొకటి  
 చెప్పియని మనసు వెలరేగియుండ

... ..

విలసిల్లు పలనాటిపీఠులచరిత  
 జనులెల్ల భక్తిచే చదువుటకొరకు

మంజరీద్వీపదగా మన్నించి నేను

చెప్పబూనితి పంచశ్రీమెరయంగ"

(కల్లుప్రతిష్ఠ; పుట 293-94; పంక్తులు 16-41)

‘ఘనుడైన శ్రీనాథకవిరాజరాజు

చెన్నుని కృపచేత చిత్తముప్పొంగ

బాలుని విక్రమప్రౌఢియైతియును

విరచించె జనులకు విశదంబుగాను"

(బాలచంద్రుని యుద్ధము : పుటలు 482; పంక్తులు : 4340-43)

ఇంతకుముందు ఈ విషయములు పరిశోధించిన శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు, అక్కిరాజు ఉమాకాంతము, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మున్నగు బహుశిష్యులు, సారస్వత విమర్శకులు, పండితులు, శ్రీనాథుడు మలయ, కొండయ. పల్నాటివీరచరిత్రను రచించినట్లు పెగ్గొనిరి. అంతియెకాక, పల్నాటివీరచరిత్ర శ్రీనాథకృతమని చిరకాలము నుండియు నేటివరకును ప్రబలమగు జనశ్రుతియును కలదు. కాని ఆంధ్రమున సారస్వతవిమర్శ సారంభమైనతరువాత పెక్కుమంది పండితులు, పల్నాటివీరచరిత్రను శ్రీనాథుడు వ్రాసియుండునా అని సందేహింప మొదలిదిరి. ఇది శ్రీనాథుని కావ్యమని చెప్పెడి మత మెంత ప్రబలముగా నున్నదో కాదని వాదించెడి మతమును అంత ప్రబలముగా నున్నది. ఈ రెండవ మతమువారు చూపెడు యుక్తులు ఇవి : (అ) ఉద్దండపండితుడైన శ్రీనాథుడు పామరరచన అని పించుకొనదగిన సుద్దుల కవిత్వమును వ్రాసియుండడు (ఆ) శ్రీనాథుని ఇతరకావ్యములలో కానవచ్చెడి శైలిప్రౌఢి ఈ గ్రంథమున ఎచ్చటను కానరాదు. (ఇ) శ్రీనాథుని కర్తృకమని చెప్పబడుచున్న కల్లుప్రతిష్ఠ అవతారికయందు అతడు తాను “చెన్నకేశవపాదసేవారతుండ”నని చెప్పకొన్నట్లు కలదు. శ్రీనాథుడు శివభక్తిపగాయణుడేకాని విష్ణుభక్తుడుకాదు. కనుక పల్నాటివీరచరిత్రను శ్రీనాథుడు వ్రాసి యుండడు.

ఈ యుక్తులకు సమాధానము చెప్పటకుముందు కల్లుప్రతిష్ఠ బాలచంద్రునియుద్ధమును పండితకవీరచిత్రమా, లేక పామరకవి

రచితమా అని ప్రశ్నించుకొనవలయును. ఈ ప్రశ్నకు అర్థము ఈ కవి విద్యావంతుడా లేక సహజకవితాప్రజ్ఞ మాత్రమే కలవాడా? అని ఇట్టి పదములను వ్రాయుటకు ఎవనికైనను సహజ కవితాప్రజ్ఞయున్న చాలును. అతనికి ఇతిహాస పురాణాది ఉద్ద్రంథ పరిచయము, సంగీత నాట్యాదికళల పారిభాషిక జ్ఞానము, కావ్యాలంకారశాస్త్ర పరిజ్ఞానము యుండనక్కరలేదు ఈపరిజ్ఞానమును వ్యుత్పత్తియందురు. ఇది కవి చేసెడి విద్యాపరిశ్రమవల్ల కలిగెడు సంస్కారఫలము. ఇట్టి సంస్కారమున్న కవి వ్యుత్పన్నుడు. ఈ కథాభాగమును రచించిన కవి, వ్యుత్పన్నుడా, లేక, అవ్యుత్పన్నుడా అని పరిశీలించుచో, ఆతడు పరిపూర్ణ విద్యాసంస్కారమున్న వ్యుత్పన్నుడని, ఈ గ్రంథమునగల పంక్తులు, అడుగుడుగునను ఉద్దోషించుచునే యుండును. ఉదాహరణకు సలగామరాజు కొలువులో గాయకులును, నాట్యకర్తలును నెరవిన కళాప్రదర్శనములు వర్ణింపబడిన ఈ దిగువ పంక్తులను చదువరులు పరిశీలించదగును :

\*వింతగా గాయకుల్ పీఠలుపూని  
తంత్రులు బిగియించి తగత్రుతిచేసి  
సరిగ మేళనమైన సప్తస్వరములు  
ఆరోహణావరోహణ భేదములను  
బహురాగసంస్కృతి పట్టుగాచేసి  
సంచారి సంస్థాయి సరసభావముల  
మృదుతర శబ్దార్థ మిళితమైనట్టి  
ఘనతరాలంకార గతిపరంపరలు  
మూర్ఛనల్ మొదలైన ముఖ్యధర్మములు  
జంత్రగాత్రంబుల జంటకావించి  
ఎండినవ్రూకులు ఇగిరించునట్లు  
పాడిరి తమ తమ ప్రౌఢమీరంగ;  
చెలిగి నాటకజనుల్ చేరి జోహారు  
గావించి నిలచిన కామభూవిభుడు  
గవ్వదు నెలవిచ్చె నాట్యంబుదేయ.

వరమృదంగము రెప్పవాయించుమేటి  
 కుడిభాగమందున కుదురుగానిలచె  
 తాళమానజ్ఞాడు తగనెడమదిశను  
 నిలచె నుత్సాహః బు నెమ్మదినిండ  
 ముఖపీణవాయించు ముఖ్యుడొకండు  
 రాగజాలము బాడు రమణులీదరును  
 నిండువేడుకతోడ నిలచిరి వెనుక  
 కంజలోచనయను ఘనమైనపాత్ర  
 మదనుపట్టపుదంతి మంజులవాణి  
 భరతశాస్త్రోచిత ప్రాణముల్ పదియు  
 గలిగిన యక్కాంత కాంతుబాణంబు  
 వలె వచ్చి సభవారు వర్ణించినూద  
 నిలచి నాట్యమునకు నేర్పరియైన  
 వేత్రపాణికి తగవినయంబుచూపి  
 అతడొసంగిన గజై లతిభక్తితోడ  
 పదముల గట్టుక పంచవన్నియల  
 కాసెగట్టిగగట్టి కడుజవంబమర  
 మద్దెల తాళంబు మధ్య నిల్చుండి  
 ఓరచూపుల ప్రభు నొయ్యనచూచి  
 సమపాదయుతమైన స్థానకస్థితిని  
 అఖిలదేవతలకు నలరులతోడ  
 పుష్పాంజలియొసంగి పూని నాట్యంబు  
 ఆవెనుక సమకట్టి యతివలు పాడు  
 సంగీతనాదంబు సభయెల్లక్రమ్మ  
 కైముడి కత్తుముల్ కనువింపచేసి  
 వెలయంగ తొమ్మిది విధములైనట్టి  
 భూచారినాట్యంబు పొందుగానల్పి  
 పదహారువిధముల పరగినయట్టి  
 ఆకాశచారియు సమరంగనాడి

అంగహారాఖ్యచే నమరునాట్యంబు  
 విదితమా తొమ్మిదివిధముల నాడి  
 గతిచారిభేదముల్ గనుపడునట్లు  
 భ్రమణసంయుతదీప్తి పటిమమీరంగ  
 పాణిభేదంబులు పదభేదములును  
 స్థానకసంచయ సంయోగమమర  
 పేరణి దేశిని ప్రేంఖణ శుద్ధ  
 దండికా కుంఠలి తగు బహుచారి  
 సప్తతాండవములు సరవిప్రకటింప  
 సభవారలాశ్చర్య సంయుక్తులైరి;  
 తరువాత నిరుమేల తగుచెలులమర  
 సంయుక్త సంయుతా సంయుతహస్త  
 నానార్థకములు నాట్యహస్తములు  
 శిరమును చూపులు చెక్కిళ్లు బొమలు  
 దంతోష్ఠకంఠముల్ తగుచుబుకంబు  
 ముఖమును వక్షంబు మొదలుగానెన్న  
 అంగంబులారు ఉపాంగములారు  
 ప్రత్యంగసముదయం బారునుకూడ  
 ఎనిమిది పదియగు నెసగు నంగంబు  
 లమరంగ నభినయం బాశ్చర్యముగను  
 మాచెర్లచెన్నుని మహిమంబు తెలుపు  
 ఆంధ్ర సంస్కృతభాషలమరుగీతముల  
 భావంబు లెస్సగ ప్రకటనచేయ  
 చూచిరంభాదులు చోద్యంబునొంది  
 శిరసులువంచియు సిగ్గునుచెంది  
 రప్పుడు భూమిశు డాదరగబొప్ప  
 వస్త్రభూషణములు వారలకిచ్చి  
 భట్టును రమ్మని పంపించె నంత,

(పుటలు 319-21; పంక్తులు 729-800)

ఇందులో కవి ప్రయోగించిన పారిభాషికపదము లేవియు వినిపిడి మాటలు కావు. అవి అతని సంగీత నాట్యకాస్త్ర పరిజ్ఞానమునకు నిదర్శనములు. కాస్త్ర పరిజ్ఞానమేకాక, నట్టువరాలు, సభాప్రవేశము చేసినది మొదలు, రాజుచే కానుకలు పొంది సమ్మిమించువరకును గల సంప్రదాయమంతయు అనుభవపూర్వకముగా యెరిగిన కవి; అంతియే కాదు; అతడు భగవద్గీతోపనిషత్తును నిత్యపారాయణచేసి, ముఖ్యము చేసికొన్న నిష్ఠాపరుడు. తలుచుకొన్నచో ఆ గీతలను చక్కని సరసమైన శైలిలో తెనిగింపగల సమర్థుడుకూడ;

“సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య  
మామేకం శరణం వ్రజ  
అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో  
మోక్షయిష్యామి మాశుచః”

అని శ్రీకృష్ణుడు, అర్జునునకు చేసిన చరమోపదేశ క్లృకమును ఈ కవి ఎంత సరసముగా, తెనిగించెనో చూడుడు.

“సకలధర్మంబులు సమృతి విడచి  
నా శరణందితే నను జేర్చుకొందు  
వగవకు మదిలోన వడ్డు భయంబు  
సత్య మీమాట... ..”

(పుట 383; పంక్తులు 773-76)

తెలుగు కవులలో యుద్ధవర్ణనములు చేయుపట్టున, తిక్కన, నన్నెచోడులు ఒకరికి ఒకరు అనుకర్తలుగా పొడగట్టుదురు. వారిద్దరకును శబ్దారభావపన్నిహితసంబంధ మెక్కువ. అనగా, యుద్ధములను వర్ణించునెడ ఇరువురి కవిత్వమున పోలికలు సాధారణము శత్రువులను సంహరించుట “వంద తరిగినట్లున్నద”ని వర్ణించుట, యుద్ధగతును చాల ప్రీతి. ఈ కవియును, దానిని అట్లే ఉపమించెను. ఈతని యుద్ధ వర్ణనలను, అందలి పలుకుబడులను పరిశీలించుచో ఇతడు భారతమును కూలంకషముగా పఠించి, అందలి సౌగంధ్యమును పుణికి పుచ్చుకొన్న గడుసరిపా తోచును. తిక్కన తన భారతమున పెక్కు

చోట, యుద్ధరంగమున ప్రవహించు రక్తమును నదీప్రవాహముగా రూపించి వర్ణించెను. ఈ రూపకాలంకారము సర్వప్రాచీన కవి సాధారణము.

‘కరి కళేబరములు ధరణీధరములు, దురంగ గాత్ర  
 మ్ములు గ్రాహసమిత  
 నర శరీరములు మోనములు గొడ్డేయక క్షురికాది శ  
 త్రంబు లురగకులము  
 రుధిరార్ద్ర శరములు రుచిరప్రవాళముల్ ప్రేవుల  
 ప్రోవులు ఫేనతతులు  
 నెత్తురువెల్లువ నిళులు భూషణస్తోమాస్థిచయము  
 ల తుమురులినుక  
 గాఁగ నంబరాశికరణి సంగ్రామభూభాగ మొప్పు  
 మిగుల యోగ  
 నిద్రనున్న విష్ణునికీఁ బాటియగుచు శోభిల్లె  
 నమ్మూరారి యల్లుడంచున’

(ద్రోణపర్వము; రెండవ అశ్వాసము; 172 వ పుట; పద్యము 128)

ఈ కవియును బాలచంద్రునియుద్ధమున కార్యమవూడి యుద్ధ జేత్రమును ఇట్లే ఉపమించుట అతని ప్రాచీన కావ్యపరిజ్ఞానమును ప్రస్ఫుటికరించుచున్నది :

సమరరంగము చూడ చక్క నైయుండె  
 ఘనమైన నెత్తురు కాల్యలై నిలిచె  
 తెగపడ్డ గజములు దీపులై యొప్పె  
 సరకిన తురగముల్ నక్రములయ్యె  
 పొర్రాడు శిరములు బుద్బుదపటలి  
 పెక్కెముల్ గొడుగులు డిండిరివితతి  
 ఘనమైనయరిగెలు కచ్చపరాజి  
 మేటినే తంబులు మోనవారంబు  
 చీర్ఘ శిరోజముల్ తీరైననాచు



మెదడునుమాంసంబు మించిన బురద

తరచైన యీశులు దర్శింకరాళి

పూడియైన భూషణపుంజంబులెల్ల

నైకతనిచయంబు చాడ్చున నెసనె

(పుట 470-71; పంక్తులు : 4023-35)

ఇతడు పూర్వకావ్యపరిజ్ఞానమున్న కవిమాత్రమే కాక సంస్కృత వ్యాకరణ మర్యాదను ఆకళించుకొన్న పండితుడని, అతని సమాస రచనాపద్ధతి నిరూపించుచున్నది.

“పూర్వపర్వతశిరఃపూజ్యాగ్రమందు

ఘనతరమాణిక్యఖచితసౌవర్ణ్య

కుంభంబువలె నిల్చి గురుతేజమునను

బానుండు దిక్కుల ప్రబలె నావేశ”

నూర్వోదయవర్ణన పర్వకవిసామాన్యమయ్యును, ఇవి కవి సమయములు తెలిసిన ‘కవిమాత్రమే వ్రాయదగిన పంక్తులనుటకు సందేహము లేదు. ఇందలి దీర్ఘ సమాసరచన అపండితుడు చేయ వలసినది కాదు అట్లే ‘పగలును రేలును బహుజాగ్రదాత్మ కాపాడుడి మీరె కలవారు మాకు’ అనెడు పంక్తులందలి ‘బహుజాగ్రదాత్మ’ అను సమాసమును సంస్కృతవ్యాకరణసంప్రదాయమేరిగిన పండితుడు మాత్రమే, ఘటించగలడు.

ఇట్లు ఈ కథాభాగమునందంతటను, పండితవాక్కు ప్రసిద్ధినించుచునే యుండునని చూపుటకు మరియొక ముఖ్యమైన విశేషమును ఉదాహరింతును. వేదములో ‘స’ కార ‘స’ కార సంయుక్తమైన అక్షరమును ఉచ్చరించునపుడు, ఆ యెఱికి నడుమ ఒక ‘త’ కారమును చేర్చి పలుకుట సంప్రదాయము. దానిని ఆ నిధాన ‘త’ కారము అందురు. స్నానము అను శబ్దముల ‘స్నా’ అను సంయుక్తాక్షరమున, ఆ అభినిధాన తకారము చేరగా, అది ‘స్తానము’ అని ఉచ్చరింపబడును. స్నానమునఁ జెలుగున తానము అను తద్భవ మేర్పడుట, ఈ ‘త’ కారమున

బట్టియే కాని, 'స్నా' అను అక్షరమునుబట్టి కాదు. 'స్నా' లోని 'నా' నుండి, 'న' నుండి, 'తా' పుట్టుట అసంభవము. వైదికసంప్రదాయ మెరిగిన అల్ప సంఖ్యాకులైన ఆంధ్రకవులు, ఒకటి రెండుచోట ఈ స్నానశబ్దమును స్నానశబ్దముగానే ప్రయోగించిరి. తిక్కన భారతముప్రాచీన ప్రతులందును, ఎఱ్ఱన. అరణ్యవర్షము పూర్వపు ప్రతులందును, ఈ శబ్దము స్నాన శబ్దముగానే కలదు. కాని అది యతి స్థానములో 'త' కారమును అపేక్షించిన శబ్దము కాకపోబట్టి ముద్రాపకులు ఆ 'త' కారమును తొలగించి లౌకికోచ్ఛారణము నరుసరించి స్నానశబ్దమునే ముద్రించిరి. ఆమార్పువల్ల యతిభంగము కలుగలేదు కనుక, వ్యాకరణయుక్తమైన శబ్దస్వరూపము స్నానమే కనుక, ఆ 'త' కారమును తొలగించినందువల్ల, ఏ విధమైన లోటును కలుగలేదు. కాని శ్రీనాథుని హరవిలాసములో ఒక పద్యమున ఆ 'త' కారమును తొలగించుటచే యతిభంగమైనది.

ఉ. 'ధీనిధి' నెట్టినంటి తనదేహమునిండ విభూతి మంగళ  
స్నానముఁ జేసి ధౌతపరిధానముఁ గట్టి త్రిపుండ్రధారియై  
చే నమృతాంశుమాళిని వశీకృతభక్తుధరించి సంతత  
ద్యావముఁ జేసి యెంతయును దత్పరభావము ప్రస్ఫుటంబుగన్.

(ద్వితీయాశ్వాసము; పద్యము 36)

శ్రీనాథుడు అచ్చట స్నానశబ్దమును ప్రయోగించి 'త' కారము నకు యతిని పాటించెను. ముద్రాపకులు చేసిన యీ తప్పును తొలుత పట్టిచూపినవారు, కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు

వైదికమైన యీ శబ్దస్వరూపమును ఎరిగియున్న కవి, గొప్ప పండితుడై యుండవలెననుట నిస్సందేహము. ఈ గ్రంథములో 'స్నానము'లో చేసియు, తమపేరు పేర్ (పుట 456; పంక్తి 2715) అనుచోట, యతిస్థానమున 'త' యుండుటచే యతిభంగమైనది. ఈ కావ్యమున యతిభంగమైన ప్రదేశములు పెక్కులు నేను నవరింప జూనలేదు. కనుక యీ పాదమును అట్టే యుంచితిని. పంక్తి, అర్థ వంతమై, శబ్దము సాధువై, వాక్యము అన్వితమగుచున్నప్పుడు,

ప్రత్యేకము యతికోపమని, నేను, స్వగతకవిత్వము చెప్పబూనలేదు. అపనికే పూనుకొన్నచో, ఈ గ్రంథమునందలి పేలవములైన అనేక పంక్తులు సంస్కరించియుండెడివాడను. నే నాదారి త్రొక్కలేదు. ఈ పంక్తిలో కవి యతిభంగము చేయనేలేదనియు, 'స్తానములో' అనియే వ్రాసియుండుననియు నా అంతరాత్మ బోధించినది. అయినను పైన చెప్పిన కారణములవలన నేను ఈ శబ్దమును మార్చలేదు. ఈ శబ్దస్వరూపము ఈ కవికి తెలియుననియు, ఇతడు కేవలము వ్యుత్పన్నుడేకాక, వైదికసంప్రదాయాభిజ్ఞుడనియు నిర్ణయించుటకు యీ యొక్క నిదర్శనమే చాలును. కావున, విండితార్థమేమనగా, కలుప్రతిష్ఠ మొదలుకొని బాలచంద్రుని యుద్ధమువరకును వ్రాసిన ఈ కవి సామాన్యుడు కాదు; పండితులలో లెక్కపడిగినవాడు. సాహితీసంపన్నుడు; ఇట్టివాడు, రసవంతమైన ఈ కథాభాగమును రచించి, ఆంధ్రలోకమున్నంతవరకును నిల్వదగిన తనయశస్సును, శ్రీనాథునకు ధారపోయవలసిన అవసరమేమి కలదు? గ్రంథరచనముచేయుట, కవి, యశము నర్థించియేకదా! గ్రంథగుణమునుబట్టి, హస్తగతమైన ఆ యశస్సును అతడు వదలుకొనుటకు కారణమూహంపగలమా? ఒక వేళ శ్రీనాథుని పేరుపెట్టిన గ్రంథమునకు పేరువచ్చునని అతడు ఆ త్యాగముచేసెనందుమా అది బొత్తుగా పొసగదు. పనిని గ్రంథమునకు శ్రీనాథుని పేరుపెట్టినను పేరు రాదు; కాళిదాసు పేరు పెట్టినను లాభములేదు. గ్రంథయశము, రచననుబట్టి వచ్చును కాని, కవి పేరును బట్టి రాదు. ఈ గ్రంథము, కవిపేరు లేకపోయినను, స్వతః ప్రభావమువలన, ఆంధ్రమున్నంతవరకును జీవించియుండును. కాబట్టి ఎవడో అనామకుడు వ్రాసిన ఈ గ్రంథమునకు శ్రీనాథుని పేరు పెట్టెననుటయు క్తిరహితమైనవాదము.

అయినచో, ఉద్దండపండితుడైన శ్రీనాథుడు, ఈ నుద్దుల కవిత్వమును వ్రాసియుండునా? యుగకర్తలని పేరుబడిన తెలుగు కవులలో శ్రీనాథునివంటి జాతీయకవి యింకొకడు లేడు. అతడు ఆంధ్రదేశమంతయును పర్యటించి, రాజులను సందర్శించి, వారి సత్కారములను పొందెను. రాజమహేంద్రవరము రెడ్డిరాజుల అస్థాన

మునుచేరి, ఆ మంత్రానికి భీమేశ్వరపురాణమును కృతయిచ్చినపుడు, తత్పురాణ రచనావ్యాజమున, గోదావరీమండలమునంతయును తనివితీరి వర్ణించుకొనెను. అతడు కొండవీటిరెడ్డిరాజుల ఆస్థానమున వేద్యాధికారిగా ప్రఖ్యాతి వహించెను ఈవలనాటి చరిత్రకు రంగమైన సీమ, శ్రీనాథుని కాలమునాటి కొండవీటి రాజ్యములోనిది. సుప్రసిద్ధ చారిత్రక స్థలములైన గుంజాల, మాచెర్ల, కార్యమపూడి, చంద్రభాగా నదీతీరము, అతనికి సుపరిచితములు.

పల్నాటివీరుల కథను శ్రీనాథుడు ఆవేశపూరితుడై శ్రీదాభి రామమున ఉదాహరించెను.

‘ద్రుతతాళంబున వీరగుంభితకథం

ధుఃధుంకిటాత్కార పం

గతి వాయింపుచు నాంతరాళిక యతి

గ్రామాభిరామంబుగా

యతిగూడం ద్విపద ప్రబంధమున వీ

రానీకముంబాడె నొ

క్కత ప్రత్యక్షరముం గుమారకులు ఫీ

టూరంబునం దూలగన్

\*గర్జించి యరసి జంఘాకాండ యుగళంబు

వీసంబెటకొలవేయు నొకడు

అలీధసాదవిన్యాస మొప్పగ వ్రాలి

కుంతాభినయముఁ గైకొను నొకండు

బిగువుఁగన్నుల నుబ్బు బెదరుఁజూపులతోడ

ఫీట్కూరమొనరించుఁ బెలుచునొకడు

పటుభుజావష్టంభ పరిపాటి ఘటియిల్ల

ధరణి యాస్ఫోటించి దాటు నొకడు

ఉద్ది ప్రకటింప నొక్కరుం డోలవాఁడు

బయలు గుఱుంబు భంజశ్శుఁ బఱపు నొకఁడు

కొడుము దాటింపుచును బెద్ద గొలుపులోనఁ

బడఁతి పల్నాటివీరులఁ బాడునపుడు.’

ఈ కథను ఆతడు ఊరక ఎరిగియుండుటయే కాదు. అందలి సూక్ష్మవివరములు కూడా ఆతనికి తెలియునని క్రిడాభిరామము నందలి (75 వ పుట) ఈ పంక్తులు ఘంటాపథముగ చెప్పుచున్నవి :  
 “మీకు మీ గండంబులు దొలంగుంగాక యనుచు నటచని ముందటఁ గక్షవిలంబిత తామ్రచూడులగు నూడు పందెగాండ్రఁ గను గొని యిది యును నొక్క సజీవద్యూతంబ యీ దురోదర క్రిడావిహారంబు నాదరింపవలయుఁ జానుగంటి కలుకోడి తోడఁబుట్టువులు వోని యీ జగజెట్టి కోడిపుంజుల యందుఁ బ్రత్యేకంబు.” ఇచ్చట ‘పానుగంటికలుకోడి’ అనగా, కోశపందెమున చోరాడిన బ్రహ్మన్న పుంజు చిట్టిమల్లు. శ్రీనాథుడు, తాను జూచిన ఆ కోడిపుంజులు నాటి చిట్టివల్లుని తోబుట్టువులని వర్ణించెను. ఆ వీరపురుషులు త్రొక్కిన తావులను కన్నులార చూచి

“ఇచ్చోటఁబోరిరి యిల పణంబుగ గొల్ల, నవతి  
 తల్లులబిడ్డ లవనిపతులుః ధీరులగువార లేవు  
 రు వీరపురుషులై మదోద్ధతి నిచ్చోట నాజిఁ బడిరి”  
 అని ఆ ప్రదేశమును వర్ణించుటబట్టి,

పల్నాటివీరులకథ, ఆతనిహృదయమును ఆకట్టుకొనెననిప్రత్యేకముగ చెప్పనక్కరలేదు. ఆ వీరుల పరాక్రమగాఢాలు ఆతనిని పరవశు చేయుటయేగాక, వారిపట్ల ఆతనికి గౌరవ భావమును పెంపొందించెను.

“కులము దైవతంబు గురిజాల గంగాంబ,  
 కలని పోతులయ్యు చెలిమికాఁడు,  
 పిఱికి కండలేని యటువదియేగురు  
 పల్లనాటి వీరబాంధవులకు”  
 “కొలదాపునఁ ద్రిక్కటిఁగూడియున్న  
 గచ్చుచేసిన చిత్రంపుగద్దెపలక  
 వ్రాసినా రది చూడరా వైశ్యరాజ !  
 శీలబ్రహ్మాది వీరనాసీరచరిత”

“ఈ పీఠపురుషులు మనకుఁ గార్హస్థిని నేయుదురుగాక చందపద మనుచుంగతివయవదంబులరిగి...”

ఇట్లు పల్నాటిపీఠుల వృత్తాంతము, శ్రీనాథుని ఆపేషాధిపతిని చేయగా, అతడు అంతఃప్రేరణవలన, దానిని కావ్యవస్తువుగా స్వీకరించి యుండును. అంతకుముందే, “పేలవముగా” అవ్యక్తరూపముననున్న ఆ పదమును విచ్చుకుంటు పాడగా విని, అది తనకు తృప్తినియక పోవుటచే, అంతకంటె ఉదారమైనవద్దతిలో, ఆ పీఠపురుషుల సరిత్రను, సత్కావ్యరూపమున ప్రతిష్ఠింపవలయునని అతడు సంకల్పించియుండును. పురాణమువలె అతి విస్తృతమగు ఆ కథ సంతమ కావ్యముగ సంతరించుటకు ఇష్టము లేకయో, లేక తీరిక లేకయో, అతడు మిక్కిలి రసవత్తరమైన యుద్ధఘట్టమునుమాత్రమే చేపట్టియుండును. అయినచో, అతడా కథను, పద్యకావ్యముగా కాక ద్విపదగా వీలరచించెనని ప్రశ్నించుచో, దానికి సమాధాన మిది: శ్రీనాథుడు, అంతకుముందే ఈ కథను, ప్రజలు పాడుకొనుచు వినుచు తన్మయులగుట కన్నులార జూచెను; దానిని అట్లే ప్రజలు పాడుకొని ఆనందింపవలెనని తలంచి, పద్యకావ్యమునకు అట్టి యోగ్యత లేదకనుక, తానుగూడ, ఆ కథను పదరూపమున సంత రించియుండును.

శ్రీనాథుని యితర గ్రంథములలోని సంస్కృతసమాసములు, విశేషించి అతని పదగుంభనము, దుంధుభిధ్వానమువలె వినిపించెడి శైలి యివేమియు నిందు కానరావేమని కొందరు ప్రశ్నించురు. శ్రీనాథుడు, వైషణ్యము, కాశీఖండము, భీమఖండము మొదలైన మహా కావ్యములను ప్రాథసారస్వతమునకు అలంకారములుగ నుండునట్లు తీర్చిదిద్ది రచించెను; తత్కావ్య ప్రయోజనమును పొందు పరితృప్తిలోకము వేరు. ఇది అట్టిదికాక, పాడుకొనుటకు, చదువుకొనుటకు వీలుగా, సామాన్య ప్రజలకు ప్రీతికరముగా నులభశైలిలో పాండిత్య ప్రకర్షకంబై, కవితా సౌందర్యమునకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చి బుద్ధి పూర్వకముగా రచించినపదము. అనగా శ్రీనాథుని పద్యప్రబంధముల లక్షణము వేరు; ఈ పదప్రబంధ లక్షణము వేరు. కాని శ్రీనాథుడు

ఎంత తేలికగా వ్రాయతలపెట్టినను, ఇవి ఈతడు వ్రాసియుండనా? అని సందేహము కలిగించు పేలవమైన కొన్ని పంక్తులు, ఈ గ్రంథమున లేకపోలేదు. నా ఉద్దేశములో, ఈ పేలవమైన పంక్తులు, పిచ్చుకుంట నోటబడి అసలు రూపమును పోగొట్టుకొన్నవి కావచ్చును; లేదా, అవి మూలగ్రంథమున కొన్ని పంక్తులు లుప్తముకాగా, ఇతరులు, పూరించినవి కావచ్చును; దీనికి ఇదమితమని సమాధానము చెప్పుట కష్టము.

ఇంకొక విశేషమేమనగా, కాశీఖండమును రచించిన పిమ్మట, శ్రీనాథుడు గ్రంథరచనయందు అంత శ్రద్ధవహించినట్లు కనుపింపదు. హరవిలాసము, శివరాత్రిమహాత్యములు, శబ్దచాతుర్యమందు, కాశీ ఖండ, భీమఖండ నైషధములకు సాటిరావు. అందు ముఖ్యముగా, శివరాత్రిమహాత్యము, ఎవరికోర్కెయో చెల్లించుటకు వ్రాసిన మ్రొక్కుబడి గ్రంథమువలె యుండునుగాని, శ్రద్ధతో వ్రాసిన కావ్యము వలె నుండదు. అది, వార్ధక్యమువల్ల కలిగిన బుద్ధి బలహీనత కావచ్చును; లేక మరి ఏదైనను కారణము కావచ్చును. పలనాటి వీర చరిత్రలోని నీరస భాగములు కూడ అట్టివే కావచ్చును.

కల్లుప్రతిష్ఠ అవతారికయందు శ్రీనాథుడు తాను "చెన్నకేశవ పాదసేవారతుడ"నని చెప్పుకొనట్లు కలదు; శ్రీనాథుడు శివభక్త పరాయణుడు; అతడే దీనిని రచించియున్నచో, ఇట్లు చెప్పికొనునా అని శంకించుట యుక్తి యుక్తముగ తోపదు. ఏమనగా శ్రీనాథుడు ఆ అవతారికయందే, "శ్రీకంఠపరుమేళుశివునాత్మదలచి" తన శివభక్తిని ప్రకటించుకొనెను. అంతయెగాని, చెన్నకేశవుని ఆశ్రయించి, శివుని విడిచిపెట్టలేదు. వాదమునకు, అది సరియేకాని, శివభక్తిపరాయణుడైన శ్రీనాథుడు తాను "చెన్నకేశవ పాదసేవారతుడ"నని, ఏల చెప్పి కొనవలయును? అని ప్రశ్నించుచో, చెన్నకేశవుడు పల్నాటి వీరులకు ఇష్టుడైయున్నాడు. అయినను సంస్మరింపకుండ, పల్నాటివీరులకథను వ్రాయుట హాసగదు. అంతయెకాక, శ్రీనాథుడు, విష్ణునామమును స్మరింపజేరని, వీరశైవుడు కాదు. తిక్కన, పోతనలు శివపూజాదురంధరులయ్యును, ఎట్టి శివకేశవుల బేధమును పాటించని అద్వై

తులో శ్రీనాథుడు కూడ అట్టివాడే. భీమేశ్వరపురాణములో అతడు కావించిన విష్ణుక్షేత్రమైన సర్పవరపుర వర్ణనమును పరికించుచో, అతడు వైష్ణవుడేమో అను భ్రమకలును. అంతమారమెందులకు, హరవిలాసమున శివునిలీలలను వర్ణించుటకు ఉపక్రమించిన ఈ కవి, కృత్యాదిమంగళాచరణపద్యమున కంచివరదరాజేశ్వరస్వామిని (విష్ణువు) స్తుతించెను :

“ శ్రీమహిళాపయోధరహరిజ్ఞానిహారము హస్తీభూధర  
స్వామి పయోజనంభవుని జన్నముఁ గాచినవేల్పు దేవతా  
గ్రామణి కంచి శ్రీ పరదరాజు మనోహరపుణ్యకోటి పీ  
ఠీమణిమండితుం డవచిదేవయ తిప్పఁ గృతార్థుఁజేయుతన్ ”

పూర్వోదాహృతమైన “ సకలధర్మంబులు సమృత్తి విడచి, నా  
చరణందితే నను జేర్చుకొందు వగవకు మదిలోన వద్దు భయంబు,  
సత్యమీమాట ” అను పంక్తులకు మూలమైన గీతాశ్లోకముతో  
పోల్చి చూచినచో, ఈ అనువాదము శ్రీనాథునిదే అని అంతరాత్మ  
ప్రబోధించును. సంస్కృతశ్లోకమును, ఎంత గంభీరార్థము, జటిల  
శబ్దములు కలదానైనను, సరళమైన తెలుగు పద్యమున ఇముడునట్లు  
అనువదించెడి నేర్పు శ్రీనాథునకు కలదు ఆయన ఈ ప్రజ్ఞను,  
నైషధాంధీకరణమున బహుధా ప్రదర్శించెను. ఆయన అనువాద  
పద్ధతిని గురించి పరిశ్రమచేసిన పండితులు, ఈ పంక్తులు శ్రీనాథునివే,  
అని చెప్పటకు సందేహింపరు.

సాధారణముగా తెలుగు కవులు, విశేష్యమునకు విశేషణమును  
కూర్చవలసివచ్చినప్పుడు విశేషణమును ప్రథమావిభక్త్యంతముగా  
నుంచి, దానికి “అగు” అను క్రియాజన్యవిశేషణమునుచేర్చి, విశేష్య  
ముతో పొందింతురు. కాని శ్రీనాథుడు సంస్కృతకవులవలె, తరుచుగా,  
విశేష్యవిశేషణములను ఏకవిభక్తిలోనే నిల్పుచుండును; క్రిడాభి  
రామము శ్రీనాథ కృతమే అని ఋజువు చేయుటకు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రి  
గారు, చెప్పిన తిరుగులేని యుక్తులలో ఈ విషయమును పేర్కొని  
యున్నారు. విశేషణ ప్రయోగములో శ్రీనాథునిది, యింకొక  
చిత్రమైన పోకడగలదు.



తెలుగు కవులు ఒక వాక్యమును విశేష్యమునకు విశేషణము చేయవలసినపుడు, ఆ విశేషణవాక్యమును సమాపకక్రియతో పూర్తిచేసి, విశేష్యముతో పొందింతురు కాని శ్రీనాథుడు అసమాపక క్రియలతో అనేక వాక్యములను మాలగా గ్రుచ్చి, ఆ విశేష్యమునకు అలంకరించుటకు ముచ్చటపడును. దీనికొకఉదాహరణముగా, కాశీఖండము నుండి ఈ పద్యమును పేర్కొనవచ్చును.

\*దుర్భిక్ష దోషంబు దొరకొన్నఁ గడపని  
కడపని గృహ నూతకంబునందు  
నింటఁ బీనుఁగు వోయెనేనియుఁ గడపని  
కడపని ద్రుక్కడి గవిసెనేని  
కువలయేతుడు దండుగులుగొన్న గడపని  
కడపని భవసంబు గాలెనేని  
పితృకార్యవిధి సమాప్తిపక గడపని  
కడపని ముట్టుంటు గలఁసేని  
వేళగాకున్నఁ గడపని వేలుపులకు  
మీఁదువోకున్నఁ గడపని మిన్నకెట్లు  
గడపి రింటింట నీ కాశికాపురమునఁ  
బుణ్యగోపాను లిది మహాద్భుతము గాదె ?\*

ఇట్లే బాలచంద్రుని యుద్ధమున, కని, మాంచాలకురులను వర్ణించుచు విశేషణవాక్యములను పొందించిన పద్ధతి శ్రీనాథుని తలపించుచున్నది.

\*బంభరచయమును భయమొంద జేయు  
కాటుకకాకచే కందగాజేయు  
చీకటి గుహలందు జేరగాదించు  
కాలాంబుదంబుల గట్టులజేర్చు  
దీర్ఘమై నునువులై తీరైననెరులు\*

ఈ కారక వైచిత్రీ తెలుగున ఒక్క శ్రీనాథునిదే; కనుక, పైన చెప్పిన కారణములన్నిటినిబట్టి, పల్నాటి వీరచరిత్రను అతడు వ్రాసి

యుండునని భావించుట, దోషముకాదు; అతడు దానిని వాసి యుండెనేని, వ్రాయలేదనుకొనుట మహాపచారమగును. ఏనాటికేని భారద్వాజనగోత్రుడు, కవిసార్వభౌముడు ఇంకొక శ్రీనాథుడు, పరిశోధనలవల్ల బయలుపడువరకు, శృంగారనైషధకర్త శ్రీనాథుడే పల్నాటి చరిత్ర కర్తయని అనుకొందము.

శ్రీనాథుని రచనగా కానవచ్చెడి యీ కథాభాగమును ఇంతకు ముందు శ్రీ అక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారు, పరిశోధించి, ప్రకటించి, ఆంధ్రులకు మహాపకారముచేసిరి. ఆయన కృత్యాదిని ఆధారముగా గైకొని, యీ రచన శ్రీనాథునిదే అని ఘంటాపథముగా వక్కాణించిరి. నేను సాధ్యమైనంతవరకు, యుక్తియుక్తముగా, ఆవాదమునే, బలపరిచితిని. నిజము దేవునికెరుక. శ్రీ ఉమాకాంతముగారు, గ్రంథము కంటె పెద్దదైన విపులమగు ఉపోద్ఘాతమును వ్రాయుచు అందు, శ్రీనాథుని గురించి, అతని రచనలను గురించి కొన్ని అభిప్రాయములను ప్రకటించిరి. ఆయన అభిప్రాయములతో, నేనేకీభవింతునో ఏకీభవింపనో, అమాట అటుంచి, ఒక్క అంశమును మాత్రము పూర్వపక్షము చేయవలసి వచ్చినందుకు, చింతించుచున్నాను. శ్రీనాథుడు,

“కుళ్లాయుంచితిఁ గోకనుట్టితి మహాకూర్వానముం దొడ్డితిన్  
వెల్లుల్లిన్ దిలవిష్టమున్ బిసికితిన్ విశ్వస్త వడ్డింపగాఁ  
జల్లా యంబలి త్రాకితిన్ రుచులు దోసంబంచుఁ బోనాడితిన్  
దల్లి కన్నడరాజ్యలక్ష్మి! దయలేదా నేను శ్రీనాథుడన్”

అను పద్యమున “తల్లి కన్నడ రాజ్యలక్ష్మి! దయలేదా నేను శ్రీనాథుడన్” అని సంబోధించుట బట్టియు

“ప్రౌఢి పరికింప సంస్కృతభాషయండ్రు  
పలుకు నుడికారమున నాంధ్రభాషయందు  
రెవ్వరేమన్ననండ్రు నా కేమి కొఱత  
నా కవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష”

అనుపద్యమును బట్టియు, శ్రీ నాథుడు కన్నడదేశస్థుడని, కర్ణాటకుడని, అక్కడనుండి వలసవచ్చి ఆంధ్రదేశమున స్థిరపడిన

వాడని, ఒక సారాంశమును తేల్చిరి. ఇది నాకే కాక ఆంధ్రులందరి కిని మనస్సు నొప్పించెడి సిద్ధాంతము. దీనిని సహింపలేక కొందరు 'కర్ణాటరాజ్యముతో పూర్వపరిచయమున్న శ్రీనాథుడు, దారిద్ర్యపీడితుడై, అపరవయస్సున మరల దేశసంచారము చేయవలసివచ్చినపుడు, కన్నడభూమికి పోయి, కన్నడరాజ్యలక్ష్మిని సంబోధించుచు తనను ఎరుకపరుచుకొన్న అత్యుదైత్యపూరితమైన పద్య మిది' అని సమాధానముచెప్పిరి. అది అట్టిదే. కాని 'నా కవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష' అను వాక్యమునకు సరియైన తాత్పర్యము ఇంతవరకు ఎవరును చెప్పలేదు. దీనినిగురించి నాకు తోచిన అభిప్రాయము ఇది :

ఇచ్చట కర్ణాట భాష అనగా, కర్ణాటశైలి అని అర్థము. ఒక కవి రచనను గురించి, 'వానిభాష కళనముగా ఉండును; వాని భాష' రసపంతముగా ఉండును అని మనము చెప్పునప్పుడు, అచ్చటి ఆ కావ్యముగాని, రసవత్తగాని, భాషకు సంబంధించినది కాదు; శైలికి సంబంధించినది; కనుక, అక్కడ భాష అనగా శైలి అని అర్థము. శ్రీనాథుని పద్యములో 'భాష'కును శైలియనియే అర్థము. అయినచో, 'నా కవిత్వంబు నిజము కర్ణాటశైలి' అని శ్రీనాథుడు ఎందుకు అనలేదని అడిగినచో, దానికి కారణ మిది : ఈ 'శైలి' అను పదమును, మనము ఆంగ్లభాషలో Style అను దానికి పర్యాయ పదముగా కల్పించుకొన్నదే కాని, మన భాషలోని శబ్దము కాదు. ఇది మన అలంకారశాస్త్రములో ఎచ్చటను లేదు. మన పూర్వు లెవ్వరును దీనిని వాడలేదు. శైలికి సన్నిహితమైన అర్థముగల శబ్దములు రీతి, శయ్య అనునవి కలవు. ఆ శబ్దములనైనను, విశేషార్థములో వాడెదరుకాని సాధారణార్థములో వాడరు. కావున శైలిశబ్దము మనకు నూతన సంపాదనము. శ్రీనాథుడు ఇయ్యెడ భాషాశబ్దములను లక్షణార్థములోనే వాడెను, వాద్యార్థమున కాదు.

శ్రీనాథుని పద్యములో కర్ణాటభాష అనే పదమునకు వాద్యార్థమే యున్నదనుకొన్నచో అతడు వ్రాసిన అన్ని గ్రంథములలో, ఒక్క వాక్యమైనను కన్నడభాషలోనిది చూపగలమా ? చూపుటకు లేదుకదా ! నన్నెచోడునివలె, కన్నడపదములనైనను విచ్చలవిడిగా

వాడని ప్రస్తావించుచు, “నాది కర్ణాటకభాష” అని వాచాభ్యర్థములో ఎట్టు లనగలడు ?

అయినచో కర్ణాటకశైలి అనగా అర్థమేమి ? సంగీతములో మార్గసంగీతము, దేశిసంగీతము అను రెండుభేదములున్నవి. మొదటిది శాస్త్రనిబద్ధమై నిర్దుష్టమైన సంగీతము. రెండవది, శాస్త్రనిర్దుష్టము కాని, ఆయాప్రాంతములందలి జనులనురంజింపచేయు ప్రజాసంగీతము. ఈ రెండును విభిన్నములైనను, ఒకదానిప్రభావ మింకొకదానిపై నెరపుకొనుచునే యుండును. శాస్త్రీయసంగీతములోని ఫణుతులు దేశిలోనికి ప్రవేశించుట, దేశిసంగీతములోని ఫణుతులు శాస్త్రసంగీతములోనికి అవతరించుట, నిరంతరము సాగుచునేయుండును. ఈ రెండిటి సమ్మేళనమువల్ల శాస్త్రజ్ఞాన మున్నవారితోపాటు శాస్త్రజ్ఞానము లేని సామాన్యులనుకూడ ఆనందింపజేయు ఒకానొక శైలి, మన దేశమున పరిణామము చెందినది. ఆ సంగీతశైలియే, ఇప్పటి కర్ణాట సంగీతము. అంతియెకాని దాక్షిణాత్యులందరు పాడెడి సంగీతము కన్నడదేశమునుండి ఉద్భవించినది కాదు.

ఈ మార్గ దేశి అనెడి భేదము ఒక్క సంగీతమునందే కాక, సాహిత్యమందును, నాట్యమందునుకూడ కలదు. నుమారు ఏబది ఏండ్ల క్రిందట, నట్టువరాండ్రు, తీర్చినసభయెదుట చేయు నాట్యమును పరతనాట్యమనియు, భరతాభినయమనియు, పెండ్లియూరేగింపుముందు అడుగడుగున ఆగుచు జావళీలు పాడుచు జేయు అభినయమునకు కర్ణాటకమనియు పేరుండెడివి. ఈ రెండవజాతి అభినయము కేవలము భరతశాస్త్రోక్తమును కాక, కేవలము స్వారస్యములేని చిందువేయుటయు కాక, మార్గ, దేశి మేళరమున ఒక విధమైన సాధారణరంజకత్వముకొరకు ప్రదర్శించెడి కళ. కనుక, దానికి కర్ణాటక నాట్యమని పేరువచ్చినది. పెండ్లిండ్రకు, నట్టువమేళమును పిల్చినపుడు, పెద్దలు అడిగెడివారు : “మీ మేళములో, భరతాభినయము చేసెడివా రెవరైన ఉన్నారా ? అందరిదీ కర్ణాటకమేనా?” అని. ఆ మాటలు, ఆ సంప్రదాయము ఇప్పుడు పోయినవి. సంగీత నాట్యములలోవలె, కవిత్వములో కూడ మార్గ, దేశి భేదములున్నవి.

సంస్కృతమును, సాంస్కృతికమును అయిన కవిత్వము మార్గకవిత్వము. జానుతనమును, దేశీయతయును కలది దేశి. ఈ రెండిటి ప్రభావము ఒకదానిపై ఇంకొకటి ప్రసరించి, ఉభయగుణ సమ్మేళనమువల్ల ఉభయప్రాధాన్యముగల ఒక శైలి ఏర్పడును. ప్రత్యేకముగా, సాంస్కృతికమును, దేశీయును చేపట్టక, రెండిటి సారమును ఆకళించుకొని, చెవికి యింపును, మనస్సునకు పెంపును కలిగించెడి ఒక శైలిని శ్రీనాథుడు, తెలుగుభాషలో అపతరింపజేసెను. ఆ శైలినే, అతడు సంగీతనాట్యపరిభాషానుకరణముగా, కర్ణాటభాషగా పేర్కొనెను.

శ్రీనాథునకు పూర్వము, తెలుగున శబ్దప్రాధాన్యముగల కవిత్వ మొకటియును, అర్థప్రాధాన్యముగల కవిత్వ మింకొకటియును, రెండు పాయలుగ ప్రవహించుచుండెడివి. ఒకశైలి సంస్కృతమయమైన శబ్దములతోను, వేరొకటి జానుతెనుగుశబ్దములతోను విభిన్నశాఖలుగా విడివడి వర్ధిల్లినవి. శబ్దార్థములకు సమ ప్రాధాన్యమును, సాంస్కృతదేశీయములకు సమప్రాధాన్యమును యిచ్చి తన సేరు మీద ఒక శైలిని సృష్టించిన కవి, శ్రీనాథుడు. "నాకవిత్వము శుద్ధ సాంస్కృతికమును కాదు; శుద్ధ దేశీయమును కాదు; ఉభయ ప్రాధాన్యము కలద"ని అయిన చెప్పిన పద్యమునకు తాత్పర్యము.

బెండపూడి అన్నయామాత్యుడు, శ్రీనాథుని "పాకనాటింటి వాడవు, బాంధవుడవు" అని సంబోధించుటబట్టి, ఇద్దరును బంధువులని స్పష్టపడుచున్నది. కనుక, శ్రీనాథుడు కర్ణాటకుడైనచో, అన్నయ కూడ కర్ణాటకుడే కావలెను. కాని అమాట ఎవరు అనలేదు; అన జాలరు. బెండపూడి అన్నయ ఏ శాఖవాడో, శ్రీనాథుడును ఆ శాఖవాడే. అనగా ఇద్దరును పాకనాటి నియోగులు. ఇద్దరును ఏకశాఖీయులుకానిచో, వారికి చుట్టరిక మే కుదరదు. నిన్న మొన్నటి వరకును నియోగులతో, పాకనాటివారికిని ఆరువేలవారికిని సంబంధములులేవు; బంధుత్వములులేవు. కనుక శ్రీనాథుడు ఆరువేల నియోగియునుకాడు. బ్రాహ్మణశాఖలలో నెలనాటి, వేగినాటి, కాసలనాటి, పాకనాటి, ఆరువేలు అను శాఖాంతరములు ఒక్క అంద్రదేశముననే కలవు కాని కన్నడదేశములో ఉన్నట్లు నేనెరగను.

ఎవరును చెప్పలేదు. ద్రావిడ కర్ణాటక దేశములనుండి ఆంధ్ర దేశమునకు వలసవచ్చి స్థిరపడిన కాళులవారికి, వారి అభిజననామ ములేకలవు. కాని, ఆంధ్రకాళునామములులేవు. శ్రీనాథుని పూర్వులు ఏ నాడో తెలుగుదేశమునకు వచ్చి ఇక్కడ స్థిరపడి పోయినను, వారికి తెలుగు బ్రాహ్మణకాళులతో స్నేహమేర్పడునేకాని బంధుత్వమే ర్పడదు. ఏనాడో, తెలుగుదేశమునకు వచ్చిన ద్రావిడ బ్రాహ్మణులు అనగా, ఆరామద్రావిడులు, దిమిలిద్రావిడులు, మున్నగువారు పూర్తిగా, తెలుగు బ్రాహ్మణులలో లీనమైపోయినను ఇచ్చి పుచ్చు కొను బంధుత్వము చేయవలసినవచ్చునపుడు మాత్రము, వారి వారి కాళులుదాటి అవల అడుగుపెట్టరు. తెలుగుదేశమునుండి, దక్షిణాదికి వలసపోయిన రాజులు, రెడ్లు, కమ్మవారును, అరవముదలి యాదులతోను, పిళ్ళేలతోను, వెల్లాలతోను, తమ తమ కాళులను దాటి, సంబంధములు చేసినట్లు కానరాదు. మంచియో చెడ్డయో ఈ కాలమునకూడ, ఈ కట్టుబాటు ఈ విధముగా చెలిపోవుచుండగా, ఆకాలమున ఇవి ఎట్లుండివో చెప్పనక్కరలేదు. కనుక శ్రీనాథుడు, అన్నయ్యకు బంధువగునేని (అదినత్యమే) అతడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. శ్రీనాథుడు కన్నడుడుకాదని అచ్చముగ తెలుగువాడని చెప్పటకు ప్రసక్తానుప్రసక్తముగ, ఇంత చెప్పితిని గాని ఈ చర్చ శ్రీనాథుని కర్తృత్వమునకు ఉపకరించుననికాదు.



లోకములో ఏ కావ్యమునైనను ప్రతిపద్యరసాస్పదముగా  
 వ్రాసిన కవులు పెక్కురుండరు. అందునను విపులమైన ఇతివృత్తము  
 గల చారిత్రకకావ్యమున అన్ని ఘట్టములును రసవంతములుగానే  
 యుండవలెనని కోరుట, చందమామను అందుకొనుటకు చేతులు  
 చాచుటవంటిది. కథాంశము భావనిర్భరమైనప్పుడే, రచన రసవంత  
 మగునుకాని, అది భావహీనమైనప్పుడు, రచనలో రసవత్తయుండదు.  
 కనుక ఒక కావ్యగుణమును రసాపేక్షచే, పరిశీలింపవలసివచ్చి  
 నప్పుడు, కలగవలసినచోట, రసస్ఫూర్తి కలిగినదా, లేదా అని వివే  
 చింపవలయునేకాని, కావ్యమంతటను రసము వెలివిరిసినదా లేదా,  
 అని వితర్కింపరాదు. కథనాత్మకమైనరచనచేసినకవి, పాటింప  
 వలసిన ముఖ్యమైనధర్మములు కొన్ని కలవు. అవి, కథను  
 నిర్వక్రముగా నడుపుట, కథాగతికి ఉపహతి కలిగించు అప్రస్తుత  
 ప్రసంగములు చేయకుండుట, కళను అలంకరించెడి ఉద్దీపన  
 విభావాత్మకమైన వర్ణనలు చేయుట, కథారంగమును, కథాపురుషుల  
 మూర్తులను ప్రశ్నోక్ష్యగోచరమగునట్లు వర్ణించుట, ఆ యా సంద  
 ర్భముల, ఆ యా పాత్రలచేత, తదుచితసంభాషణములు చేయిం  
 చుట, కార్యవశమున కొంత, వాక్యవశమున కొంత, పాత్రల స్వభా  
 వాదులను నిరూపించుట మొదలైనవి. ఈ కావ్యాంశము లన్నింటిని,  
 యథాభావ రసావస్థముగా ప్రదర్శించుచు, కథామూర్తిని సర్వాంగ  
 నుండరముగా నిర్మించి, రసవద్ఘట్టములలో రసప్లుతిని కలిగించెనేని  
 ఆ కవి, చరితార్థుడైనట్లే భావింపవలయును.

ఈ కావ్యగుణములను పరిపోషించుటకు, కవికి, నిశితమైన  
 భావనాశక్తియు, తీక్షణమైన భావావేశమునూ, నేపథ్యశిల్పరచనా



కొశలమును, లోకవృత్త పరిజ్ఞానమును సహజముగా నుండవలెను. ఈ గుణసంపద యంతయు, కవి, సంతరించుకొను, కవితా సామగ్రి. ఈ సామగ్రిని, యథోచితముగా ప్రయోగించునేరుపే, కవితాశిల్పము.

ఈ కావ్యమున నీరసములు పేలవములైన ఘట్టములు కొన్ని యున్నవనుట నిజమే; అయినను ఇందు పూర్వోదాహృతమైన కావ్యగుణములు కలిగి హృదయమును చూరగొని, ఆహా అనిపించెడి ఘట్టములు పెక్కుకలవు. అట్టి ఘట్టములలో, బరిమిద పోరెడి కోళ్ళవర్ణనమును పొలికలను చూచుటకు పోయిన కన్నమదాసును వర్ణించు ఘట్టమును ప్రత్యేకముగా చెప్పుకొనదగినవి. ఇట్టి భావనాశక్తి అంద్ర మహాకవులలో ఏ ఇర్వురి ముప్పురికో మాత్రము కలదనుట అతిశయోక్తి కానేరదు.

పోరుకు విడిచిన పుంజులురెండు  
పొంగుచురెక్కలు పొరిపొరినార్చి  
కనుల నిప్పులు రాలు కైవడి రవులు  
ఉగ్రంపుదృష్టిని నొండొంటి చూచి  
కులగిరు లదరంగ కూయుచు చేరి  
ముక్కు ముక్కునచేర్చి మొనసి రోషమున  
మెడయొక బబ్బగా మెడవంచి రెండు  
ఉప్పరంబెగయుచు నురవడితన్ను  
తన్నిన తూలక దట్టంపుగోళ్ళ  
మిట్టిమీదికి నెగసి మీరుచుతన్ని  
కరువంగ వచ్చిన గతి చూచి బరిని  
వలయంబుగా వచ్చి వడి తన్నుఁయును  
చిరచిర తిరుగుచు చేరి యాలోన  
ఉరవువ్రేయగచూచి యొక్కటై యుబ్బి  
రెక్కల పెల్లార్చి రేగి మొత్తంగ  
పెంధూళియెగసియు పెంపగుచుండ  
సంగ్రామకేళికి సంతసంబంది  
ఊకించి తన్నుగా నురములనాటి

రక్తంబు దొరగంగ రాగంబునొంది  
 తన్నుట తాకుట తమకు నొచ్చుటయు  
 తలపక మగమి తలకొని రెండు  
 తలపడె నట దేవతలు చోద్యపడగ.  
 వృత్రాసురుండు, దేవేంద్రుండు మరల  
 వైరముల్ పొడమగా వాలి యీ పగిది  
 రూపులుమార్చి యారూఢి విక్రములు  
 కయ్యంబు చేయంగ కణగిరోయనగ  
 పుటపుట డయ్యుట పొరలుటపడుట  
 ఘటితంబులాదిగాగల చిత్రగతుల  
 కంటికి వేడుకల్, కలిగింపచూచి  
 భూమిలో ఈ పాటి పుంజులపోరు  
 చెప్పగా వినియును చేయ చూచియును  
 ఎరుగమెన్నడుననుచు నెల్లవారలును  
 వెరగంది పోరెడువిధము కన్గొనిరి.\*

బ్రహ్మాన్న, "ఈ పొలికలనిలో ఈ రాత్రివేళ ఎవ్వరెవ్వరు కాచి  
 యెట్లున్న వారో" అరసిరమ్మని వంపగా కదనభూమికి బయలుదేరిన  
 న్నమను కవి ఎట్లు వర్ణించెనో చూడుడు :

\*వాసిగా నురమున వనమాలకదల  
 కరములగుజ్జరికడియముల్ మెరయ  
 నేతైన పిడిగంట నెమలిసోగలును  
 నల్లనిదట్టిని నయమొప్పకట్టి  
 అర్ధనారీజలు లమరవిపునను  
 ఘోర భైరవకత్తి కోరమీసములు  
 ఎగుభుజంబులు మించు నెరజీరకండ్లు  
 ఘనమైనదేహంబు కాలిపెండెరము  
 వెరవైన యిటువంటి వేషంబుతోడ  
 కదలె కన్నమనీడు కదనభూమికిని.\*

అతడు చూచిన

“అరుద్రవసుమతి నపుడిట్టులుండె  
 కూడని శల్కముల్ కురుచతుండములు  
 స్రుక్కినచగ్గముల్ చుట్టలైయున్న  
 ప్రేవులు నరములు పెండ్లలైయున్న  
 ఎండుమాంసంబులు ఎముకలు పగిలి  
 రాలిన మూలుగురాసులు తరుచు  
 మురిగి దుర్గంధంబు మొనసిన మెదడు  
 గాలికితూలెడు ఘన శిరోజములు  
 కాలి కుప్పలుపడ్డ ఘనమైనబూది  
 చిమిడిన శవములు చెదరుకొర్వులును  
 నానావిధంబుల నటనలుసలుపు  
 భూతకోటులతోడ పొందికైయుండె  
 తలకాయ పుట్టెల తగబంతులాడ  
 కాకినుల్ మొదలైన సకల భూతములు  
 బెదరక వాదించు భేతాశచయము  
 పిల్లరివాడెడు పెనుపిశాచములు  
 మిణుగుర్లు దిక్కుల మించి రాల్చుచును  
 కొమరొప్ప పరుగిడు కొరవిదయ్యములు  
 వేదమంత్రంబులు వెనచడువుకొనుచు...”

ఇది ముక్కుముగా వీరరసప్రధానమైన కావ్యము. ఈ వీరము యుద్ధవీరము. వీరరసము అంగియైనపుడు, రౌద్ర బీభత్స భయానకములు విధిగా అంగములై తీరును. అట్లే శృంగారమునకు విప్రలంభమువలె, వీరమునకు కరుణరసము అనుషంగికమగును. భారతములో భీష్మ పర్వాది సౌప్తిక పర్వాంతము వర్ణించిన వీరరసాసారము వెలిసిన తరువాత, శ్రీ పర్వము కరుణరసము వెల్లువయై ప్రవహించినది. ఈ కావ్యమున వీరరసము, దానికి అంగములైన రౌద్రాదులు, అనుషంగికమైన కరుణము ఇంచుమించు భారతాదిమహాకావ్యములలోవలె పరిపోషింపబడినవని నా అభిప్రాయము. యుద్ధభూమి

యందు పిశాచగణముల తాండవమును వర్ణించుపట్టున బీభత్సమును, గొప్పుమరణమునకై దారమ్మ విలపించు ఘట్టమున కరణమును, ఇట్లే తక్కినవియు ఆయాసందర్భములందు చక్కగా పరిపోషణచెందినవి. కావ్యమునుచదువుచున్నప్పుడు సహృదయులైనపాఠకులు ఇట్టి అనేకవిశేషములనుగ్రహింపగలుగుదురు.

ఇంతియొకాక ఆకాలమున మనసాంఘిక మర్యాద లెట్లుండెడివో ఈకావ్యమువలన కొంతద్యోతకమగుచున్నది. ఆకాలమున ప్రజలమాటకు మంచిదెల్లుబడియుండుటయే కాక రాజులను మందలించెడి అధికారము కూడ వారికినుండెడిది. కాని వారివెల్ల భ్యము పరిమితము. అట్లే ఉదాత్తస్వభావముగల అంతఃపురస్త్రీలకు రాజకార్యములందు పురుషులకు సలహానిచ్చెడి ప్రతివత్తియుండెడిది. రాయబారమునకు భట్టు, లేదా బ్రాహ్మణుడు పోవలెను; ఒక్కొక్కప్పుడు రాజబంధుగులకూడ రాయబారము నెరపెడువారు. రాయబారి అవధ్యుడనెడు ధర్మమును వేదవాక్యమువలె శిరసావహించెడివారు. అతడు ఎంత పరుషముగా మాటలాడినను అపరుషవాక్కులు ఒకరు చెప్పిపంపిన మాటలే కనుక, అవిక్షంతవ్యములని భావింపబడెడివి. ఒక వేళ రాయబారియే పరుషవాక్కులాడినను అప్పుడుగూడ అతడు అవధ్యుడు. రాయబారము ఫలించు పోయినను, రాజులు అతనిని సత్కరించి పంపుట ఆచారము. రాజులకుగాని, ప్రజలకుగాని, భూ సంపదయు, గోసంపదయు మహాధనములు. సీతనవహరించిన రావణునిపై రాముడెట్టి ప్రతీకార దీక్ష పూనెనో, అట్లే పంటచేనుమీద చేయి వేసిన పరునిమీద రైతులు అంతటి ప్రతీకారిదీక్ష పూనెడువారు. రైతులు, రాజులు, గొవులను తమకన్న బిడ్డలవలె చూచుకొనెడివారు. అవులకు, ఎడ్లకు, వారు పెట్టుకొన్న ఆ ముద్దుపేర్లు వారి పిల్లలకుకూడ లేవేమో అనిపించును.

ఇది బసవేశ్వరుడు వీరశైవమతమును ప్రచారమునకు తెచ్చిన పిమ్మట జరిగిన కథ. ఆంధ్రదేశమున పాల్కురికి సోమనాథుడు, ఈ కథాకాలమునాడే, వీరశైవశంఖారావమును చేయుచుండెను.

ఆ మతమున వర్ణభేదములేదు. దానికి ప్రతిగా, బ్రహ్మనాయుడు, వర్ణరహితమైన సంఘమును నిర్మింప పూనికవహించినవాడువలె, ఈ కథయందు లీలగా గోచరించును. నానాకులములందుపుట్టిన బాల చంద్రుని మిత్రులు. బ్రహ్మనకు పుత్రసములగుట, అందును గోసంగి కన్నమ అతని జ్యేష్ఠపుత్రునిగా పరిగణింపబడుట, అతని చేతి తీర్థ ప్రసాదములు గైకొన్నవారందరు ఏకసంఘీయులుగా పరిగణింపబడుట, మొదలగు కథాంశముల అంతర్భూతమైయున్న సాంఘిక ధర్మము, వర్ణభేదనిర్మూలన ప్రయత్నమేమో అని స్ఫురించును.

తెలుగుదేశీయచ్ఛందములన్నియు, తాళయుక్తముగా, పాడుకొనుటకు అనువైనవి. వాటిలో ద్విపదయు, రగడయు, మిక్కిలి ప్రచారములో నున్న గేయచ్ఛందములు. (Musical metres) ద్విపద అను పదమునకు రెండు పాదములు గల పద్యము అని అర్థము. ఈ ద్విపద ఇంగ్లీషులో (Couplet) వంటిది. దీని పాదమునకు మూడు ఇంద్రగణములు ఒక సూర్యగణ ముండును; నాల్గవగణముయొక్క ప్రథమాక్షరము యతిస్థానము. రెండు చరణములకు ప్రాస చెల్లవలెను. నాల్గు చరణములతో, ఒక గీతమో, ఉత్పలమాలయో, చంపకమో, పూర్తిగుగునట్లు, రెండు చరణములతో, ఇదియును పూర్తియగును. కాని ఆదినుండియు ఈ ద్విపద, మాలికవలె దీర్ఘముగా వ్రాయబడుట పరిపాటి అయినది. అందుచే, ద్విపదఅనెడి పేరున కందము, గీతమువలె, ప్రత్యేక పద్యములు లేవు. ఉన్నవన్నియును ద్విపదమాలికలే. అవి మరికొంత దీర్ఘములైనచో ద్విపదకావ్యములగును. ఈ ద్విపదలక్షణములో, ప్రాసను తొలగించి, పదకర్తలు, రచన మరికొంత సులువగునట్లుగా, మంజరీద్విపదను సృష్టించిరి. రెండుపాదములున్నప్పుడే, ఆ పద్యమునకు ద్విపద అనుపేరు సార్థకమగును. కాని, ఏకపాదముగల పంక్తికి, ద్విపద అను పదము చెల్లనేచెల్లదు. అయినను ఆ ఒక్కపాదలక్షణమును, ద్విపద లక్షణమే కనుక, ఈ మంజరిని కూడా మంజరీద్విపద అని, ద్విపదమంజరి అని పేర్కొనిరి. నిజమునకు ఇది అర్థము లేని పదము.

ఈ గ్రంథమున పాటించబడిన ఛందస్సు మంజరీద్విపద. ఇందు పెక్కుచోట్ల మూడుఇంద్రగణములు, ఒక సూర్యగణము, నాల్గవ గణము మొదట యతిస్థానము అనెడి లక్షణముగూడ, ఉల్లంఘింప బడినది. యతిభ్రంశమునకు కారణము రచయితయో, తరువాతి వ్రాయసకాండో, చెప్పలేము. గణభంగమునకు మాత్రము చాలవరకు రచయితయే, కారణమని, తోచుచున్నది. ఎట్లనగా, ఈ పాటపాడు నపుడు, ఛందస్సు, తాళానుగుణముగానున్నచో ఛందోయు క్తముగను, లేనిచో ఛందోభంగమగునట్లుగను, పాడుట ఆచారము. అట్లు పాడుటలో, తాళము కొరకః, దీర్ఘాక్షరములను హ్రస్వములు చేయుట, హ్రస్వాక్షరములను దీర్ఘములు చేయుట అవశ్యకమగును. అట్టియెడ, ఒక్కొక్క ఇంద్రగణమునను, ఒక మాత్ర ఎక్కువ గుటయో లేదా ఒకమాత్ర తక్కువగుటయో తటస్థించి, గణభంగమై నట్లు పాడకట్టును. సల, నగ, సల, భ, ర, త అను అరు ఇంద్ర గణములలో, 'సల' 'భ' అనునవి రెండును, నాలుగుమాత్రలుగల గణములు. తక్కినవి అయిదుమాత్రలుగల గణములు. ఒక్కొక్క పాదమున ఈ అయిదుమాత్రలగణముప్రక్క, నాలుగుమాత్రలగణ మున్నచో, అయిదుమాత్రలగణముమీ దపడినతాళము, ప్రక్క గణముమీదకు వచ్చుటతో, తాళము తప్పిపోవును. అందుచే, నాలు గుమాత్రల గణములోని, ఒక అక్షరమును దీర్ఘముచేసియో, లేదా ఇంకొక మాత్ర చేర్చియో, పాటగాడు, తాళము నిరిపెట్టుకొనును. కాదా, పాటగానికొసము, కవియే వ్రాయును. పాటగాడు పాడిన ఆ పాతమే, గ్రంథమున జొరబడి, గణభంగముగా గోచరించును. ఇట్టివి, ఈ గ్రంథమున కొన్ని కలవు. ఉదాహరణము :

‘దిగవిడిచి మిక్కిలి దీనులైపోయి’

(పుట 106; పంక్తి 559)

ఈ పంక్తిలో మొదటి అయిదుఅక్షరములు, ఒక గణము. ఇటువంటి గణము ఇంద్రగణములలో లేదు. ‘సల’మునకు ఒక లఘు వును చేర్చుటచే ఏర్పడిన అయిదు మాత్రల గణమిది. ఈ అధికమాత్ర, తాళముకొరకు పుట్టినదే; దీనిప్రక్క రెండవగణముగా నిలిచిన

‘మిక్కిలీ’, నాలుగుమాత్రల గణమైనప్పటికి, ‘లి’ని దీర్ఘాక్షరము చేసి ‘మిక్కిలీ’ అని దీర్ఘముగా పాటగాడు పాడును. కనుక పాడునపుడు అదియును అయిదుమాత్రలగణమేయగును. వ్రాతలో ‘లి’ ని దీర్ఘము చేయక పోయినను, గణము సరిపోవును కాని, ‘దిగవిడిచి’ లో ‘చి’ ని తొలగించినచో, గణము సరిపోయినను తాళము సరిపోదు. కనుక కవి, గణభంగమును అంగీకరించి అయిదుమాత్రలగణమును ప్రయోగించెను. దీనివంటివే, ‘కలసి రవి చంద్రులు గతితప్పవలయు’ (పుట 194; పంక్తి 132) ‘దావంగ కట్టుదుమొ, చాలదైన్యమున (పుట 148; పంక్తి 1769) నీ సుతుడు బ్రహ్మన్న నీలవర్ణుండు (పుట 206; పంక్తి 157) మొదలైన పంక్తులు.

కొన్నిచోట్ల సంయుక్తాక్షరమునకు పూర్వాక్షరము, గురువు కావలసినచోట అసంయుక్తాక్షరమును తేల్చివలికి, పూర్వాక్షరమును లఘువుగా, నిలుపుట కలదు. ఉదాహరణము: ‘దివ్యక్షేత్రమ్ముల తీర్థమ్ములాడి’ (పుట 18; పంక్తి 294)

ఇచ్చట ‘వ్య’ గురువైనచో, తాళము తప్పును; తాళమే కాదు; గణమును తప్పును. అందుచే, ‘క్షే’ ను తేల్చి వలుకవలెనని, కవి ఉద్దేశము. ఇట్లే ‘సచివుడే మాత్రము స్వామిద్రోహమ్ము’ (పుట 51; పంక్తి 36) మొదలైన పంక్తులు. మరికొన్నిచోట్ల శబ్దము నందలి మధ్యాక్షరముమీది అచ్చునుగాని, అంత్యాక్షరముమీది అచ్చునుగాని, లోపింపజేసి, గణమును తాళమునుగూడ సరిపెట్టుకొనుట కానవచ్చును. ఉదాహరణము: ‘వేగుల దామినేడ వెఱులై మీరు’ (పుట; 206; పంక్తి 164) ఈ పంక్తిలో రెండవగణము తప్పినది. అది సంజ్ఞావాచకము కనుక, దీనికింకొక వర్ణక్రమము కుదరదు. దీనిని పాటగాడు ‘దామ్మేడ’ అని పాడి, తాళము సరిపెట్టుకొనును; అట్లే ‘వాసంతమాడించి వరుస జాతరలు’ (పుట 177 పంక్తి 2583) అను పంక్తిలో ‘వాసంతము’ అపశబ్దము. అయినను ‘వసంతము’ను అసలుపదమును దీర్ఘము

చేసి పాటగాడు 'వాసంతమ'ని పాడి తాళమును సరిపెట్టు కొనును. ఛందోభంగమైన పంక్తులు ఈ గ్రంథమున తండోపతండములు గలవు. ఆ పంక్తులను, పైసిద్ధాంతానుసారముగా ఛదువు కొన్నచో, లక్షణభంగమైనట్లు చెవికిసోకదు. ఇదిగాక ద్విపదలో ప్రాసయతి లేదు. ఈ గ్రంథమున కొన్ని కథాభాగములు వ్రాసిన కవులు వాటినిగూడ అంగీకరించిరి: "జొన్నకంకులు మాకు గొన్ని యీవయ్య". ఇట్లే కొన్నిచోట్ల యతిభంగములైన పంక్తులను కానవచ్చును. "శరణంబు మాపాలి శ్రీ చెన్నరాయ", "చెచ్చెర మూడేండ్లు" జరిగెనిచోట్లు. "ఇత్యాది స్థలములలో యతిభంగమైనదని ఆక్షేపించుటకంటె, కవి, యతిని పాటించలేదనుటయే సమంజసము. పిండితార్థమేమనగా, ఈ కవులు, అవసరమైనచో, ఛందోవ్యాకరణాది నియముల నుల్లంఘించుచు, నడలించుచు, అతి స్వతంత్రులై, ఇంచు మించు వ్యావహారికమని చెప్పదగినభాషలో ఈ పాటను, రచించి పాటమర్యాదలను గమనించి దీనినిపతింపదగునని లోకమునకు ఆదేశించి పోయిరని నా తలంపు. అట్లుకాక, ఈ రచన, కేవలము అసాధుశబ్దభూయిష్టము, లక్షణభంగమయము, వ్యాకరణవిరుద్ధము అని ఆక్షేపించువారున్నచో, వారితో నాకు వివాదములేదు.

శబ్దసాధుతా నిర్ణయమునెడ. సంస్కృతమునందువలె, తెనుగున ప్రక్రియానిష్కర్వత కుదరదు. సంస్కృతమున ప్రతి శబ్దమునను, ప్రకృతిప్రత్యయవిభాగసౌలభ్యము, ప్రకృతి సంయోగముచే, ప్రత్యయములలో కలిగెడి మార్పులు మొదలైన విశేషములన్నియు, శాస్త్రీయముగా నిర్దిష్టములై యున్నవి; కనుక ఆ భాషయందలి శబ్ద సాధుత్వ - అసాధుత్వములను, సుకరముగా నిర్ణయింపవచ్చును. ఏనాడో, శాస్త్రబద్ధముచేయబడిన ఆ భాష, కొన్నివేలవండ్లకు పిమ్మట, నేటికికూడ, ఆ రూపముతోడనే, భాసిలుచుండుటకు కారణము, అది లోకవ్యవహారమునుండి జొరగి, గ్రంథస్థమైయుండుట. శాస్త్రరూఢములైన ఆ శబ్దములే, లోకవ్యవహారముననున్నచో, వాటికి, ఏ రూపాంతరపరిణతివచ్చునో, ఊహింపలేము. అనగా, సంస్కృతము, ప్రజలవాడుకలో లేకపోబట్టి అందలిశబ్దములకు అన్య



ధాత్వముకల్గలేదు. తెనుగునకు, అట్టినియమబద్ధత యింతవరకు ఏర్పడలేదు. ఈ భాషావ్యాకరణమైనను, స్వల్పప్రయోజనము గలదే కాని, సమగ్రమైనదికాదు. అసలు ఈ భాషాశబ్దములకు ప్రకృతి ప్రత్యయవిభాగమేర్పరుపబూనుట కృత్రిమమే కాక, అది వ్యర్థ పయత్నము గూడా అగును. వైయాకరణులు ఏదో, లాంఛనార్థము, సంస్కృతపద్ధతిని, ఈ విభాగప్రయత్నము చేసిచూచిరి కాని దానిని భాషాతత్త్వవేత్తలంగీకరింపలేదు. వ్యాకరణముకంటె శాస్త్రీయమని చెప్పదగిన భాషాతత్త్వపరిశీలనముగూడ తెలుగుపట్ల కృతార్థము కాలేకపోయెను. అందుచే, పూర్వకపులప్రయోగములును, వాటిననుసరించి పుట్టిన నిఘంటువులును, మనకు ప్రమాణములైనవి. నన్నయకాలమునుండి నేటివరకు, గ్రంథస్థమైన వాఙ్మయమంతయు కలసినను, దేశమున వాడుకలోనున్న తెలుగు శబ్దములలో సగముపాలైనను, గ్రంథముల కెక్కియుండునని నాకు తోచదు. కాగా దేశమున ఏ మూల ఏ శబ్దము ఏ అర్థమున వాడబడునో, తెలుసుకొనకుండ అపరిచితమైనశబ్దమును అపశబ్దమును టయు. నిఘంటువులలోలేని శబ్దము, లోకములో లేదనుకొనుటయు అపచారము. మగశబ్దమునకు భావార్థకము మగతనము అని మన మెరిగిన రూపము. దీనిని కవి, యిందు 'మొగతనము బాయక మొనలు చూచుచును' అనుచోట మొగతనమని ప్రయోగించెను. లోకమున మగడు అనుటకంటె మొగుడు అనుటయే ఎక్కువగా వినబడును. ఈ కవులు వ్యావహారికపదములను పెక్కింటిని ప్రయోగించిరి. వచ్చు ధాతువునకు 'ఒచ్చు' అనునది వ్యవహారములో సర్వసాధారణ రూపము. 'అనుజుడు పేర్ని డన్నకడకొచ్చి' మున్నగు పెక్కుచోట్ల వచ్చుట అను పదమునకు ఈ కవులు, ఒచ్చుట అను రూపమును వాడిరి. ఈ 'వ' కారాది శబ్దములు 'ఒ' కారాదులగుట ప్రాకృత భాషలమర్యాద. ఉపాధ్యాయశబ్దము ప్రాకృతమున వర్ణుల, ఒజ్జలగా మారినది.

ప్రాతిపదికకు తప్ప, ప్రత్యయమునకు బహువచనము చేయుట తెనుగువ్యాకరణమర్యాదకాదు. 'అటకింద యంతరంబందుల

చాలా, 'ఏపుంజలందుల నెరుగమే భూమి' అను చోటుల, ప్రత్యయ మునకు బహువచనరూపములే పాటించబడినవి. ఇవి 'అంతాంబుల యందు, ఏపుంజలయందు' అను అర్థమున వాడుకలోనున్న రూప ములు. కవి వాటిని అట్లే గ్రహించెను. ఇట్లే ఈ కవులు ప్రయోగించిన వస్త్రమి, పుడితె, అట్టులయితె, అనతిస్తీరి, వెళ్ళితె, మొదలగున వన్నియు వాడుక పదములు. ఇవి వ్యాకరణమువల్ల సాధింపతగినవి కావు.

ఇంతియొకాక, ఈ గ్రంథమున, అర్థములో, రూపములో, అపూర్వ తను ప్రదర్శించెడి శబ్దములు కోకొల్లలుగా నున్నవి. జీవాశము= సారము, శేక, జీన సారము; ఓజులు=బత్తులు; అసత్తువ=బలహీనత; మరి యాద=గౌరవము; గద్దనలు=గద్దరింపులు; పరిణామము=సంతోషము, అంతము; అడుపావలు=వాట్లకత్తెలు; మగసిరి=పొరుషము; చమురు= నేయి; మాలిమి=మైత్రి; విచ్చేయు=పోవు; తల చెడు=సరాభవము పొందు; పరిగె=పరుగున; దృష్టము=వృష్టాంతము; అభిమానములు= అభిమానవస్తువులు, పొరుషకార్యములు; పడుచువాడు=నివాడు; గలభకారులు=అల్లరిమూక; పదిలు=చాగరూకతగలవాడు; పర మేకుడు=నిష్ఠువు; వింతవేడుక=అపూర్వానందము; ప్రాప్తంబు=నిధి లిఖితము; కుంభము=అన్నపురాశి; ప్రతిమలు=బొమ్మలు; మొదలైన శబ్దములు ఇట్టివే.

నన్నయ, భారతములో ప్రయోగించిన కఠికంతుడు, ప్రాణ గొడ్డము అను వ్యాకరణవిరుద్ధప్రయోగములను కాదనలేక, వైయాకరణులు, అనింద్యగ్రామ్యములుగా వాటిని పరిగణించిరి. నన్నయచే ప్రయుక్తములగుటబట్టి, వైయాకరణులు అంగీకరించుటబట్టి, ఆరెండు సమాసములు మాత్రమే ప్రామాణికములై, తాదృశములైన యితర ములు దుష్టములుగా పరిగణింపబడెను. శ్రీనాథుడు 'దినవెచ్చ మే రాజు తీర్పగలడు' అని ప్రయోగింపగా, దినవెచ్చము, ప్రామాణికము కాలేదు. అది అపశబ్దమనికూడ, ఆక్షేపింపబడినదేమో. పాల్కురికి సోమనాథుడు, అనువైనప్పుడెల్ల ఛందోవ్యాకరణాదినియమముల నుల్లంఘించినవాడే, కనుక అతని రచనలలో కాశవచ్చెడి 'పుడమిశ'

‘దీపకంబము’ మొదలైన వింతసమాసములు అపశబ్దములుగానే పరిగణింపబడెను. మరియు, ఈ పల్నాటికవులుగూడ, భూతరాట్కంబము ప్రతిమోత, పుడమీశ, మొదలగు సమాసములను యథేచ్ఛగా వాడి సోమనాథుని శిష్యవర్గములో చేరిరి. నన్నయ భారతమునాటికి, ఈ జాతి సమాసములు మనభాషలో పెక్కులుండియుండును. నన్నయ, తన అపసరమునుబట్టి, ప్రాణగొడ్డము, కఱకంటుడు అను ఆ రెండింటినే ప్రయోగించెను. కనుక ఆ రెండింటికి అనిర్ద్యతాముద్ర పడినది. నిజమునకు ఆ జాతిసమాసములన్నియు అనిర్ద్యములే. కన్నడములో, నన్నయకుపూర్వమునుండియు, నేటివరకును, ఇట్టివి, వైరిసమాసములనుపేర చెల్లుచున్నవి. మన నిత్యవ్యవహారములో ప్రతిరోజు, ప్రతివాడు, ప్రతియేట, శుద్ధతప్ప, మున్నగు వైరి సమాసములు లేని వాక్యమే కనపడదు. అంధభాషాజాత్య చిహ్నములైన ఆ సమాసములను శిరసావహింపవలసినదే.

నా బాల్యములో పిచ్చుకుట్టు మా పల్లెలకు వచ్చి, ఉదయ వేళ కమ్మవారి యిల్లు తిరిగి గోత్రములను చెప్పుచు రాత్రిపూట రచ్చపట్టున పల్నాటి పదమును పాడుచుండెడివారు. పాటగాడు చేత, కత్తిని, డాలును పట్టుకొని, కాలికి గజ్జెలు కట్టుకొని వీర కరుణ రసములు వెలివిరియునట్లు ఆ పాటనుపాడుచు అభినయించుచుండగా అక్కడ చేరిన ప్రజలు రసావేశభరితులయ్యెడివారు. నేను నా బాల్యములో, అట్టి ఆనందమును పెక్కుసార్లు అనుభవించితిని ఒక్క పల్నాటి పదమే కాదు బొబ్బిలికథ, చిన్నమ్మ కథ, బాలనాగమ్మ కథ మొదలైన బుట్టకథలు, మా హృదయముల నుట్టుత లూగించెడివి. ఒంగోలు తాలూకా, ఈత ముక్కల గ్రామస్థులైన జంగాలు, శైవగాథలను రచ్చపట్టుల రాత్రిపూట పాడుచుండగా, ఆ పాటలను ప్రొద్దుపోయెడివరకును వినుచు ఆనందముతో ఉప్పొంగెడివారము. ఆ దినములలోనే నేను కూచిపూడి వారి నాటకములు కలాపములు పెక్కుసార్లు దర్శించుట కూడ తగిలించినది. ఈ విధముగా, ఇట్టిపాటల పదముల పరిచయము, అక్షరజ్ఞానము కలుగక పూర్వమే నాకు కలిగినది. నేను పెద్దవాడనై కొద్దియో, గొప్పయో, ప్రాధసాహిత్యసంపాదనము చేసినతరువాత

కూడ, నన్ను ఈ దేశికవితావాసన విడనాడలేదు. అట్టి నాకు శ్రీ అక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారు సమారు ఏబదిసంవత్సరముల క్రితము ప్రకటించిన పల్నాటివీరచరిత్రయందలి బాలచంద్రుని యుద్ధకథాభాగమును చూచుభాగ్యము కలిగినది. నాటినుండియు పల్నాటికథ అంతయు, ఎవరైనను అచ్చువేసి ప్రకటించుచో, ఆంధ్ర దేశమున కెంతయో ఉపకారము చేసినట్లుగును కదా అని ఉవ్విళ్ళూరు చుండెడివాడను. ఇట్లు కొంతకాలము గడిచినపిమ్మట, నేను మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమున ఉద్యోగము స్వీకరించిన కొన్నినాళ్లకు, కీ. శే. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, పల్నాటికథా ప్రాశస్త్యమును ఉగ్గడించుచు, ఆ గ్రంథమును సంపూర్ణముగా ప్రకటించుట ఎంత అవశ్యకమో, నాకంటె ఎక్కువ అభినివేశముతో నొక్కిచెప్పిరి. కాని నేను, ఆ కాలములో ఆ పనికి పూనుకొనలేదు. తరువాత, నేను ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయములో ప్రవేశించిన పిమ్మట ఈ విషయమై హెచ్చరింపగా, మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున కొన్ని వ్రాతప్రతులున్న వనియు, అవియైనను అసమగ్రములేననియు, ఒక్కొక్క ప్రకరణమునకు రెండుమూడు పాఠములు కలవనియు, నేను గ్రంథప్రకటనమునకు పూనుకొన్నచో తాము చేతనైనంత సహాయము చేయుదుమనియు శ్రీ శాస్త్రిగారు వాగ్దానము చేసిరి. ఆ వాగ్దానము చేయుటయేకాక, పుస్తకభాండాగారమునలేని భాగములను సంపాదించువిషయములో, కొన్ని సూచనలుకూడ చేసిరి. కృష్ణా, గుంటూరుజిల్లాలలో ఎవరిఇండ్లలోనైనను ఈ లుప్తభాగముల వ్రాతప్రతులున్న వేమో విచారించిచూడుమనియు, శ్రీ దేవరపల్లి వేంకట కృష్ణారెడ్డిగారివద్ద, కథాప్రారంభమునుండి, బాలచంద్రుని యుద్ధము వరకు, సంక్షిప్తరూపమున ఒక ద్విపదకలదనియు, వారుకూడ యీ గ్రంథప్రకటనపట్ల కుతూహలము చూపుచున్నారనియు, వారిని అడిగినచో దానిని ఇచ్చెదరనియు సూచించిరి. నేను వారిమాటమీద శ్రీ వేంకట కృష్ణారెడ్డిగారిని అడుగగా, వారు సంతోషపూర్వకముగా ఆ పుస్తకమును నాకు పంపించిరి. తరువాత శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున గల వ్రాతప్రతులలో,

సాధ్యమైనంతవరకు మేల్తరములని తోచినవాటిని ఏరి నాకు నూచింపగా ఆ భాగములకు ప్రతులు వ్రాయించుకొంటిని. 'మందపోటు : లంకన్న విరుగు' అను భాగములు అక్కడ దొరకలేదు. నేనీ గ్రంథ సంపాదనము కొరకు చాలమంది మిత్రులను అర్థించుటలో, శ్రీ అయ్యంకి వెంకట రమణయ్యగారితో ప్రసంగించగా, ఆయన 'మందపోటు : లంకన్న విరుగు' అనెడి భాగము తమవద్ద కలదనిచెప్పి, దానిని యిచ్చిరి. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము గుంటూరులోనున్న రోజులలో, శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ పంతులుగారు తమవద్దనున్న పల్నాటి కథాప్రారంభము మొదలు, కోళ్ళపోరువరకును గల ఒక ప్రతిని యిచ్చిరి. ఈ భాగము లన్నింటిని చేర్చి చదువుట మొదలుపెట్టగా, దీనిని సంస్కరించి అచ్చువేయుట దుర్వృత్తమని నాకు తోచినది. ఏమనగా, ఈ వ్రాతప్రతులలో నూరింట అగువది, డెబ్బది పంతుల వాక్యములు అన్నయించవు; శబ్దముల స్వరూపములు తెలియవు. అపూర్వమైన పదములకు అర్థము బోధపడదు. సందర్భశుద్ధి లేకుండ ఒక భాగములోని అనేక పంక్తులు ఇంకొక భాగములో పునరుక్తమగుచుండును. సూర్యోదయమును వర్ణించెడి పంక్తులలోనే, సూర్యాస్తమయవర్ణన పంక్తులకూడ కలసియుండును. ఒక యుద్ధములో గతించిన వీరుని యుద్ధక్రీడ, తరువాత జరిగిన ఇంకొక యుద్ధఘట్టములో వర్ణింపబడును. ఇన్ని చిక్కులను విడదీసి, ఎట్లో ఈ గ్రంథమును పఠనయోగ్యము చేసినను, దీనిని లోకము ఎంతవరకు ఆదరించునా అనెడి సందేహము కలిగి, మనస్సు వెనుకంజవేసినది. నా మనస్సు విరికిబారినప్పుడెల్లను, శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, ధైర్యపుమందు పోయుచు, ఎఱైనను యీ గ్రంథమును ప్రకటింపుమని వ్రాయుచుండెడివారు. ఇంతవని చేసిన తరువాత, దీనికొక స్వరూపమిచ్చి శ్రీ ఉమాకాంతముగారు, ప్రారంభించిన పనినిపూర్తిచేసి, కృతార్థత చెందవలెననెడి ఆశ, ఉద్బోధ కముకాగా, సాహసించి ప్రకటనభారమువహించితిని. ఇంతలో, కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి పుస్తకభాండారములో, ఈ గ్రంథప్రతిఒకటి కలదని విని, దానిని వ్రాసియిచ్చి తెప్పించుకొని

చూడగా, అది కదాదినుండి కోళ్ళపోరువరకునున్న పూర్వకథకు సంబంధించిన భాగముగా కానవచ్చినది.

నిజమునకు, పల్నాటి కథాప్రాధాన్యము కోళ్ళపోరుతోడనే ప్రారంభమగును. అంతకుముందు కథలో, స్వారస్యముతక్కువ. అందుచేతనే కాబోలు మద్రాసు ఓరియంటల్ లైబ్రరీలో ఆ భాగమునకు చెందిన ప్రతులు లేవు. అసలు ఈ గ్రంథమునకు, ప్రతులు వ్రాయించి సేకరించిన, ఆంధ్రభాషోద్ధారకుడు, కీ॥ శే॥ బ్రౌన్ దొరగారుకూడ కోళ్ళపోరాటమునుండియు గ్రంథమును సంగ్రహింపగల్గిరి. స్వారస్యమున్నను లేకపోయినను, గ్రంథపూర్తికి ఆ భాగముకూడ అవసరమే కనుక, దాని ఉనికి తెలిసికొని చూడగా అది ఉత్తరభాగముకంటె ఎక్కువ పరిణామముకలది యగుటయేకాక, పలనాటికిని పల్నాటివీరులకును సంబంధించని అనేక ఉపాఖ్యానములు, పురాణపద్ధతిని వ్రాయబడినట్లు పొడగట్టినది. శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ పంతులుగారు, నాకు ఇచ్చిన పూర్వభాగసంగ్రహగ్రంథము, ఈ పురాణములో నుండి సందర్భించితముగా, ఎవరో, సంఘటించి కూర్చుకొన్న కథాభాగమేనని స్పష్టపడినది. అనగా, ఏనాడో ఏ ఉచితజ్ఞుడో, అప్రస్తుతవిషయభూయిష్టమైన ఆ పురాణమునుండి, పల్నాటి కథకు, పూర్వరంగముగా, అక్కరకు రాదగిన పంక్తులను మాత్రము, ఏర్చి ఒకసంగ్రహరూపము తయారుచేసినట్లు స్పష్టపడినది. అదియే శ్రీ లక్ష్మీనారాయణగారు నాకు ఇచ్చినది. ఈ సంగ్రహగ్రంథములో, అక్కడక్కడ కథ కలసిరాని స్థలములు చాల కలవు. ఆ భాగములను ఈ కాకినాడప్రతి సహాయమువల్ల నేను పూర్తి చేసికొని, పూర్వభాగమునకు ఒక సంపూర్ణస్వరూప మిచ్చితిని ఇదంతయు ముగిసిన విమ్మట, శ్రీ వెంకటేశ్వర ప్రాచ్య భాషా పుస్తక భాండారములో ఇంకొక ప్రతికలదని విని దానిని సంపాదించి చూడగా, అది మద్రాసు ఓరియంటల్ లైబ్రరీ యందున్న ప్రతికి నకలు అని స్పష్టపడినది. ఈ విధమున ఈ గ్రంథ సంపూర్తి కొరకు నాకు సాయముచేసిన పూర్వోదాహృతులైన మిత్రులందరికి నేను చాల కృతజ్ఞుడను. ఇంతచేసినను, ఈ గ్రంథములో

అక్కడక్కడ కొంతగ్రంథపాతమున్న దేమో అని సందేహముగొల్పెడి కొన్ని పట్టులు కలవు. ఆ స్థలములలో పాటగాడు, వీధిసాటకములోని నూతనధారునివలె సంతోషచనములు చెప్పుచుండెడివాడుకాబోలు. వాటినిపూరించు తలంపుతో నేను, స్వంతకవిత్వముచెప్పురాఁనుకొని, వాటిని అట్లే యుంచితిని. అయినను అక్కడ గ్రంథము లోపించినట్లుగాని, కథ కుంటుపడ్డట్లుగాని చదువరులకు అసంతృప్తిగొల్పదు.

శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణపంతులుగారు నాకు ఇచ్చిన పూర్వభాగసంగ్రహమునకు గ్రంథమున పేరులేదు. దానికి మూలమైన కాకినాడ వ్రాతప్రతిలోను పేరులేదు. ఆ భాగమునకు అనుగురూపపలనాటి సంపాదనము : పల్నాటిరాజ్య విభాగము, అని నేనే, పేరు పెట్టితిని. అట్లే, కోడిపందము ఓడిపోయి మలిదేవాదులు వలసపోయిన భాగమును, శ్రీ వెంకటకృష్ణారెడ్డిగారు పంపిన భాగము నుండిగైకొని, గ్రంథమును పూర్తిచేసితిని.

వారి గ్రంథము ఆ భాగమున అక్కరకు వచ్చినది. ఆ భాగమునకు అరణ్యవాసమని పేరు పెట్టితిని. కాని, దానికి ముండాదివలస అని పేరు పెట్టినచో బాగుండునని తరువాత తోచినది. యుద్ధాంతమున బ్రహ్మాన్నవిరుగు ఎంతయో మహత్తరముగా, కథకు తలమానికముగా, నుండవలసిన భాగము. కాని దురదృష్టవశమున ఈ గ్రంథమున ప్రకటించిన పంక్తులు తప్ప మరేమియు దొరకలేదు. కథాంతము హఠాత్సంభవమైనట్లుగా, ఎంతయో అసంతృప్తి కలిగించును. ఈ, కథాభాగము ఎక్కడైనను లభింపగలదేమో అని పలుచోట్ల ప్రయత్నించితినిగాని, లోకములో ఇదితప్ప ఇంకొక ప్రతి యున్నట్లు జూడలేదు.

ఈ గ్రంథమును సంస్కరించుటలో, నేను సాధ్యమైనంతవరకు ఛందోవ్యాకరణాది విరోధములను దిద్దవలెననెడి నియమము పెట్టుకొనలేదు. ఈ గ్రంథస్వభావమునుబట్టియు, వ్యావహారికభాషా సంపదాయమునుబట్టియు వాటిని అట్లే యుంచితిని. వాక్యముల అన్వయము చెడినచోట్ల అర్థావబోధమే కలుగదుకనుక, అర్థావ

బోధములేని కవిత్వము వ్రాయుటయు, చదువుటయు వ్యర్థమేకనుక, అనన్విత వాక్యములకు అన్వయము సంఘటించితిని. వ్రాయునకాని పొరపాటువల్ల వర్ణక్రమముచెడినచోట వర్ణక్రమము దిద్దితిని.

ఈ గ్రంథములోని కథకును, లోకములో వ్యాప్తిచెంది యున్న కథకును, కొంత విరోధముకలదు. అనుగురాజు, కృష్ణానదిలో స్నానమాడి తన పాపములను పోగొట్టుకొనినట్లు లోకమున వాడుక. అది వేరొక రచనలోనున్నదేమో! కాని అతడు, మోటుపల్లెవద్ద సముద్రస్నానము చేయుటవలన అతని పాపములు పోయినవని ఈగ్రంథమున కలదు. అట్లే అలరాజుమరణమునకు కారణము నరసింగరాజనియు, అతడును నాయకురాలును మరాలోచన చేసి, వివాహము పెట్టి అలరాజునుచంపించిరనియు లోకమున చెప్పుకొందురు. కాని ఈ కథయందు నాయకురాలు చంపిన విష పుష్పాపూజమువల్ల అలరాజు చనిపోయినట్లు కలదు.

ఈ పల్నాటి కథను సరిగా నూరుసంవత్సరములక్రిందట శ్రీ ముదిగొండ వీరభద్రకవి, "వీరభాగవతము" ను పేర్కొని, ఒక పద్య కావ్యముగా రచించెను. అది చాలవరకు పురాణపద్ధతిని నడచిన గ్రంథము. బ్రహ్మన్న సాక్షాత్తు విష్ణుని అవతారమని సమర్థించుటకో అనునట్లు, అతని జననాదివృత్తాంతములను, కవి అత్యద్భుత మానవాతీతసంఘటనములతో విపులముగా వర్ణించెను. వీరభద్ర కవి కావ్యమునకు, మూలగ్రంథమేదైన కలదో, లేక జన శ్రుతినినుసరించి అతడు రచించెనో చెప్పలేము. ఏమైనను ఒక్కటిమాత్రము నిజము. పల్నాటియుద్ధము జరిగిన నాటినుండియు, సుమారు రెండుమూడువందలఏండ్లవరకును, తరువాత ఇటీవల వరకును, ఎవరికి తోచినట్లు వారు భిన్నభిన్నరీతుల, భిన్నభిన్నభాగములను వ్రాయుచుండిరనియు, ఈ వ్రాతలలో, ఎవరికి నచ్చిన భాగములు, వారు ప్రతులు వ్రాయించుకొనిరనియు విడితమగును. కాగా, ఇది ఒక్కకవి చేతిమీద నడచిన గ్రంథముకాదు. కనుకనే ఇంతటి వైవిధ్యమేర్పడినదని మనము ఊహింప వచ్చును.



ఇంచుమించు ముప్పుచేందనాడు సంకల్పించి వదలిపెట్టిన ఈ పని, తలకుమించిన భారమైనను, మరల చేపట్టి, ఈ వీరులయెడ గల అభిమానముచే, వదకవిత్వముపట్ల గల భక్తిచే, శక్తివంచనలేకుండ సంపూర్ణ పల్నాటి వీరచరిత్రమును సాధ్యమైనంతవరకు పఠన యోగ్యము గావించితిని. ఈ ముద్రితగ్రంథమందున్న పొరపాటన్నింటిని సైచవలెనని ఈ పత్తేవను ప్రేమతో స్వీకరింపవలయునని అంధ్ర లోకమును అభ్యర్థించుచు, దీనిని సమర్పించుచున్నాను.

లాభనష్టములను గణించక, ఎంతయో వ్యయప్రయాసలకు లోనైన, నే నడగకుండ తమంతట తాముగా ఈ ప్రచురణభారమును పూనిన "విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయము" వారికి మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. వారి భాషాసేవ సఫలమగుగాక !

వింగళి లక్ష్మీకాంతం





## అనుగురాజు పలనాటిసంపాదనము

కథాసంగ్రహము

ఉత్తరహిందూదేశమున పాలమాచాపురి అను పట్టణము కలదు. అది సకలసంపదలకు పుట్టినిల్లు; దానిని కార్తవీర్యార్జునునివంశస్థుడైన అనుగురాజు ప్రజానుంజకముగా, పరిపాలించుచుండెను. దేశమునందలి రాజులందఱును, అనుగు రాజునకు కప్పములు చెల్లింపుచు, ఆతని కనుసన్నల మెలగు చుండిరి.

ఇట్లుండగా, ఒకనాడు అనుగురాజునకు, పురాకృత పాపములను పరిహరించుకొనవలెననెడి బుద్ధిపుట్టెను. పాపపరి హారార్థము అతడుతనకోశాగారమునగల ధనమును రాసులుగా బోయించి, కొలువుదీర్చి విప్రులను రావించి, వారికి భూరి దానములు చేయుదొడగెను.

వారి యిలువేల్పుయిన కనకాద్రుచెన్న కేశవుడొక వృద్ధ బ్రాహ్మణరూపయన, రాజు కొలువునకే తెంచి, మున్ను కార్తవీర్యార్జునుడు, జమదగ్నియాశ్రమమునకు పోయి.

ఆయనచే ఆతిథ్యమును పొంది, కృతఘ్నుడై ఆయనను సంహరించెననియు, అట్టి బ్రహ్మహత్యాదోషవతితుడైన కార్తవీర్యార్జునుని వంశసంభూతుడగు అనుగురాజుచే, దానమందుట తగదనియు విప్రులను మోచ్చరించెను. ఆ పలుకులను విని అనుగురాజు బ్రహ్మహత్యాదోషనిష్క్రుతికై తగుమార్గముపదేశింపుడని యావిప్రుని ప్రార్థించెను. ఆతని ప్రార్థనను మన్నించి చెన్నకేశవుడు “ఓ రాజా! నీవు నీలికోకలు ధరించి, పుణ్యతీర్థముల స్నానదానాది క్రియలుచేయుచు, దివ్యక్షేత్రములు సందర్శింపుము. నీవు ధరించిన నీలికోకలు ఏ తీర్థస్నానము వలన తెల్లబడునో, ఆ తీర్థము మీ వంశకళంకమును తొలచినట్లనుకొనుము. అంతలో మీరు పావనులగుదురు.” అని యానతిచ్చి యంతర్హితుడయ్యెను.

చెన్నకేశవుని యాదేశానుసారము, అనుగురాజు తీర్థయాత్రలు సేవింప సంకల్పించుకొని, తన తమ్ముడగు చిరుదురాజునకు పట్టముగట్టి, పట్టమహిషి విద్యులదేవిని, చెన్నకేశవు పూజావీతమును, మంత్రి దొడ్డనాయని, అతని పుత్రులైన పెద్దన బ్రహ్మనాదులను, సేనాధిపతియైన తెప్పలినేనిని తోడ్కొని సవరివారుడై బయలుదేరి పుణ్యనదుల జలకమాడుచు దివ్యక్షేత్రములను సేవించెను. అతడు గయాక్షేత్రమును సేవింపజోగా, ఆ పట్టణమేలు భీమరాజు, తన పుత్రికయగు భూరమాదేవిని అతనికిచ్చి పెండ్లిచేసెను.

అనుగురాజు దేశమునగల ఎన్ని నదులస్నానమాడినను అతడు ధరించిన నీలికోకలు తెల్లబడకపోయెను. అంతట అతడు ఆంధ్రదేశమునగల కృష్ణానదినిదాటి మోటుపల్లెకు వచ్చి

నముద్రస్నానము చేయగా. అచట అతని వస్త్రములు శౌల్లబడి బ్రహ్మహత్యాదోషము తొలగిపోయెను. అనుగురాజు, తననంశ కళంకముబాపిన మోటుపల్లెప్రాంతము ముక్తిక్షేత్రమని నంతోపించి అచట డేరాలనెత్తించి, కొన్నాళ్ళు గడిపెను. ఒకనాడు అనుగురాజు, కొలువుండగా సేవకులే తెంచి, గ్రాసము లేక ఏనుగులు గుఱ్ఱములు, పశువులు శుష్కించిపోవుచుండెనని విన్నవింపగా ఆతడు తన సేనాధిపతియగు వీర తెప్పలినినాయని పిలిపించి, ఆరణగండ్లకుపోయి పశుగ్రాసము తెమ్మని ఆనతిచ్చెను. వీర తెప్పలినేడు కతిపయసైన్యముతో, ఆరణగండ్లకు పోయి అచ్చటి కాపులకు వలసిన ధనమిచ్చి పశుగ్రాసమును బండ్లకెత్తించి, మోటుపల్లెకు బయలుదేరెను. దారిలో ఊరకోట చేంత, అపురూపమగు జొన్నచేనొకటి, తెప్పలినాయుని కంటపడి అతని నాశ్చర్యపరచెను. అతడా చేనుకడ కావలియున్న రెడ్డిని, తనకు కొన్ని జొన్నకంకులిమ్మని యడిగి తీసికొనిపోయి, వాటిని అనుగురాజునకు చూపించెను. ఆ రాజు వాటినిచూచి యబ్బురమొంది, ముత్యాలవలెనున్న అట్టి జొన్నలను తమ దేశమున సైతముపైరు చేయవలెననెడి కోర్కెతో ఆ జొన్న విత్తులను తెమ్మని తెప్పలినాయున కాజ్ఞాపించెను. తెప్పలినేడు, సైన్యసమేతుడై, ఊరకోటకు వచ్చి యా భూస్వామిని వలసిన ధనమునకు జొన్న చేను అమ్మమని కోరెను. అందులకా రెడ్డి యంగీకరింపనందున, తెప్పలినాయుడు, ఆచేనును తన భటులచే కోయించి, బండ్లపై తరలించుకొని, మోటుపల్లెకు బయలుదేరెను. చేయునదిలేక, యారెడ్డి దుఃఖించుచు, తమ యేలిక

యగు పేమరాజునకు ఈ దురాగతము నెరిగించెను. అతడ నకలనై న్యముల వెంటనే సమకూర్చుకొని, తెప్పలినాయుఁ దారిలో అడ్డగించి వానితో పోరాడెను. తెప్పలినేడు పేరవ రాజును సంహరించి శరణాగతుడైన అతని పుత్రుడు ఉత్తరుఁ మన్నించి విడిచిపెట్టి భూమండలమునందలి రాజులందరున స్త్రీలవంటి వారనియు, అనుగురాజౌక్మజ్జే రాజనామాన్య డనియు నొక బిరుదుశాసనము వ్రాయించి ఊరకొటయందఁ ప్రతిష్ఠించెను.

ఆ వృత్తాంతము విని చందవోలురాజు, అనుగురాజుపై యుద్ధము ప్రకటించెను, పెద్దన్న యాతనిపై కదియబోగా, అతని తమ్ముడగు పేర్నేడు, తానా రాజును ఓడించెదనని పల్కి అన్న యనుమతిపడసి, యుద్ధరంగమున కురికెను. యుద్ధమున చందవోలురాజు పరాజితుడుకాగా, అతనిని బందిగాగొని, పెద్దన్న అనుగురాజు కడకు తీసుకుపోయెను. యుద్ధమున పరా జితుడైన చందవోలురాజు, సంధిచేసికొని, అనుగురాజునకు తన కూతురు మైలమాదేవి నిచ్చి, పెండ్లిచేసి పల్నాటిసీమను అరణమిచ్చెను.

అనుగురాజు పల్నాటిసీమను అరణముగా గైకొని, గురజాల ప్రవేశించి, అట కొన్ని దినములుండి పాలమాచాపురి పయనముకాగా, కనకాద్రిచెన్న కేశవు డాతనికి కలలో కన్ప పించి పాలమాచాపురి తొల్లిటి కార్తవీర్యార్జునుడు చేసిన పాపములవల్ల కళంకితమై అపవిత్రమై యుండెననియు, ఆ నగరము రాజనివాసయోగ్యము కాదనియు, గురుజాలయందే నిల్చుట శ్రేయమనియు, తానుగూడ అచటనే వెలసెద

ననియు, ఆనతిచ్చెను. న్యామి యానతిని బౌద్ధులదాల్చి అనుగురాజు, గురుజాలను రాజధానిగా చేసికొని, దేవాలయము కట్టించి, చెన్నకేశవుని ప్రతిష్ఠించెను. కొన్ని నాళ్ళకు చెన్నకేశవుని వరప్రసాదమున, విద్యులదేవికి. పెదమల్ల, పినమల్ల, బాలమలిదేవులను ముగ్గురు కొడుకులును, ఈశ్వరానుగ్రహమున, భూరమాదేవికి కామరాజు, నరసింగరాజు, అను ఇద్దరు సుతులును, మైలమాదేవికి, నలగాము డనెడి కుమారుడును జన్మించిరి. అనుగురాజు, తన బిడ్డలతో సుఖయై తనివించెంది, ప్రజానురంజకుడై, పల్నాటిసీమను పరిపాలించుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచిపోయినది. ఆనాడు ఊరకోట యుద్ధరంగమున తెప్పలినాయుని చేతిలో మరణమొందిన పేరమరాజుకొడుకు ప్రతీకారవాంఛతో, చుట్టుపట్ల రాజులను కూడగట్టుకొని, సైన్యములను ఆరణగండ్లయొద్ద సమాయత్తపరచి యుద్ధమునకురమ్మని అనుగురాజునకు కబురు బెట్టెను. అనుగురాజు తన సేనాధిపతియగు, వీరతెప్పలినాయుని ఆరణగండ్లను పంపెను. ఆరణగండ్ల యుద్ధమున తెప్పలినాయుడు మరణించెను. ఆ వార్తవిని గురుజాలలో బ్రహ్మనాదులనుంచి, అనుగురాజు, తన బలములను గూర్చుకొని, ఆరణగండ్లకు బయలుదేరెను.

ఆరణగండ్లలో డేరాల నెత్తించి అనుగురాజు విప్రులను రావించి, యుద్ధమున జయనూచకముగా ఎవరి పేరువచ్చునో, తెల్పుడని ప్రశ్న యడిగెను. వారు, బ్రహ్మనాయుని పేరునను అతని బావమరదియైన గండుకన్నమనాయుని పేరునను, తెప్పలి



కుమారుడైన కన్నమ పేరునను ప్రశ్న వచ్చినట్లు తెలియ  
చేయగా, అనుగురాజు, బ్రహ్మనాయుని రమ్మని లేఖనాసి  
పంపెను. బ్రహ్మన ఆ లేఖనందుకొని, గండుకన్నమతోడను,  
కన్నమనేనితోడను ఆరణ్యగండ్లకు బయలుదేరెను. ఈ లోపు  
సనే ఉత్తరుడును, ఆతనికి సహాయులై వచ్చిన రాజులును  
పైన్యముతో గురజాలకు కదలివచ్చుచుండగా, బ్రహ్మనాదులు  
వారిని దారిలో నెదుర్కొని రాజులను బండ్లను గావించిరి.  
బ్రహ్మన కోరికపై అనుగురాజు వారివద్ద కప్పములను గైకొని  
విడిచిపెట్టెను.

కొన్నేండ్లు గడువగా, అనుగురాజు తన కుమారులైన  
నలగామ, సరసింగ, ఝట్టి, పెరుమాళ్ళరాజులకు పెండ్లిండ్లు  
చేసెను. ఒకనాడు, ఆ రాజు సపరివారుడై, వేటకుపోయి,  
మృగములను చంపి, మరలివచ్చుచుండగా పంటరెడ్డివారి  
యాడుపడుచును, ఆరెల్లవారికోడలును, వీరజగ్గారెడ్డి  
దత్తపుత్రికయునైన నాగమ్మయును నొకవనిత, అనుగురాజుకడ  
కేగి తన యూరువచ్చి తామిచ్చు ఆతిథ్యమును స్వీకరింపవలసి  
నదిగా, అతనిని ప్రార్థించెను. అనుగురాజు అందుకు సమ్మ  
తించి, విందారగించి, యానందపరవశుడై, ఏదైన నొక  
వరము కోరుకొమ్మనగా, నాగమ్మ, తనకు పల్నాటి ప్రభువుల  
చెంత ఏడుగడియల కాలము ముత్రిత్వముచేయ కోరికకలదని  
చెప్పెను. అనుగురాజు, ఆమె కోరినట్లుగా, పత్రమువ్రాయించి  
యిచ్చెను. ఆ పత్రమును స్వీకరించి అనుగురాజు ప్రాపు దొర  
కెనుగదాయని సంతసించి, నాగమ్మ అప్పుడప్పుడు గురజాలకు  
వచ్చిపోవుచు అక్కడి జాడలను కనిపెట్టుచుండెను. నాయకు

లందఱును నాగమ్మపట్ల విసములై యుండిరిగాని, బ్రహ్మ నాయుడు మాత్రము, ఆమెను లెక్కచేయకుండెను. అది నాగమ్మకు క్రోధకారణమయ్యెను. ఇరువురికిని పగ వృద్ధి పొందెను; పంతములు హెచ్చెను.

ఇట్లు, బ్రహ్మనాయునికిని నాగమ్మకును పైషమ్యములు పెరుగుచుండగా, కొన్నాళ్ళకు, అనుగురాజునకు వీపున రాచ వుండు పుట్టి యాతడు మరణించెను. మరణవేళ నతడు, తన కుమారులను బ్రహ్మనాయకుని కప్పగించి, యందరినొక్క తీరున చూచుకొమ్మనియు, వారందఱు నైకమత్యమున మనలు కొనునట్లుగా, చూడుమనియు, నలగామునకు పల్నాటిపట్టము కట్టి బ్రహ్మన మంత్రిత్యము చేయవలెననియు కోరెను. బ్రహ్మ నాయుని తృప్తియగు దొడ్డనాయుడు అనుగురాజు మరణము నకు దుఃఖించి, మనోవ్యథతో మంచముపట్టి, మరికొన్ని నాళ్ళకు మరణించెను.

## కృత్యాది

గణనాయక : శ్రీమహదేవ :  
 యోగిజనార్భిత : ఉద్ధతపీఠ :  
 దేవాసురార్భిత : దివ్య ప్రభావ :  
 భావజనుదహార : బాలేందుధారి :  
 భక్తిని ప్రణుతింతు భావజవైరి :  
 శక్తి ప్రసాదింప సన్నుతిచేతు  
 మహిలోన చెన్నరు మహదేవిచర్ల  
 మహిముని చెన్నుని మదిని సేవించి  
 భారతి వినుతించి బ్రహ్మను తలచి  
 కాళిదాసుకు మ్రొక్కి గౌరవం బొప్ప  
 నళినజవంశజా నన్నయకు మ్రొక్కి  
 వరభరద్వాజుని వంశాన పుట్టి  
 ధరణి శ్రీనాథుడన్ ధన్యుండు మహిమ  
 విలసిల్లు పలనాటి పీఠచరితమును  
 సరిలితమ్ముగ జనుల్ చదువుట కొరకు  
 సంజాత నవరస సంభృతి యొప్ప  
 మంజరీ ద్విపదగా మన్నించి చేసె ;  
 ఆ కథావృత్తాంత మది యెట్టిదనిన  
 చేకొని వినిపింతు చిత్తముప్పొంగ .

## క థా ప్రా రం భ ము

అనుగురాజు పరిపాలనము: చెన్నకేశవుడు వృద్ధబ్రాహ్మణవేషమున  
కొలుపునకు వచ్చి, పూర్వ పాపపరిహారార్థము తీర్థయాత్రలు చేయుమని  
రాజునకు ఆదేశించుట.

అరయ లోకమ్ముల కాఛార మనగ

20

ధరణిదెవికి ముఖదర్పణమ్మనగ

పాలమాచాపురి పట్టణం బొప్పు;

వెలయు దేవాలయవితతులు మిగుల

వలు గోపురమ్ములు పసిడమేడలును

ప్రవిమలకాంతి సభాభవనములు

విరులతోటలు మించి విజ్ఞప్తిగెడివి;

నేదశాస్త్రములచే వెలయు భూసురులు

అదిత్యతేజులై యమరు క్షత్రియులు

అల కుబేరుని కెనయైన వర్తకులు

బలిమి కీర్తియు గల వద్యనాయకులు

30

వెరవార సంగీత విద్యాప్రపీణు

లరుదొంద నా పురి నలరుచునుండ్రు;

ఇట్టి వైభవముల నింతగా నొప్పు

అట్టి పట్టణమేలు నా మహారాజా

కొర్తవీర్యుని పంశ ఘనవయోరాశి

వార్త తెక్కిన శశి; పంశవర్ధనుడు

వీరగాముని సుతుడు విమలచారిత్రు

డాత్రేయ గోత్రజు డయగు భూవిభుడు

వడతి విద్యలదేవి పత్నియై తనర

అనుజుడు బిరుదు రా జతనిని కొల్వ

40

ప్రజల బిడ్డల నట్లు పాలించుచుండె;  
 అష్టదిక్కుల రాజు లలుగు భూపతికి  
 కనకంపురాసులు కప్పమ్ము లిచ్చి  
 నిరతమ్ము కుశలులై నీతినుండగ  
 సంతోషమున పొంగి సరసు డా రాజు  
 “ఏను భూసురులకు నెంతయు ప్రీతి  
 భూరిదానమ్ములు పొందుగా చేతు  
 మీరెల్ల భంగుల మిగులగజముల  
 తురగసంఘమ్ములతోడ ధనమ్ము  
 గరిమతో కొలువునకు గ్రక్కున తెండు”  
 అని యానతిచ్చిన ఆ మంత్రివరులు  
 పనివడి వల్క్రిరి భటులను పిలిచి :  
 “సరగున మొగసాల సదృమ్ము లెల్ల  
 ఉరువుగ శృంగార మొప్పచేయుండు”  
 అనిన యా భటు లంత ఔగాక యనుచు  
 వినయమ్ము తోడుత వేవేగ వెడలి  
 ప్రత్యేకముగ తీర్చి రాజవీధులను  
 మొత్తమ్ముగా నట మొగసాల నెల్ల  
 చిత్తరువులు వ్రాసి చెలువంబు మిగుల  
 రాజితమ్ముగ పుష్పరాగమ్ము లమర  
 రజితవస్తువులు వజ్రాలపేరులును  
 తెల్లర్దులులు ముందు తీరి తూలాడ  
 చల్లగా నట్టివేర్చప్పరా త్తీర్చి  
 కంబాల కటు విటు కమ్ముల విలిపి  
 మకుటతోరణములు మణిదర్పణములు  
 ప్రకటమ్ము తోడుత బాగొప్పుచుండ  
 ఆ తరి జముఖాన నందున నునిచి  
 సొంపుగా తీర్చిరి చూపరుల్ మెచ్చు ;  
 అప్పుడు కవిగాయకానేకనమితి

50

60

హితులు మంత్రులు పురోహితులు న్యాయకులు

70

రాజులు మన్నీలు రాయబారులు  
పావనవిప్రులు భరతవండితులు  
ఒప్పుగా కూర్చుండి రుచితాననముల;  
అంతట ననుగురాజాధిపు డధిక  
సంతుష్టి పన్నీట జలకమ్ములాడి  
వెన్నెలగతి తోచు వెలివట్టు కట్టి  
సన్నతిరుమణి నొసట చక్కగా తీర్చి  
దివ్యగంధమ్ములు తెరగొప్ప బూని  
పతకమ్ము నురమున బాగొప్ప దాల్చి  
అతిప్రీతి కంతాన హారాల నునిచి  
హస్తకంకణముల ననువుగా దొడిగి  
చెలగి కిరీటమ్ము శిరసున బెట్టి  
బ్రాహ్మణుల్ దీనించ భట్లు కీర్తింప  
పుణ్యాంగనలు వేడ్క పుష్పాలు జల్లి  
వెనుకటి పావముల్ విదళింతు ననుచు  
భూరిదానము చేసె భూమిసురులకు,  
కనకాద్రిచెన్నుడు కారుణ్యమూర్తి  
వడకుచు కడు పెక్కు వరముల్ చనిన  
ముదుసలివేషమ్ము ముచ్చట తాల్చి  
తెలికేశముల బూని తెరగొప్ప దువ్వి  
బిరిగిగడ్డమ్మును పంచాంగముష్టి  
కావిదోషతియును కరకమండలము  
గొడుగును చురకత్తి కొమరొప్పబూని  
“హరి హరి” యనుచును అంతంతచేరి  
“ఇదియేమి దాతృత్వ మీ విప్రులేల ?  
దానమందుట యెట్లు తగ చేరుటెట్లు ?  
ధరలోన నీరాజు తాతలు తొల్లి  
బ్రహ్మహత్యాదోషపతితులు కాదె !

80

80

తగునయ్య యితనిచే దానమందుటలు ?”

అనుచు ప్రశ్నింపుచు నాశ్చర్యపడుచు

100

చెలువొప్ప నా రాజు జేరి యిట్లనియె :

“స్వస్తి ! దీర్ఘాయుఃప్రశస్తి ! రాజేంద్ర !

గోవిప్రశస్థనంక్షోభ కారణుడ !

పాపనగోహంత ! పటుబ్రహ్మమాతి !”

అని అదివిష్టువు అడినయంత

అనుగుభావరుడు తా నంత మూర్ఖుల్లి

ఓక్కింతలో తెలివొంది యిట్లనియె :

“ధరణీసురోత్తమ ! ధర్మనచ్చీల !

శ్రీ నేమి యెరుగను ఎట్టి పాపంబు

వీనాటి పాపమో యెరిగింపుమ”నిన

110

అదిదేవుండనె నవుడు నవ్వుచును :

“ఓ ధరణీకుడా ! యొనర నీతాత

ముత్తాతలై నట్టిముఖ్యుల పూర్వ

వృత్తాంతమిది : కార్తవీర్యార్జునుండు

వేటాడ ఒకనాడు వివినముల కేగి

చెన్నైర పయిగ్రమ్మ చీకట్లవరుస

జమదగ్ని కడకును చనెను వేవేగ;

ఆ మహాత్ముడు వారి నతిగౌరవమున

శ్రీశ్రామెల్ల నేడిట తగు విందు కొన్నడు’

అన చక్రవర్తి తా నటునమ్మతించె;

120

కడుభక్తి జమదగ్ని కామధేనువును

‘ఎంతయో మధురమో’ వింపు భజ్యల

వింతగా నొనగుము వీరికి’ ననిన

వివిధ భోజ్య మ్ములు వెలయగా వార్లు

విందులు భుజియించి వేడ్కతో నుండ

వేల్పుటావును జూచి వెరగంది రాజు

అన జనింపగా నడిగె నా మునివి;

వెన నాతడొప్పక వేరుగా నుండ  
అక్రమరీతి నా యధిపుడు తొడరి  
చక్రమున ఖండించి జమదగ్ని నపుడు  
కామధేనువు గొనె కార్తవీర్యుండు; 130  
అనాటి యాపాప మనుగుభూవరుడు  
బావుకొన్నది లేదు భావించి చూడు !  
అనవివి పార్థివుం డతిభీతి నొంది  
“ఈ పాపవారాశి నెవ్వరి గడకు ?  
పెరివిమ్ము భూదేవ” చెచ్చెర ననిన  
ఆ పరమాత్ముడు ఆ రాజు కనియె;  
“నీలికోకలు గట్టి నీమమ్ముతోడ  
వారణాశియు మొదలు వరలు యాత్రలను  
చేయగా కట్టిన చీరలన్నియును 140  
ప్రాకటంబుగ తెల్లబారినచోట  
తీరిపోవును కీడు, తేజంబు కలుగు”  
అని యద్భుత్యంబయ్యె నందరు చూడ.

అనుగురాజు నవరివారముగా తీర్థయాత్రకు వెడలుట; మోటుపల్లిలో  
నముద్రస్నానము చేయుటచేత పాపనిష్క్రమి యగుట.

అదిగని వెరగంది యనుగుభూవిభుడు  
ఆదినారాయణుండని నిశ్చయించి  
“ఏను తీర్థములాడ నేగెద” ననగ  
అనుజుడు బిరుదు రా జతిభీతుడగుచు  
చిన్నబోవుచు నేగి చెంగటనిలిచి  
అన్నకు మ్రొక్కి తా నతిభక్తితోడ  
“నగరాజు బోలిన నయధైర్యమతివి 150  
తగువయ్య నీకు నీతలపేల వుట్టె  
సకలరాజ్యము వీడి సంపదల్ ద్రోసి  
కాననమ్ముల కేగ గలవె సౌఖ్యములు



మాను డీ కార్యంబు మహనీయ మీరు”

అని విన్నవించిన ననుగుభావిభుడు

“తాతగా రెన్నడో తా జేసినట్టి

పాతకమ్ముల నెల్ల బాపుదు నేను

వలదని తమ్ముడా వారింప కివ్వుడు”

అని వల్కి విప్రుల కతిభక్తి మ్రొక్కి

“నలువొప్ప రాజ్యమ్ము నా సోదరునకు

కట్టుడు మీరెల్ల కరుణించి” యనుచు

నంతట నా కొల్వ నతడు చాలించె.

అవనీకు పల్కుల కాశ్చర్యమంది

ఒప్పుగ విప్రులు నొగిచేరవచ్చి

ప్రీతిగా శుభవేళ బిరుదురాజునకు

వతిగాను ధరణికి పట్టమ్ముగట్ట

మండలాధీశులు మంత్రులు వచ్చి

దండప్రణామముల్ తగ నాచరింప

అలుగురాజప్పుడు అతని తమ్మునకు

చెలువార బుద్ధులు చెప్పగా దొడగె :

“వినుము తమ్ముడ ! మాట వీనులనూని

ప్రేమతో నందర ప్రియమున నీవు

నామారుగా జూచి నారాజ్యమెల్ల

ప్రకటితమ్ముగ నెప్పుడు పాలింపుమయ్య

ఎప్పట్టునెనను ఈసునజేసి

నొప్పింపబోవక మతుల జేకొనుము

తప్పుల వరయుచు ధరను బాలింపు

బిందుగులను మెచ్చి ప్రజల రక్షింపు”

అని యొప్పగించిన నా బిరుదు రాజు

“భూనాథ ! నాకు నీ భూమెల్ల నిచ్చి

వన్నారడించుట న్యాయమా నీకు ?

పట్టణంబేటికి ? ప్రజలు నా కేల ?

160

170

180

పట్టుపట్టుములేల ? భాగ్యంబులేల ?  
కనకమ్ము నా కేల ? కప్పమ్ము లేల ?

నీ తోడబుట్టియు నిను నెడబాసి  
ఏ తీరుతోనుండు నీ భూమి నిచట  
ననుపాసి బో నీకు న్యాయమా” యనిన  
“తీర్థమ్ములాడి నే తిరిగి వచ్చెదను”

అనుచు నొడబరిచి యనుగుభూవిభుడు  
సంతోషమున తన సచివుల గాంచి

190

“ఓ పుణ్యమతులార ! యో మంత్రులార  
తైలార్ద్రవస్త్రముల్ ధరియించి మనము

నేవింప యాత్రలు చెప్పునితోడ  
పోవలె నిప్పుడు పురమును విడిచి  
కావలసినయట్టి మనుల బంధువుల  
తడయక పమ్మని తరలించవలయు”

అని రాజు చెప్పగా నా మంత్రివరులు  
పనివారి నందరి పరువడి పంప

భేరీలు డమరుకల్ పెద్దబూరగలు  
భోరున వాయించి పొల్పుగా వీధి

200

చాటించి చెప్పగా సాగి రావేళ

“మాటలు వినరయ్య మన్నించి మీరు

పట్టణమ్మును బంధువర్గమ్ము వీడి

ఇట్టుల యాత్రల నెలమితో మీరు

నేవింపవలెనన్న శీఘ్రమే పండు”

అనువక్తలను విని యాత్మబంధువులు

అరుదెంచిరావేళ నా రాజువెంట;

కోరి డెబ్బదిరెండు గోత్రాలవారు

పరగ పన్నెండిండ్ల పద్మనాయకులు

అవాలవారును నచ్యుతువారు

210

పైడిచుక్కలవారు పాలెమువారు

అట్లూరి మట్లూరి యాఖ్యాలవారు  
 ముతుసానివారును ముయ్యూరివారు  
 భండారువారును బాదమ్మవారు  
 కొండవిందులవారు గోవిందువారు  
 దొడ్డనాయుడు మొదలు దోర్నాలఘనులు  
 పెద్దన్న బ్రహ్మన్న పేరినాయుండు  
 బాగొప్ప తెప్పలి బలునాయకుండు  
 కదలిరి యనుగుఘాకాంతునివెంటః  
 రణరణమని భేరి రంతుసేయంగ  
 ధణధణమని రుంజ తరుచుగా మ్రోయ  
 తేజమ్ము మీరంగ దివిజులు పొగడ  
 నడుమ భాగవతులు నయమున పాడ  
 చేరి బ్రాహ్మణులును సేనలు చల్ల  
 ఆటపాటలవారు నాడుచు రాగ  
 అంగనామణులెల్ల నారతులీయ  
 కనకాద్రి చెంతకు కడువేగ వచ్చి  
 చెన్నకేశవునకు చరువు సేయించి  
 విన్నవించెను రాజవిభుడు కేర్మాగచి  
 “ఓదేవ దేవేః యో కలినాశః  
 ఓ దీనమందారః యో గుణోదారః  
 ఓ పుణ్యవారిత్రః యో పద్మనేత్రః  
 ఓ పాపసంహారః యో మహాధీరః  
 ఓ యిందిరాభర్తః యో శోకకర్తః  
 ఓ యదుకుల రక్షః యో దుష్టశిక్షః  
 వేదాంగముల్ నీవెః వేదముల్ నీవెః  
 ఆదిమూర్తివి నీవెః యవ్యయుం దీవె  
 పరమాత్ముడవు నిన్ను భావంబునందు  
 నెరిగి సేవింప మే మెంతవారలము  
 మతమెన్నె వె వ్నవమతము మామతము

220

230

240

ఇతరదైవంబుల నెరుగమెన్నడును  
 తాతలు చేసిరి తగనిదోషమ్ము  
 కాపాడి రక్షించు కరుణతో మమ్ము  
 పుణ్యతీర్థములాడ వుడమిలో నిపుడు  
 సర్వసౌఖ్యమువీడి సంపదరేపిడి  
 పర్వినభక్తి నీడు పాదాలు గొలిచి  
 ముదముతోడుత మేము ముం దేగవలయు  
 కడులుము మా వెంట కడులుము"నంగ  
 ఆవలీవలజేరి యపుడు సంబులును  
 దేదీప్యముగ స్వామి దివ్యసన్నిధిని  
 పరిమళధూపముల్ భక్తితోవేసి  
 అరవిందలోచను హస్తాల బిట్టి  
 పీటపై నుంచంగ ప్రేమమీరగను  
 మదెక్కు తాళముల్ మరి నింగి ముట్టె  
 తమ్ముట ధ్వనులతో ధర పిక్కిటిల్లె;  
 సకలలోకమువట్టు స్వామిపీఠమును  
 ప్రకటితమ్ముగ వారు పట్టి యెత్తగను  
 మనుజేశు డంతట మంత్రులు తాను  
 సురబీలు విసరుచు సురవంద్యవకును  
 చెన్నకేశవు డేర చెరిగి యెత్తించె;  
 వైష్ణవులబోట వరుసగా వచ్చి  
 విష్ణునామము బాడ వేగ పాలకులు  
 పట్టిరి గొడుగులు పరగ చెన్నునికి;  
 స్వాములు కదిలిరి స్వామి వెంబడిని.  
 సంతసమ్మున వీరసంఘమ్ము లెల్ల  
 సకలసన్నాహముల్ సందడింపగను  
 ఎత్తిరి డేరాల నింపు పెంపార;  
 శోర్పలఘునుడగు దొడనాయుండు  
 పెద్దన్న బ్రహ్మన్న పేర్పీడు మరియ

250

260

సూర్యుడు మల్లీడు శూరులందరును  
 గొల్లెన లెత్తిరి కొడువలేకుండ;  
 అనుగుభూవరు నాజ్ఞ నొడల దాల్చి  
 ఆణిముత్యముబోలు నతివలు కొలువ  
 వీరవిద్యలదేవి విచ్చేసె నటకు;  
 కడువేగమున గండుకాంతసానెమ్మ  
 తనదు కోడండ్రతో తాను నేతెంచె;  
 క్రమమొప్ప శీలమ్మకాంతయు కదలె  
 కోడండ్రు కదలిరి కొమరొప్పగాను;  
 పెనుమాల పెద్దమ్మ పెద్దసానెమ్మ  
 తన దాదులను గొని తాను నేతెంచె;  
 పొలుపొంద జవ్వాటివునుగుపెద్దెలును  
 పన్నీరుబుడ్లును పచ్చకప్పురము  
 తరిమెన మంచాలు తమ్మవడిగెలును  
 పరువులు దిండ్లును పట్టుపుట్టములు  
 ఒయ్యన కదిలెను ఒద్దికతోడ;  
 బిరుదురాజున కెన్నో ప్రియములు చెప్పి  
 చాల సంతోషాన జరుగుచు రాజు  
 వాగువాగేశ్వరపట్టణ మ్మరిగి  
 జాగరణమ్ములు సలిపి యా రేయి  
 సరగున నదిలోన స్నానంబుచేయ  
 తెల్లగా వస్త్రముల్ తేలకపోయె;  
 అంతట వారెల్ల నటనుండి కదిలి  
 అచటచ్చట విడిసి యతులితభక్తి  
 దివ్యక్షేత్రమ్ముల తీర్థమ్ములాడి  
 బదరికావనభూమి పద్మాక్షమొక్కి-  
 కేదారమున నభ్రకేశపువి గొలిచి  
 మధురాపురీనాథు మదిని ప్రార్థించి  
 కతివయదినములకు కాశిని చేరి

భేరీలు రుంజలు పెళ్ళుగా మ్రోయ  
 గాలికొమ్ములు దోళ్లు కై ముళ్లు మెరయ 300  
 అందంద గీతమ్ము లా దేవుమీద  
 సొంపుగా పాడుచు సోలియాడుచును  
 ఆ రాత్రి శివరాత్రి యగునట్లు గడిపి  
 తూరుపు తెలవార తొలిచుక్క పొడువ  
 మందాకినీతీర్థమహిమమ్ము రెంచి  
 సంతోషమున రాజు సరిగంగలాడ  
 చీరల మలిసంబు చెరగకపోయె  
 ఆ కాశివిశ్వేశు నర్పించి మ్రొక్కి-  
 తనర షోడశమహాదానముల్ చేసి 310  
 గయలోని కేతెంచి కార్తవీర్యునికి  
 పిండప్రదానంబు ప్రీతితో చేసి  
 తన విడిదికి చేరె ధరణీశ్వరుండు;  
 'అతడు తీరములాడ నరుదెంచిగాడు  
 అడబోయినతీర్థ మదె వచ్చె'ననుచు  
 గయభీమరాజు తనగారాబుపుత్రి  
 భూరమాదేవిని భూపతి కిచ్చి  
 కల్యాణ మొనరించె కడు వైభవమున;  
 అటనుండి కదలి యా యనుగుభూవిభుడు  
 దివ్యక్షేత్రమ్ముల తీర్థమ్ములాడి 320  
 దక్షిణదేశమునకు తరలివచ్చుచును  
 సింహాచలము చేరి చిత్తముప్పొంగ  
 పంచధారలయందు ఐత్తులతోడ  
 స్నానంబు కావించి స్వామికి మ్రొక్కి-  
 గోదావరిని జేరి గోపాదమందు  
 నిలచి తీర్థములాడి నిజభక్తులకును  
 తగిన దానములను దయతోడ నిచ్చి  
 దినదినంబును తీరదివ్యలింగముల

అర్పించి యర్పించి యటనుండి కడలి  
బెజవాడ దుర్గను పొడగని మ్రొక్కి  
కృష్ణరేవును దాటి కొమరొప్పగాను  
మోటువల్లెకు వచ్చి మోదంబుతోడ  
సాగరజలమున స్నానంబుచేయ  
కట్టుపుట్టము లెంతో కాంతి చెన్నొందె.

330

అగణితచారిత్రు డనుగుభూవిభుడు  
“సకలదేవతలకు సావరంబిదియు  
ముక్తికి నిది మంచిమూలమార్గంబు  
ఈ సాగరము దని నిరవుగా మేము  
కొన్ని నాళ్లండగా కోర్కెఁజనియించె  
ఏకాదశీవ్రత మెలమిచెల్లించి

అచటచట క్షేత్రమ్ము లరయుదు” మనిన

340

విని సంతసమునొంది వీరులచ్చొట  
డేరాల నెత్తించి డెందముప్పొంగ  
శీలమ్మపేరున చీరాల యనియు  
నాయుడుపేట యని నాయునిపేర  
పేరినాయునిపేర పేరాలయనియు  
పేరులు పెట్టిరి పేరుపేరునను,

పరుగ్రానము కౌసము అనుగురాజు తెప్పలినీడు  
అనెడి సేనాపతిని అరణగండ్లకు వంపుటః జొన్న  
చేను దోపిడిః తెప్పలినీడు డోరకొటరాజును చంపి  
ధిరుదుశాసనము వేయించుట.

అంతట దొరలతో నధిక మోదమున  
కొలుపుండ నొకనాడు కువలయాధిపుడు  
సేవకులేతెంచి చేయొత్తి మ్రొక్కి  
“వివవయ్య రాజేంద్రః విన్నవించెదము  
మన మ తగజములు మన కురంగములు

350

ఘనమైన ఒంటెలు కంట పెద్దలును  
 కనవులేకను కొన్ని కడుచిక్కిపోయె  
 పాలను నిచ్చెడి వశువులు కొన్ని  
 చాల సౌఖ్యము లప్పి నన్నంబులాయె”  
 అనుచు చెప్పినమాట లాలించి రాజా  
 వీరతెప్పలినాయు వేగపిలిపించి  
 “కదలి నీ విప్పుడు కల్పలముతోడ  
 అరణిగండ్రకు నతివేగపోయి  
 మేతలు గొనితెమ్ము మేలుగల్గెడిని”  
 అని యానతీయంగ నా తెప్పలన్న  
 విని తాను సంతోషవివశుడై కదలె;  
 కదలె నీటెలు ముందు కదలె బల్లెములు  
 కదలె మత్తేభముల్ కదలె నోష్ట్రములు  
 కదలెను వృషభముల్ కదలె నశ్వములు  
 కదలి తెప్పలిసీడు కల్పలముతోడ  
 అరణిగండ్రకు నతివేగవచ్చి  
 అందుండు కాపుల నందర పిలచి  
 యాశ్రయ వృత్తాంతమంతయు చెప్పి  
 గజతురంగములకు గ్రాస మిండనియె ;  
 ఆ కథ విని వారలాళ్ళర్యమొంది  
 మితిలేని వాములు మిన్నకతెచ్చి  
 కుప్పలుబెట్టంగ కొండలరీతి  
 ఎంచి తెప్పలిసీడు యిచ్చె రొక్కమ్ము ;  
 అంతట సేవకు లతిమోదమునను  
 మొత్తంబుగా చొప్ప మోపులుకట్టి  
 ఎత్తిరి బరువుల నేనులమీద  
 వాజుల నొంటెల వాములనెత్తి  
 బండపై మోపులబరువులువేసి  
 వల్లెలు పట్టులు వరగజాల్ గడచి

360

370

380



దారిని విచ్చేయ దాపున నొక్క  
 జొన్నచేనును చూచి చోద్యంబునొంది  
 మెచ్చుచు తమలోన మేటి నాయకులు  
 “మంచి ముత్తెము లట్లు మది కింపుకూర్చు  
 ఇటువంటి జొన్నల నెన్నడు కనము”  
 అనుచు బాటను నిల్చి రతివేడ్కతోడ;  
 పంటపై వ్రాలెడు, పక్షుల శ్రోలు  
 మంచెపై నిల్చిన మనుజుని కాంచి  
 పీఠతెప్పలిసీడు వేగమేపోయి  
 “జొన్నకంకుల మాకు గొన్ని యీవయ్య  
 పోయి చూపెదము మా భూపాలునకును”  
 అని యడుగ యా రెడ్డి “యట్లనే” యనుచు  
 కనుల కింపగు జొన్నకంకులు కోసి  
 యిచ్చెను వారికి నెంతో మోదమున  
 “వెళ్ళెద”మని చెప్పి పీరులు వెడలి  
 మోటుపల్లెకు వచ్చి మ్రొక్కిరాజునకు  
 చూపిరి సొంపారు జొన్నకంకులను  
 చూచి భూపాలుండు చోద్యంబుపొంది  
 “ఈ తీరుగల జొన్న లెన్నడు మనము  
 చూడగాలేదయ్య చూస్తమినేడు  
 ముత్యములేమొకొ మొలచివండినవి  
 పాలమాచాపురి పట్నమ్మునందు  
 పండించవలె నిట్టి పంటలు మీరు  
 కావున తెప్పలి : గ్రక్క-నపోయి  
 అడిగిన బహుమతి నా రెడ్డి కిచ్చి  
 తడయక యా చేను త్వరితంబుగాను  
 కోసుకరమ్మ”న కోర్కెచేమించి  
 పీఠతెప్పలి కదలె వేగంబుగాను;  
 మదగజతురగ సమూహము కదలె

390

400

భీకరధ్వనులతో పెడకేకలిడుచు  
 చిత్త ముబ్బొంగగా సేనలుకదలె  
 కదలియా చేనికి గ్రక్కునవచ్చి  
 బండ్ల నెద్దులనిల్చి బాహువిక్రములు  
 నిలచిన యా రెడ్డి నేర్పున చూచి  
 “ఇదియేమి మీరిప్పుడెందుల కిట్లు  
 దారి తప్పియు చేను దాపుకొచ్చితిరి ?”  
 అన విని తెప్పలి యా రెడ్డితోడ  
 “వినుము చెప్పెద నేను వివరంబుగాను  
 మొన్న నీ విచ్చిన ముత్యాలవంటి  
 జొన్నకంకులు చూచి చోద్యంబునొంది  
 మమ్మిటు పంపెను మా రాజచంద్రు  
 ‘డడిగిన ధనమును నాతనికిచ్చి  
 తడయక యా చేను త్వరితంబుగాను  
 కోసుకరమ్మ’నె కువలయాధిపుడు.”  
 అనిన తెప్పలి మాటలాలించి రెడ్డి  
 కనులెఱుఁజేయుచు కడునుగ్రుడగుచు  
 “పదపద : నీయొక్క పరువెల్ల తెలసె  
 ముందు కంకులు నీకు ముదముతో నిచ్చి  
 సదయుడవని నేను చాలనమ్మితిని;  
 పాడిముంతకు వచ్చి బట్టెల నడుగ  
 వీడ చూడగలేదు ఈ వెఱ్ఱితనము  
 ఇట్టి కష్టముచేసి యింత కొపాడి  
 ఈ వడిగినరీతి నీ చేను నిచ్చి  
 ఏయూర విచ్చంబు నెత్తెద నిపుడు  
 పోవయ్య నీమాట పొసగ దిచ్చోట”  
 అన విని తెప్పలి యాగ్రహమ్ముండి  
 “జొన్నచేలను నీవు చూచుక మురిసి  
 కన్నుల మదమెక్కి గద్దించి మించి

410

420

430

మమ్ము చుల్కనచేసి మాటలాడెదవు  
 వీరులతో నీకు విరసంబు లేల ?  
 మారాజుకెరిగింప మండిపడి యిప్పుడె  
 చతురంగబలముతో చెచ్చెర వచ్చి  
 పంటచేలనె కాక వల్లెలన్ గూడ  
 కాళ్ల త్రొక్కించును కావున నీవు  
 పైకమ్ము పుచ్చుక పదిలముగ పొమ్ము”  
 అన విని యా రెడ్డి యత్యుగ్రుడగుచు  
 “రాజరాజనుచును రంకెలువేసి

440

పలుమారు పాడినవదము పాడెదవు  
 అనుగురాజున నెంత అతని బలమెంత  
 ఈ రాజ్యమేలేడు నినకులాధిపుడు  
 పేరమ రాజనే పృథివీశ్వరుండు  
 మీరాజుకంటెను మేటి ధీరుండు  
 ఈవార్త తెలిసెనా యిక్కడే మిమ్ము  
 వట్టించి కొట్టించి బండిపెట్టించు  
 దైవంబు మీపాల దయచేసినాడు  
 అత డెరుగకమున్నె యరుగుడీ” యనిన  
 వినియు తెప్పలి తన వీరులచూచి  
 “సేనాధిపతులార ! సేనలు మీరు  
 కుదురుగా చేలను కోయుడీ వేగ

450

అనుగురాజున నెవరొ యతని బలమెంతో  
 చూపెద వీనికి సోమించి మించి”  
 అని యానతీయగా నా వీరవరులు  
 పంటచేను చొచ్చి పంతమ్ముతోడ  
 కోసి బండకునెత్తి కొనిపోయిరంత  
 కకవికల్ చెందుచు గగ్గోలువడుచు  
 ఊరకోటకు పోయి యుర్విసుతోడ  
 కొలకులకన్నీరు గోళ్ళ చిమ్ముచును

460

విన్నవించెను రెడ్డి వివరిమంతయును  
అవార్తవిని రాజు అత్యుగ్రుడగుచు  
తన మంత్రివరులను తడయకపిలిచి 470

“వరరాజు మనభూమి పరగంగవచ్చి  
పొలముల ద్రొక్కించి పోతరించెడిని  
సేనలుకూర్చుక చెండిరమ్మ”నిన  
అమితవిక్రములైన ఆ మంత్రివరులు  
చతురంగబలములు సమకూర్చి రంత  
ముసలముల్ గదలును ముద్గచయము  
వైన ఖండివాలముల్ విచ్చుకత్తులును  
వరిపులు చక్రముల్ జాకు కటార్లు  
అరుదుగ మెరయు చంద్రాయుధములును

వట్టి నాయకులెల్ల వయనంబులైరి ; 480  
ముందర ఖేరీలు ముదమున మ్రోయ  
సంతనంబున మంత్రి సంఘంబుతోడ  
గజముపై కూర్చుండి కదలె నా రాజు ;  
కదలిరి సరదార్లు కదలి రాశ్వికులు ;

“ఏరాజు పంపెరా యిచటకు నిన్ను  
సీ రాజు పేరేమి నీదు పేరేమి  
గర్వంబుతో పొంగి గడ్డకువచ్చి  
భాన్యంబు దోచుక తల్లెడ వీవు  
రూపణగింతుము రూఢిగా” ననుచు  
ముట్టడివేసిరి మొనగాండ్లు బండ్ల 490  
అది చూచి తెప్పలి యాగ్రహమ్మునను  
కుప్పించి గజముల కుంభస్థలముల  
త్రిప్పి నేలకుకొట్టి తేజీల నరికి  
ఉక్కుచువ్వల నీచె లొక్కపెట్టునను  
మొక్కలంబుగ విరచి మొనపైకి దుమికి  
మొండెములుగా వరికి మొనగాండ్లనెల్ల

ఒక్కరి నిద్దరి నొనరవలురిని  
 ముక్కులు చెక్కులు మూపులు తలలు  
 తుత్తుమురుగా తరిగి దోవణగించి  
 సింహనాదముచేసి చెరిగి దుముకంగ  
 విరిగెను ఆ సేన వింతగా నపుడు  
 ఇలమీద రక్తంబు ఏరులై పారె;  
 అంతట పేరమ అవనిపాలకుడు  
 “పారిపోవుట మీకు పంతంబుకాదు  
 పారిన బవరమున పాపంబు వచ్చు  
 పోకుడంచు”ను వారి పురిగొల్పి తాను  
 వెనగుణధ్వనిచేసి విల్లెక్కుపెట్టి  
 వీరతెప్పలినేని వేగమే కదిసె;  
 కదిసి యిద్దరు నపుడు కయ్యంబు చేయ  
 బూనిన, వింతగా భూషండలంబు  
 పారె దిరిగినరీతి చయ్యన తిరిగె;  
 మదపుటేనుంగులు మల్లాదీనట్లు  
 కొదమసింహంబులు కోరాదీనట్లు  
 పెళపెళనార్చుచు పెనగుచునుండ  
 రాజువెనుకను వచ్చి రభసంబుతోడి  
 చలిచీనులనుపోలి నైన్యంబు కప్పె;  
 పేరమరాజంత పెక్కు బాణములు  
 మునుకొనివేయంగ ముంచుకు సాగి  
 తప్పించుకొని యతడు ధరణిపాలకుని  
 కంతంబు తా త్రుంచి కలకలనార్చి  
 విరిగిన పేనను వెన్నంటి తరిమె;  
 ఉర్వీకుతనయుండు ఉత్తరుం డపుడు  
 అభయమిమ్మని వేడ నతని మన్నించి  
 “అవనిపాలకులెల్ల నతివలెచూడ  
 పుడమి ననుగురాజె పురుషుడన చెల్లు”

500

510

521

అని శాసనమొకటి యచట చెక్కించి  
మోటువల్లెకు చేరె మోదమ్ముతోడ,

చందవోలురాజు యుద్ధమున నోడిపోయి సంధి  
చేసికొని అనుగురాజునకు తన హతుడు మైలమా  
డేవిని ఇచ్చి పెండ్లిచేసి వల్కాటిసేమను అరణమిచ్చుచు.

ఆ వార్తవిని యంత నభికరోషమున  
చందవోలు పృథివిజననాయకుండు  
వెలలేని కీర్తియు వీర్యమ్ము కలిగి  
ఇలలోని రాజుల నెనలేనివాడ

530

నిలిపెద నాపేరు నిఖిలంబు నెరుగ'  
అనుచు బలమ్ముల నాయత్తవరిచి  
జయభేరి మ్రోయించి చయ్యన కదలె;

ఆ వార్త దాదరాజంతయు నెరిగి  
తన యనుజులందరు తన్ను కొలువంగ  
మెండైన యడిదములు మేలుబల్లెములు

వాకులు ఈపెలు బలుమువరములు  
విండ్లు శూలాలును విచ్చుకర్తులును  
పరువడి సంధించి పంతమ్ముతోడ

540

పీరులు నాయకుల్ వెంటనడువంగ  
తమ్మటధ్వనులతో ధర పిక్కటిల్ల  
కదనరంగమునకు కదలి యేతెంచి  
చందవోలుపతిని చతురత కదినె;

కదిసిన నా రాజు కనలి విల్లంది  
“ఎంతయు కణకతో నీ నేనలెల్ల  
త్రుంచెద ననుచును దుడుకుగా పోకు

తెంపున నేనుండ దీపించుపెట్టు  
శరవృష్టి కురిపెంతు సరగున ననగ  
అనుజుడు పేరినీ డన్నకడకొచ్చి

550

“ఎన్నంగ రణము నా కెప్పుడులేదు  
బవరమున సీరాజు భంజింతు నేను  
సెలవీయుచునుచును చెయ్యొత్తి మ్రొక్కె;  
అప్పుడు పెద్దన్న యధికమోదమున  
కలకలనవ్వుచు కౌగిటచేర్చి

“ఎన్నడు రణము నీవెరుగక యిపుడు  
కదనంబులో నిల్వగలవె నీవనిన  
అన్న పెద్దన్నతో ననియె పేర్చీడు

“తగునయ్య యిట్లాడ ధర్మమా నీకు  
అవునని యందరు హరించునట్లు  
వగతుర శీఘ్రంబై పరిమార్చి వత్తు”  
అన విని బాదన్న యౌగాకయనుచు  
సెలవొసంగిన యంత చెలగి పేర్చీడు

590

“భళి భళి” యనుచును పైకి దుముకుచును  
వచ్చెడి భటులెల్ల వడి చెదర నార్చి  
ఎక్కడెక్కడివారి నక్కడే పట్టి  
కాకులు కరములు కంఠముల్ త్రుంచ  
అదనును కనిపెట్టి యవశిష్టు లెల్ల  
పారగ దొడగిరి పలుదిక్కులకును;

అంతట పేరినీ డశ్యమ్ము త్రోలి  
గజముతొండము నరుక గజముపై నున్న  
భూమికు డంతట వుడమిపై వడియు  
చెచ్చెర లేచుచు చెయ్యొత్తి మ్రొక్క  
బందిగాకొనె నతని బాహువిక్రముడు;  
అంతట పెద్దన్న యటనుండి కదలి  
మోటువల్లెకు వచ్చి మోదంబుతోడ  
ఆ వార్త వినిపింప అనుగుభూవిభుడు  
ఏరులందరికిని వేడ్కతో నపుడు  
చివ్యభూషణములు చివ్యవస్త్రములు

570

దివ్యమాల్యమ్ములు తెరగొప్ప నిచ్చె ; 580

ఆ సమయమ్మున నతిభక్తితోడ  
చందవోలుపృథ్వీశజననాయకుండు  
సభయెల్ల చూడగా చనుదెంచి మ్రొక్కి  
అనుగుభూపతితోడ ననె నొక్కమాట :

“ని న్నెదిరించగా నే నెంతవాడ  
నీ పొందుకోరుచు నే నిటు నిలువ  
పగనుసాదింపగా పాడియే చెపుమ ,

పడతి మైలమ్మును పరిణయమ్మాడి  
నా కోర్కె మన్నించు నరనాథ నీవు”

అన విని యనుగురా జులె నమ్మతింప 590

చందవోలుపృథ్వీశజననాయకుండు  
చిన్నకూతురు పెండ్లిచేసె నా వేళ ;  
పెంపార పుత్రికి పృథ్వీశ్వరుండు  
ఇంపార పసుపున కిచ్చె పల్నాడు.

దేశీరవోటరాజు దుమారుడు ఉత్తరుడు, ఇతర  
రాజుల సాయముతో డండెత్తినచ్చుట : తెప్పలినేని  
మరణము : బ్రహ్మనాయుడు వారిని ఓడించి అప్పన  
ములు గొనుట.

అంతట నా రాజు అతివలతోడ

గురజాలకును వచ్చి కౌన్నినాళ్ళుండి

పాలమాచాపురి పయనంబుకాగ

కలలోన కనిపించి కనకాద్రివిభుడు

“వినవోయి భక్తుడా : విశదంబుగాను

కనకాద్రికిని మనము కదలిపోరాదు 600

కార్తవీర్యుడు చేయు కడుపాపమెల్ల

ఆ పట్టణంబున నమరియుండినది ;

ఇచ్చోట నిలచెద మిదర మిపుడు



తీరుగా కట్టించు దేవళంబొకటి”  
 అని యదృశ్యంబయ్యె నా చెన్ను డంత  
 ఒక సుముహూర్తాన నొసర భూవిభుడు  
 చెన్నకేశవునకు చెలువగలింప  
 కోవెల కట్టించె గురజాలలోన ;  
 పీరులందరికిని వెలయగా నచట  
 గృహములు కట్టించె కొమరొప్పగాను  
 సర్వసన్నాహంబు చయ్యన చేసి  
 గురుతరంబై నట్టి గురజాలలోన  
 పట్టంబు గట్టగా పార్థివమోః  
 ముదమొంది పత్నులు ముగ్గురితోడ  
 పరువడి పల్నాడు పాలింపుచుండె ;  
 విడువ కప్పడు వీరవిద్యలదేవి  
 సంతానమును కోరి సద్భక్తితోడ  
 చెన్నకేశవునొము చేయగా పిదప  
 పెదమలిదేవుడు పినమలిదేవు  
 జాలమల్లు డనగ జాలురు కలిగి  
 అలఘునిత్యోదారులైన మువ్వరును  
 మలిదేవులనగ నీ మహినొప్పి రంత  
 పార్వతీకునినోముపట్టినోమగను  
 భూరమాదేవికి పుట్టిరి సుతులు  
 కొమరాజు సరసింగవిభుడు ఝట్టి  
 రాజును పెరుమాళ్ళరాజును వేడ్క ;  
 మహిళాశిరోమణి మైలమాంబికకు  
 రూపకందర్పు దారూఢవిక్రముడు  
 నలగాముడు కలిగె నయముదీపింప  
 అష్టపుత్రులతోడ ననుగుభూవిభుడు  
 పలనాడు పాలించె వ్రజ సంతసింప.

610

620

630

చోరకోట రాజు పూరుడు ఉత్తరుడు, ఇతర  
రాజుల సాయముతో దండెత్తినప్పుడు: తెప్పలనీని  
మరణము: బ్రహ్మనాయుడు వారిని ఓడించి అప్పన  
ములు గొనుట.

కన్నమ యానాడు కదనరంగమున  
ఓడించినట్టి యా యుత్తరుండిపుడు  
తన తండ్రి చావుకు తాను కోపించి  
'సృష్టిలో రాజులు స్త్రీలెట్టులైరొ  
పుడమి ననుగురాజు పురుషు డెట్లగునో  
చూచెద మిప్పుడే శూరతమించి  
మగజన్మ మెత్తియు మగవిరుడుకట్టి  
వెలువల యజ్ఞోపవీతంబువేసి  
మనమంతరాజుల మైనట్టులయితె  
అనుగుభూవరు మద ముచెదమిచట  
తడవుచేయక తమరు తరిలిరావలయు'  
అని యిట్లు లేఖలు నందరిపేర  
వ్రాయించి పంపగా రాజులందరును  
రాజవిరుదులతోడ రాజసంబౌష్ఠ  
నఫీరీలు రుంజలు నాగస్వరములు  
భేరివాద్యములు పెక్కుగామ్రోగ  
ధరణి యాకాశము తల్లడమ్మంద  
పగలు చుక్కలు రాల పాతాళమవర  
కళతప్పి సూర్యుడు గడగడవణక  
చారివారి దళములు వరుసగా నడువ  
సప్తసముద్రములు సరికూడినట్లు  
అందరు కూడుక ఆరణిగండ  
కోరుడైళ్ళ విడిసిరి గొట్టున నపుడు  
ఈతీరు దిగియుండ నిలరాజులెల్ల

640

650

ఉ త్తరుం డంతట నుప్పొంగి మదిని  
తన బలములతోడ తాను విచ్చేయ  
సంతోషవడి రంత సకలనాయకులు.

అప్పుడందరు గూడి యనుగురాజునకు  
యోజించి యొక కమ్మ యొప్పుగా వ్రాసి

(66)

భట్టు చేతికినిచ్చి పంపగా నతడు  
గురజాలపట్నంబు గొల్పున చేరి  
పొడగని రాజును పొందుగా మ్రొక్కి  
“రాజకులాధీశ : రాజదేవేంద్ర :

రాజరాజాధీశ : రాజమూర్తాండ :

ఆరణగండ్ల లో ఆరాజవరులు  
లమకు చిన్నవమొకటి తగవ్రాసి కమ్మ  
నాచేతి కిచ్చిరి నరవల :

“యనుచు కమ్మ నందీయగా ఘనుడనుగురాజు  
చదవమవి చెప్పగా చదివె బ్రాహ్మణుడు

(67)

“పాలమాచాపురి పట్నంబు వీడి

మా భూమికినివచ్చి మర్యాదతప్పి

తమరు వ్రాయించిరి తగని శాసనము

వసుధ రాజులు చూడ వనిత లెట్లయిరో

పుడమిలో తమరెట్లు పురుషులై నారో

చెప్పడీ మాతోడ చేసి యుద్ధంబు ;

ఈ లిఖితముచూచి యిప్పుడు మీరు

ఆరణిగండ్లకు ననిసేయ రండు ;

మహిలోన మీరెల్ల మగువలై పుడితె

ప్రీతి గల్గెడిచీర శీఘ్రంబై కట్టి

తమ రిండ్లలోనుండి తరలిరావలదు ;

వసుధ, యుత్తరునికి వనితయై యిప్పుడు

తలబ్రాలుపోయును తనరెడు వేడ్క”

అని వినిపింపగా అనుగుభూవరుడు

(68)

ముసిముసి నవ్వుల మురియుచు నంత  
 పట్టుకట్టుము లిచ్చి భట్టును పంపి  
 పీరుతెప్పలినేని వేడ్కతో చూచి  
 “వినవోయి తెప్పలిపీరకుమార !  
 ఆరణిగండ్లలో ననిసేయ నీవు  
 కలబలమ్ములతోడ కడులుమీ” యనిన  
 విడియమంచుకొని తా వేగమేకదలి  
 తన దళములనెల్ల తాను రప్పించి  
 “కోతకొచ్చెను చేను కొరతలేకుండ  
 ఆ పైరు కోయగా నడపెవరులేరు  
 ఆరణిగండ్లకు నతివేగపోయి  
 పోసి కుప్పలువేసి కొమరప్ప మనము  
 మన పట్టణమునకు మగిడి వచ్చెదము”  
 అని యిట్లు తన దళముకంతయు చెప్పి  
 వేయించె రణభేరి వీరనందనుడు  
 అందరికిని పెద్దయైన పేర్నీడు  
 ముదముతో వాజిపై ముందరకదలె  
 వెలగలు మన్నీలు వెలమనాయకులు  
 విచ్చుకత్తులవారు వీరనాయకులు  
 నాకులవారును బరిసెలవారు  
 కదలిరి ధరయెల్ల గడగడవణక  
 తెప్పలియెక్కెడి తేజంపుకరికి  
 అంబారియెత్తించి రంత వేగమున :  
 భోగవతి కరికి బొడ్డు గంటయును  
 కంతము తిరుగగొ కంచుగంటలును  
 తోకతొండములందు తొగరుకుచ్చులును  
 నాల్గపాదమ్ముల నాగుటందెలును  
 పిరుదులఘోలాడు విరుదులుగట్టి  
 అంబారియెత్తిరి యప్పుడు కరికి

690

700

710

అందులో తెప్పలియపుడు కొలువయ్యె ;

మువ్వలు గజ్జెలు మువ్వతప్పెట్లు

రుంజలు వఫీరీలు రుద్రవీణలును

మిన్నంది మ్రోగెను మిగులవాద్యములు

కార్తవీర్యునినాటి కంచు రణభేరి

కరులపై నవుబత్తు ఘనముగా మ్రోగె;

బలములన్నియు కదల వరగనావేళ

720

ధరణి యాకాశమ్ము తల్లడమందె

కులగిరులన్నియు క్రుంగగాచొచ్చె

కదలి వారందరు కడలి మూర్ఖులై

అరణగండ్లలో ఆ కోరులైళ్ళ

ఎత్తించిరప్పుడు ఎన్నొగుడార్లు

ఆ గుడారులమధ్య నట నొక గుడారు

తెప్పలి యెత్తించె తేజమ్ముమీర

ఆ గుడారువయిన అటు సూర్యకుండ

సూర్యునికి ప్రతిసూర్యునిరీతి

ఉండంగ చూచియు ఉత్తరు బలము

730

మగిడి యుద్ధానకు మరి తరతెనంత

తనుకొల్పు బలముల తరలించుకొనుచు

“ఎత్తులు చెడిపోక విరివిగా చేను

చాలుచాలును జూడ చక్కగా పెరిగి

వడినట్లుండెను వగతురసేన

పోదము మనమటు పొలిపొలియనుచు”

అనిపల్కి తెప్పలి యటువైపు చూచి

కోతకు పెలవీయ హతబెట్టుచును

అయుధమ్ములుబాని యాపీరవరులు

మొక్కలంబుగలేచి మొనలపై దుమికి

740

విందుకు తెచ్చిన విడిగొత్తలవగ

ఒక్కరినిద్దరి నొవరంగబట్టి

కరకర కంఠముల్ ఖండించిరింత  
 మావంతులను నరికి మన్నీల నరికి  
 పాటిమీదిజొన్న వడదోయువగిది  
 ఎక్కడెక్కడివారి నక్కడే పట్టి  
 మోకాలుపైకిని మోపుగా చేర్చి  
 మొలనున్న పిడిబాకు మొచ్చేర్చి పట్టి  
 కూతలుపెట్టుగా కుతికెలుకోసి  
 కుప్పకుప్పలుగాగ కూల్చి రివ్వేశ;  
 ఈరీతి తెప్పలి యెదిరించి నిలువ  
 ఓర్వీచులందరు పూహంబు వచ్చి  
 అటునిటు దళముల నాయత్తవరిచి  
 కాకిమూకలవలె కదిసిపైవడిరి  
 ఆలోచనలుచేసి యప్పుడు తరుడు  
 వీరతెప్పరినేని వెనుకకుటోయి  
 వెన్నున బాణమువేయగా సంత  
 మహానారిగి తెప్పలి మరికదలకుంచె  
 ఎత్తిన యా హస్తమెత్తినట్లుండె  
 కన్నుల ప్రాణముల్ కడువేగవిడిచె  
 అది చూచి పేరినీ డత్యుగ్రుడగుచు  
 అశ్వము దూకించి యడిదమునప్రేయ  
 ఉత్తరుశిర మప్పు డుర్విపై పడియె  
 అదిక్ష్యడంతట నవరాద్రిచేరి  
 దట్టమైచీకట్లు ధరణీనిక్రమ్యె.  
 అక్కడ గురజాల ననుగుభూవిభుడు  
 వీరతెప్పలిచావు విని వెరగంది  
 చతురంగబలములు నయ్యనకూర్చి  
 బ్రాహ్మణుల్ దీవింప భట్లు పొగడగను  
 చేడెలందరు కూడి సేనలువల్ల  
 నస్తవాద్యములు సరగునమోగ

750

760

770

కోరి డెబ్బదిరెండుగోత్రాలవారు  
 పరగ వన్నెండిండ్ల పద్మనాయకులు  
 తన మంత్రినాయుడు తక్షణమే కదల  
 “పట్టమ్మ వదిలమ”ని బ్రహ్మితోచెప్పి  
 గురుతరంబైనట్టి గురజాల వెడలి  
 ఆరణగండ్లకు వతివేగవచ్చి  
 తెప్పలి వదియున్న తీరునుచూచి  
 కన్నుల నశ్రువుల్ క్రమ్ముకురాగ  
 తివ్వాసి పరిపించి తీరుగా నతని  
 శయనింపచేయించి నెలవిచ్చె నిట్లు  
 “తొలి యుద్ధమంతయు తెప్పలిపాలు  
 మారుయుద్ధము చూడ మరియెవరిసారా  
 వివరించుడ”నివల్క విప్రులందరును  
 “వినుమిప్పుడు రాజేంద్ర : విన్నవించెదము  
 బ్రహ్మనాయునిపేర ప్రశ్నవచ్చినది  
 ఆ నాయునికి బావయినిన సుంకరియు  
 దామనాయునిపేర తథ్యముగవచ్చె  
 విష్ణుపరమునపుట్టి పీరుడై చెలగు  
 పెనుమాల కన్నమపేరినువచ్చె  
 పట్టవచ్చినవిడిని పండ్లూడ తన్ని  
 నట్టి శీలమబ్రహ్మ యాది విష్ణుండు  
 అతనివల్లనెకాని హతముకారెవరు”  
 అనవిని భూమీశుడాత్మరంజిల్లి  
 లేఖను వ్రాయించి లెస్సగా నపుడు  
 పంపెను భట్టును బ్రహ్మన్నకడకు  
 అట గురజాలలో నా బ్రహ్మనీడు  
 సొగటాలనాడును సుంకరితోడ  
 ముసిముసివప్పుల మురియుచునుండ  
 భట్టుతానప్పుడు పరుగునవచ్చి

780

790

800

హస్తముల కందించె నా లేఖనపుడు  
 కమ్మలో వ్రాసిన కలవారైతెల్ల  
 చదువుకొని బ్రహ్మన్న సంతోషమొంది  
 వీరులకు పయనమ్ము వేగంబై చెప్పి  
 కదనభూమికి తాను కదలిపోవంగ  
 పట్టు టిజారును బాగుగా తొడిగి  
 కాపెమీదను వీరకానె బిగించి  
 చుక్కల తలపాగ పొగసుగాతీర్చి  
 చంద్రకాంతిరుమాల చెలువమరకట్టి  
 వచ్చుపువ్వులబంతి పసిడిబాసికము  
 మోకారిల్లుల్లియు మోరచిక్కమును  
 కాలిబిరుదందెలు ఘనముగాకట్టి  
 ఆయుధమ్ములుపూని యాయత్తపడియె;  
 సుంకరి, కన్నమ శూరులిద్దరును  
 నాయుని కలియగా నాయుడు, వారు  
 శీలమృకడకేగి చెలగి మ్రొక్కంగ  
 ముదమొంది మదిలోన ముదితశీలమ్ము  
 "మొక్కలంబుగ మీరు మొనలఖండించి  
 గుఱమ్ము లేనుగల్ కూలంగ పొడిచి  
 పెలగొనికొట్టుడి సేనలనెల్ల  
 ఎవలెనియుద్ధంబు నీరీతిచేయ  
 దేవతలందరు ధీరతమెచ్చి  
 కనిపెట్టుదురు మిమ్ము కరుణతో" ననుచు  
 దీవించి యప్పుడు ధీరులవంపె.  
 అచట నారణగండ్ల నారాజు లెల్ల  
 గురజాలపట్నంబు గొబ్బునపొడువ  
 కదలింపసాగిరి కౌల్పలంబులను ;  
 అటు వచ్చు బలముల నా బ్రహ్మచూచి  
 సుంకరి, కన్నమ శూరులతోడ

810

820



“గురుతరింబై నట్టి గురుజాల కిప్పుడు  
 సైన్యము లెల్లను సాగివచ్చెడివి ;  
 మనరాజు సెలవడుగ మనకు పనిలేదు  
 ఖండింపుడు దళముల కాపరమణచి”

839

అనియానతీయగా నా వీరవరులు  
 అట్టహాసముచేసి యడిదములుపూని  
 మొక్కలంబుగనేన మొనలఖండించి

గుఱ్ఱాలవట్టియు గుఱ్ఱాలకొట్టి  
 గజములవట్టియు గజములకొట్టి

ఒక్కరిద్దరి నొనరింగవట్టి

కూరగుమ్మడివండు చుడురై న కత్తి

840

వీటనుతరిగిన పెంపుతోతఁగి

చీకాకుచేయుచు సేనలనెల్ల

పదునాలుగోజులు బవరంబుచేయ

వారి పౌరుషమును వారి శౌర్యంబు

దివినుండికనుగొని దివిజాలుమెచ్చి

దివ్యాయుధంబులు తెరగొప్పనీయ

బ్రహ్మ తానప్పుడు పర్వతంబెక్కి

సైన్యముల దిక్కుట చక్కగా చూచి

వరదళంబులు విన ప్రకటించెనిట్లు :

“ఇప్పుడేడుగడియలు ఈరిణమందు

841

కడకచూపెద నేను కలని మధ్యమున

ఆలుబిడ్డలమీద నాశగలవారు

తల్లితండ్రులపట్ల దాడిణ్యపరులు

బ్రతుకులమీదను భ్రమయున్నవాట

కదనరంగమువీడి గ్రుక్కునపొండు;

తడబాటుచేతను దాగెడివారి

చెట్టులెక్కెడివారి చెదరినవారి

పారిపోయెడివారి భయమందువారి

చేతులై తైడివారి శరణన్నవారి  
 కాచిరక్షించెద కదనమున" ననగ  
 చెదరెను సేనలు శంకింతలేక;  
 చూచియు నాముడు సుంకరి మరియు  
 ముదముతో కన్నమ ముందుగా నడువ  
 తక్కినదళముపై తలవడివేగ  
 కుప్పనూర్చిడిగాను కూల్చిరి భువిని;  
 అందులో కొందరు హతశేషులై  
 చేడ్పడి శరణంచు చేయెత్తి మ్రొక్క  
 కన్నమ సుంకరి కరుణదీపింప  
 వన్నగానందరి పట్టుకవచ్చి  
 నిగిడి నాయునియెడట నిలిపిన నతడు  
 దుష్టపశులనువలె దొడ్డి పెట్టించె;  
 అప్పుడు నాయు డా యనుగుభూపతిని  
 తప్పకకొనివచ్చి ధరవతుల చూపి  
 "అరియప్పనముకొని యఖిలాధిపతుల  
 విడిపింపుమో రాజు : వీరచారిత్ర  
 కడలేని కీర్తియు కలుగు పీక"నిన  
 ఆ రాజుశేఖరు "డది మంచిద"నుఘ  
 సమ్మదంబునుపొంది సకలరాజులును  
 కప్పమ్ముకట్టంగ కట్టడిచేసి  
 నెమ్మితో పనిచెను నిజపురంబులకు.  
 అంతట జనపాలు డా బ్రహ్మినేని  
 "వీరుడా : నిన్ను నే వినుతింపగలనె  
 తలతుము మాపాలిదైవంబుగాను"  
 అనుచు కౌగిట చేర్చి యభినుతిచేసి  
 వినయమేసారంగ విజయంబులంది  
 మనుజువల్లభుడంత మగుడియేతెంచి

869

870

880

తనపురంబునకేగి తనరెడువేడ్క  
పటుతర శౌర్యసంపన్నుడై యుండె.

అనుగురాజు నాగమ్మకు వరమిచ్చుట : అనుగురాజు  
మరణించుచు తన పుత్రులను బ్రహ్మాన్నకు అప్ప  
గించుట.

అంతట కొన్నేండ్ల కనుగు భూవిధుడు  
నలగామరాజుకు నరసింగరాజు

890

కలజెట్టిపెరుమాళ్ళ కాదరంబునను  
తగిన రాజాధీశ తనయల తెచ్చి  
పెండ్లిండ్లు చేయించె పెంపుతోడుతను  
తన బంధువులతోడ తనరెడువేడ్క  
కొన్నాళ్లు గడిపి యాకువలయాధిపుడు  
అంతట నొక్కనాడాత్మరండిల్ల  
ఒప్పుగా తెప్పేటకూహించి కదలె;

అడకత్తులవారు అరిగెలవారు  
చేకత్తి పిడిపాకు శరములవారు  
పచ్చబిడ్డలవారు బరిసెలవారు

900

రాజుతో కదలిరి రాజసంబొప్ప  
రుంజలు కైముళ్ళు రుద్రవీణలును  
నసిరీలు తప్పెట్లు నాగర్వరములు  
కొత్తవీర్యునినాటి కంచురణభేరి  
గుభులుకొని మ్రోగంగ కువలయాధిపుడు  
కాననమ్ముల చేరి కడుసంతనమున  
వేటాడ సెలవిచ్చె వీరులందరికి.

వీరులందరుకూడి విపినాల తిరుగు  
చిరుతగండుపులుల చెలగి వేటాడి  
పెక్కుమ్మగముల చంపి ప్రీతితో కదలి  
మగుడి గురజాలకు మార్గంబుపట్ట

910

వంటరెడ్డివారి పడతియు మరియు  
 పీఠజగారెడ్డి వేడుకవుత్రి  
 మేకపోతులరెడ్డి మేనకోడలును  
 అరవెల్లివారింటి యనుగుకోడలును  
 నాగమ్మయను ఒక నారీలలామ  
 అనుగుభూపతిదారి కడ్డంబువచ్చి  
 కరములు ముకుళించి కడుభక్తితోడ  
 “విసవయ్య రాజేంద్ర : విన్నవంబొకటి  
 కంటిని రెప్ప తా కాచెడుభంగి 920  
 పుణ్యపురుషుండవై భూమిపాలింప  
 నెమ్మినున్నారము నీదు రాజ్యమున  
 నేడు నాకోర్కెను నీవు మన్నించి  
 గ్రామాలపాడుకు గ్రక్కనమరలి  
 విందారగింపగా విచ్చేయవలెను”  
 అననిది యనుగురాజుందరితోడ  
 గ్రామాలపాడుకు గ్రక్కనకదలి  
 వచ్చియుండగ చూచి వనిత నాగమ్మ  
 ఏర్పర్చి విడిదల నెల్లవారలకు  
 విందులుకావించె వేడ్కమీరంగ ; 930  
 అనుగురాజువ్వు డా యతివనుమెచ్చి  
 “ఇచ్చితి వరమును నెలనాగ నీకు  
 కోరు మే దెనను కూర్మితో” ననగ  
 హస్తముల్ ముకుళించి యతివనాగమ్మ  
 “ధరణిపాలక : నీదు దయచేతమాకు  
 సకలంబు కలిగెను సందేహమేల  
 ఐనను నీయాజ్ఞ నొదలదాల్చి  
 అడిగెద నొకవర మనుగుభూరమణ :  
 అరునొకగడియ లతిశయముమీర  
 పల్నాటిరాజ్యాన ప్రభువులచెంత 940

మంత్రిత్యమునుచేయ మదికోర్కె కలిగె  
 అర్హ కాలమ్మున వడిగెద నేను  
 అడిగిన కాదన కవుడీయవలయు  
 ఈరీతి పత్రమ్ము నిపుడెవ్రాయించి  
 ఇప్పింపు డ"నికోరి నెలనాగవల్ల  
 ముందువచ్చెడిహాని పోల్చగాలేక  
 పత్రమ్మువ్రాయించి పడతి కిప్పించె.  
 ఇట్టి ప్రాప్తమహింది యెంతో గర్వించి  
 గురజాలనగరుకు కొలువుకూటముకు  
 వచ్చుచు పోవుచు వనితనాగమ్మ  
 జాడలెరుంగుచు జాణయైమనల  
 నమ్ములై యుండిరి నాయకులెల్ల ;  
 స్త్రీయని తలపోసి కలమబ్రహ్మ  
 చులకనచేయగా చూచి రోషించి  
 పగవట్టె నాగమ్మ పాముచందమున  
 అంతకంతకు చూడ నా యిర్వరీకిని  
 పంతముల్ హెచ్చెను పగవృద్ధిపొందె  
 అట కొన్నిదినముల కనుగురాజునకు  
 పీపున ఒకపుండు వివరీతముగను  
 ఏపారగాపుటె నెన్నిచేసినను  
 మానక యా రాజు మరణంబునొందె  
 మరణంబునొందుచు మాన్య డా రాజు  
 తన పుత్రులందరి తడయకపిలిచి  
 వారల హస్తముల్ వరుస శాపట్టి  
 నాయని హస్తమున నయమునపెట్టి  
 "నలగామరాజుకు నా రాజ్యమిచ్చి  
 పరగ ప్రధానివై పరిణమించుచును  
 మేమున్నతీరున మెలగవలెనుమ్ము  
 అన్నదమ్ముల వీరి నై కమత్తమున

950

960



# పల్నాటిరాజ్య విభాగము

## కథాసంగ్రహము

అనుగురాజు మరణానంతరము బ్రహ్మన సలగాముని పట్టాభిషిక్తునిచేసి, తాను ప్రధానియై ఆతనిచే పల్నాటి రాజ్యమును చక్కగా నేలంపుచుండెను. ఇంతకాలము, అదను వేచియున్న నాగమ్మ, ఒకనాడు, సలగాముని కొలువుచొచ్చి, మున్ను అనుగురాజు, తనకిచ్చిన వరము చెల్లంపుమని సలగాముని కోరెను. సలగాముడు నాగమ్మకు మంత్రిత్వమిచ్చి తండ్రి మాటను చెల్లించెను.

నాగమ్మ మంత్రిపదవిని స్వీకరించి నాయకురాలను బిరుదు వహించి, రహస్యముగా రాజభటులను పంపి, బ్రహ్మన స్నేహితుల యిండ్లను కొల్లగొట్టించెను. రాజభటులు దోచి తెచ్చిన ధనరాసులను సలగామునకు చూపించి ప్రభుత్వ కోశాగారమునకు చేరవలసిన యా ధనము బ్రహ్మన అపహరించి, తన చెలికాండ్ర యిండ్లకు తరలించెనని ఆతనిపై కొండములు చెప్పి, సలగాముని మనస్సు విరిచెను. సలగాము డామె

మాటలు నమ్మి, నెనుకటివలె కాక బ్రహ్మనతో మనసుగలిపి మెలగక ఎడసేయుచు వచ్చెను. నాయకురాలు తన పాచిక పారెనని మురియుచు బ్రహ్మన నలగాముల స్పర్థను మరింత పెంచెను. పట్టమహిషివిజ్ఞల దేవిపుత్రుడైన మలిదేవునకు రాజ్యము కట్టబెట్టుటకై బ్రహ్మన యెత్తులు వేయుచుండెనని నలగామునకు చెప్పి, మలిదేవుని, యతని తమ్ములను చెరసాలలో నేయించెను.

బ్రహ్మన కన్నమను పంపించి మలిదేవాదులను చెరసాలనుండి విడిపించి గురజాలచుట్టును సైన్యములను మోహరించి, పల్నాటిరాజ్యమును నలగామ మలిదేవులకు వంతులు వేసి మలిదేవాదులతో గురజాల విడిచిపెట్టి, చంద్రవంకకు తరలివెళ్ళి, అచ్చట మాచర్ల అను పట్టణము కట్టించి, మలిదేవుడు గాలుడై సంమన తాను రాజ్యమును చూచుచుండెను.

కొంతకాలము గడచినది; మలిదేవునకు యుక్త వయస్సు వచ్చినది. బ్రహ్మన అతనికి వివాహము చేయతల పెట్టి కళ్యాణపురాధీశుడైన వీరసోముని కడకేగి, అతని పుత్రిక యగు సిరాదేవిని మలిదేవున కిమ్మని అడిగెను. వీరసోముడు శైవుడు ; మలిదేవాదులు వైష్ణవమతస్థులు. కనుక వీరసోముడు, తా నా విద్యమున కంగీకరింపజాలనని బ్రహ్మన కోరికను త్రోసిపుచ్చెను. “నీ పుత్రికను మలిదేవునకు నీవే యిచ్చెదవు; చూడుమ”ని చెప్పి బ్రహ్మన యింటికి మరలెను.

బ్రహ్మన పలికిన పలుకులు నిజమగుటకో యనునట్లు కొంతకాలమున కొక సంఘటనము జరిగినది. వీరసోముని



తమ్ముడగు నందిసోమునిపుత్రిక నాగులాదేవి, తన మేనత్త కొడుకు శివసింగును ప్రేమించి పెండ్లియాడగోరెను. అందులకు నందిసోము డంగీకరింపనందున శివసింగు నందిసోముని పూజా వీరముతో, నాగులాదేవిని రహస్యముగా తన శివనండ్లకోటకు తీసుకొనిపోయి, ఆమె నచ్చట వివాహమాడెను.

ఆ వార్త విని వీరసోముడు తనతమ్ములతో కూడి, బలముల నాయత్తవరచుకొని, శివనండ్ల కోటను ముట్టడించెను. కాని ఎన్నేండ్లు యుద్ధము చేసినను ఆ కోట పట్టుబడకుండుటచే వీరసోముడు తన తమ్ముని ఆలోచనము ననుసరించి యుద్ధమున బ్రహ్మన సాయ ముపేక్షించుచు తన కుమార్తెను మలిదేవున కిచ్చెదనని కబురుపెట్టెను.

వీరసోముని అభ్యర్థనమును మన్నించి, బ్రహ్మన శివనండ్లకోటపై దండెత్తి, శివసింగు నోడించెను. శివసింగు నాగులాదేవులు విషము తిని మరణించిరి. బ్రహ్మన వారి బిడ్డలకు పిన్నయక్కలంకపోతన్న అని నామకరణముచేసి వారిని చేరదీసి, శివనండ్లకోటను వీరసోమునికి అప్పగించి ఆటనున్న భూతర్కాటంబును తరలించి, త్రిపురాంతకమున ప్రతిష్ఠించి మాచర్లకు తిరిగి వెళ్ళెను.

వీరసోముడు తానిచ్చిన మాటప్రకారము తన పుత్రిక సిరాదేవిని మలిదేవునకిచ్చి వివాహము చేసెను. వివాహానంతరము భోజనములవేళ మగపెండ్లివారి జెట్టిలకును, ఆడపెండ్లివారి జెట్టిలకును వివాదము వచ్చెను. మాటకు మాట పెరిగి అది పోరాటముగా పరిణమింప, వీరసోముని జెట్టియగు

రాయపడవాలు అను గొల్లబంట్లు పల్నాటి పట్టణలో బల గల్వితుడగు భీమన్న నోడించెను. రాయపడవాలు పరాక్రమమును చూచి, బ్రహ్మన్న ఆశ్చర్యపడి, కళ్యాణపురమునగల యట్టి జట్టిని తన నెంట గొంపోవుట డేమకరమని నిశ్చయించుకొని, సిరాదేవి కడకేగి, ఆమె అత్తవారింటికి వచ్చునపుడు తండ్రినడిగి గోవులను, గొల్లబంట్లను అరణము తెచ్చుచెప్పెను. బ్రహ్మన చెప్పినప్రకారము సిరాదేవి గుండుబోయని మతులగు రాయబోయడు, రాయపడవాలు, గోపన్న అను ముగ్గురు గొల్లబంట్లను, కొన్ని గోవులను పుట్టింటనుండి అత్తవారింటికి అరణము తెచ్చెను.

అంతట బ్రహ్మన, మాచెర్లలో, ఒక సుముహూర్తమున, మలిదేవునకు పట్టుముకట్టి, మలిదేవుని పెద్దకి విచ్చేయని సలగామునితోడి పొరుపునమసిపోవుటకై, గురజాలచేరి, ఆతనికి కట్నములిచ్చి, సంతుష్టిపరచి, స్నేహభావము పెంపొందించుటకై ప్రయత్నింపసాగెను.

సవతిబిడ్డల మధ్య సఖ్యము నెలకొన్నచో, ఇక తన యాటలు సాగవని నాయకురాలు గుర్తించి, బలమైన మాచెర్ల రాజ్యము పొరుగున నున్నచో, గురజాలకు భద్రత లేదనియు, పల్నాటిసీమను సలగాము డొక్కడే పాలించు మార్గమును తా నాలోచించితినినియు, కోడిపం దెములయెడ బ్రహ్మనకు అతికుతూహలము కనుక ఆ మిషతో, ఆతని నోడించి, మాచెర్ల సీమను, చేపట్టవచ్చుననియు సలగామునకు బోధించెను. సలగాము డందుల కియ్యకొనకపోయినను, ఆమె సాహసించి, రెండు కోడిపుంజులను తెప్పించి, వాటికి కాసె

పాతలు కత్తులు కట్టించి, బ్రహ్మన విడిది కెదురుగ, గరిడిలో విడిపించి వాటిని పోరాడించెను. కోడిపోరును చూచుటకై బ్రహ్మన, తన విడిదినుండి బయటకువచ్చి కూర్చుండెను. గరిడిచుట్టును, గురజాల పోరులు గుంపులు గుంపులుగా గుమిగూడిరి. బరివీర వదలిపెట్టిన రెండు కోళ్ళును ప్రాణములు తొగించి పోరాడినవి. కొంతసేపటికి అందులో ఒక పుంజు వెనుదిరిగిపోగా, ఓడిపోయిన ఆ పుంజు బ్రహ్మన దనుచు నాయకురాలు చప్పట్లుచెరిచి గేలిచేసెను. అంత బ్రహ్మన, చెన్నుని ప్రార్థింపగా, పరుగులుపెట్టెడి ఆ కోడిపుంజు తిరిగి తన జవనత్వములను పుంజుకొని రెండవకోడిని చంపివేసెను. నాయకురాలిది సహింపజాలక, బ్రహ్మనను తనతో కోడి పందెము వేయవలసినదనియు, పందెమున ఓడిపోయినవారు గెల్చినవారికి తమ రాజ్యమును విడిచిపెట్టి ఏడేండ్లు అరణ్య వాసముచేసి. పిమ్మట తమ రాజ్యమును తిరిగి చేకొనవచ్చుననియు నొక నియమము విధించి కయ్యమునకు కాలుదువ్వెను. బ్రహ్మన అందుల కంగీకరించి గురజాలను వీడి మాచెర్లకు మరలెను.

ఆ మరునాడు, మలిదేవుని కొలువునకు బ్రహ్మన విచ్చేసి, గురజాలలో జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సభవారికి తెలియచేసి పోరునగెల్చిడి పుంజు నెట్లయిన నెదకి తేవలయునని చెప్పెను. అది విని, పెద్దన పానుగల్లుపురమున శనైశ్చరుడనియొడి చట్టుక్రింద చిట్టిమల్లుడను ఒక కోడిపుంజు కలదనియు, అట్టి పుంజు మరెక్కడ లేదనియు, తగిన నీరుని పంపి, దానిని తప్పింపవలెననియు నుడివెను.

వీరపడవాలు తా నా పుంజును తెచ్చెదనని బ్రహ్మన  
ఆజ్ఞగై కొని, వానుగల్లు పురమునకేగి, అట మాస్తీలను రాజ  
భటులను ఓడించి, చిట్టిమల్లుని మాచెల్ల కు తీసుకొనివచ్చెను.  
చిట్టిమల్లుని చూచి అబ్బురమంది మలిదేవుడు బ్రహ్మనను గుర  
జాలకు పయనము కమ్మని ఆనతిచ్చెను.

మున్ను అనుగురాజిచ్చిన వరమును చెల్లెంపుమని  
 కోరి నాగమ్మ, నలగామునివలన మంత్రిత్వమును  
 బడసి నాయకురాలను బిరుదు వహించుట : నాయకు  
 రాజునకును బ్రహ్మన్వతును మధ్య స్పర్థ పెరుగుట.

త్రింతట కొన్నాళ్ళ కౌబ్రహ్మనీడు  
 పొందుగా నలగాముభూపాలునకును  
 గురజాలపట్టంబు గురుతుగా కట్టి  
 ఇరవుగారాజ్యంబు నేలించుచుండ  
 అప్పుడు నాగమ్మ యాత్మరంజిల్లి  
 పదపడి యానాటి పగగొనదలచి  
 దిట్టగామాల్యాడు ధీరతవెడలి  
 గురజాల కొలువుకు గొబ్బినచేరి  
 నలగామరాజుకు నరసింగునకును  
 కరములు ముకుళించి కడుభక్తితోడ

10

“నామనవాలించి నన్నదరించి  
 అనుగయ్య యిచ్చిన యానాటి కమ్మ  
 చదివించుకోరయ్య సర్వజ్ఞులార !  
 పత్రమ్ములోగల పలుకులనరసి  
 పాడి తప్పక మీరు పాటించవలెను”  
 అనవిని నలగాము డా కమ్మచూచి  
 మగువ నాగమ్మకు మంత్రిత్వమీయ  
 నాయురాలను బిరుదు నాతివహించి  
 పలనాటివారెల్ల పరగకూర్చున్న  
 కొలువుకూటమ్మును గొబ్బిన వీడి  
 భటులను పిలిపించి పల్కె-తానిట్లు:  
 “నాయాజ్ఞ తలదాల్చి నాయునిమాట

20

వినవద్దు మీకిది విహితమ్మునుండు  
 ఉడుగక ననుకొల్చి యుండెదరేని  
 ఉడుగరలిప్పింతు మర్వీకుచేత  
 సర్వసంపదలను సమకూర్చి మనము  
 మెప్పింపవలెనిప్పు మేదిసీక్విరుని  
 శీలమబ్రహ్మన్న చెలికాండ్రయిండ్ల  
 కలధనంబులనెల్ల గైకొనిరండు”  
 అనిపంపి మాడ లా యతివతెప్పించి  
 రాశిగాపోయించి రాజుకుచూపి  
 “కవిలెలు చూచి నేకంబీ నొకపింత  
 ఏటేటవచ్చెడి యీ హెచ్చుధనము  
 మనకుకాకుండగా మంత్రియౌ బ్రహ్మ  
 చెలికాండ్ర యిండ్లలో చేర్చుచునుండె  
 సచివుడేమాత్రము స్వామి ద్రోహమ్ము  
 తలపెట్టుచో నది తగనిదోషమ్ము”  
 అనవిని నలగాము డానాటినుండి  
 శీలమబ్రహ్మని చేరంగ వెరచె;

30

నాయకురాలు, బ్రహ్మనపై నలగామునితో తొండె  
 ములు చెప్పి, మలిదేవాదులను చెరసాలలో వేయించుటః  
 బ్రహ్మన వారిని విడిపించి పల్నాటి రాజ్యమును పంచి,  
 మలిదేవాదులతో తరలివెళ్ళి, మాచెర్లను కట్టించి, అర్ధ  
 రాజ్యమును, మలిదేవుని పేర పాలించుట.

అంతయు తెలిసియు నపుడు బ్రహ్మన్న  
 ‘మమ్ము కలువగనీదు మగువనాగమ్మ  
 పెదరాజు చెప్పిన ప్రియమైనతీరు  
 జరగదాయె’నని చాల చింతించె ;  
 అంతకంతకు విరిచి యీ రాజుమనసు  
 నాయురాలతనితో నయమొప్ప ననియె :

40

“వింటివా యీ వార్త ఎఱులచరిత్ర !  
 ‘నలగాముడన నెవడు నాయురాలెవతె?  
 బాదన్న మాయన్న బవంబులోన  
 చందవోలువతిని చెలగియొడించి  
 ఇప్పించె రాజ్యంబు నినకులేకువకు  
 అనుగుభావరుపత్నులందరిలోన  
 పట్టపుదేవి యీ పడలి విజ్ఞమ్ము  
 పుత్రుడు మలిదేవభూవిభునకును  
 అర్హకాలంబున నమరు నీ భూమి  
 అందాక నీరాజు అవనిపాలించు’  
 అని బ్రహ్మ పల్కెను నాత్మకలుషించి  
 పుడమీశ ! రానిపు పోతరించెడివి  
 బ్రహ్మన్న మనకెపుడు పగవాడెనుమ్ము  
 ఉడుగక నినుగొల్పి యుండెదనేను”  
 నాయునిమారుగా నడుపుకోవలయు  
 అనవిని నలగాము డటు నమ్మితింజె.  
 అది చాల నానాటి కంతంతబలసి  
 మదమున నుప్పొంగి మలిదేవపతుల  
 విదితముగ చెరసాల వేయించెనంత  
 ఆ వార్తవిని బ్రహ్మ యాత్మకోపించి  
 కన్నమనాయుని కడువేగనంపి  
 కన్నానతెప్పించి మనుల ముగ్గురిని  
 “కలబలంబులతోడ కన్నమ ! కదలి  
 గురుతరంబైనట్టి గురజాలపురము  
 చుట్టుముట్టడివేసి చుట్టుగ్రామములు  
 అరికట్టి యెవ్వరి నటునిటు పోవ  
 రాకుండ చేయుము రాజనంబొప్ప  
 వల్నాటి రాజ్యంబు వంచెదమ”నిన  
 తనుకొల్పు బలముల తాను రప్పించి

50

60

70

కట్టాయితవడి కన్నమనీడు  
 మూడామడలు చుట్టుముట్టడివేసి  
 గవకులు బిగియించి కంబలము నిప్పి  
 కామరాజు కడకు కడువేగవచ్చి  
 “ఎంతవని చేసితివినకులేళ్ళరుడ :  
 మగువ మాటలునిని మర్యాదతప్పి  
 బందిపెట్టితివీవు బాలరాజులను  
 బంధుమిత్రులతోడ బవరంబుచేయ  
 మాడదుకాన నో కువలయేళ్ళరుడ  
 పాటించి వల్నాడు పంచుట నీతి”  
 అనవిని నలగాము డప్పు దీప్తినియె :  
 “కంఠమ్మువై బ్రహ్మ ఖడ్గమ్ముమోపి  
 అన్నదమ్ముల పాళ్ళ నడుగగానేల  
 నయశాలియైనట్టి నాయుడువచ్చి  
 ఎవరిభాగము వారి కిప్పింపకగును  
 కాదందునా నేను కన్నమ : చెప్పుమ : ”  
 అనవిని కన్నమ్మ యటనుండి కడిచి  
 వినిపించె నావార్త విశదంబుగాను  
 ఆ వార్తవిని బ్రహ్మ యాత్మరంజి  
 వలనాడు రెండుగా భాగాలుపంచె  
 పంచియు నావీరప్రమథులనెల్ల  
 తనపాల పెట్టెను తలప నాయుండు ;  
 భావింప చతురంగ బలములనెల్ల  
 వేగంబె నలగామువిభుపాలపెట్టి  
 పంచుక తావచ్చి బ్రహ్మనాయకుడు  
 వీరులందరితోడ వెడలి గురజాల  
 చంద్రవంకకు వచ్చి జలకమ్ములాడి  
 మజిలిచేసినతావు మాచర్ల యనుచు  
 వట్నమ్మునకు పేరు పరగంగబెట్టి

80

90

100



కట్టించె నచ్చట కడువేడ్కతోడ ;  
 రాజీంపుచుండెడి రాచవాడలును  
 అంతఃపురమ్ములు నాటహటములు  
 నాటకశాలలు నగరులు మరియు  
 చెన్నకేశవునకును చెలువగలింప  
 కోపెల కట్టించె గొప్పగా నచట ;  
 తూరుపుతెలవార తొలిచుక్కపొడువ 110  
 స్నానసంధ్యబాతీర్చి సద్భక్తితోడ  
 హరిని కీర్తించుచు నందరుకూడి  
 కోపెల కేతెంచి కొమరు దీపింప  
 చెన్నప్రతిష్ఠయు చేయించిరంత ;  
 ఆ పురమునగల యందరి జనుల  
 సంతర్పణలుచేసి సంతృప్తిపంచి  
 పట్టపుటములిచ్చి పంపించివారి  
 కూర్చుండి బ్రహ్మన్న కొలువుచూటమున  
 మన్నీల శూరుల మన్ననచేసి  
 విధులప్పగించెను వీరు లందరికి ; 120  
 మలిదేవుపేరిట మాన్యుడు బ్రహ్మ  
 పలనాటి నింపార పాలింపుచుండె.

కల్యాణపురాధీశుడైన వీరసోమునిపుత్రిక నిరా  
 దేవిని మలిదేవు కిమ్మని బ్రహ్మన యడుగగా, వీర  
 సోము డందుల కిమ్మకొనకపోవుట : వీరసోముని  
 తమ్ముడగు నందిసోమునిపుత్రిక నాగులాదేవిని,  
 ఆమె మేనత్తకొడుకు శివసింగు ప్రేమించి, నంది  
 సోముడు పూజించు మహంకావీరముతో ఆమెను  
 రహస్యముగా తన శివనండ్లకొడుకు కొనిపోవుట ;  
 వీరసోముడు తన తమ్ములతో శివనండ్ల కొడుకై  
 దండెత్తగా, అది పట్టుబడకుండుట : కోటను ఆక్ర

మించుకొనుటకై యుద్ధములో వీరసోముడు బ్రహ్మన  
సహాయమర్థించుట : బ్రహ్మన శివనండ్లకొడుకు పళ  
వద్దుకొని, వీరసోమున కిచ్చుట : శివపురిలోనున్న  
భూతరాక్షసమును త్రిపురాంతకమున వ్రచిష్ఠించుట.

కొన్నేండ్లు జరుగగా కూర్మిచో బ్రహ్మ  
సఖతీర్పి యొకనాడు చతురత పలికె :

“బాగుగా యోచించి బాలరాజునకు  
ఒప్పుగా కల్యాణ మొనరించవలెను  
ఇప్పుడు చూడగా నీదేశమందు  
బంధుజనంబులు పగవారిచైరి ;  
బనను నేమాయె నటుపోయివత్తు  
కల్యాణపురమున కలదొకకన్య

130

వీరసోమునిపుత్రి విమలచారిత్ర  
అడిగివచ్చెద రాజు కా కన్యనిపుడు  
పట్నంబు భద్రంబు ప్రజలు భద్రంబు”  
అని యిట్లు సభవారికంతయు చెప్పి  
పయనమాయెను బ్రహ్మ పంఖినవేడక  
నుంకరి, కన్నమ సొంపుగా రాగ  
తనవెంట తోడ్కొని తరలి బ్రహ్మన్న  
కల్యాణనగరంబు కడువేగచేరె ;

ఆ పట్టణంబేలు నా వీరసోము

దల్లాణరాజును భల్లాణరాజు

140

నందిసోముడు మరి నాగసోముడును

మొదలైన తమ్ములు ముఖ్యులు కొలువ

ధనసంపదలతోడ ధరనేలుచుండె ;

ఆ పట్టణముచేరి యపుడు బ్రహ్మన్న

వీరసోముని కిట్లు విన్నవముచేసె :

“భూపాలతిలక : మీ పుత్రికామణిని

మా రాజసుతుడగు మలిదేవునకును  
 వారక మేమడుగవచ్చితిమ"నిన  
 వీరసోము డపుడు వివశుడై పలికె  
 "మీరు దానరివారు మేదినిమీద  
 భవులకు నేరీతి పడుచునిచ్చెదము"  
 అనవిని కోపించి యా బ్రహ్మనీడు  
 వీరమ్ముతో పల్కె "వీరసోమేంద్ర !  
 పనిపూనివచ్చితి పడుచునునడుగ  
 ఈసున తలపక యీవీయవైతి  
 సేవెయిచ్చెదమాడు నిఖిలై కవీర !"  
 అనివల్కి యానాయు డచ్చోటు వెడలి  
 చనుదెంచి తనపురికి, జరిగినదెల్ల  
 వినిపించె నచ్చటివీరులకెల్ల.  
 పదపడి కల్యాణపట్టణంబందు  
 నందిసోమునిపుత్రి నాగులాదేవి  
 మేనత్తకొడుకును మేటిశివసింగు  
 పెండ్లాడగోరగా ప్రియపుత్రికోర్కె  
 మన్నింప కొ తండ్రి మండిపడె తాను;  
 అంతట శివసింగు దాత్మరోషించి  
 మామపూజించు మహంకాశిపీతి  
 చిన్నలింగమ్ములు శివపూజపెట్టె  
 ఎత్తుకపోయి తానింతితోవెడలి  
 కొమరొప్ప శివనండ్ల కోటకుచేరె;  
 అదివినిసోము డత్యాగ్రహమొంది  
 సమరభీకరశత్రుసంహారలై న  
 అన్నదమ్ములగూడి నాహవమ్మునను  
 గొబ్బున శివనండ్లకోటపైవడచె;  
 అది దేవనిర్మితంబై నట్టి కోట  
 ఆ యాదిదేవుండు ఆదికాలమున

150

160

170

త్రిపురంబులనుగెల్చి తేజంబుమెరిసి  
 ఆవరివేషంబు నట కోటచేసి  
 పోతరాజును నందుపొందుగానిలె;  
 పీఠసోమాదులు విడిసి యాకోట  
 చుట్టు ముట్టడివేసి సొరిదిపెక్కేండ్లు 180  
 ధట్టించి పోరాడ తమ్ములు సుతులు  
 మనుమలు కొందరు మడిసిరచ్చేట ;  
 ఇనకులేళ్ళరుడంత నేపెల్లతూలె;  
 ఆవేళ విప్రుడై యా పోతరాజు  
 ఆ పీఠసోముతో ననె నొక్కమాట  
 “ఎన్నాళ్ళుపోరిన నీశివపురము  
 చెన్నొందగా నీకు చేకూరదింక  
 విష్ణుతేజంబున విలసిల్లునట్టి  
 ఆ బ్రహ్మనేనిచే ననుకూలమగును  
 ఏబ్రహ్మచేతను నిది చక్కవడదు” 190  
 అని యానతిచ్చి యా విప్రుండుచనియె;  
 అది విని రాజు తానాశ్చర్యమొంది  
 “అది యేటి తలపోత యది కూడద”నిన  
 నందిసోముండపునయము దీపింప  
 తన యన్నకును మ్రొక్కి తానిట్లు పలికె  
 “మనసిరాదేవిని మలిదేవునకును  
 అడుగవచ్చెనుకదా యలనాడుబ్రహ్మ  
 ఆతనికోరిక యౌదలతాల్చి  
 సఫలంబుచేసిన సరగున మనకు  
 తోడురాగలడయ్య దోర్బలమనుడు 200  
 తడయక బ్రహ్మని తరలి రమ్మనుచు  
 లెస్సగా వ్రాయించి లేఖనుపంపు”  
 అనవిని యారాజు ఔగాకయనుచు  
 కమ్మనువ్రాయించి గ్రక్కునపంపె ;

పంపిన లేఖను బ్రహ్మన్నచూచి  
 కనుకులదాసుడొ కన్నమనుషిలచి  
 “దామసానికొడుకు దండిభూరుండు  
 గండుకన్నమతోడ గ్రక్కుననీపు  
 పయనమై రమ్మ”ని పలికెనంతటను  
 ఆయత్తవడి వారలతివేగరాగ  
 తానపు తనతల్లిదాపుకువచ్చి  
 కరములు ముకుళించి కడుభక్తితోడ  
 “వినవమ్మ యోతల్లి ! విన్నవంబొకటి  
 శివపురికోటను శీఘ్రంబై గెలువ  
 నన్ను దీవింపుము ననుకన్నతల్లి !”  
 అనుమాటలకు తల్లి యల్లననన్వి  
 “నాపుత్రరత్నమా ! ననుకన్నతండ్రి !  
 కోరి యాశివపురికోట యుద్ధముకు  
 తరలిపోయెడివేళ తనయుడ ! నీవు  
 భుజియించిపోవరె పొందుగానిపుడు”  
 అనవిని బ్రహ్మన్న అతిముదమొందె;  
 తల్లియాశీలమ్మ తగుసల్లెరముల  
 పంచభజ్యెన్నముల్ బాగుగానిడిన  
 తనరెడు వేడ్కతో తానుభుజించి  
 ఖడ్గమ్ము కుంతమ్ము కరమునబట్టి  
 సర్వాయితంబయ్యె నమరరంగముకు;  
 తనయు డా బ్రహ్మిని తల్లితా పిల్చి  
 పోకంత పాదంబు పొందుగా నమరు  
 పాత్రలో నుదకంబు పట్టుగానుంచి  
 కుంతమునకు దాని కుదురుగాకట్టి  
 దృష్టిదోషముబాపి దీవించెనిట్లు;  
 “అల్లమార్కండేయు నాయువుకలిగి  
 ధర విభీషణువంటి తాలిమికలిగి

210

220

230

తెరగొప్ప సూర్యుని తేజంబు కలిగి  
 శివపురికోటను శీఘ్రుండె గెల్చి  
 తడవుచేయక రమ్ము తనయుడ వీపు  
 అని యిట్లు శీలమ్మ యపుడు దీనించ  
 తల్లిచే దీవన తానందుకొనియు  
 చెన్నుని గుడికిని చయ్యనవచ్చి  
 కరములు ముకుళించి కడుభక్తి మ్రొక్కి  
 వన్నిద్దరాళ్వార్ల ప్రస్తుతిచేసి  
 పాలికి నెక్కెను వరగ బ్రహ్మన్న ;  
 కన్నమ, వీరులు కదలియేలే  
 మాచెర్ల పట్నంబు మరివేగ వెడలి  
 వెలుగోటి కనుమకు వీరుడుచేరె ;  
 అచ్చోట వెడలియు నతి రయమ్మునను  
 శ్రీగిరి చేరిరి శ్రీ వీరవరులు  
 జాజుల మల్లెల సంపెంగపూల  
 మల్లెల మందార్ల మంచి గన్నేర్ల  
 కొలగా వూచిన గొజ్జంగి విరుల  
 శ్రీతైలనాథుని చెలిగి పూజించి  
 శివపురికోటకు చేరిరి వేగ ;  
 అంతట బ్రహ్మన్న యాకోట చూచి  
 పురము కావలియున్న వీరరాజునకు  
 తనకుంతమునకున్న తగుప్రసాదమును  
 అర్పించి యాతని నభినుతుల్ చేసి  
 ఆకోట రక్షించు నధికక క్తులను  
 అందరి నమయించి యాకోటచొచ్చె ;  
 వన్నుగా నప్పుడాత్రాహ్మనాయకుడు  
 గండరగండల ఖండించునపుడు  
 శివసింగురాజును శివనాగదేవి  
 విధిలేక యిద్దరు విషముపేనించి

240

250

260

చచ్చియుండగచూచి చాలచింతించి  
 చెన్నైర ఆరాజు శిశువులదెచ్చి  
 అడుబిడ్డను పిన్నయక్కనిపిలిచె  
 పుత్రుపిల్లెను లంకపోతన్నయనుచు  
 పరగ అకోటను బ్రహ్మనాయకుడు  
 సొలవకప్పుడు వీరసోమునకిచ్చె;  
 వీరసోముడు తాను వినయంబుతోడ  
 బ్రహ్మాకి మొక్కి తాబిల్కెనిట్లనుచు:  
 “నీవు చేసినమేలు నేనెట్లు మఱచు  
 ఆనాటి నీకోర్కె యటు త్రోసిపుచ్చి  
 దోషమ్ముచేసితి దూరకు నన్ను  
 మాసిరాదేవిని మలిదేవుకిచ్చి  
 కల్యాణమొనరింతు కడుపై భవమున  
 నాకోర్కె మన్నించి నాయుడా : నీవు  
 సుముహూర్తమొక్కటి చూచి పెట్టిండు”  
 అనవిని బ్రహ్మన్న యటునమ్మితించి  
 సిరులతో విలసిల్లి శివపురినున్న  
 భూతరాట్కంబంబు పొందుగాచూచి  
 ఆహార మర్పించి యతులితభక్తి  
 శకటమున తరలించి చయ్యనతాను  
 పాలకీయైక్కెను పర్వినవేడ్కడు  
 పాలకీలకుభయపాచ్చమ్ములందు  
 అందంబుగా పట్టి రరిగెలజోళ్ళు  
 వింజామరంబులు వెలయగా నెమలి  
 కుంచెలవారును కూడిపీవంగ  
 ఊరలు భేరీలు పోటుధారలును  
 కాహళపంకిణి గాలికొమ్ములును  
 శంఖసమూహంబు సన్నాయిజోళ్ళు  
 మురళీచయంబును ముఖనీతతియు

270

280

290

కార్తవీర్యునినాటి తంతురణభేరి  
 ప్రతిమోతలీనంగ భావముప్పొంగ  
 భట్టువారలు మించి బహువిధంబులను  
 విరుదుపద్యములు పెక్కుగాచదువ  
 శీలమ్మతనయుండు సింహవిక్రమాడు  
 వెలుగోటికనుమకు వేగమేతెంచి  
 అచ్చట కొలూన కటనుండి కదలి  
 అడవిచెంచులవల్లె లవలీలదాటి  
 చెన్నుమల్లనివల్లె చెలువమరగడచి  
 మల్లికార్జునివల్లె మహాదేవిపీడి  
 కోనసింగరి తరలి కొండలుదాటి  
 శ్రీకైలమునకును శీఘ్రంబె రాగ  
 అంతట నస్తాదికరిగె భానుండు  
 అప్పు డాబ్రహ్మన్న యతులితభక్తి  
 మల్లికార్జునముఖమంటపముచేరి  
 హస్తమున్ ముకుళించి యతులితభక్తి  
 "దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !  
 నన్ను కరుణనుచూడు నగవుత్రితోడ"  
 అని యిట్లునుతియించి యాబ్రహ్మన్నీడు  
 యామముల్ నాలుగు నచ్చోట గడువ  
 కుక్కుటంబులుకూసె గువ్వలుకూసె  
 చుక్కతా బొడిచెను సూర్యుడుదయించె  
 అంతట బ్రహ్మన్న యతివేగమునను  
 పర్వతమ్ములవల్లెప్రాంతముల్ గడచి  
 ఎగువవల్లెను దాటి యెనసిన వేడ్క  
 మొగుళవల్లెకువచ్చి మోలేరుదాటి  
 చిగువవల్లెలు గడచి దీమసంబొప్ప  
 త్రిపురాంతమునకు తిన్నగావచ్చి  
 ఆవేళ మహాదేవు నతిభక్తి మ్రొక్కి

304

310



“నాగకంకణ : శివ ! నందివాహనుడ :

320

కాంచనగిరివాస : కంధితూణిర :

గరుడాననాంబిక : ఖట్వాంగహస్త :

సకలభూతేశ్వర : శరభావతార :

ఫాలాక్ష : కఠకంఠ : పరమేశ : యివుడు

శివపురిలోనుండి శీఘ్రంబెత్తెచ్చు

భూతరాట్నంబును మీందుగానుంచి

మితివచ్చువర్యంత మీనగరమున

మితిచేసి చనవలెమించినవేడ్క

కార్యమీడేర్చంగ కర్తవునీవు”

అనుచు ప్రార్థనచేసి యా దేవదేవు

330

సన్నిధి నిల్చె నా స్తంభంబునవుడు

ఆత్రిపురాంతకు నానతిపొంది

మాచెల్ల వట్నమ్ము మాన్యుడుచేర

సకలవాద్యమ్ములు సరగున మ్రోగె ;

హారతులిచ్చిరి యంగనామణులు.

బహువిధగీతముల్ పాఠకుల్ చదువ

వివిధవిద్యలవారు వెనువెంటరాగ

పదిదిక్కులందున ప్రజలు క్రిక్కిరియ

దేవళంబునుచొచ్చి ధీరుడుబ్రహ్మ

చెన్నరాయునిమోము చెలువారగాంచి

340

కరములు ముకుళించి కడుభక్తితోడ

“కరివరదాచ్యుత : కాకున్ తిలక :

పరమాత్మ : కేశవ : ప్రహ్లాదవరద :

సర్గంబులును నీవె : సాక్షివి నీవె :

భువనకర్తవు నీవె : భువనముల్ నీవె

హరుడవు నీవె : శ్రీహరియును నీవె :

పరమాత్మ : మాటొందె ప్రాణంబు నీవె :

గురుడవు నీవె : మా కోర్కెలు నీవె :

కల్యాణ గుణధామ : కల్యాణరామ :  
 శరణంబు మాపాలి శ్రీచెన్నరాయ :” 360  
 అని నన్నుతుల్ చేసి యందందు మ్రొక్కి  
 తన గృహంబునకును తానపుడుచేరి  
 తల్లి శీలమ్మకు దండంబుపెట్టె  
 “అర్థిక్కుడుకులకన్నయమ్మ శీలమ్మ  
 నీయాజగె కొని నేపోయివేగ  
 చేకొని శివపురి చెండాడి మరియు  
 అందున్నవారల హతము కావించి  
 మరలి నీకృపచేత మగిడివచ్చితిని”  
 అని చెప్పగా తల్లి యతిమోదమొంది  
 దృష్టిదోషముజాపి దీవించెనతని, 361

మలిదేవ, సిరాదేవుల వివాహము : వీర సోముడు,  
 గొల్లబింట్లను తన కొమార్తెప, అరణమిచ్చి పంపుట.

అంతట నొక్కనా డా బ్రహ్మనీడు  
 కొల్వకూటంబున కూర్చుండి తాను  
 వినయంబుదోషగా విప్రుల బిలిచి  
 “వినుడు విద్వాంసులు : విశదంబుగాను  
 మలిదేవరాజుకు మనమిప్పు పెండ్లి  
 చేయంగవలె సుదీ : సిరులుప్పతిల్ల  
 తిథివారబలములు తీరుగా చూచి  
 సుముహూర్త మొక్కటి చూడుదీ” యనిన  
 పండాంగమును చూచి పండితులనిరి:  
 “ఈతిథినాటికి నింక పక్షంబు 370  
 దినములకున్నది దివ్యలగ్నమ్ము  
 అన్నివిధముల నది యనువుగా నుండు”  
 అనవిని బ్రహ్మన్న యధికమోదమున  
 గంధము కసూరి కలయంగ వలది

పట్టుపుట్టమ్ములు పండితులకిచ్చి  
 “అముహూర్తమునకు నయ్యలందరును  
 ఆయత్తవడుడ”ని యానతినిచ్చి  
 సరిగాముపేరిట నయము దీరింప  
 “మగపెండ్లివారము మనఘటనుండి  
 తరలి వెడలుదము తడయకరండు”  
 అని లేఖవ్రాయించి యానాటి కొలువు  
 చాలించె బ్రహ్మన్న సంతసమ్మునను.  
 అంతట నొక్కనా డంగనామణులు  
 మలిదేవరాజును మన్నించి మించి  
 పెండ్లికుమారుని ప్రీతితోజేయ  
 కల్యాణపురమునకు గ్రక్కునబోవ  
 ఆయత్తవడిరంత నయ్యలందరును :  
 కదలివెడలుచు బ్రహ్మ కన్నమను పిలిచి  
 “ఏమిపుడు కల్యాణ మేగిపచ్చెదము  
 పట్నంబు భద్రమ్ము ప్రజలు భద్రమ్ము  
 కనిపెట్టియుండుమీ కలబలముతోడ”  
 అని వల్కి యాకూరు నచ్చట నిల్చి  
 తగినట్టి జెట్టిలు తనవెంటరాగ  
 కల్యాణపురమునకు గ్రక్కున కదలె :  
 ఆ ముహూర్తమునకు నయ్యలందరును  
 పయనమైరప్పడు పడతులతోడ.  
 బ్రాహ్మణుల్ దీవింప భట్లు పొగడంగ  
 చెరిగి బ్రాహ్మణస్త్రీలు సేనయిజల్ల  
 మగువలందరు నిద మంగళారతులు  
 ముత్యాలుగూర్చిన మురువుజాలరులు  
 అందముగగట్టిన యంబారిలోన  
 రాజు కూర్చుండెను రాజనంబొప్ప ;  
 ముత్యాలగొడుగులు ముదముతోబిట్టి

380

390

400

జగజంపుగొడుగులు చాల్చుగాబట్టి  
 రత్నాలగొడుగులు రమణతోబట్టి  
 వడిగెలవారును వరుగున కదల  
 కదలే గొడుగులు పెక్కుకదలే చామరులు  
 పొలుపొంద జవ్వాజి పునుగువెట్టెలును  
 వన్నీరుబుడ్లును వచ్చకప్పురము  
 పరువులు దిండ్లును పట్టుపుట్టుములు  
 కంట్లపెద్దలమీద కనకవస్తువులు  
 ఒయ్యన కదలేను ఒద్దికతోడ ;  
 నఫీరీలు రంజలు నాగస్వరములు  
 మురళీచయంబును ముఖవీణవితతి  
 కరులపై నవుబిత్తు కనకతప్పెటలు  
 మదెక్కు తాళముల్ మరి నింగిముట్ట  
 తమ్మటధ్వనులతో ధరిపిక్కటిల్ల  
 మగపెండ్లి వారంత మాచెల్ల వీడి  
 సకలనన్నాహాలై సాగి వెడలుచును  
 కడువేడ్క చేరిరి కల్యాణపురము.  
 అక్కడ పురమున నంతకుమున్నె  
 నచివులు భటులను సరగున పిచ్చి  
 “చక్కని శ్రీదేవిసఖిపెండ్లియనుచు  
 చాటింపుడయ్య బజారులవెంట  
 గాటమ్మగా”వనగా భటవరులు  
 “పొందుగా మన రాజపుత్రికపెండ్లి  
 చేయుదుంట : పురి శృంగారమిపుడు  
 చేయుడి”యనుచును చెప్పిరందరకు ;  
 అప్పుడు పురజను లతివేడ్క భటులు  
 చెప్పిన చొప్పున చిత్తరువులను  
 గోడలవ్రాయించి గొజ్జంగివిరులు  
 వాడవాడలయందు వన్నెగాగట్టి

410

420

430

పచ్చలతోరణవంతులేర్పంచి  
రచ్చకొట్టమ్ములు రాజమార్గములు  
సకలగృహమ్ములు చక్కగాజేయ  
కల్యాణపురముపు కల్యాణశోభ  
నకలంకపై భవోన్నతి చెందియుండె.

అంత సిరాదేవి నతిమోదమునను  
పెండ్లి కూతురిజేయ ప్రేమతోడుతను  
పల్లవాధరయొక్కపడతి సంపెంగ  
నూనెతో తలయంట నువిదతానొకతె

440

వలుగుపెట్టెను నొక్కనారీలలామ  
చెలువైన పన్నీచే స్నానమపుడు  
కావించి తడియొత్తి గద్దెపెనుంచె  
కలికి శిరోజముల్ కరమునబట్టి  
అగరుధూపమువేసి యారగాజేసి

మన్నగా కురులను నొగి చక్కదువ్వి  
తిన్నగా కొప్పుసంధించిరి చెలులు;

తీరైనరాగిడి తిరుగుడువూపు

సొరైనకెంపుల చంద్రవంకయును

పావటబొట్టును పసిడిపోకయును

చూపులకింపైన సూనకంబమర

విలిపి పల్లెరుపువ్వు నెరితమ్మిరేకు

రావీరేకయు నవరంజికమ్ములును

జావీలీల్ కుంబెంట్లు బవిరెలు కుప్పె

కుతికంటు మెడనూలు గుండ్రపేరులును

తగు నానువట్టెడ దండనరిగెలును

వెలలేని కడియూలు వింతదండలును

గంటలమొలనూలు గజ్జెలందియలు

జంటమ్రోగెడు గిల్కునరిమట్టియలును

ముక్కుకు ముక్కుర ముత్తెపువ్వు

450

460

శృంగారమొనరించి శ్రీసిరాదేవి  
 దోడిదెచ్చిరి చెలుల్ తోరంపువీతి;  
 నఫిరీ నగార సన్నాయిలు డోళ్ళు  
 శంఖముల్ కాహళుల్ సద్దుగామ్రోయ  
 దివిటీలకాంతులు దిక్కులవెలుగ  
 వారకాంతల నృత్యవర్తనల్ మెరయ  
 పెదమల్లు విచ్చేసె పెండ్లిపందిరికి;  
 పెద్దమల్లును రత్నపీఠమ్మునందు  
 ఒడ్డికతోనుంచి యువతీలలామ  
 నతనికి సరసగా నమరుపీఠమున  
 జతగూర్చి బ్రాహ్మణజనులు విఘ్నేశు  
 పూజ ముందుగజేసి పుణ్యాహవాచ  
 నాది విధులనెల్ల నాపైని తీర్చి  
 మంగళసూత్రమ్ము మగువకంతమున  
 వరునిచే గట్టించి వైభవంబెనగ  
 ముత్యాలతలబ్రాలుపోయించిరంత  
 మంగళహారతుల్ మగువలొసంగ  
 పెదమల్లుదేవుని పెండ్లినెరవేరె.  
 అంతట నొక్కనాడందరు పంత్తి  
 టోజనంబులుచేయు పొందెనవేళ  
 పల్నాటి జెట్టిల బలగర్వితుండు  
 జగజెట్టిభీముండు జగడంబుకోరి  
 ఆజ్యంబు వడ్డించు నతులసాహసుని  
 వీరపడవాలును వింతగాజూచి  
 పరిహసించుచు వాని పలికెన్గిట్లనుచు :  
 “ఆవులుండగ మీకు నాజ్యంబుకేమి  
 కొడువ యేమియులేదు గొల్లడ : నాకు  
 నీనత్త్వమరయగా నెయ్యగాదిపుడు  
 వలదనువరకును వడ్డించు నూనె”

470

480

490

అనవిని పడవలు బెగాకయనుచు  
 నువ్వులపొడిని గానుగనాడుభంగి  
 చీరలోపోసియు జేర్చి పిండంగ  
 కోపించి భీమన్న గొట్టునలేచి  
 “నేడు మా ముందర నీ ప్రతాపము  
 చూపంగవలయునా సోమించిమించి  
 మాతోడ చెయ్యిచ్చి మగటిమిచూపి  
 బ్రతికితివేనియు పంతంబునిల్చు  
 రమ్మ”ని పిలువగా రాయపడవలు  
 పట్టి భీమన్నను వరపె చిత్రముగ.  
 అదిచూచి బ్రహ్మన్న యాశ్చర్యమొంది  
 ‘ఇటువంటి జెట్టిలు ఎందరో యిచట  
 కల్యాణపురమున గలరనివింటి  
 ఏ తీరుగానైన నీ గొల్లబంటు  
 వెంట గొంపోవగా వేడుకయ్యెడిని’  
 అని మది తలపోసి యటనుండికదలి  
 అంతఃపురమునకు నతివేగపోయి  
 శ్రీసిరాదేవికి చెప్పె నిబ్బంగి :  
 “వినుము సిరాదేవి ! విశదంబుగాను  
 నీ తండ్రి సోముండు విన్నంపునపుడు  
 అరణంబులిచ్చెడు నత్యాదరమున  
 అప్పుడు నీవక్రిగి యావులతోడ  
 గొల్లబంటుల చాల కోరితేవలయు”  
 అవి యిట్లు బ్రహ్మన్న యతివకుచెప్పి  
 పీఠసోమునికడకు విచ్చేసి తాను  
 “మాచెరకును మేము మగిడిపోవలెను  
 అత్తవారింటికి నతివనుపంపు”  
 అని యానతిచ్చియు నటనుండికదలి  
 తనవిడిదికి చేరె తనరెడువేడ్క ;

500

510

అంతట నాసోము డవనమోదమున      520  
 తన కొమ్మరాజును తక్షణమే పిలిచి  
 “వినవయ్య తనయుడా ! విశదంబుగాను  
 మనసిరాదేవికి మన్ననచేసి  
 అతులితప్రేమతో నరణంబులిచ్చి  
 అర్తవారింటికి నంపగావలయు  
 కావున నీవిపుడె గ్రక్కునపోయి  
 తరుణిని తోడ్కొని తడయకరమ్ము”  
 అని యానతీయగా నాకొమ్మరాజు  
 తన చెల్లెలికడకు తడయకపోయి  
 తండ్రి చెప్పినమాట తగినట్లు చెప్పి      530  
 తోయజనేత్రిని తోడ్కొనివచ్చె;  
 అంత కుమార్తెను నారాజుచూచి  
 “వినవమ్మ నామాట విశదంబుగాను  
 అరణంబులిచ్చి నిన్నంపగావలెను  
 అడుగవలసిన వన్ని యడుగుమీ” యనిన  
 అడిగె సిరాదేవి యరణమ్ము లిట్లు  
 “గుండుబోయనిసుతులు గురుతైనవారు  
 రాయబోయండును రాయవడాలు  
 వడవాలు తమ్ముడు బాలగోపన్న  
 వారు ముగురుకూడి వరుసగా కాచు      540  
 గోవులు వెయ్యియు గొట్టెలు వెయ్యి  
 అల్ల బోయలతోడ నరణంబు నాకు  
 నిచ్చి పంపించుమీ యినకులేశ్వరుడ !”  
 అన విని సోముండు బౌగాకయనుచు  
 అవ్వీధంబుననె తా నరణంబు లిచ్చి  
 మగువను పంపెను మలిదేవువెంట;  
 తనదు సోదరితోడ దనరెడు వేడ్క



కొమ్మ భూవిభుడును గొబ్బిన కదలి  
మాచెర్ల పురముకు మరి పయనమయ్యె.

మలిదేవునిపట్టాభిషేకము : మలిదేవాదుల వివా  
హమునకు విచ్చేయని నలగామాదులతో స్నేహము  
నెరపుటకై, బ్రహ్మన్న గురజాల వెడలి, వారికి  
కట్టుము తిచ్చుట : అచ్చట నాయకురాలు, బ్రహ్మ  
న్నను కన్పించి, కోదీపంచెమున కాత డంగీకరించు  
నట్లు చేయుట.

అంతట బ్రహ్మన్న యతిముదమొంది 550  
వేదపండితులయిన విప్రుల పిలిచి  
సుముహూర్త మొక్కటి చూచిపెట్టింపి  
మాచర్ల పురమున మలిదేవునకును  
పట్టంబుకట్టి తా బిల్కె నిట్లనుచు :  
“వివరయ్య వీరులు : విశదంబుగాను  
తమ్ముని పెండ్లికి తరలిరమ్మనుచు  
కొముని పిలువగా గదలిరాదాయె  
స్త్రీబుద్ధి విని వాని చిత్తమ్ము చెదెను  
వైరమ్ము పెరుగుచో వారికి మనకు  
చెడును రాజ్యంబును చెడును వంశంబు 560  
కావున నే నిపై గ్రక్కవపోయి  
పెదమలిదేవుని పెండ్లికట్టుములు  
కొనిపోయి వారికి గొప్పగా నిచ్చి  
వారిజేమంబులు వరుసగా వరసి  
మిత్రభావమ్మున మెరిగివచ్చెదను”  
అననిని మలిదేవుడటు సమ్మతించె ;  
అంతట బ్రహ్మన్న యటనుండికదలి  
పొలికియెక్కి తా పర్వినవేడ్క  
గురుతరంబై నట్టి గురజాలకరిగె ;

నాయుడు వచ్చుట నలగాముచెరిగి 570  
 ఏగంపాద్యమ్ముల ఎదురువుత్తెంచి  
 కొలుపుకూటమ్మున కూర్చుండజేసి  
 “మా భాగ్యవశమున మాన్యు దా బ్రహ్మ  
 ఇంతకాలంబున కీటకువచ్చితివి  
 మాచెర్లపురమున మనవారలెల్ల  
 జేమాననున్నార చెప్పుమి” యనిన  
 నాయుడిప్రనియెను నయముదీపింప;  
 “మనవారలందరు మాచెర్లలోన  
 జేమాననున్నారు చెన్నునిక్రృపను  
 మలిదేవుపెండ్లికి మనవారితోడ 580  
 తరిలివచ్చెదవని తమ్ములుచూడ  
 కదలిరావాయెను గారణంచేమి :  
 అన్నదమ్ములు మీర లై కమత్యమున  
 మెరిగినచో చాల మేలు చేకూరు  
 తనపెండ్లి కట్టుముర్ తమ్ముడు నీకు  
 ఇమ్మని పంపెను నినియె గైకొనుము”  
 అనవిని నలగాము దలతినవ్వలర  
 కట్టుముర్ గైకొని కడునంతసించి  
 ఆనటికొల్వా తానంతజాలించె ;  
 అంతట నాయురా లాత్మరోషించి 590  
 నలగామునెఱైన నాయుడు తనకు  
 వశపర్తిగాజేయ వలవన్నచుండె  
 ‘ఆతని నిటనుండి యంపుటెగాక  
 మాచెర్ల నుండియు మరలింతు’ననుచు  
 మదిలోనతలఘోసి మచ్చరించుచును  
 నలగాముచేరి యానాతి యిట్లనియె :  
 “వినవయ్య యోరాజ విశదంబుగాను

వల్నాడు నీవపు పాలింపుచుండ  
 పంతమ్మతోడుత బంచుకపోయి  
 బ్రహ్మతానిప్పుడు బలిసియున్నాడు 600  
 బలమైన రాజ్యమ్ము ప్రక్కనెయున్న  
 మనకు క్షేమముకాదు, మాన్యుడా ! వినుము  
 బ్రహ్మన్న యెప్పుడు వగవాడెకనుక  
 తరిమాచి మనమీద దండెత్తగలడు  
 ఏతెరంగుననైన నేత్రోవనైన  
 మాచెర్ల రాజ్యంబు మనము చేపట్టి  
 పల్నాటి నంతయు పాలింపవలయు  
 ఆతెరగు నుడివెద నవనీశ వినుము  
 పందెమ్ములన బ్రహ్మ పరవచుండగును  
 కోడిపోరుకు మనము కూర్మితోపిల్చి 610  
 ఒడబరచి యాతని నోడింపవలయు”  
 అనవిని నలగాము “డది కూడద”నిన  
 “వలదనిచెప్పకు వారింపక”నుచు  
 ఆర్వెల్లినాయురొ లటనుండి కదలి  
 తనబంటు నొక్కని తడయకవంపి  
 కోడిపుంజులు రెండు కోరితెప్పించి  
 కాసెపాతయుచుట్టి కత్తులుకట్టి  
 తనజెట్టి యొక్కటి తా నొకటి వట్టి  
 విడిపించె బ్రహ్మన్న విడిదికెదురుగను;  
 కోడిపోరును చూడ కోర్కెచే మించి 620  
 శీలమ బ్రహ్మన్న చేరెనచ్చోట;  
 కాపులు కరణాలు కలజనులెల్ల  
 గరడిచుట్టును చేరి గమనింపుచుండ  
 కుక్కుటంబులు రెండు క్రోధంబుతోడ  
 కాటుకకొండలు కదసిన రీతి  
 మత్తగజములురెండు మల్లాడు పగిది

ఒకచానిపై నొకటి యురుకుచుపోరె;  
చాలనేపిటువలె జరుగగా నంత  
అందులో నొకపుంజు అడలుచు దెనుక  
పరుగులు బెట్టెను పొరుష మెడలి  
అదిచూచి నాయురొ లభికమోదమున  
“పారిపోయెడి పుంజు బ్రహ్మాన్న” దనుచు

630

చప్పట్లుగొట్టెను జంకింతలేక;  
ఆ మాటలాలించి యా బ్రహ్మసీధు  
మాచెర్ల చెన్నుని మదిని భావింప  
వెళ్ళెడి యాకోడి వేగమేతిరిగి  
పొంగుచు రెక్కలు పొరిపొరినార్చి  
తనపైకి వచ్చెడి తామ్రదూడమును  
పొట్టపై నొకపోటు పొడవగా నదియు  
ఈకెలన్నియు డుల్లి యిలమీదబడియె;

640

చూచుచు సభవారు చోద్యంబునొంది  
బ్రహ్మిని మెచ్చిరి బాగుజాగనుచు  
సభవారు నాయుని శ్లాఘింప కవలి  
పడతి నాయకురాలు వలికెనిట్లనుచు;  
“ఓడు గెల్పులులేని యొట్టివందెమ్ము  
చూచి మీరిప్పుడు చోద్యంబునొంద  
ఇదియేమి పోరాట మీకోరులేమి  
బ్రహ్మాన్నతో నేను వందెమ్ము గట్టి  
పుంజును విడిపించి పోరించునపుడు  
మాచెర్ల కోరుల మగటిమితెలియు”

650

అన విని బ్రహ్మ తానతివ కిట్లనియె:  
“ఓడు గెల్పులులేని యొట్టి వందెమ్ము  
ఆడుచే మెక్కువ యామాటనిజము  
పణమేదియో చెప్పు వందెమాడెదను”  
ఆమాటలాలించి యార్వెల్లివాగు

“కోడివందెముమీద గోర్కెయేయున్న  
 వినవయ్య బ్రహ్మన్న విశదంబుగాను  
 పణముగా రాజ్యము పందెమొడ్డుదము  
 పీగిపోయినవారు విడిచి రాజ్యము  
 వనముల నేడేండ్లు వసియించి గడుపు  
 చెల్లించి రాజ్యము చేకొనవచ్చు  
 ప్రథమ - ఏకాదశి పందెమాడుదము”  
 అనవిని బ్రహ్మన్న యటుపందెమొప్పి  
 రాజుల నెలవొంది రాజనంబొప్ప  
 పాలకీయెక్కి తా పయవమై కదలి  
 మాచెర్లపురముకు మగిడి యేతెంచె;

660

[బ్రహ్మన్న, చిట్టిమల్లుడను కోడిపుంజును తెచ్చు  
 పైకై రాయవడవాలును పానుగల్గుట వంపుట : పాను  
 గల్గువట్నుమున, రాయవడవాలు మాన్వీలను, రాజ  
 భటులను ఓడించి, చిట్టిమల్లుని తెచ్చి బ్రహ్మన్న  
 కిచ్చుట : మలిదేవుడు బ్రహ్మనను, గురజాలకు పయ  
 నమ్ము కిమ్మని చెప్పుట.

మర్నాడు కొలువుండ మలిదేవరాజు  
 చుక్కలగద్దెపై సుంకరివారు  
 రేలపూగగ్దెపై రేణురివారు  
 పొగడపూగద్దెపై పోతులవారు  
 అవపూగద్దెపై అణెమువారు  
 రేవనూళ్ళారును రేచర్ల వారు  
 పైడిచుక్కల పాలపర్తివారలును  
 ముతసానివారును ముయ్యారివారు  
 అట్లూరి మట్లూరి యాఖ్యలవారు  
 భావజాకారులు బలమూరివారు  
 ఆవాలవారును అచ్యుతువారు

670

కొండవిండ్లవారు గోవిందువారు  
 పెద్దన్న సూర్యీడు పేర్నీడు మరియు  
 గండుకన్నమయసు కన్నమనీడు 680  
 రాయనబోయవి రాయపడవాలు  
 పడవాలుతమ్ముడు బాలగోపన్న  
 చూడిగానరువది యార్వరు వీరు  
 రాప్పగా కార్పుండిరుచితానముల ;  
 అంతటబ్రహ్మన్న యచటకేతెంచి  
 తనతోడ నాయురాల తామసమ్మునను  
 పందెమ్ముగట్టుచు బల్కిన పల్క-  
 లన్నియునెరిగించి యనియెతానిట్లు :  
 “ప్రథమ - ఏకాదశి బందెమొప్పితిని  
 పయనమైపోవలె బందెమాడుటకు  
 పోరునగెల్పెడి పుంజునెట్లయిన  
 చెదకిలేవలయును పేగంబెమీరు”  
 అనవిని పెద్దన్న యపుడిట్టలనియె :  
 “ఎనవయ్య తమ్ముడా : విశచంబుగాను  
 భూమండలపు కోడి పొసగడు మనకు  
 మనము పట్టగవలె మహిమగలకోడి  
 పానుగల్ పురమున బడమటి దిశను  
 ఒగి శనైశ్చరుడను నొకచట్టుక్రింద  
 చిట్టిమల్లనియెడి చిత్రంపు కోడి  
 కలదయ్య యచ్చట కంటినానాడు 700  
 తగుజెట్టి నొక్కని తడయక పంపి  
 ఆపుంజు దెప్పింపుమ”ని చెప్పినంత  
 విని వీరపడవాలు వినయంబుతోడ  
 “నా మనవాలించి నాయుడా : నీవు  
 నెలవిచ్చి వన్నంపు శీఘ్రంబుగాను  
 ఎదురెవ్వరై నను నేమైనగాని

తెచ్చెద నా కోడి తేజంబుమీర"  
 అన విని బ్రహ్మన్న యౌగాకయనుచు  
 మంత్రాక్షతలనిచ్చి మన్నించి పంపె;  
 అంతట పడవాలు అటనుండి కదిలి  
 తన పడకటింటికి తా వేగవచ్చి  
 రత్నాలకాసెను రంగుగా కట్టి  
 పట్టుధట్టిని కట్టి బాగుమీరంగ  
 చెంగావిపాగయు చెలువమరచుట్టి  
 కరముల చేమవూకడియాలు తొడిగి  
 ముత్యాలహారముల్ ముదమునవేసి  
 పచ్చలపతకముల్ బాగుగాకాల్చి  
 చెంద్రకావిరుమాలు చేతనుపట్టి  
 రాహుంపమొక్కటి రాచబిరుదొకటి  
 అర్ధనారీయులు అమరబంధించి  
 శూలమ్ము భుజమున సొంపుగానుంచి  
 తనతల్లికడకేగి దండంబుపెట్టి  
 తల్లిదీవెనపొంది తనరెడువేడ్క-  
 శ్రీచెన్నకేశవు చిత్తముననిల్చి  
 హరిణంబు వలె వేగనటనుండిదుమికి  
 చిట్టెలరేవును శీఘ్రంబెదాటి  
 పొన్నల పొగడల పోకవృక్షముల  
 చందనఖర్జూర జంబుదానిమ్మ  
 మద్దులమారెళ్ళ మట్టివృక్షముల  
 అడవులుదాటుచు అతి సాహసమున  
 పానుగల్ పురమును పరుగునజేరె  
 పానుగల్ పురమున బలిసియున్నట్టి  
 మాస్తీలు వానిని మరిమరి చూచి  
 “ఏ రాజభటుడవు ఏమి నీ పేరు  
 పంచవన్నెలబిరుదు పరగకట్టితివి

710

720

730

ఈ విరులన్నియు నిచ్చటనుంచి  
 పోవరె నీవిపు పోకుంటివైన  
 ప్రాణముల్ దక్కపు పాటించి వినుము”  
 అనవిని పడవాలు అలతినవ్వలర  
 “వలనాటివారితో పంతమ్ములేల  
 మాతోడ చెయ్యిచ్చి మగటిమిమించి  
 పోరి గెల్చినవాడు పుడమిలోలేడు  
 ఆబుబిడ్డలమీద నాశయేయున్న  
 నామాటవిని మీరు నమ్రభావమున  
 మారుమాటాడక మగిడిపొండ”నిన  
 మాస్తిలు వానిపై మండిపడిలేచి  
 చుట్టుముట్టిరచట శూరతమెరసి ;  
 అంతట పడవాలు అత్యుగ్రుడగుచు  
 కుప్పించి దుముకుచు కూతపెట్టుచును  
 ఒక్కరి నిద్రరి నొనరంగవట్టి  
 కరకర కంఠముల్ ఖండించివైచి  
 పట్నము పొలిమేరపడమటిదిక్కు  
 నున్నట్టి చట్టును నొప్పుగాచేరి  
 చిట్టిమల్లును చూచి చోద్యంబునొంది  
 “రావోయి మల్లన్న రావోయి” యనుచు  
 చట్టుపై నక్షతల్ చల్లగా కోడి  
 మెయినంచి పొదలించి మెడయెత్తినిక్కి  
 ‘కొక్కొరోకో’ యని కూతపెట్టుచును  
 కైదండపై నెగిరి గ్రక్కునవ్రాలె;  
 పుంజును పడవాలు పొందుగావట్టి  
 చంకను పెట్టుక సరగునకదిలి  
 పురపీఠులనుదాటి పోవుచుండంగ  
 రాజభటులు చూచి రభసంబుతోడ  
 పడవాలుపెబడిరి పటువాయుగతిని:

740

750

760



అప్పుడాపడవలు ఆత్మరోషించి  
అట్టహాసముచేసి యడిదంబుపూని  
ఎక్కడెక్కడివారి నక్కడేపట్టి  
ఁబండించి వారిని గ్రహ్మనమరలి  
పానుగల్ పురమ్ము పరుగునవీడి  
అడవులు గడచుచు నతిసాహసమున

770

చిట్టెలరేవును శీఘ్రంబె దాటి  
మహాదేవిచర్లకు మగిడి యేతెంచె;  
అనార్తవిని వీరు లధికమోదమున  
వీగువాద్యంబుల నెదురుపుతేర  
కొలుపున కేతెంచి కోర్కెచే మించి  
పడవలు పుంజును బ్రహ్మాన్నకిచ్చె;  
ఆతడిచ్చిన కోడి నందుకొని బ్రహ్మ  
తనయంకముననిడి తనరెడువేడ్క  
ఈకెలుననువుతో నిరవు గాతీర్చి  
ఒడలెల్ల నిమురుచు “నో చిట్టిమల్లు !

780

పందెమ్ము గెలుపుము పంతమ్ముచూపి  
నాయకుల వీరులు నమ్మిరి నిన్ను”  
అనిపల్క మలిదేవు డలతినవ్వలర  
చిట్టిమల్లును తను చేరరప్పించి  
పక్షముల్ నిమురుచు జాగుజాగుచు  
“ఇట్టి పుంజునుచూడ మేఘామియందు  
పందెమ్ము గెల్చును పలుమాటలేల  
సయనమ్ముకమ్మని బ్రహ్మితో పల్కి  
కొలుపును చాలించె కూర్మితో సంత.

789

## కోళ్లపోరు: గోపన్నవిరుగు

కథాసంగ్రహము

మలిదేవుడు పయనముచేప్పగా బ్రహ్మన ఆమరునాడు గురజాల పోవుటకై ఆయత్తపడెను; అభ్యంజనముచేసి వస్త్రభూషణములు దాల్చి చిట్టిమల్లుని చేరదీసి కోడిపందెమున తనకు జయమగునేని ఎలుగెత్తికూయుమని దాని నడుగగా అది అటులనే కూసెను; కాని బ్రహ్మన రెట్టించికూయుమని మరల నడుగగా, అది బడలు స్రుక్కించి ఉత్సాహముమాని హీనస్వరమున నెలిగించెను. శకునజ్ఞు లది విచారించి బ్రహ్మన తొలి పందెమున గెల్పుననియు, మారుపందెమగుచో నోడిపోవుననియు జోస్యము చెప్పిరి. అందులకు బ్రహ్మన చలించక శీలయ్యకడ సెలవుగైకొని చిట్టిమల్లుని వెంటనిడుకొని పల్లకి ఎక్కి కన్నమాదులతో గురజాలకు బయలుదేరెను.

బ్రహ్మన కోడిపందెమాడుటకై గురజాల బయలుదేరెనను వార్త గొట్టిపాల్గనున్న గోపన్నవిని అతనిని కలియుటకై పరుగుపెట్టసాగెను. పరుగెత్తి వచ్చుచున్న గోపన్నను

దూరమునుండి చూచి బ్రహ్మన్న అతనిని వెనుకకుమరల్చుమని కన్యమను ఎదురుపంపెను. అతడు గోపన్నను సమీపించి తమవెంట రావలదని బరివ్రాసి బరి చాటవలదని బ్రహ్మనాదులపై ఆసలు పెట్టెను. కాని, గోపన్న ఆ యాసలు త్రోసిపుచ్చి ముందుకు పోజొచ్చెను.

అది చూచి బ్రహ్మన వాని నింటికి మరల్చుమని అడపకే దాసిని పంపెను. కాని గోపన్న అతని మాటలనుకూడ పెడ చెవినిపెట్టి బ్రహ్మనను చేరెను. బ్రహ్మన అతనిని స్థూర వాక్యములాడి, వెనుకకుమరల్చుచూచెనుకాని గోపన్న తానును, తనసోదరులును కల్యాణపురమునుండి సిరా దేవితో మాచెర్లకు అరణమువచ్చిననాటి వృత్తాంతము జ్ఞాపకముచేసి, బ్రహ్మనను సందిగ్ధహృదయుని చేసెను. బ్రహ్మన తను మాచెర్లనుండి బయలుదేరునపుడు తనకు వచ్చిన శకునములు పేర్కొని, వాటి ఫలితములు చెప్పమని గోపన్న సడుగగా, ఆత డా శకునఫలితము తెరిగించి బ్రహ్మన నాశ్చర్యచకితుని కావించెను; అంతియేకాక, తన అన్న రాయ పడవాలు పానుగంటివీరుల నోడించి చిట్టిమల్లుని తెచ్చిన విధమున, తానును గురజాలలో కోడిసంఘమును గెల్చి విజయ లక్ష్మిని చేపట్టెదననియు, రావలదని వారించినచో ప్రాణ త్యాగముచేయుదుననియు భీష్మించుకొని బ్రహ్మనవెంట పడెను. మున్నుందు గోపన్న మరణించుటాది భవిష్యత్ వృత్తాంతమంతయు నెరిగిన బ్రహ్మన గోపన్న నిక వారించినచో ప్రయోజనములేదని భావించి, అతని రాక కియ్యకొని చిట్టిమల్లు నతనిచేతి కిప్పించెను.

అంతట నూర్పుడస్తమించెను. చీకట్లు నలుదిశలు క్రమమైనను. బ్రహ్మన కంబముపాడు మంచికట్లు అన్నీ గ్రామములు దాని మాడుగులు చేరెను. బ్రహ్మన రాక నెరిగి మాడుగులురెడ్డి ఆరాత్రి భోజనముచేసిపొండని వారినందరి నాహ్వానించెను. అతని ఆహ్వానమును మన్నించి, బ్రహ్మన అట ఆగి. తన రాక నలగామునకెరిగింప తనలెంకలను గురజాలకు పంపెను. వారు గురజాలకు పోయి, నలగామునకావార్త విని పించిరి; బ్రహ్మనను ఆ రాత్రి కాక, ఆ మరునాడు గురజాలకు విచ్చేయుమని నలగాముడు అతనికి కబురు పంపించెను. ఆ రాత్రి బ్రహ్మన, మాడుగులరెడ్డియింట విందారగించి గోపన్నకు వైష్ణవమిచ్చి అతనికి గోపాలదాసి అను పేరుపెట్టి, రెడ్డి ఇంటివారందరికి కానుకలిచ్చి వారిని సంతోషపరచెను.

అందరిపంపున నొకరెడ్డి, బ్రహ్మన్న వద్దకుపోయి మున్ను నలు డాదిగాగలరాజులు జూదమాడి సిరిసంపదలు కోల్పోయి రనియు, ద్యూతమున జయాపజములు అనిశ్చితములనియు కనుక కోడిపందెమాడవలదనియు అతనికి హితోపదేశము చేసెను. కాని బ్రహ్మన అతనిని సమాధానపరచి, ఆ పూట అట విశ్రమించి ఆ మరునాడు తన పరివారముతో మాడుగుల నుండి గురజాలకు బయలుదేరెను.

అట గురజాలలో నాయకురా లంతకుముందే తన ప్రయత్నములలో తానుండెను; కోడి పోరునకు గరిడి చేయించుటయేకాదు; ఆశ్వికులను పిలిపించి వారికి పేరు పేరు నను మంచి గుఱ్ఱములనిచ్చి, బ్రహ్మన పందెమును గెల్చినచో

వానిని యుద్ధమున నోడించుటకు కాబోలును, ఆశ్వీకులను ఘోషాలుగా నేర్పరచి కట్టుదిట్టముచేసెను.

బ్రహ్మన గురజాలకు వచ్చుచున్నాడను వార్తవిని నలగాముడతనిని తోడి తెచ్చుటకై తన తమ్ముడు నరసింగ రాజును సంపించెను. బ్రహ్మన నలగాములు గరిడికి వచ్చి తమ స్థానములందాసీనులైరి; పందెమును చూచుటకై గురజాల ప్రజలు గరిడి చుట్టును కోలాహలముగా చేరిరి; నాయకురాలు నల్లమల్లుడను తమ పుంజును రప్పించెను.

అంతట నలగాముడును నాయకురాలును బ్రహ్మనయు పుంజులు విడిపించి పోరింపుడని తమ వారి కాజ్ఞాపించిరి; వారి నెలవొంది గోపన్న చిట్టిమల్లుని, చింతపల్లిరెడ్డి నల్లమల్లుని, గరిడిలో విడువగా అవి పొంగుచు రెక్కలు పొరిపొరి నార్చి చూపుల నిప్పులు రాల్చుచు మీది కెగురుచు ఒకదానినొకటి కాళ్ళతో తన్నుకొనుచు బరియంతయు గుండ్రముగా తరుగుచు పొడుచుకొనుచు చూపు లాశ్చర్యపడునట్లు కొంతసేపు పోరాడెను; పోరాటమున చిట్టచివరకు నల్లమల్లుడు నెత్తుకు కక్కి కూతపెట్టుచు తల తెగి క్రిందపడెను. వడుచున్న పుంజును చూచి నాయకురాలు మూర్ఛిలైను; నలగాముడు నిట్టూర్చి విషణ్ణుడై తలయొంచుకొనెను. కొంతసేపటికి నాయకురాలు తెలివితెచ్చుకొని తననుతాను సంబాళించుకొని నలగాముని చేరి అతనికి ధైర్యము చెప్పి సామదానభేదదండోపాయముల నెట్లైన బ్రహ్మన్న నోడింతునని పంతముపట్టి బ్రహ్మనను మాటుసందేమున కొప్పించి నాటి పందెము చాలించి నలగామునితో సగరిలోనికి పోయెను.

నాయకురాలై నను బ్రహ్మన్న నోడించెదనని పంతము పట్టినదే కాని ఆమె మాటలపై ఆమెకే నమ్మకము లేదుకాబోలును బ్రహ్మనను చంపించుటకై భోజనమువేళ అతని విడిదికి విషాన్నము పంపించెను. బ్రహ్మన ఆ విషాన్నమును భుజించి గరళకంఠునివలె తేజరిల్లెను. విషాన్నమారగించియు బ్రహ్మన బ్రతికియుండుట తన చారులవలన తెలిసికొని నాయకురాలిక లాభములేదని యీ ప్రయత్నము మానుకొని, కట్టుబోతులను పిలిపించి, గరిడిలో పోరునపుడు మంత్రతంత్రాదుల నెట్లైన బ్రహ్మన పుంజును చంపుడని వారి నందుకునియోగించెను. కట్టుబోతులు నాయకురాలి యెదుట నొక కోడిపుంజును మంత్రించి చంపి తమ శక్తిసామర్థ్యములకు దృష్టాంతము చూపినను, నాయకురాలు ఎందుకైనను మంచిదని ఇంకొక పదక మాలోచించి బ్రహ్మనాదులు కూర్చుండుటకై గరిడిచెంత నొక పాతర త్రవ్వించి అందు నారసములు వేయించి మన్నతో కప్పించి దానిపై కీలులాగిన క్రిందపడునట్లొక తమగము కట్టించెను ; అంతియెకాక పట్టణమున అందందు ఘోజులనిల్పి కట్టుదిట్టము చేయించెను. ఇట్లు సర్వమాయత్తము చేసికొని ఆ మరునాడు గరిడికివచ్చి “ఇది తుదిపందెము ; దీనికిక తిరుగు లే”దని బ్రహ్మననొప్పించి ఆమాట జనులెల్ల వినునట్లుగా చాటింపు వేయించెను. వెనుకటివలె గోపన్నయును రెడ్డియును తమతమ పుంజులను గరిడిలో విడిచిరి. అవి యథాప్రకారముగా, పోరాడుచుండగా, కట్టుబోతులు, చిట్టిమల్లునిపై మంత్రక్షతలు చల్లిరి. చిట్టిమల్లుడు బిరబిర తిరుగుచు గజగజ వణకుచు కుత్తుకయొడి, నోరు తెరచుకొనుచు నేలపై నొరగి

పోయెను. నలగామునికి నగు మొగంబయ్యెను ; నాయకురాలి ఆనందమునకు మేర లేకుండెను. పంపెమున నోడిపోయిన బ్రహ్మసను చూచి నాయకురాలు, తమ బంట్లు మాచెల్లకు వచ్చి మలిదేవాదులను మరలించకమున్నే, వారటనుండి కదలిపోవుట మంచిదని హెచ్చరించెను. బ్రహ్మస బేగాక యని నలగాముడిచ్చిన విడియమందుకొని అటనుండి మరలు చుండగా నాయకురాలి దుస్తంత్రమును ప్రజల కెరిగించుటకై కన్నమ తమగము కీటూడ్చి చూపింపగా, అది క్రింద పడి పోయెను.

అది చూచి గోపన్న ఉగ్రమూర్తియై నాయకురాలి దుశ్చేష్టితములను పేర్కొని ఆడుదానిమాట విని చెడిపోవల దని నలగాముని హెచ్చరించెను. నాయకురాలు గోపన్నను తూలనాడెను. ఇరువురకును వాక్కలహమయ్యెను. నలగాముని లెంకలు గోపన్నపై బడిరి. గోపన్న నలగాముని లెంకలను చంపి, శత్రుసైనికులను చెల్లాచెదరు చేయుచుండగా నాయకురాలు వారిని పురిగొల్పి అతనిపైకి పంపెను. వాడు ఇనుము దించిన కోపముతో గోపన్న నెదుర్కొనగా ఆతడు శత్రు భీకరుడగుచు కొందరి తలలు నరికి మరికొందరి కంఠములు దునిమి మిగిలివారిని తరిమికొట్టి తనకు కన్నె కయ్యము కలిగెనని సంతోషపడుచు విజృంభింపసాగెను. అంతట నాయకురాలు ఘోషకుప్పెద్దయైన ఆరెజోగనను, గోపన్నను చంపుటకై పంపించెను. అతడు మీసలను నెంటునిడుకొని గోపన్నను ఖడ్గమునవ్రేసి అతనిని నేలకూల్చెను. నేలకొరగిన గోపన్న

బ్రహ్మగదర్శనార్థమై ప్రాణములు బిగబట్టుకొని అట్లే పడి యుండెను.

గోపన్నను సంహరించితిమని ఆరె జోగన సైనికులు, ఆర్ములు పెట్టుచు బ్రహ్మనపై పడుట కుద్యమింపగా, కన్నమ వారి నడ్డగించి ఆరె జోగనను చంపివేసెను. ఆశ్వికులతనిని కదియగా వారిలో పెక్కండ్రను నిహతులనుచేసి కన్నమనేడు కదన రంగమున పరాక్రమించెను. అతని పరాక్రమమునకు ఎదురు నిలిచి పోరాడజాలక శత్రువులు వెన్నుచూపి పరుగిడసాగిరి. గురజాలపేరులు తమప్రాణములు గుప్పిటపెట్టుకొని పరుగిడుచు అక్కడక్కడ దాగుకొనజొచ్చిరి.

శత్రుమూకలను చెల్లాచెదరుచేసి కన్నమ బ్రహ్మనకడ కేగి గోవు నేలకొరగుటాది వృత్తాంతమంతయు అత్తనికి తెలియజేసెను, బ్రహ్మన గోవుపడియున్న తావునకు చేరి పరి పరి విధముల వగచుచు, అతనినోట తులసితీర్థము పోసెను. గోపన్న దానిని నేవించి నారాయణుని మదితలచి బ్రహ్మ రంధ్రమున ప్రాణములు విడిచెను.

గోపన్నశవమును అందలమున నిడుకొని బ్రహ్మన గురజాలనుండి మాచెర్ల చేరగా, మలిదేవాదులు, వీరనాయకులు అంతఃపురస్త్రీలు కన్నమవలన ఆ వార్తవిని కడు మఃఖించిరి. కన్నీరుమున్నీరుగా ఏడ్చుచున్న గోపన్న తిల్లిని పురమునగల పెద్దలూరడించి, ధైర్యము చెప్పి గోపన్నకు అన్ని సంస్కారము చేయించిరి.



బ్రహ్మన కౌడివందెమాడుటకై కన్నమతో గుర  
జాలకు బయలుదేరుట : ఆ వార్త విని గొట్టిపాళ్ళనున్న  
చెవుల గోపన్న అటునుండి తానుహడ వయనమగుట.

నగరిలోనికి బ్రహ్మనాయుడు పోయి  
విజ్జలదేవికి వినయంబుతోడ  
చండంబుపెట్టిన తావుత్ర : కామ  
రాజును మలిదేవరాజులు నీకు  
వీరును వారును విను మొక్కరూపు”  
అని బుద్ధిగాచెప్పి యనుప నాయకుడు  
తన వతారుకుపోయి తలకొన్న వేడ్క  
అభ్యంజనస్నానమమరంగనాడి  
ఉచితకర్మంబులనొప్పుగాతీర్చి  
ఒగి నాయుధంబుల కువహారమిచ్చి  
బంతికి తగువారి పరగరప్పించి  
షడ్రసాన్నములలో చవులుగ్గడించి  
ఆరగించినమీద నతిసంభ్రమమున  
నడిమిమేడకు బ్రహ్మనాయుడు వచ్చి  
విడియంబుచేయుచు విభవంబుమెరయ  
నిడుదలై తరుచులై నిగనిగల్తేరి  
నలుపులై మెరుగులై నవకమైయున్న  
వేండ్రుకలల్లనవిచ్చి బాగమర  
జడయల్లి చేమంతి జాజిపూ దండ  
లొప్పారకై చేసి యొనరిసంధించి  
మృగమదకుంకుమమిళితమైయున్న  
పరిమళగంధంబు బాగుగావూసి  
చెంగావి వలివంపు చీరయుకట్టి

10

20

నవరత్నభుజితమై నలినోష్పచున్న  
హస్తకంకణముల ననువుగాతొడిగి  
నీలాలపోగులు నిండారపెట్టి  
రత్నకీలితములై రంజిలుచున్న  
పంచశరంబులు పసిడియుత్తరిగె  
పెంపైన ముత్యాలపేరులువైచి  
పచ్చల కెంపుల పద్మరాగముల  
ఉంగరంబులు వ్రేళ్ళనొప్పుగావుని  
పొలుపార సందెట వూసలుకట్టి  
హరితులసీమాల నరుతధరించి

30

శ్రీకృష్ణరాయని చెలువంబునొంది  
అశీలమబ్రహ్మ యాయర్థనారి  
చిట్టిమల్లనకోరి చిత్రముగనవుడు :  
“కినుక యేమియులేక గెల్చెదీమహిని  
సత్యవాదినియగుదు జయశీలివగుదు  
బ్రహ్మనాయనికింక పందెంబులోన  
జయమగునేనియు సంపూర్ణనాద

40

మొప్పుర హయమీ యో చిట్టిమల్ల .”  
అని నేనపైచల్లి యటువేడుకొన్న  
మెయివంచి పొదలించి మెడయెత్తినిక్కి  
‘కొక్కారోకో’యని కోకులగొంగ  
పంచమస్వరమున పాటించిచూచు  
“ఇప్పట్ల రెట్టించి యెలిగించు”మనిన  
ఉత్సాహమునుమాని యొడలుస్రుక్కించి  
హీనస్వరంబున నెలిగించుటయును  
శకునజులెల్ల విచారించిచూచి  
“మునుపటివందెంబు మోసంబుకాదు  
మనము గెల్తుము; వేరె మరుపందెమైన  
జయము దుర్లభము విచారించిచూడ”

50

అని యాడుకొని వారలందరు నరిగి  
 రంత నాయుడు పయనమతి వేడ్కచెప్ప  
 పావురమ్ముల వట్టి బామిదేవుండు  
 మంగిదేవుడు నారిమంచిదేవుండు  
 జయశీలనాథుండు బామిదేవుండు  
 పిచుకపోరుకు నేర్పు విరుదుభీముండు  
 మందులుగలయట్టి మలిదేవమల్లు  
 పోరుపొందెరుగని బోపోల్కెత్తల్లు  
 తగరుసట్టంగ నుద్దండవల్లభుడు  
 కుంచశ్రీరాముండు గొడుగుమోగాయ  
 సంబువుల్ పట్టెడి చండివెంకాయ  
 అతివీరుడైనట్టి యడవకేదాసి  
 కరత్తిమూచండు కావటివెంక  
 లెంకకాముండును లెంకమాచండు  
 లెంకలింగాయయు లెంకపేముండు  
 లెంకన భీముండు లెంకమాచాసి  
 మొదలగులెంకలు ముప్పదిముపురి  
 ఊడిగంబులవారి నొసరప్పించి  
 పయనంబు తెల్పుచు బ్రహ్మనాయుండు  
 బామినేనికి విన్నపముచేసిమొక్కి  
 తమతల్లికతిభక్తి దండంబుపెట్టి  
 శీలమపెట్టిన సేనగైకొనుచు  
 ద్రాహ్మణాశీర్వాదభరితవాద్యములు  
 బిహళమై మ్రోయంగ పట్టణంబందు  
 పుణ్యకామినులెల్ల పొదలిదీపింప  
 తమ వరాహమ్మున తగువారినిల్పి  
 చెన్నకేశవనాథుశ్రీపాదములకు  
 నెంతయు సాష్టాంగమెరగి యాదేవు  
 తీర్థప్రసాదముల్ స్థిరముగాదాల్చి

60

70

80

మాచర్ల వెడలి యామహితవిక్రముడు  
భాగానదీ చంద్రవంకలన్ గడచి  
బ్రాహ్మల పెద్దల పడవాళ్ల దొరల  
నాయకులను బ్రహ్మనాయుడు ప్రీతి  
ఉచితసంభాషణల నునిచివేవేగ  
గురజాల తెరవు గైకొని యేగెనంత.  
గొట్టిపాళ్ళను చెవుల గోపన యెరిగి  
పాడియావులమంద పరికింపుచున్న  
పురుషార్థనిధి మల్లబోయనికరి  
పెళ్ళికి మొక్కెడి ప్రియముతోమొక్కి  
మల్లబోయని వలన మన్ననబొంది  
సఖులును తాను విశ్వాసంబుతోడ  
మహాదేవచర్లకు మగుడిపచ్చుచును  
అలోన గోపాలురాపురినుండి

90

వచ్చిన కనుగొని వారి రప్పించి  
“తమ్మటధ్వనిమ్రోవె దళదిక్కులందు  
పిక్కటిల్లంగను పేర్చి వాద్యములు  
పరదేశదొరలు కప్పము తెచ్చినారొ ?  
బ్రహ్మనాయుడును కప్పంబులెత్తగను  
పోవుచునుందెనో ? పురిలోన క్రొత్త  
వార్తలేమైన వినవచ్చెనో ?” యనుచు  
నడిగిన నందులో ననియె నొక్కరుడు :

100

“వినవయ్య గోపయ్య ! విమల చారిత్ర !  
మీయన్న పడవాలు మేటిసాహసుడు  
పానుగంటికిపోయి బలిమిమై నిన్న  
మాపటికాచిట్టిమల్లని గొంచు  
వచ్చెను; మలిదేవసమధీశ్వరుండు  
గురజాలలోనుండు కోడిపోరునకు  
‘పొమ్మ’ని యనిపిన పురిలోన నేడు

110

నాయుడు పయనమై నలిపోవుచుండ  
 నాద్యముల్ మ్రోగెను వనధియుపోలే  
 అంతియెకాని యేమరసీతిమందు  
 మాచర్ల లోపల మరిక్రొత్తవార్త  
 లేమియులేవ"న్న యెంతయునుబ్బి  
 కౌగిట నాతని కడియంగజేర్చి  
 విడియంబుబెట్టించి వేగపీడ్కొల్పి  
 చెలికాండ్రగూడి మాచర్లకువచ్చి  
 వారినందరినంపి వలనొప్పగాను  
 మజ్జనభోజనమాల్యాంగరాగ  
 వస్త్రభూషణములు వరుసనంఢించి  
 గోవు కుంతము పుచ్చుకొని వేగవెడలె.  
 బ్రహ్మనాయుని నన్ని వడివడినడచి  
 మానుసుల్ మూకలై మగిడివచ్చుచును  
 ఎదుర గోపన గాంచి "యెందుపోయెదవు ?  
 బ్రహ్మనాయుడు కంబముపాడుచాటె  
 గోవు : నాయునినిక గూడంగలేవు  
 మగిడిరమ్మ"న వారిమాటలు వినుచు  
 "ఎంత డవ్వైనను నెదురంగపోయి  
 పొడచూపివచ్చెద పొండు పొండ"నుచు  
 పటువాయుగతి గోవు పరతెంచెనంత.

120

130

గోపన్నను రాకుండ వారింపుమని బ్రహ్మ  
 కన్నమను పంపుట : కన్నపు, గోపన్ననుచేరి శవ  
 వెంట రావలదని ఆనలు పెట్టుట.

కాని దుశ్శకునముల్ కనుగొనుచు బ్రహ్మ  
 నాయుడు కన్నమనాయునిజూచి  
 "మనమెవ్వరినినైన మగుడించ మరచి  
 రాముగదా చూడరా త్రోవవంక"

అనిన కన్నమనీడు వటునిల్చిచూచి  
 “కొదమసింగమువోలె గొదకొని యెవడొ  
 పరతెంచుచున్నాడు పటురయంబునను  
 రూపింపనెవ్వరో రూఢి తెలియంగ  
 రాద”న్న శీలమబ్రహ్మనాయకుడు  
 తనమదిలోపల తలపోసిచూచి

140

బ్రాహ్మల పెద్దల రాచకొమాళ్ళు  
 నాయకులను దొరల నగరిలెంకలను  
 పడవాళ్లనాదిగా పరికించిచూచి  
 “చెవుల గోపనగాని చేరడియ్యెడల  
 వాడుగానోపు తా వచ్చుచున్నాడు  
 మగిడించు పొందుగా మాటలుచెప్పి  
 గారాదు పొమ్మను కన్నమనేడ !”  
 అనుటయు “నాచేత నతడేలమగుడు  
 దేవరయానతి తిరుగునోకాని”

150

అని విన్నవించిన నతనికిట్లనియె :  
 “వరుసతోనావలు వ్రాయించి పొడువు :  
 అనలన్నియుత్రోచి యరవాయిగొనక  
 వచ్చెనా రానిమ్ము వలదనరాదు  
 పొమ్మనియెద మరి బుద్ధులుచెప్పి  
 అడ్డుపెట్టుము వేగ నతడురాకుండ”  
 అనిన కన్నమనేడు నటతెదురేగి  
 అంతటలోపల నతివేగిరమున  
 వచ్చినగోవు “రావలదటునిలువు :  
 నాయునిగారి యానతివచ్చినాడ  
 మహాదేవిచర్లకు మగుడుమువేగ”  
 అనిన నాగోపన యల్లననవ్వి :  
 “వట్టిణంబునగల పరివారమెల్ల  
 పొడచూపగా నేను పొడచూపవలదె

160

వీనురలేకుండు తెరుగవాసీపు  
 అప్పటి తరిరాక యటుతప్పెగాక  
 కన్నార కదలుట కన్నొని నాకు  
 ఊరకమగుడుట యుచితమాచెవుమ ?  
 సేవ నాధర్మంబు చింతించిహడ  
 బ్రహ్మగారికిఁమొక్కి పనివినియెదను  
 ఇకనుండ వచ్చెద నేమైనచెవుమ  
 అడుపడగనేల యకలంకధీర !”  
 అనినకన్నమనాయు డడ్డంబువచ్చి  
 తెరువుకు బరివ్రాసి “తెగువయైదాటి  
 యరుగుదెంచితివేని యనుగురాజాన !  
 రాజానత్రోయకు ! రావలదుడుగు !”  
 అనుటయు గోవు తా నటు మగిడిచూచి  
 “ఆరాజ్యమెట్టిదో యతడెట్టివాడో  
 విన గాన నెన్నడు వెరవ నాకేల ?  
 త్రోసితిపో ! దాన దోసమేమనుచు  
 చయ్యన బరిదాటి చనుటయుచూచి  
 “మలిదేవరాజాన మగుడుమీవేగ  
 ఈబరిదాటరాదెన్నిచందముల”  
 అని బరివ్రాసిన నటబోకనిలచి  
 “మలిదేవరాజాన మాతలమీద  
 నున్నది ; రాజానకూడిగవువాడ  
 ఆనపాలింపంగ నాజ్ఞకునిలువ  
 బాదినాయుడో గాక బ్రహ్మనాయకుడో  
 పంకిదేవకుమారపరుడైన కొమ్మ  
 భూపతియోగాక పొసగంగనిల్వ !  
 వీయాసకున్ నిల్వనిదె వత్తు”ననుచు  
 కదిలిన నడ్డంబుగావచ్చి మరియు  
 బరివ్రాసి “దాటితే బ్రహ్మన్నయాన

170

190

దాటకు మన్ననంతటనుండి వల్కె :  
 “అవనరంబున ప్రాణమరవాయిగొనక  
 యిచ్చువాడను నేను ; నేనేల నిలువ :  
 ఈ యానకికనిలువ నెబ్బింగినైవ  
 పచ్చెద నిప్పుడే వలదన్న మాన  
 న”ని త్రోసి నడచిన “యారొర !” యనుచు  
 అటబోయి తెరువున కడ్డంబునిల్చి 200  
 బరివ్రాసి “దాటితే పరివారమాన  
 పొడిబడ నానలుత్రోసికందంద  
 పరివారమునకెల్ల బంబగుబెట్టు  
 ఈ యానత్రోయ నీ కే యుపాయమ్ము ?  
 రాగాదు మగుడుము : రంతేల నీకు ?”  
 అనిన గోవన్న తానటు వివారించి  
 “త్రోయగా నీయాన తొడుసాయె” ననుచు  
 చెయిలికట్టకై చేరంగరాక  
 తగుహారముననుండి తనరారియున్న  
 వారాళియునుబోలె వడిరాకనిల్చి 210  
 “పరివారమాన భూపతిత్రోయవెరచు;  
 ఈయానత్రోయ నేనెంతటివాడ ?  
 పరివారమే లోకపాలకులెందు  
 తమరాజు పగవారి దర్పంబుణచ  
 తలచి పై నెత్తుచు దాడిపెట్టగను  
 నలదుర గిరిదుర జల వన దుర  
 ములమీద విడిసియు ముట్టడిచేసి  
 గాసిగా చేయుచు కప్పంబుగొనుచు  
 శరణన్నకొనుచు గెరవులుబెట్టి  
 తమరాజుగన్న భూతలనాథులెల్ల 220  
 జయపెట్టచేయుదు సరిభూములేల  
 మగతనమ్ముననున్న మానసాహసులు



తమరాచకార్యంబు తరియాయెనేని  
 ప్రాణంబు సరకుగా పట్టరెయ్యెడల  
 పరివారమే ధర్మపాలకులరయ  
 పొలుపొంద నిమ్మహి పొసగనాడెదరు  
 పంతముల్ తప్పక పాటించుచుండు  
 సరసులు జాణలు సత్కృపాపరులు  
 సజ్జనాధారులు సద్ధర్మపరులు  
 ధర్మమార్గము తప్పి ధరణిపాలించు  
 పట్టభద్రునినై న పలుచచేయుదురు  
 న్యాయమార్గంబున నవనిపాలింప  
 పడుచునై నను పట్టభద్రుజేయుదురు  
 సకలకళ్యాణులు సత్యసంగ్రహులు  
 మహిమీద చెన్నారు మహితవిక్రములు  
 తగవగునే యిట్లు తలవలేవైతి;  
 కోడిపోరును చూడ కొరగానెచెప్పు ?  
 కొరత లేకుండగ కొన్ని యెన్నితివి !  
 సిగ్గు మాచర్లకు శీఘ్రమే చనగ !  
 వనధిని కనుగొని వడిబారుచున్న  
 వదికడ్డమైయున్న నగము చందమున  
 బరివ్రాసి యేగగా పాడియే నీకు  
 తగవుకాద"ని కొంతతడవు చింతించి  
 "ఐన నేమాయెలే యటుల చింతింప  
 ఈయాసతోయుట యదిభావ్యమనగ  
 నిజముగా జగమును నీవును మెచ్చు  
 విధమును చెప్పెద వివరంబుగాను;  
 మున్ను మాచెర్లలో మోదంబుతోడ  
 పెదమల్లుభూవతి పెదకొలువందు  
 మంత్రులు హితులు సామంతులు బుధులు  
 పరదేశులును రాయబారులు దొరలు

230

240

250

కపిరాజరాజులు గాయకోత్తములు  
ప్రకటకకాభోజపాండిత్యులెల్ల  
సమయులు సరసులు జాణలుమరియు  
దేశాధికారులు తీర్పరుల్ కూడి  
బ్రహ్మన్నతో వారు పలికిరిట్లనుచు :  
'గురుజాలముందర కోడిపోరపుడు  
కయ్యంబుకలిగిన కణకతోనీవు  
కుంతమందగరాదు కోపింపరాదు  
మాటయిమ్మన్న' నా మానసాహసుడు 260  
యెల్ల వెల్ల వినుచుండ 'కుంతంబు ముట్ట  
న'ను నానవిడచిన యది మదితలచి  
వచ్చుచున్నాడను వారింపబోకు  
నాయునిగారికి నమ్మినబంట  
అవనరంబున ప్రాణమరవాయిగొనక  
యిచ్చువాడను నేను; నేనేలనిచ్చు ?  
నేవకధర్మంబు చింతించి చూడు !"  
అనిన కన్నమనాయుడది సమ్మతించి  
బ్రహ్మన్న యానతి బాగుగాతలచి  
గోవుతో తానును గూడి యేతెంచె. 270

కన్నమపెట్టిన అనలు త్రోసివుచ్చి గోపన్న  
వచ్చుచుండగా, వానిని వెనుకకు మరల్చుమని  
బ్రహ్మన, అడపకేదానిని పంపుట : వాని మాటలు  
పెడచెప్పినెట్టి గోవు, బ్రహ్మనను చేరగా, ఆతడు  
వానిని నిఘర వాక్యములాడుట.

అంతట నాయుని యడప కేదాని  
బాగాలుపెట్టుచు పాలికిచేరి  
అకు చుట్టియ్యంగ నాగోవు తలచి  
"కన్నమనాయని గడచి తా వెనుక

రాడుగదా ? చూడరా : రంతుకాడు !”

అనవుడు కేదాసి యటునిలచిచూచి

“కన్నమ వలదనగా త్రోచి గోవు

వాచేపో వరతెంచు వాయువేగమున”

అనుటయు “తాంబూల మతనికినిచ్చి

తిరిగిపొమ్మని బుద్ధి తెలియంగచెప్పు”

280

అనినను కేదాసి యతిప్రియమలర

రత్నసంగతమయి రంజిల్లు పసిడి

కోరతో విడియంబు గొనిపోయివట్టి

“నీలవర్ణుడు విన్నునిలువగా నేడు

విడియంబు పుత్తెంచె పేవేగమంది

మగిడిపో గోసన్న : మన్నించుమమ్ము

వలదని కన్నమ్మ వారించునవుడు

నిలువకవచ్చుట నీతిగాదరియ

తన్నేలువాని చిత్తముకొలదెరింగి

చరియింపవలవదే ? సజ్జనులకై న

290

పతియాజ్ఞమీరిన భంగంబువచ్చు

పతిసంపు సేయుట భటునకుమేలు

నాకెదురులేని నడవడితప్పి

మెలగిననాతనిమీద శ్రీలక్ష్మి

చలనంబునొంది విసరింపచూచు

తనమీద పతికిని దయగల్గుటెరిగి

అంతకంతకు తన కణకువలయు

నీవు సర్వజ్ఞుడవు నేర్పరి వింత

నాటనుండియు వరనాథు సమ్ము

ఖంబుదాయకయున్నకొర్యపరుడవు

300

సకలవిద్యాజాలసంవేది విల్లు

మారుపలుకుట నీకు మగపాడిగాదు

శీలచునాయనిచి త్తంబు కొలది

నెరిగి నే చెప్పితినింత నాయన్న !  
 కినియకు" మనిన తా కేదాపికనియె :  
 "మాకు నాయనగారి మారుగా నివుడు  
 నీవుచెప్పినవని నిశ్చయంబగును  
 ఐననునేమాయె నాయనమొంది  
 అరుగుచెంచితినింక నవకంచిదాటి  
 లీలమైనాయుడు లెంకలతోడ  
 నాడెడుమాటలు అమ్మతోపమాన  
 మై కర్ణములునిండె ; నల వాడె బ్రహ్మ !  
 నాయునిశ్రీపాదనలినంబులకును  
 సాష్టాంగమునుబెట్టి సంతోషమొంది  
 ఆన బావుల మరియరిగెద గాని  
 అందాక వీడె మే నందుకొనుటెట్లు ?  
 'చేరచేరంగను చేటయ్యె'ననుట  
 నీలవర్ణునివలన నిక్కమైతోచె ;  
 ఐననూరక నేను నరుగంగనేల  
 పరికించి చూచి యాబ్రహ్మనాయకుని  
 గుణమెరింగెద" ననుచు కుంతంబు వామ  
 హస్తమ్ముననుబట్టి యనుపమంబై న  
 ఉదయాద్భుతేజంబు నుల్ల సంబాదు  
 చేకంకణములపై చేరిచియున్న  
 మణిసంఘములు దీ ప్తిమండలింబర్వ  
 పసిడిమయంబై న పాలకిదండె  
 ఆవలి డాచేత నమరంగపట్టి  
 "విరుదాతిరాజిత భీకరరూప !  
 నజనసంస్తుత్య నత్కీర్తినిత్య !  
 మల్ల భూపతిరాజ్యమహితసంస్థాప !  
 సత్యవ్రతాచార సద్గుణాధార !  
 నిజభామినిచిత్తనీరజమిత్ర !

310

320

330

సర్వజ్ఞమూర్తివి : చల్లనియన్న :  
 వదమ"వి కదలి గోవన బ్రహ్మనకును  
 చెంగట పొడచూపి చెయ్యెత్తిమొక్కె.  
 మ్రొక్కిన చూడక మొగమీక యెందు  
 దెనజూచె నాయుండు తెల్లంబుగాగ ;  
 చూచిన నంతట స్సుక్కక గోవు  
 'వంతంబుమాటల పసబడి చూడ  
 మరచె గాకని'తన మదితలపోసి  
 వెనుకకు పొడచూపి వేగంబెమ్మొక్కె;  
 మ్రొక్కిన గైకోక మోమాటలేక  
 ముందరజూచి ప్రమోదంబుతోడ  
 మాటలాడుచు చనె మానసాహసుడు ;  
 చనుటయు మదివిచారించి గోవు  
 "తొలితొలి కన్నమతో ప్రియమాడి  
 పుత్తెంచి తంతట పోసీక యడవ  
 కేదాసినిని పసిడిగిన్నెతో నీడె  
 మెదురుగా పంపితి విప్పుడు గదియ  
 వచ్చిన, బ్రహ్మ : నావంక కన్గొనవు ;  
 ఆడిబొంకనియట్టి యాచారపరుడ ;  
 జాహవిక్రమ పరఖండనవిజయ;  
 ప్రకటించిచెప్పెద పాటించి నాదు  
 విన్నవం బిటు విను వివరంబుగాను :  
 వడగొని భీతితో పరమ్మురాక  
 కోరుచుండెడి వానకోవిలభంగి  
 నీపాదసేవయు విజము చింతించి  
 కన్నమ కేదాసిగారి మాటలకు  
 నిలువక పరతెంచి నిండినభక్తి  
 మ్రొక్కిన గైకోక మొగమీక నీవు  
 చనుచున్నవాడ వే. చందమరయంగ ?

340

350

360

కోడిపోరుకు నన్ను కొనిపోవ తగదె ?  
 మనసురాకుండుట మతమెట్టిదన్న !  
 పగతురనెల్లర బాది మాయన్న  
 కడిమిమై కండలు ఖండతుండెములు  
 గా భండవంబున కావించలేదె ?  
 భీతి మాయన్నయు వెరవారిపోయి  
 బతిమాలి రణములో పారెనే చెప్పు :  
 అటుగాక యతిభక్తి నవనరంజన  
 నీవున్న రణములో నిష్కళంకముగ  
 రిపులకు భీకరవృత్తితోపంగ  
 కాలాంతకునిభంగి కన్నుల నిప్పు  
 బురలంగ గొంతంబు నుబ్బుచు విస్ఫు  
 లింగముల్ దొట్టంగ లీలమైపట్టి  
 కయ్యంబుచేయక కడువడివై చి  
 వస్తినో ? విరిగి పొడువంగ జంకితినో ?  
 ఒనరంగచెప్పుమ యొకయొచ్చెమైన ;  
 అనుటయు బ్రహ్మనాయకు డంతచూచి  
 అతని తలంపుకు నతని మాటలకు  
 ఆశ్చర్యపకితుడై యతనికిట్లనియె :  
 “తల్లిదండ్రుల నన్నదమ్ములనైన  
 సతులనైనను కడుచుట్టాలనైన  
 మంత్రుల చెలికాండ్ర మన్నవపొంద  
 తగినట్టిగురువుల తమయాజ్ఞలోన  
 విలిపెడుగా కటు నిలువకతప్పి  
 మెదలిన కొబ్బించు మేదిసీక్వరుడు  
 తడయక వారల దండింపచూచు  
 అటుగాన విను ప్రియమలరంగనేడు  
 పెదమల్లభూపతి పిలిపించిచూడ  
 పొమ్మన్న వచ్చితో ? పోవకనీవు !

370

380

390

రమ్మనకవత్తురే రభసంబుతోడ ;  
 వచ్చినాడవుగాన వానిరిదూలి  
 రాజాజ్ఞతోచుటరాజకమయ్యె ;  
 నీవాజ్ఞత్రోయంగ నేమికారణము ?  
 రంతులుసేయుచు రాపనియేమి ?  
 అజలో నిలవక యట్టిటునడవ  
 నే సహింపగనేర నెవ్వరినైన ;  
 వసివిడచేతలు పాడియే చేయ ?  
 'కులము దాచడు వెట్టిగొల్లవాడ'నుట  
 నేడు నీవల్లను నిశ్చయంబయ్యె ;  
 'ప్రియమున పిలువని పేరంటమునకు  
 అటుపోదురే'యని యాడెడుమాట  
 భూమిలో నీ తల బుట్టెనేయింత ;  
 అరయంగనీవు నాయంతటివాని  
 తమ్ముడవటులౌట ధరణీకుడెరుగు ;  
 పోరుకుగొనిపోవ పోడిమేనాకు ?  
 సామంతమంత్రుల సహితమైయున్న  
 పెదమల్ల భూపతి పేరొలగమున  
 'కోడిపోరుకు నీవు కోరినవారి  
 గొనిపోమ్మటంచు'ను తువలయేళ్వరుడు  
 వలికిన 'నెవ్వరీ బలములలోను  
 వలద'ని నే తగ వాని కుత్తరము  
 వలికి కన్నమనేని పాటించినేడు  
 కొనివచ్చితిని నిక కొనిపోవనెఱి ;  
 పోరును కనుగొను బుద్ధియే నీకు  
 కలిగినేనియు మహిళాంతునకెడుట  
 నిలచి విన్నెరిగించి నీవు ననుగూడి  
 వచ్చెదనన్న నేవలదంటి నోటు;  
 ఇటువంటి తుచ్ఛంబు లికనైనమాను

400

410

పెద్దరికమునను ప్రియమున నిన్ను 420  
 మన్ననచేసితి మగడిపొమ్మ"నిన  
 బ్రహ్మన్న కిట్లని పలికెను గోవు :  
 "కులము దాపగనేల గొల్లడనగుదు  
 'ప్రియమున పిలువని'పేరంటమునకు  
 పో'యెడి'వాడనా ? పొసగదామాట  
 వినుమన్న చెప్పెద విశదంబుగాగ :  
 అలకాపురంబునకు నమరావతికిని  
 సరిగాగ కన్నట్లు సకలసంపదల  
 కాలయంతై యున్న యాశ్చ్యంగిబేరి  
 వట్టణంబుకు నీవు బహువైభవమున 430  
 పెదమల్లురాజన్యు పెండ్లికి వచ్చి  
 శ్రీసీరాదేవిని చిత్తజమూర్తి  
 పెదమల్లుభూవతి పెండ్లిచేసితివి;  
 అంతట సమ్ముదంబలంగ వాచు  
 భోజనవేళలపొంగిరి యిట్లు :  
 'నీ సత్త్వమరయగా నెయ్యిగా చివుడు  
 నూనెదెమ్మ'న్న వినోదంబుమీర  
 మాయన్న బిరుదన్న మహితకూరుండు  
 నువ్వులపొడిచి గానుగనాడుభంగి  
 చీరలోపోసియు చేర్చి పిండంగ 440  
 కోపించి నీజెట్లు గొబ్బునలేచి  
 'నేడు మాముందర నీ ప్రతాపంబు  
 చూపంగవలయునా ? పోమించిమించి  
 మాతోడ చెయ్యిచ్చి మగటిమిమాచి  
 బ్రతికితివేనియు వంతంబునిల్చు  
 రమ్మ'ని పిలిచిన రాజులు జెట్లు  
 ఇరువాగు చూడంగ నివ్వలోటొంగి  
 వెలపుగా నాభీమజెట్టి యేతేర



వట్టి మాయన్నయు బహుచిత్రగతుల  
భంగపెట్టుచు వాని పరపె నబ్బింగి

450

అతని బలంబున కాశ్చ్యమొంది  
శ్రీసిరాదేవికి చెప్పితి విట్లు :  
'అరణంబులిచ్చుచో నవసీకునడిగి  
వస్తువాహనతతుల్ వలదని నీవు  
గొల్లబంటుల చాల కోరితేవలయు  
తేకుంటివేన్ మలిదేవరాజునకు  
పెక్కండ్రుదేవుల పెళ్ళిళ్ళుచేసి  
నీమీదకృపమాన్వి నిను తలగించు  
అని బెదరించిన నాసిరాదేవి  
కడకునేతెంచిన కనుగొని యతడు

460

'గురజాల చుట్టును కొమరగ్గలించి  
తిరముగ కోటయే తెరచీరకాగ  
తరిమి యొండొండ నొదలమీదనాడు  
శితబాణపంక్తులే పేనలుగాక  
కదనరంగంబున కల రక్తమిశిత  
మాంసఖండంబుల మత్తిల్లు భూత  
జాలంబులే. క్రంతసాగించుచుండ  
జగములోపలకల్గు నకలకర్మముల  
చూడంగకర్త యౌ సూర్యుండు సాక్షి  
గా ముక్తికొంతతో కడువేడ్క పెండ్లి  
యాడెద'నంచు మహానందమొంది  
కణకతో కట్టెను కంకణమదియు  
దానికి నీమది తలపోయ నలదె :"

470

బ్రహ్మన తనకు వచ్చిన శకునములు చెప్పగా  
గోపన్న శకునఫలితములు వివరించుట : బ్రహ్మన

గోవన్న వచ్చుట కంగీకరించివానికి చిట్టిమల్లు  
నిప్పించుట.

అనిన శీలమనాయుడట విచారించి  
“నీకును శకునముల్ నే డెట్టులయ్యె  
ఓడక వెరవక యున్నట్లు చెప్పుమి”  
అనినను గోవన్న యతని కిట్లనియె :  
“బల్లి వాయసమును బ్రాహ్మణోత్తముడు  
గాలిగాదును ఎరకలపోతు పయిడి  
కంటియు వరడును కనుబెంటి పాల  
పసిడిమూగయు నేలపాము నుప్పెనయు  
ఇవియాదిగాగల విన్నియు నాకు  
మిక్కిలి పొడసూప ‘మేలుగాక’నుచు  
పయనమై వచ్చితి బరువిడితోడ  
నీ శకునంబులే నీబంటుకగును  
నీవు విచ్చేయక నిలుచుండియివట .  
బంటుశకునంబులు పాటింప తగవె  
పంచాక్షరమరూప బ్రహ్మనమూహ :  
నీ శకునంబులే నెరయంగనాడు  
పీనుల నిండార వివదలకు చెప్పుమి !  
మందలోపల తొల్లి మాపెద్దవారు  
శకునంబులొక కొన్నిచర్చింప విందు  
గొల్లడగావున కొన్నేని మరువ  
ఎరుగుదు”నన బ్రహ్మ యెద ముదమొంది  
కులదీపకుండైన గోవుకిట్లనియె :  
“శ్రీనతినాథు డాశ్రితపారిజాతు  
డవ్యయుడచ్యుతు డానందమూర్తి  
వేదాంతవేద్యుండు విశ్వనాయకుడు  
సంభవస్థావన సంహారకర్త

480

491

గోపన్న వచ్చుట కంగీకరించివానికి చిట్టిమల్లు  
నిప్పించుట.

అనిన శీలమనాయుడట విచారించి  
“నీకును శకునముల్ నే డెట్టులయ్యె  
ఓడక వెరవక యున్నట్లు చెవును :  
అనినను గోపన్న యతని కిట్లనియె :  
“బల్లి వాయసమును బ్రాహ్మణోత్తముడు  
గాలిగాడును ఎరకలపోతు పయిడి  
కంటియు వరడును తనుబెంటి పాల  
పసిడిమూగయు నేలపాము నుప్పెనయు  
ఇవియాదిగాగల విన్నియు నాకు  
మిక్కిలి పొడసూప ‘మేలుగాక’నుచు  
వయనమై వచ్చెతి బరువిడితోడ  
నీ శకునంబులే నీబంటుకగును  
నీవు విచ్చేయక నిలుచుండియివట .  
బంటుశకునంబులు పాటింప తగవె  
పంచాక్షరమరూప బ్రహ్మసమూహ :  
నీ శకునంబులే నెరయంగనాడు  
పీనుల నిండార వివదలతు చెవును :  
మందలోపల తొల్లి మాపెద్దవారు  
శకునంబులొక కొన్నిచర్చింప విందు  
గొల్లడగావున కొన్నేని మరువ  
ఎరుగుదు”నన బ్రహ్మ యెద ముదమొంది  
కులదీపకుండైన గోవుకిట్లనియె :  
“శ్రీసతినాథు డాశ్రితపారిజాతు  
డవ్యయుడచ్యుతు డానందమూర్తి  
వేదాంతవేద్యుండు విశ్వనాయకుడు  
సంభవస్థావన సంహారకర్త

480

491

అమరేంద్రసన్నతు డమితవిక్రముడు  
 ఎనమండ్రుభార్యల నిచ్చలోమెలగు  
 మిండగోపాలుడు మేరుధీరుండు  
 శృంగారవారాశి జితగుణత్రయుడు  
 మూరుండు తనకు కుమారుండుగాక  
 చెలువగు మహాదేవిచర్ల చెన్నునికి  
 పయనమైవచ్చుచు పదిలమైనను  
 దండంబుపెట్టిన తనరి యంతంత  
 తోమాలె చయ్యన తునకలై పడియె;  
 ఎదురుగా తెరువున నేతెంచు నిండు  
 కడవ చూడగ విచ్చె కడుచోద్యమయ్యె;  
 తోటలోపల మంచితోరంపు టాను  
 గంపుకాయను తునకలుగాచేసి పట్టు  
 కొని తోటవాడు నగుచును నపుడు  
 గవనిముందర నాకు కట్టెదురయ్యె;  
 ఒంటిబడి యచ్చోట నొనరంగ వేగ  
 కొనిపోవుశవము కన్నాంటినినేను;  
 మైలచీరలమూట మరియేనుగంటి;  
 ఊరిముందర రావి నొక పులుగుపిట్ట  
 పూకుపై నుండ కావలపోయె నెగసి;  
 చంద్రవంకయుదాటి చనుచెంచునంత  
 వంటకట్టెలబండి వడి నటు దొర్లి  
 పడుటయు పొడగంటి వచ్చుచు నేను;  
 మలవరపుకోడెలు మరిలేగలెన్నొ  
 కోరాడగా గంటి కొమరొప్ప నచట;  
 నక్తములప్పుడు ననుచుట్టివచ్చె;  
 ఎండినమ్రానిపై నేపున పులుగు  
 నిలచి యసత్తువై నెత్తురుక్రక్కె;  
 వట్టిన కుంటలో వరడు వాపోయె;

500

510

520

మనుబోతు లీవల మలయుచు త్రోవ  
కు త్తరమున కూడియుండంగ వెరచి  
మరిదక్షిమునకు మనుబోతులేగ  
నెరిమంటతో నొక నీలంపుబోతు  
తెరువు చంగునదాటి తెగువమై వాని  
తాకిన నని కొన్నితడబడె ; నందు  
కారుబోతులు వచ్చి క్రమ్మిపోసీక  
పొడిచిన ఆ యెంటిబోతపుడు చచ్చె ;

530

ఇరువది ముప్పది యేబదిరెండు  
ఏపుతో కడుపుల నే పొడగంటి ;  
ఇబ్బంగి శకునంబులిట్లయ్యెనాకు.  
శకునభావములు విచారించిచూడ  
అపశకునంబులే యధికంబులాయె !  
చెప్పమాగోపు ! విశేషంబులేవియె !”  
ఆమాటలకు గోవుడపుడిట్టులనియె :

540

“కొరగాని వాని వాక్రువ్వంగరాదు  
చెప్పిన మరిసీదు చి త్తమెట్లగునా ?  
అటుగాన బ్రహ్మనాయడ ! వినవయ్య !  
నిన్నును భూమియు నీరాజుప్రజల  
కానంగ శకునమా ? ఖడ్గంబుకాక !  
వెరచి నేనేమియు వెనుకనుబోవ  
అపుడు మీచి త్తంబునందు కోపంబు  
పుట్టు కావున చెప్పబోలదు నాకు ;  
వెరతునేన”నుటయు విని బ్రహ్మినేడు :  
“వెరవసీకేటికి వినవన్న గోపు !

550

ప్రాప్తంబుతప్పింప బ్రహ్మకు రాదు  
ఈశ్వరాజ్ఞయె కాక యెవ్వరివశము  
తలగంగవచ్చునే తలబోసిచూడ  
దమయంతి నలరాజు తగిన రాజ్యమును

ధనమును భూమియు తమబంధుజనుల  
 దిగవిడిచి మిక్కిలి దీనులై పోయి  
 ఇద్దరు నొక చీర నిరవార గట్టి  
 కడుదుఃఖమును పొంది కాననములకు  
 పోయినవారిని పోలువుగా వినమె ?  
 ధనముకై మునితోడ తానాడు మాట  
 స్థిరముగ నిజము ప్రతిష్ఠింప తలచి  
 తనయుని నాలి నాతరి తానెయమ్మి  
 చాలని కడమకు జగము వేసరక  
 తిరిగియు నొక్కమాదిగెవాని కొలిచి  
 కులము లజ్జయు వీడుకొని కాడు కావ  
 దే హరిశ్చంద్రుండు ? ఏమనగలదు :  
 పైవయోగంబున ధర ధర్మరాజు  
 దుర్యోధనునితోడ ద్యూతంబులాడి  
 కాదన నత్యంబు కలిగియు మాట  
 నిజము భూములనెల్ల నెగడింపవలసి  
 ధర్మపాశంబుల తాగట్టుపడియు  
 మోదంబుతో వదమూడేండ్లదాక  
 విడువడే దేశంబు : వెఱురేవారు ?  
 కావున విది దైవఘటనగా దెలియు  
 నీవును శకునంబు లెరిగినభంగి  
 ఉన్నట్లు చెప్పుట యుచితంబు : నిన్ను  
 కోపింప నన్న నాగోపిట్టులనియె :  
 “బ్రహ్మనాయక : బుధరాజీవమిత్ర !  
 నీవు విచ్చేసియు నిష్ఠతో మ్రొక్కి  
 నిలచినప్పుడు ధారుణీవరుడైన  
 చెన్నుని పైదండ శిథిలమై వడిన  
 భావంబు చెప్పెద పాటించివినుము :  
 తోమారె నయ్యన తొలగుటచూడ

560

570

580

చెన్నుని దయతప్పి చెడును కార్యమ్ము;

నిండిన కడవయే నీవేలుభూమి

కడవలోపల నీళ్ళు కాపులిట్లరయ

నీ కపజయమైన నీవు చూడంగ

590

నీదు రూపమునకు నెగడిన భంగి

నినుకూడి కొందరు నినుబాసి యొరులు

కాపులబ్బంగిని కడుదుఃఖమంది

నానాముఖమ్ముల నాల్గు భూములకు

విచ్చిపోదురు కడవ విచ్చినయట్లు;

సొరకాయతునకలు చూచిన శకున

భావంబు చెప్పెద బ్రహ్మన్న వినుము :

నీపాటి బండ్లెల్ల విష్కలకమున

మదకరిలీల తామరకొలను చొచ్చి

కలచినభంగి సంగ్రామములోన

600

శత్రులనెల్ల నిస్సత్వలంచేసి

రణముననిలిచి వారలచేత నవుడు

దురములో ఘట నిరుతునకలై వడిన

అవిసీవు చూచెద వతి భీమరూప !

శవముకన్నొన్నట్టి శకునంబుపోల

వినిచెద విను నీదు వీనులుమెచ్చ

అదియిట్లు : మనయందు నతులసాహసుడు

కయ్యంబులోపల కడవారికూల్చి

ఎంతయు సంతోషమంది యేగెడును ;

గురజాలత్రోవ కన్నొన్నట్టి మైల

610

చీరలమూటకు చెప్పెదవినుము

చందురువంకలో నతులు రేవాడ

తడికోకలన్నియు తడయక చాకి

కొనిపోవ నీవు కన్నానుట నిశ్చయము ;

ఒకప్పులు ప్రాకుపైనుండక యెగసి

పోయె గావున మల్లభూపతి కొలిచి  
మనము పోదుము వెంట మారుభూములకు ;

కాష్ఠముల్ వడిదొర్లి కలుగున బండి  
వడినశకునంబును పాటించి వినుము  
కోడిపోరున నీవు గొనకొనిపోయి

620

ఓడినజాడల నొప్పు పోవిడిచి  
'ఇట్టికాలముదాక నేపాటు నెరుగ  
మిటమీద మనకెల్ల నేమి రాగలదో ?

ప్రజలకు ధాన్యంబు పండ్లెండుపాళ్ళు  
పన్నువరాయుండు పైకంబుకొనడు  
తిట్టడదల్పుడు తిరగడుమాట  
తప్పులువట్టడు దండుగలేదు  
వెట్టిచేయింపడు వినికడుగబోడు

కాపులనేచడు కల్లరి కాడు  
జారచోరులవలన జనితంబులైన  
బాధలేమియులేవు వగరాజు లతని  
భూమిపైరాలేరు పోరునప్పుడును  
కంటికి రెప్పయు కాచినభంగి

630

ప్రజలను పెద్దల రక్షించె నతడు ;  
మన్ననగలిగె నవమానములేదు  
దుర్మితముదిలేదు దోషంబులేదు

తానెయ్యె మంచుకు తగబీడు పండు  
ఇబ్బంగి కాపుర మితనికిచేసి  
చేరి యింకొక్కని చిత్తంబుమెచ్చ

కాపురమిక చేయగాలేము మనము ;  
నలగామురాజ్యము నమ్మితిమైన  
నాతిగుణములె లెన్న నడవడికింక

640

బ్రహ్మనాయునియాళ్ళ ప్రజలను మనల  
బవరంబుచేయించు భంగపెట్టించు



కట్టించు కొట్టించు గాసిబెట్టించు  
 అగించు తూగించు నణగింపవచ్చు  
 పోరుచు నిలు వెళ్ళిపొండంచు పంచు  
 దండుగ కొవిపించు తను చేరెననుచు  
 గొనకొని లేదన్న కోపించు త్రుంచు  
 పనులపుల్లరి తలవన్ను సుంకంబు  
 తలవరిపన్నును దండాయములును  
 దిక్కుగల్గిన మీకు తెండు పొండనుచు  
 పంపించి పూటగా బత్తెముల్ కొల్చు  
 మనవిచెప్పిన వినక మన్ననలేక  
 అన్యాయములగూర్చి యందుండబేర్చి  
 మన్ను మోయింపుచు మదమణించుచును  
 మాటికిత్రోసి యవమానముచేసి  
 వెట్టిచేయించును వెడలిపోనీక :  
 తమ పూర్వపైఠంబు తలచి చిత్తమున  
 బానిసపాట్లను పరపంగ చూచు  
 నానాటికిని మనల నవ్వగాచూచు  
 తెగచూచు నెప్పుడును తిట్టంగచూచు  
 నయములేకంతట నడచుచుప్రజలు  
 విడిచెదమనుటకు వేసరజూచు  
 ఇవియాదిగా మదియేర్చినభంగి  
 గ్రామధర్మమ్ములు కలవెల్ల నడచు.  
 నాయురాలును బ్రహ్మనాయుండు భూమి  
 పంచుకొన్నప్పుడు ప్రజలెల్లకూడి  
 గురజాల పాలాళ్లు కోపుగాజేసి  
 మాతోడి చలమున మహదేవివర్గ  
 పాలియూళ్ళన్నియు పట్టంబుకలుగ  
 చేసినవారిని చేరరప్పించి  
 బలువగు పాతరబడిన రోకళ్ళ

650

660

670

పొడిచిన భంగి కాపుల నెల్ల బట్టి  
 ఏమి చేయించునో యెరుగంగరాదు ;  
 జగములోపలవారు చచ్చెడునంత  
 కలగన్న నింక మేలని యుండుటెట్లు :  
 కావున ప్రజలార : కణగి కాపురము  
 సన్యసించుటలెప్పు చర్చించిచూడ  
 ఒండుప్రదేశ మందుండుట మేలు .  
 నాయురాలికి ప్రీతి నడువంగలేము  
 స్త్రీనాయకంబైన దెడునండ్లు భూమి  
 అని భూమిలో కాపులందరు బెగడి  
 కలుగున దొరలిన కబ్బెల భంగి  
 బెగ్గొలుపడి తమకింపుచు నుండు ;  
 అవధారు : బ్రహ్మనాయక : నుచరిత్ర :  
 కోడెలు లేగలు కోరాడు శకున  
 భావంబుచెప్పెద ప్రజలునుమెచ్చ  
 కుంపటి మండక కుమిలెడు వగిది  
 మనకును నలగామ మండలేకునకును  
 విడువక రోషంబు వెలయుచునుండు ;  
 రెండిండ్లవారును రేగుచుండుదురు  
 పోరులంతంతకు పుట్టుచునుండు  
 నిగిడినమంటపై నేతులు చల్ల  
 ఆరునే : పెనుమంటలై మండుగాక ?  
 ఒకయరలోచొచ్చి యొర్పుమై పులులు  
 పోయిన నవి రెండు పోరాడుకున్నె  
 ఇలలోన నొక భార్య కిద్దరుమగలు  
 కలిగినపొసగునే కలహంబుగాక  
 సట్టణంబొక్కటి పాలింప రాజు  
 లిద్దరు కలిగిన నిలయేల బ్రతుకు  
 కలికాల మీపొరు కడతేరకుండ

680

690

700

మానదు నీ కనుమానమ్ము వలదు"  
 అనినశీలమనాయుడల్లన నవ్వె  
 "తరువాత శకునంబు తగచెప్పు"మనిన  
 "సీవిటవచ్చుచో నీకు మిక్కిలిగ  
 'ఓరణంబులు నిన్నునొంటిగా చూడె  
 న'ని యానతిచ్చితి వది మేర్పరింతు ;  
 వినుము : శీలమబ్రహ్మ : విమలసత్కిర్తి :  
 కోడిమేడములోన గోచరమైన  
 నీయున్న తమగమున నీలవర్ణుండ :  
 మోటకరాజులు కుంజరింబులును  
 శూలాలబండ్లును సుభటనంపుములు  
 వలయంబుగా చుట్టి వచ్చు నీయాన :  
 'ఎండినమ్రానుపై నేపున పులుగు  
 నిలచి యనత్తువై నెత్తురుక్రక్కె'  
 అని నీవునాతోడ నానతి యిచ్చు  
 వది వివరించెద నవధాదుదేవ !  
 గరిడిలోనెంతయు కడకమైచేరి  
 పుంజులు రెండును పోరాడి యాడి  
 భుగులున నెత్తురు భోరున క్రక్కి  
 తిట్టినట్లొక పుంజు దిగ్గున చచ్చు ;  
 వరదును వాపోవు భావంబుచూడ  
 భోకాంబురాశిలో చొరబారె దీవు  
 సౌమిత్రిరణములో చచ్చికొందడవు  
 ప్రాణంబురాకున్న రఘురామవృవతి  
 హాహాధ్వను లెనగ నాతురమొంది  
 లాఘవవృత్తి ప్రలాపించినట్లు  
 గాంధారితనయు సంకల్పమువలన  
 వన్నిన రథములు భటులు నశ్వములు  
 ఏనులవల్లను ఏవగ్గలించి

710

720

730

సేనాబ్ధి యనిచేయ చిట్టలుగాగ  
 అభిమన్యుడది చూచి యా నైవ్యజలధి  
 కలసి పిండలివండుగా చేసిచేసి  
 పోయిన యభిమన్యు పొడగానలేక  
 అడలుచెందినయట్టి యర్జునుభంగి  
 నీడు దుఃఖంబును నిండి దైవారు.”  
 అనిన శీలమనాయుడా గోవు చూచి  
 “ఇప్పుడు వినిచిన యీ శకువంబు  
 లన్నియుచూచిన యట్లుకాచూడు  
 మనుబోతుకదువుతో మనదారికెదుర  
 పోట్లాడి పడు మనుబోతు విధమ్ము  
 నిరతముగా చెప్పు నీ నేర్పుచేత”  
 అనిన నాగోపన యతని కిట్లనియె:  
 “వినవయ్య ! బ్రహ్మయ్య ! విసుతవిశ్వాత  
 నీవు విచ్చేయంగ నీ కుత్తరమున  
 మార్కొనియున్న యా మనుబోతులన్ని  
 నలగామభూపతి నమ్మినబలము;  
 వాని కట్టెదురను వచ్చి నిలచియు  
 మలయుచునున్న యా మన్నులకదువు  
 మనముగా తెలియు బ్రహ్మకుమారవర్య !  
 గురజాలముందర కోడిమేడమున  
 మాటమాటలకును మనకు వారలకు  
 వాడైనవేళ నివారితండగుచు  
 నీ బంటనొక్కడు నిర్రరవరులు  
 పొగడంగ మనసులో పొంగుచు గదిసి  
 కామరాజు దశమ్ము కదలంగతాకి  
 బెబ్బులిం గని లేళ్ళు భీతిల్లిపారు  
 చాడ్చున నలగామునై న్యంబులెల్ల  
 పారిస పురికొల్పి పటుఘోటకముల

740

750

760

దళముల పెల్లుబ్బి తరిమిన వాడు  
నిళ్ళల మతితోడ నిలిచిపోరాడి  
మనుబోతు భూమిపై మడసినభంగి  
కొండ కూలినయట్ల కూలు నీయెదుర"  
అనుటయు విని బ్రహ్మనాయుడిట్లనియె :  
“ఈమనుబోతుకు ఇది భావమయ్యె  
ఆపైని విను నేడ్యయ్యెడు నాకు  
చెప్పమా” యనుటయు చెప్పంగదొడగె:

“మాచెల్లలోగల మానినులెల్ల  
చంద్రవంకకుగూడి చనుదెంచియచట

770

అంతరంతకును మహాదుఃఖమొంది  
వాపోవు బెగ్గుర వడవున చేరి  
సంబరమిత్తురు సతులు రేవాడ  
నాకు తోచినభంగి నాయుడ : శకున  
భావంబులన్నియు పరికించిచూచి  
విన్నవించితి మది వెరపింతలేక.”  
అనిన శీలమనాయు డా గోవు మాట  
లన్నియు తలపోసి యంతరంగమున  
ఇట్లువితర్కించె ‘నిలమీద తొల్లి  
రేషలైలోపల శ్రీకృష్ణరాయు  
దేసార లీలమై యేలుచునుండె ;

780

ఆతని వంశమునందున గోవు  
భూమిపై మనుజుడై పుట్టినవాడు  
గాక : యీపోకళ్లు గలవె యొక్కనికి  
పిన్నవాడని పీని పేర్కొన నిపుడు  
పరున ననగతవ ర్తమానములు  
ఎరిగెడువాడయ్యె నెన్నంగ ఘనుడు  
నదుజమహాదేవు చందంబువాడు  
వీడ”ని మదిలోన వెరగంది నిలిచి

కులవర్ధనుడైన గోవుకిట్లనియె :  
 “శకునంబులన్నియు చర్చించిచూడ  
 అనుకూలమై యున్నవన్నియు నాకు ;  
 చెప్పెద : మహాదేవిచెల్లకు నిపుడు  
 సీవేగి ; యీరాత్రి విద్దురలేచి  
 మాడుగులలో సీవు మముగూడు వేగు  
 జామున గలుగగ ; వెళ్ళి సయ్యన వేగు  
 తెమ్మ”న్న గోవన్న ధీరుడై వలికె :  
 “శకునభావంబుల జాడలు నన్ను  
 అడిగిన చెప్పితి నంతయు నీకు ;  
 శకునంబు గాదని శంకయ్యెనేవి  
 శకునంబులన్నిటం జన నాకు సెలవు  
 కోడిపో ర టుగైకొన నీకు సెలవు :  
 విచ్చేయు మటుగాక వెరచితివేని  
 మహాదేవిచెల్లకు మగుడుము నీవు ;  
 వ్రాలాకు చేపటి రాయపడవాలు  
 పానుగంటికిపోయి బలిమిమైయుండి  
 చిట్టిమల్లనితెచ్చె చిత్రంబుగాగ  
 అరీతి నేనును అక్కడికేగి  
 గురజాలముందట కోడిపోరాడి  
 పందెంబు గెలిచెద పంపుము నన్ను  
 వ్రాలాకుపెట్టుము : వలదన్నచత్తు :  
 వేయిమాటలు చెప్ప వివనం”మవల్క  
 భవరోగజలరాశి బడదానలుండు  
 భక్తజనాశ్రిత పారిజాతుండు  
 మత్స్యకూర్మకిటి వామనస్యసింహ  
 రామత్రితయ బుద్ధరాజిత శల్కి  
 అవతారములు పదియయి తా చెలంగి  
 అవతరించిన పరమానందమూర్తి

790

800

810

భువనంబులెల్ల తన పుక్కిటిలోన  
 పరిపాటిమై నిల్చి పాయక వాని  
 బ్రోవంగనేర్చిన పురుషుడు లోక  
 మాతకు వరుడైన మహాదేవిచక్ర  
 చెన్నుని మదిలోన చేరిచి వాని  
 చానుండు గావున తలపోయతలచి  
 శుద్ధాంతరంగుడై సూక్ష్మమైయున్న  
 పోమసూర్యగతులు శోధించివట్టి  
 వాయుపులన్నింటి వరుస బంధించి  
 ప్రాణంబు నాధారపద్మంబునందు  
 మెరయించి మిక్కిలి మెరయంగలేని  
 జ్ఞానదీపము పెక్కుగా వెలిగించి  
 నాభి దగ్గరనున్న నాగంబు నిద్ర  
 దెలిపిన లోనెల దీప్తమైయున్న  
 పలనాడు ఒకకొంత పాడగుటయును  
 కాలంబు తమకెల్ల కదియవచ్చుటయు  
 గోపుకు నాయువు క్రుంగజోవుటయు  
 కయ్యంబులో బాలు కడతేరుటయును  
 విశ్వంబులోపల వీరులొటయును  
 ఆత్మలో పొడగాంచి యనురక్తుడగుచు  
 ఇక గోపు వారింప నేమిటికనుచు  
 గోపురాకకు నియ్యకొన్నవాడగుచు  
 వియ్యంబునెరిపిన విధముతోపంగ  
 బ్రహ్మన్న గోపుతోపలికె నిండాః  
 “పృథివినాయకుడైన పెదమల్లిదేవ  
 రాజును నాయకులును పరివారములును  
 ఆదిగాగలవారలందరు మారు  
 చెప్పంగవెరతురే చెప్పమాటలకు;  
 నీ వొక్కడవు నాకు నెదురాడితివట :

820

830

840

చాలు : నాతోడుత చనువాడవగుదు  
వాలాయముగగొల్పి వచ్చెదవేని  
విడియంబుగొమ్మ"న్న విని గోవువలికె :

850

"నీ కృప నాకును నిజముగాగల్గి  
చనువాడనగుటకు సందియంబేమి !  
ఆ మాట లట్లుండె నమరంగవినుము  
గురజాలముందర కోడిపోరపుడు  
కయ్యంబుకలిగిన కణకతోనీవు  
కుంతమందగలేవు కోపింపలేవు  
పోరెంతకలిగిన పొరి నాకు సెలవు

గా చేసితేనియు కంబముసాడు  
మహాదేవిచర్ల కు మధ్యమందున్న  
విఘ్నేశ్వరుడు చూడ విను సాక్షిగాగ  
విడియంబుపెట్టిన వెననందుకొందు

860

కాదన విడియంబు కరమున ముట్ట  
నీయాన" ననిన నానీలవర్ణుండు  
గోవుమాటలకును కోర్కెమైమెచ్చి  
మహాదేవిచర్లలో మలిదేవరాజు  
కొలువెల్ల వినుచుండ 'కొంతంబు ముట్ట  
న'ను నానవిడిచిన యది మదితలచి

గోవుతో నిట్లనె : "కోపింప నిన్ను

కోడిమేడములోన గొంతంబుముట్ట

భండన యెంతయు బరవంగసెలవు

870

విఘ్నేశ్వరుండును విను సాక్షిగాను;

వట్టువిడెంబ"న్న పాలకిదండె

విడిచి సయ్యవ గోవు వినతుడై వసిడి

కోర విడెంబు గైకొని యందుకొనియె.

అంతట బ్రహ్మన్న యా యర్థనారి

చెన్నొంద గనవన్న చేరంగపిల్చి



చిట్టిమల్లని వానిచేతి కిప్పించ  
పుంజు చక్కవిదంచు పొగుడుచు గోవు  
ఉవలాలనముచేసి యొరపుకురాని  
యీకెలు చక్కగా యింపారదీర్చి 880  
చిట్టిమల్లని నెద చేరంగచేర్చ  
“గురజాలకును పుంజు గొనిరమ్ము నీవు  
మాడుగులలో నీకు మంచి మంజిష్ఠ  
చీరలిచ్చెద” నన్న చెలరేగె నతడు  
బలుపైన భూతంబు పట్టిన తన్ను  
విడిపించుకొన్న యా వెజ్జు చందమున.

[బిహ్మన్న మాడుగులు చేరుట : అతనిని మాడు  
గులరెడ్డి విందున కావ్వోనించుట : బిహ్మన్న తన  
లెంకలను గురజాలకు పంపి నలగామునకు తన  
రాక నెరింగించుట.

ఈ కోడిపోరాట మెల్లచూడంగ  
వలయు దివస్పతి వై భవంబరసి  
వచ్చెదననుమాడ్కి వలకేలనట్లు  
పల్లిమజలరాశి పాలికి విసర 890  
సుడి మునిగెడు రాగి సుడికత్తిపోల్కి  
సరసీరుహాస్తుండు నయ్యనగ్రుంకి  
తనతేజ మే బ్రొద్దు తగగోరుచున్న  
తమ్ములుచూడగ తగవుపోవిడచి  
నిశ్చింతుడై వడి నీరఱిచొచ్చె ;  
‘ఎట్టివికాసంబు నీవేళలందు  
మనకు చేయతగదు మానంగ తగును’  
అనుభంగి తామర లల్లనమొడ్చి  
సరసుల క్రీడించు చక్రవాకముచు  
విప్రయోగంబున వెచ్చనూర్చుచును 900

సవమృతాశంబుల సమలంగవెరిచి  
 దీనులై యందంద తిరుగుచునుండె;  
 బ్రహ్మనాయుడు చొలగోవుతోకూడి  
 ధీరతమాటల దీమసంబొప్ప  
 కంబముపాడుదగర కటురాగ  
 కాపులెదురుగవచ్చి కానుకలిచ్చి  
 మ్రొక్కుచు నందరు ముందరనిలచి  
 “విందారగింపుము విచ్చేయుమ”నిన  
 “ఇప్పుడు పలవదు ఎండరాకుండ  
 పోవలెనం”చు కాపుల వీడుకొల్పి  
 మంచికల్లకు పోవ మాన్యులురెడ్డు  
 పొడచూప నందరి పొమ్మనియవట  
 కోలేరుదాటియు గొనకొన్న వేడ్క  
 మాడుగులకుచేరె మహితవిక్రముడు.  
 అటబ్రహ్మరెడ్డి విందాయత్తవరచి  
 భక్తిమై వనుదెంచి బ్రహ్మనచేరి  
 “చెన్నటియైన వచ్చికకుంటమీద  
 భాగీరదీనది పారినభంగి  
 ఇంతకాలంబున కిందు విచ్చేసి  
 నాడవు నీలమనాయుడ ! యిప్పుడు  
 నిశ్చయంబయ్యెను వీవారమగుట  
 మము నీవు మిక్కిలి మన్నించుటయును  
 పల్నాటిలోపలి ప్రభువులు వచ్చి  
 యున్నవారగుటయు నుల్లాసమొంది  
 తెల్లమిగా మేము తిరిగివచ్చితిమి ;  
 నీ భూమిలోపల నిష్కళంకమున  
 చుట్టాలుమేమును సుఖమునగూడి  
 శామరతంపరై తనిసి సంవదలు  
 కలిగియున్నారము కావున దేవ !

910

920

నేడు నా యింటికి సీపు విచ్చేసి  
ఆరగించిన నాకు నదీక సంతోష  
మ"ని విన్నవించిన వతని వాక్యములు  
వినియు సూకొని వారి వీడ్కోల్పై నంత  
కూటంబు నెరయంగ గొల్లారమిండ్లు  
వడుమ పందిరయును నలినంపుచవికె  
వసుపుటాకుల దళ్ళు బాగుగాకట్టి  
సిరితోడ నమరిన శీతలంబైన  
ఆ యిండ్లకాగ్నేయమందమడియిండ్లు  
మరి పళ్ళిమంబున మజ్జనశాల  
వరగ దక్షిణమున భండారపిండ్లు  
వెలువల రమ్యమై విస్తీర్ణమైన  
వీధిసావడి కలిగి విశ్రమంబమల  
చూడగలిగెడునట్టి శోభనకరము  
గా ముగ్గురెట్టిచి కరమర్థితోడ  
కాపులు కరణాలు కణకమై నెదురు  
గా వచ్చి నాయునిగాంచి మ్రొక్కుచును  
వీడునట్టుకుతెచ్చి విడియించ నచటి  
చాతుర్యములు చూచి సంతోషమొంది  
కాపులకపుడు కట్టుంబులిచ్చి  
కామసన్నిభుడైన కామభూపతికి  
ఏపుమై తనరాక నెరిగింపవలసి  
మధురమై మృదువులై మాటలు పొసగ  
ఆడనేర్పుట వెరపు నందంబు నెదురు  
లెంకవేమన పెదలెంకమదాసి  
పిలిపించి వారిని పేర్కొన ననియె :  
“గురజాల పురమునకును జనివేగ  
మనరాక నలగామమహీపతితోడ  
ఎరిగించి రమ్మ"ని యెనసినవేడ్క

అనిపిన వారును నాప్రొద్దెకదలి  
 పోయి యాగురజాలపురమును చొచ్చి 960  
 మొగసాల కడకేగి మోదంబుతోడ  
 నరససామంతులు సత్కీర్తిపరులు  
 హితు లమాత్యులు పురోహితులు సామాన్య  
 వరులు నేర్పరులును వారకామినులు  
 వణిహారులును రాయబారులు వంది  
 మాగధనివహంబు మరి యూరవెల్లి  
 నాయురాలి మిక్కిలి నమ్మినబంటు  
 లాదిగా కొలువంగ నతి వైభవమున  
 రెండవ యింద్రుడో రేఖచెన్నొంది  
 కందని చంద్రుడో కంకంట కంటి 970  
 మంటచే నొవ్వని మదనుందొ భూమి  
 పొలుపొందుచున్నట్టి భోజుందొయనగ  
 తేజంబు కొలువెల్ల దీటుకొనంగ  
 కమనీయుడగు నలగామభూకాంతు  
 పొడగాంచి మ్రొక్కుచు పొందొందచేసి  
 “అవధారు విన్నవం దానందమూర్తి :  
 పెదమల్లుభూపతి పెక్కుచందముల  
 పాటించి లిలమబ్రహ్మనాయకుడు  
 కోడిపోరున కియ్యకొనిరి కావునను  
 దాసవక్రములలో పలికినభంగి 980  
 మితితోన తప్పక మిము గొలువరాగ  
 మదికోర్కె మీరంగ మాడుగులరెడ్డి  
 దోజనం దొగిచేసి పొండని యడ్డ  
 పెట్టిన వటనిల్చి వ్రయముగా నీకు  
 విన్నవింపంగను వేవేగ మమ్ము  
 పొడగని ముందర పుత్తెంచెరాత్రి  
 కొలువుకు తావచ్చు కువలయనాథ :”

అని విన్నవించిన నతిసంతసించి  
 నాగమ దెస చూచి నలగామరాజు  
 బ్రహ్మన్నలెంకలపాటించి బిరుదు 990  
 చీరలు సరివిల్వ చెప్పంగరాని  
 ఒక్కొక్క మెయిత్తోడవు లొనర తెప్పించి  
 ఇమ్మన్న నిచ్చిరి యిందరిలోన  
 తన లెంకకామన తమ్ము లెంకలను  
 రప్పించి “శీలమబ్రహ్మన్న రాత్రి  
 కొలువుకు రావలదు కోడిమేడమున  
 నెల్లరేపాడియు” నేతెంచుగాని  
 చెప్పండు పొమ్మ”ని శీలమబ్రహ్మ  
 నాయునిలెంకలను కామరాజు  
 తన లెంకలనుగూర్చి తడయకంపించి 1000  
 తానును కొలువెల్ల తరమిడియన్ని  
 అంతఃపురంబున కల్లనబోయె.  
 అంతట లెంకలు నతివాయుగతిని  
 మాడుగులకు పోయి మహితవిక్రమని  
 శీలమబ్రహ్మను చేరుచు మ్రొక్కి  
 బ్రహ్మనాయునితోడ వలికిరిట్లనుచు :  
 “నిను కామభూపతి నెమ్మితోపొగడె :  
 ‘ఆడితప్పనివాడవగుదువు నీవు  
 సత్యంబు జయము నసత్యంబు లయము ;  
 కావున నీ నరి గలరె మానవులు; 1010  
 సత్యంబు నడవంగ జగములో నీకు  
 చెల్లుగా కొరులకు చెల్లనేయెందు;  
 నేడెల్ల మాడుగుల నిలిచి మీరెల్ల  
 గురజాలముందర కోడిమేడమున  
 కేతెంచునదియని యీ రెండుమీకు  
 చెప్పవుత్తెంచె ప్రసిద్ధంబుగాగ”

అనపెని యా మాటలంగీకరించి  
 వచ్చినవారికి వరుసలనెరిగి  
 పట్టుపచ్చడములు ప్రతికొల్పరాని  
 వసిడిచెరంగుల పచ్చని యంచు  
 చీరలు చూడంగ చిత్రంబులై న  
 ఘోషణంబులనిచ్చి పొమ్మనె; నంత  
 తనమీద మక్కువ తనరెడువేడ్క  
 వచ్చినం దామనవామాక్షిముఖము  
 వికసించెనోయన వెల్లవిదీప్తి  
 తూర్పున నల్లన తోచె నవ్వలర  
 పాకశాసనుడు ఉప్పురమునవైచు  
 కందుకమోయన గడునుదయించె  
 చంద్రుండు కలువలు సంతోషపడగ;  
 ఆకటిపెల్లున నలయుచునంత  
 కరవెల్లపోవంగ కడుపులకొలిది  
 నోటికిన్ చవియునై నున్ననై యున్న  
 వెన్నెలంతంతకు వెదుకుచుకోరి  
 పిల్లల తార్చుచు 'పేరిమికొన్న  
 కొమ్మదిగ్రోలంగ కడలుచు చంద్రు  
 దేతెంచవలెనని యిలుపేల్పులకును  
 మ్రొక్కితి మెన్నేని మ్రొక్కులో కలవు ;  
 అప్పటిసగటున నన్నిచైవముల  
 వేడుకొన్నారము వేడువారలకు  
 వేల్పులే తోడగు వేయిచందముల'  
 అని చకోరములెల్ల నానందపడుచు  
 వలయు వెన్నెలతీసి వరుసతోగ్రోలె ;  
 'తన తనూజుడు కాంతి తనరి మిన్నందె  
 అరయంగవలెన'ని యరుగుచందమున  
 పాలనముద్రంబు ప్రబలిమైయుత్పె.

1020

1030

1040

బ్రహ్మనకు మాడుగులరెడ్డి విందుచేయుట :  
 బ్రహ్మన గోవన్నకు వైష్ణవమిచ్చి అతనికి గోపాల  
 దానియని పేరు పెట్టుట : మాడుగుల పెద్ద యొకడు  
 బ్రహ్మనకు కోడిపందె మాడవలదని చెప్పుట : అతడు  
 గురజాలకు బయలుదేరుట.

అంతలోపల జలకమాడియు తగిన  
 నిత్యకర్మంబులు నిష్కతోత్రీర్పి  
 బ్రహ్మరెడ్డింటికి బ్రహ్మనాయకుడు  
 గోసంగి కన్నమ గొలచి యేతేర  
 ఆందోళికారూఢుడై మోదమంది 1050  
 చనుదెంచె లెంకల సహితంబుగాగ;  
 ఆ యింటి కూటంబునందున బ్రహ్మ  
 నాయకుకూర్చుండె నడిమంతరమున  
 గోవును లెంకలున్ కోడేరుజెట్టి  
 ఊడిగమ్ములవారు నొగి యివతలను  
 గోసంగికన్నమ గుణములకుప్ప  
 తన యిచ్చయగుచోట తనరకూర్చుండె ;  
 బ్రహ్మనాయనకును పసిడిపశ్చరము  
 పెట్టిరి తరిమిడి పేర్వేరగనుచు  
 పశ్చరమ్ములుపెట్టి బాగుమీరంగ 1060  
 అంతరాంతరముల నమరంగనించి  
 భక్త్యభోజనములు పానీయలేహ్య  
 చోష్యంబులాదిగా గొరిది వడ్డించ  
 అపుడు శుద్ధాత్ముడై యడవకేదాసి  
 బ్రహ్మనేనికి విన్నవముసేయ వినుచు  
 గోవు డిట్లనియె: “పీ కొంతంబునకును  
 నై వేద్యమిట్లయ్యె నా కొంతమిపుడు  
 ఉపవాసమున్నది యుచితంబుతోడ

గురజాలకడ నెల్ల కోడిమేడమున  
మెదడును మాంసంబు మిశితంబుచేసి  
బారసియును బోలె పారణసేతు”

1070

అనిన నా బ్రహ్మనాయుడు గోవు కనియె :

“భోజనవేళల పొసగ దీమాట

లుద్దండములు మాను మొగి” నిట్టులనుచు

తాలిమితోడుత తన శిష్యులకును

తా ప్రసాదము పెట్టి తగ బ్రహ్మనీడు

ప్రాణాహతులు గొంచు ప్రజవంక చూచి

“కడియెత్తవో గోవు : కారణంబేమి ?

కన్నమ కేదాసిగార్లెట్లు నిన్ను

మగిడింపగా వచ్చి మరియునేమేని

1080

కొరగాని మాటలు కూరిమితప్పి

పలికిరే ?” యనినను బ్రహ్మన్నచూచి

యిట్లనె గోపన్న యిచ్చలో పొంగి:

“ఎగులేమియు నన్ను నెన్నరు దేవ :

పోరిలోపలి కెల్లి పోవుచున్నాడ

ఏగతివచ్చునో యెరుగము దేవ :

ఇటకింద గురుముఖం బెరుగుటలేదు

గురుముఖం బెరుగని కుమతికి నీడు

పాదముల్ దూరంబు పరికించిచూడ;

గురుడు దైవంబని కొనియాడుచుండ్రు

1090

కావున గురువుల కానంగవలయు

గురుడనంగను నీవె కోర్కెదీపింప

దైవంబనగ నీవె దాతవు నీవె :

నీవె నాపాటి నీలవర్ణుడవు :

నినుదక్క నన్యుల నిక్కమేనెరుగ

కన్నమ కేదాసిగార్లలోపలను

ఒకనిగా ఖావించి యెప్పార నీవు



గురజాలకడ నెల్ల కోడిమేడమున  
 మెదడును మాంసంబు మిశితంబుచేసి      1070  
 బారసియును బోలె పారణసేతు”  
 అనిన నా బ్రహ్మనాయుడు గోవు కనియె :  
 “భోజనవేళల పొసగ దీమాట  
 లుద్దండములు మాను మొగి” నిట్టులనుచు  
 తాలిమితోడుత తన శిష్యులకును  
 తా ప్రసాదము పెట్టి తగ బ్రహ్మనీడు  
 ప్రాణాహతులు గొంచు ప్రజవంక చూచి  
 “కడియెత్తవో గోవు ! కారణంబేమి ?  
 కన్నమ కేదానిగొల్లెనిన్ను  
 మగిడింపగా వచ్చి మరియెనేమేని      1080  
 కొరగాని మాటలు తూరిమితప్పి  
 పలికిరే ?” యనినను బ్రహ్మన్నచూచి  
 యిట్లనె గోవన్న యిచ్చతో పొంగి:  
 “ఎగులేమియు నన్ను నెన్నరు దేవ !  
 పోరిలోపలి కెల్లి పోవుచున్నాడ  
 ఏగతివచ్చునో యెరుగము దేవ !  
 ఇటకింద గురుముఖం బెరుగుటలేదు  
 గురుముఖం బెరుగని కుమతికి నీదు  
 పాదముల్ దూరంబు పరికించిచూడ;  
 గురుడు దైవంబని కొనియాడుచుండ్రు      1090  
 కావున గురువుల కానంగవలయు  
 గురుడనంగను నీవె కోర్కెదీపింప  
 దైవంబనగ నీవె దాతవు నీవె !  
 నీవె నాపాలిటి నీలవర్ణుడవు !  
 నినుదక్క నన్యుల నిక్కమేనెరుగ  
 కన్నమ కేదానిగొల్లలోపలను  
 ఒకనిగా భావించి యెప్పార నీవు

నాకు ప్రసాదమ్ము నాయుండ పెట్టు!”  
 అనిన గోపుమచూచి యలతివవ్వలర  
 బ్రహ్మనే డిట్లని వలికె నాతనికి :  
 “కోడిపోరుకు కూడ గొనిపోయి గోవు  
 పిన్నవాడని తాను ప్రేరేచి బ్రహ్మ  
 నాయు డెంగిలి పెట్టె నగుబాటుచేసి;  
 ఒక్కొక్క చక్కటి నూహించి చూడ  
 పెద్దల యెరుకయు పిచ్చియో యేమొ ;”  
 అనుచు మీవారు నన్నాడంగ చూతు  
 ఁట గావున నీకు నామాటలందు  
 వేడుక లేదేని వేగందె పొత్తు  
 లకును రమ్మిటు : కడులఘవృత్తి వలవ  
 ద”నిన నాగోపన యలన లేచి  
 “తన్నిచ్చుచో మరి తనకును తానె  
 కర్తగా కొక్కండు కర్తయే ? నిన్ను  
 నెవ్వరు నాడంగనేటికి : నీదు  
 శిష్యుగా చేకొని శీఘ్రంబె నన్ను  
 గతకల్మషుని చేయగా తగు” ననుచు  
 దండంబుపెట్టిన తరి విచారించి  
 అతనికి కాలంబు నంతియెకాన  
 భావించి చూచి యా బ్రహ్మనాయకుడు  
 భుజముల ముద్రలు పెద్దగాపెట్టి  
 గోవుకు తా బాలగోపాలదాసి  
 నామంబు చెవిలోన నయమారచెప్పి  
 శిష్యుగా చేసి దోసిటిలోన తాను  
 నిండ ప్రసాదంబు నియమించి పెట్ట  
 గోవు సంతోషించి కూర్చుండె నంత  
 భోజనంబందరు పౌనగంగ చేసి  
 పండుటాకులు మంచిభాగాలు వడియ

1100

1110

1120

గట్టిన సున్నంబు కప్పురంబులను  
 చేర్చి తాంబూలమ్ము చేయుచుండగను  
 బ్రహ్మన్న మాడుగుల బ్రహ్మిరెడ్డికిని  
 నరిగంచు వట్టువచ్చడ మొక్కటియును  
 ఒనరగా తొడవుల నొసగి ఆపరుస  
 ఇంటివారికి గట్టనిచ్చెనందరికి;  
 నాయుడుల్లాసించినాడని తమకు  
 విన్నవింపగ నవుడు వినయమ్ముతోను  
 మల్ల భూపతిచేత మన్ననబొందు  
 పల్నాటిలోపల ప్రభువులు రెడ్లు  
 అంతంతనాయుని నల్లనచేర  
 అందరిపంపున నందులో నొకడు

1130

మ్రొక్కుచు కరములు మొగిడించివలికె :

“వినుము : చెప్పెద నీకు విన్నవండాకటి : 1140

బలియు మాంధాతయు భరత ధర్మజాలు  
 రాజ్యంబుచేయంగ రాజించునట్లు  
 సిరిమీరి యుంటిమి చిత్తంబుగాగ  
 ఏమిటికొరత నీకేము కలుగంగ  
 నవనిధానంబులు నాయుడ నీకు  
 మూర్తిమంతంబులై మొనసియున్నవియు  
 జయమపజయమును చర్చించిచూడ  
 ఏవంకనొరుగునో యెరుగంగరాదు;  
 నలుడాదిగాగను నరనాథులెల్ల  
 పందెమ్ము కరమున వట్టుగాపేసి  
 శ్రీయును భూమియు చెడి యోడిపోరె ?  
 కొవున పందెంబు గాదు కౌర్యంబు  
 మానితివేనియు మల్ల భూపతియు  
 రాజ్యంబులోనున్న రాజులందరును  
 ప్రజలును మిక్కిలి పరిణమింపుదుడు;

1150

ఏరీతిగానైన నీ కోడిపోరు  
 పలద"న్న నాతని వాక్యంబువినుచు  
 శీలమబ్రహ్మన్న చిరునవ్వు నవ్వి  
 "తప్పదు నీమాట తలపోసి చూడ  
 ఒప్పెడు నీమాటలోజమై మాకు  
 ఐననేనప్పుడు వట్టియ్యకొంటి  
 ఇన్నాళ్ళనాటికి నేతెంచునంచు  
 వ్రతంబులోవల వలికించినాడ  
 నే నెల్లి గురజాలకేగి యెప్పటికి  
 పొందైనకార్యంబు పూనిచేయింతు  
 తలవకుండుడు వేరె తలపేల"ననుచు  
 చారినందర నొడబడి పీడ్మొల్చి  
 పీడుపట్టుకు పోయి విశ్రాంతుడగుచు  
 సుఖనిద్రచెంది విష్ణునిపోలె నొప్పె.  
 తోకబాంధవుడు విలోలుడై కోడి  
 పోరు చూడగదలచి పొసపొస రాత్రి  
 వచ్చుట యెరిగి కళలెల్ల చెడర  
 ఎక్కడికై నను నేగుట లెప్పు  
 అనుచందమున చుక్కలన్నియుగ్రుంకె ;  
 కమలాకరమ్మునన్ గలిగిన వేడి  
 నిట్టూర్పులోయన నెత్తమ్మిపొరలు  
 మూతులు విచ్చంగ మునుకొని వెడలి  
 కొదమతుమ్మెదపిండు కోర్కెలు విండ  
 ఎగురుచు ముదమున నేగె చిత్రముగ;  
 అంతట బ్రహ్మసాయుడు మేలుకొనుచు  
 కాలోచితములైన కర్మములుతీర్చి  
 తిరుమంత్రవరనతో తిరుమణిహత్తి  
 కనుదోయి మోడ్చుచు కరములు మొగిచి  
 ఆదినారాయణు నాత్మచింతించి

1169

1170

1180

వరగు మహాస్తోత్రపాఠంబు చేసి  
 ధ్యానంబు చాలించి తగదేర చూచి  
 తగిన శృంగారంబు తడయకచేసి  
 చీరల పెట్టెలు చేరదెప్పించి  
 బహుచిత్రవన్నెల పట్టువస్త్రములు  
 లెంకలనందరి లెక్కించి యిచ్చె : 1190  
 ఇచ్చిన వస్త్రము లింపుగా తొడిగి  
 పందెంబు గెలువగా పంతమ్ముబట్టి  
 భక్తియై ఛనుదెంచి బ్రహ్మిని చేరి  
 పరిజనుల కొతండు వయనంబు చెప్పె ;  
 మాన్యులు రెడ్లును మాడుగులప్రజలు  
 కాపులు కరణాలు కడుగారవమున  
 బ్రహ్మనాయుని వెంట బ్రహ్మరెడ్డియును  
 పొలిమేరవరకును పోయి వీడ్కొల్పు  
 ప్రజలకు నాయుండు పరిణమింపంగ  
 నరిచేసి కట్నముల్ చయ్యననిచ్చి 1200  
 దశదిశల్ మ్రోయంగ తమ్ముటప్పనులు  
 శత్రులగుండెలు ఝల్లుఝల్లునగ  
 తనజెట్టికులమెల్ల తగ నంతసిల్ల  
 కనురెప్పపాటులో గడచెనంతయును ;

గురజాలలో నాయకురాలు అర్జికులను నీడ్చురచి  
 పాజుల నేర్పరచి కోడిమేడమున కేర్పాట్లు చేయుట.

అట గురజాలలో నా నాయురాలు  
 పోరు కేర్పాట్లన్ని పొనగచేయింప  
 మందదీలకును వా మరువకచెప్ప  
 'అవుగాక'యని పోయి రాశ్వికులుకణక ;  
 లాయమ్ములును కడు లఘువైన మంచి  
 కొదమగుఱుంబుల కొమ్ముపల్లముల 1210

సగతులు వల్లములు జతనంబుకాగ  
 పల్లించి మొగమున పక్కెరల్ వైచి  
 తెచ్చిరంతటిలోన తేజంబుకాగ;  
 సింగిణివింటితో చిత్రంపుతొనలు  
 అలముముయ్యంచుల నత్తళంబులును  
 అడిదంబులును బాకులాదిగాకలుగు  
 ఆయుధ సవరణ సధికులై తురక  
 రాహుతులందరు రవరవతోడ  
 వెనవచ్చి యా యారువెల్లినాగమకు  
 సరిసలామ్ చేసిరి సందడిగొనుచు;  
 రాజులు శూరులు రాహుత్తవరులు  
 అదిగాగల వారందరుగూడి  
 చనుదెంచి యా నాగసాపి కట్టెదుర  
 పొడచూపి నిలిచిరి పొసగంగ నవుడు  
 కోరిలవారును గొనకొనిచేరి  
 సందడిగాకుండ చక్కగాతీర్చ  
 తొలుత నాయకురాలు తురకలచూచి  
 అలతినవ్వలరంగ నంత నిట్లనియె:  
 "రాళ్ళపక్షిని సాళ్ళరాయుని మున్ను  
 పోట్లాటలోనను పోరిచూడంగ  
 ఎన్నెన్నోవిధముల నెక్కంగనేర్చు  
 మీర్ ఖాన్ సాహెబుకు మెచ్చంగనిండు;  
 చూడ సన్నము గాని చోద్యంబు దీని  
 జీవాళమింతని చెప్పంగరాదు  
 ఉరుములతోడుత మల్లాసియైన  
 పున్నమచంద్రుని భోరునతెచ్చి  
 సారంగమల్లుకు చుట్టిననిండు;  
 రాహుతుల చిత్తంబు రంజిల్లచేయు  
 మోహరమ్మన తూలి మూర్ఛపోవగను

1220

1230

తెలసి రాహుత్తుల దేర్పంగగలడు  
 కాళ్ళజన్నుని వడి కన్నోజికిండు;  
 త్రొక్కిన చోట్లను త్రొక్కగ వీధి  
 బహుచిత్రగతులలో పరవళ్ళు తొక్కు  
 పరదశమరసిన బలుమారు కాలు  
 త్రవ్వను చెలరేగు తమకంబుతోడ  
 కాలమేఘంబట్లు గడలుకొనంగ  
 సందడిగొన దాటి సకిలింపుచెట్టి  
 నుడువీధి కేగ నుద్దేశించి తెరలు  
 బెదర దాజికి నిట్టి బిరుదుగలట్టి  
 కై రని బెల్లాదుభానున కిండు :  
 లేచి పట్టగలేరు రేవంతులైన  
 తన యిచ్చవచ్చిన తగబాలునైన  
 జయము పొందగచేయు సరిచెప్పరాని  
 ద్రావిడదేశంపు తత్తడి నల్ల  
 పేర్రాజు ముల్కుకు ప్రియముననిండు ;  
 ఒరపైన దేహంబు నొప్పాటమోము  
 మెరుగారు కన్నులు మిగుల సన్నంపు  
 చెవులును మిక్కిలి చెన్నొందు కురువ  
 వాలంపు నెరితోడ వలనొప్పుచుండు  
 మాళవదేశంపు మన్నీలగొంగ  
 అమహాదుభానుకు నడుగ నియ్యుండు ;  
 కళ్ళెంబుపెట్టిన గై కోడు రవుతు  
 నెక్కనియ్యక తిరుగు నెగసి యందంద  
 వెనుకదాటులు తరుచు వేయునుపెలువ  
 మైలారునకు నొక మంచి దొడ్డయిన  
 బలువైన కళ్ళెంబు బాగుగాబెట్టి  
 సరవి యాళోబిరి సామోబుకిండు ;  
 మున్ను కయ్యముంబుల మొనసినది కాదు

1240

1250

1260

మటిలచి త్రయు కాదు గుణముల లెస్స  
 రాతు లేవడియైన యణముకు నోపు 1270  
 గేదంగిరేకును గిదురుకునిండు ;  
 పోట్లాట పొడగని పొంగించునాడలు  
 తూపులు నాటిన తూలిపోకెపుడు  
 శత్రుసంఘముమీద సరగున నురుకు  
 నడుమింటిదేగ నా నలినొప్పుచుండు  
 అకురుకునిప్పింపు డదియేపుమీర ;  
 చెలగింప గాళ్ళను చింతింపకాజి  
 అలుగులపై కురుకు నగ్గలికచేయు  
 పిరికిరాహుతునైన విరుదుగాచేయు  
 నొరపెరిగి తిరుగు నొంటిగానైన 1280  
 కస్తూరి నికరంబు గజదలకిండు ;  
 కాంభోజదేశపు గండుకోకిలము  
 చెలువమైయున్నది సిరివరుకిండు ;  
 త్రొక్కినిచోపెల్ల త్రొక్కుచునుండు  
 హంకారమున వచ్చి యాజిలో తిరిగి  
 వరలుచు చెంగటవచ్చు రాహుతులు  
 మెచ్చంగ ననిలోన మేలనిపించు  
 నెక్కిన రాహుతు కిచ్చువేగంబు  
 చంద్రునితేట నా జగహకునిండు ;  
 ఇనపకోలల పోటు కేమియు సరకు 1290  
 చేయదు రాహుతుచిత్తంబుకొలది  
 పౌజులపై నెక్కు పరిపరిగతుల  
 దయలేక యెప్పు డుద్దండతపోరు  
 చిక్కదు రిపులచే చిత్రమెయ్యెడల  
 జాడీలగొంగను బహులముకిండు ;  
 పూచివమోదుగ పోలిక కడిమి  
 సారాచనిదయంబు నాటిన గంటి



నెత్తురుబుచ్చుచు కొర నెరిచెడదెట్లు  
 కయ్యములో చొర గమకింపుచుండు  
 దిట్టగుఱ్ఱము సింధుదేశపు జన్మి  
 పైనుండి యనిసేయ వందరాహాత్తు  
 పనికాదు, తొల్లి బర్బరభూమి  
 రాజు మాళవు డనుగురాజును కదిసి  
 సమరంబుచేయగా జనులెల్లమెప్పు  
 మాళవుదళములు మరలించి చొచ్చి  
 వీనుగుఱ్ఱముల నేపుమైయెక్కి  
 తోరంపుకత్తుల తునియలుచేసి  
 జోడుల పెక్కండ్ర స్రుక్కణిగించి  
 అనుగుభూపాలుని ఆధ్యునిచేసి  
 మన్ననపొందిన మహితశూరుండు  
 రమజా నితనికిండు రమణముతోడ ;  
 లలిచూపినంతట లఘువునదాటి  
 కడగుఱ్ఱములచూచి కాలుత్రవ్వచును  
 ఎలమి కయ్యంబున కేర్పడినిల్చి  
 జయమున వచ్చిన సంపెంగపువ్వు  
 లోకవిఖ్యాతిగా లూలూకు నిపుడు  
 మరియును ఇప్పించి మరివేగరండు  
 అని చెప్పి నాగమ్మ యానందమొంది  
 ఫోజులుగా చేసి బహురాహతులను  
 అబ్దులఖానుని నధిపతిచేసి  
 నదిలంబులందరి వ్రకటించి చెప్పి  
 వజ్రాంగి జోళ్ళిచ్చి వారికందరికి  
 పెంపారుచున్న యా పెదవీరకాము  
 సాహితీ పిలిపించి “చయ్యన నీదు  
 లాయంబునందుల లఘువైనహరుల  
 రప్పింపు” మన్నంత రప్పించె, నాయు

1300

1310

1320

రాలునుం చెంగటి రాజుల చూచి  
 “నలగామరాజుకు నమ్మినవాడు  
 బంధువు దెంతయు పాటించువాడు  
 పోరామిగలచోట పోరానివాడు  
 మగతనంబున నసమానవిక్రముడు  
 పాంచాలభూమెల్ల పాలించువాడు  
 మార్తాండరాజును మన్నించి చంద్ర  
 శేఖరాశ్వంబును శీఘ్రుంబ యిండు;  
 కాశ్మీరభూమిలో కాళింది యనగ  
 నొప్పెడు పట్టణంబొనర పాలించు  
 మనుజుభూపాలుని మనుచుండు వీని  
 మగటిమి శత్రులు మార్కొనలేరు  
 నాగవంశములోన నధికుడౌవాడు  
 జయచంద్రరాజు సౌరాష్ట్రభూమి  
 గెలుపున వచ్చిన కిష్కిరి నిండు;  
 అయోధ్యపురినుండి యనుగుభూపాలు  
 డీ భూమి కేతేర నింద్రపురంబు  
 రాజుకుమారుడీ రాజమన్మథుడు  
 కూడి యేతెంచెను కలశేఖరుండు  
 పాండురాయగజవిపాటకంఠీర  
 వం బన వరగెడువాడు ధర్మి  
 అతనికి హేమాద్రి నమరంగనిండు;  
 వీరుదురాహుత్తుల బెబ్బులియనగ  
 కడుప్రసిద్ధుడు వీడె గౌళరాజన్య  
 సుతుడు బోద్రాజు చక్కనివాడు  
 జాజిబొట్లను నడె సారంగికొదమ  
 రప్పించి వీరు డా రాజున కిండు;  
 యాదవకులములో నధికవ్రతావ  
 సంపన్నుడై భూమి సరిలేక యేలు

1330

1340

1350

మగటిమెల్లనుతెచ్చి మంచిగా నజుడు  
 ఇరవుగా చేసెనా నింపారుమండు  
 నున్నతుండైన యాయుదయరాజునకు  
 రాచమెచ్చగు పరుకురాముని నిండు;  
 సూర్యవంశమువాడు సుందరాకారు  
 దరిమర్దనుండు మహాబలయుతుడు  
 సింహంబుతోనైన చెయ్యిచ్చిపెనగు  
 మిన్ను పైబడ్డను మెదలక ప్రాణ  
 మొడ్డంగ చాలెడు నుత్సాహయుతుడు  
 పెక్కు భండనముల పేర్చు రాహుతుల  
 ఉక్కిరిగించిన యరుభుజోన్నతుడు  
 గండిరాహుతుల తలగుండుగండ  
 దొకపాటి గుఱుంబు లొదిగిరాల్చెవు  
 సౌపీరదేశంబు జనవతిచేత

1360

వెలయ నే నూటికి వెలగట్టుకొన్న  
 అతులితంబై యున్న యశ్వంబునిండు.  
 తెండ"ని కొన్నింటి తెప్పించి చూచి  
 రాజుల మరియును రప్పించి మంచి  
 వెలగల హయములు విడియంబులిచ్చి  
 పట్టణంబునగల పౌజులకెల్ల  
 కర్తగా చేసెను కాళిందివిభుని.

1370

అట మున్ను నాయురా లానతిమీద  
 గరిడియు తమకమ్ము కడునేర్పుమీఁ  
 ఆయత్తపరచియు సంతయు తెల్పు  
 ఓజు తా నేతెంచి యొప్పుగావనియె :

1380

"నా విన్నవము వినుము నాయకురాల !  
 ఆయుస్సు ధారవోసి యందంబుకాగ  
 వీప్రతి చూచిన నేబదియారు  
 లక్షీకరంబుగా లక్షణవంత

మగు కంబములెల్ల నమర నింగిలిక  
 మొప్పుగా పూయించి యొనరంగ నూట  
 ఇరువది కంబము లెనగనెత్తించి  
 వానికి నెనయైన బారవట్టియలు  
 సంగతియైయుండ సంధించి మీద  
 బాగుగా సున్నపుపనియు చేయించి  
 ఆమోదమమరంగ నరువదినాలు  
 కంబము లెత్తించి కమనీయమైన  
 బారవట్టెలు వానిపైనుండచేసి  
 అదియొక యంతరంబగు, మీదమరియు  
 ముప్పిరిగొనువేడ్క ముప్పదిరెండు  
 కంబము లెత్తించి కడుచిత్రమైన  
 యింట్ల నాలుగుకట్టి యింపార నందు  
 ఒక్కొక్క యింటిపై నోలిన్దెచ్చు  
 పసిడికుండలునింపి భాసురంబైన  
 నడిమియంతరమున నలిసొప్పునిండ్ల  
 ఎనిమిదిగా తీర్చి యొనగమధ్యమున  
 వెన్నెలబయలు కావించి నేర్పలర  
 చుట్టను జాలర్ల సొబగు చేయించి  
 ఈ రెండునిలువుల నిండులయందు  
 రామాయణానేక రాజితంబైన  
 పుణ్యంపుకథలెల్ల పొలుపుగావ్రాసి  
 ఒక్కొక్క యింటిలో నొక్కొక్క వట్టె  
 మంచంబు పరుపును మంచి తలగడలు  
 ఒదిచిన వేడ్కతో నొప్పుగాపెట్టి  
 పెట్టయైతోచెడు విధముకొకుండ  
 దళదూపవాననల్ తగుభంగిపెట్టి  
 అటకొండయంతరంబందుల చాల  
 చిత్రవన్నెల పట్టుచీరలు మేలు

1390

1400

1410

కట్టును కట్టించి కలయ కంబములు  
 తమకులచే దృష్టి శాకకయుండ  
 కంబళిచీరలు గవిసెనకట్టి  
 గరిడిదగర జముఖాంబువరచి  
 రమణీయమౌనట్టి రత్నముల్ పెక్కు  
 చిత్రవన్నెలు కల్గిచేసిన పెద్ద  
 గద్దెయ పెట్టించి కదియంగ నొరగి 1420  
 యుండంగ చెలువంపు తొరుగులు తీర్చి  
 వర వివ్రక్షత్రియవరులును వైశ్య  
 కూద్రులు కూర్చుండ చోట్లేరువరచి  
 ఈ మేడదగ్గర నిరుపుగా పెద్ద  
 గరిడిచేయించి యా గరిడికిచుట్టు  
 ఉక్కు-కంబంబుల నొరయంగ నిలిపి  
 ఆచుట్టు తమకంబు లాయ త్తవరచి  
 జతనంబు చేయించి చనుదెంచినాడ"  
 అని విన్నవించిన నా నాయురాలు  
 ఒప్పైన యొక యూదు మడుగు కిచ్చె. 1430

నలగాముని పనుపున నరసింగరాజు బ్రహ్మన్నను  
 ఎదురు పుత్తెంచుట : నలగాముడు, బ్రహ్మన్న గరి  
 డికి వచ్చి పుంజులను విడివించి పోరించుట : పోరులో  
 నలగాముని పుంజు చనిపోవుట : నాయకురాలు  
 బ్రహ్మన్నను మారుపంచెమున కొప్పించి, నలగాము  
 నీకి ధైర్యము చెప్పుట.

ఒయ్యన నలగాముడు దొప్పమీరంగ  
 మెయినిండ నలదిన మించు పరిమళము  
 మందపవనునివలన మగుడిపేగంబు  
 సుడిగొని నలుగడల్ సోడుముట్టంగ  
 కచభరంబుననున్న కల్వారవిరుల

తావికి తుమ్మెదతండంబు కవియ  
మాణిక్యముల కంఠమాలిక యొప్పు  
హారంబు లరుతను నమరంగ, చూచు  
జనులకందరికి నాశ్చర్యంబువుట్ట  
అక్కున చేర్చిన వతులితంబైన  
పతకంబుపైనున్న బహురత్నకాంతి  
దినమణికాంతితో దీటుకొనంగ

1440

కెంపుల మెరుగులు కిక్కిరిసియున్న  
హస్తకంకణముల నందముల్ చింద  
ప్రేళ్ళను తొడిగిన వివిధముద్రికల  
మీద వజ్రంబుల మెరుగులు పొలియ  
పొల్పుగా వీనుల పొందించియున్న  
పొగుల నీలముల్ పొలిపారియుండ

నిటలభాగంబున నిడిన విభూతి

భూతికి నాధారభూతమైయొప్పు  
చుట్టిన తలపాగ శోభిల్లుచుండ  
కాముని యభినవకాయంబనంగ

1450

భూషణాలంకార భూషితుండగుచు  
నవయౌవనుండగు నలగామరాజు  
వందిమాగధసూతనై తాళికులును  
వరుస కై వారముల్ వారకదేయ  
కొలుపున కేతెంచ కొమరొప్పుగాను  
లలిత వరాళి వేతాళికురంజి

నాదనామక్రియ నాటకురంజి

అహిరి ధన్యాసి యాదిగాకలుగు

1460

రాగంబులన్నియు రంజిల్లునట్లు  
పటుతాళగతులన్ని పాటించి మరియు  
శ్రీ పురుషరాగ విశేషంబు లెరుగ  
మిత్రంబులును వాని మిత్రముల్ తెలిసి

అధికంబు, హీనంబులై యుండకుండ  
 వరికించి 'సరిగము పథనిస' యనుచు  
 సప్తస్వరంబుల సంగతికూర్చి  
 మద్దెల తాళంబు మానుగా నెరిగి  
 లయలు మిత్రమ్ములు లఘువులు గురులు  
 ఛాతుస్వరంబులు ఛాతుమారులను 1470  
 ఆహతములను వ్రత్యాహత గమక  
 జాతులు జోడించి చతురత మెరయ  
 తాళమానంబుల తగుపాటి నడపి  
 జంపెయు మట్టెయు జతియును ద్రువయు  
 పరగు కై తాళంబు బంధంబులెన్నొ  
 పంచమస్వరమున బాగుమీరంగ  
 తుంబుర నారదాదులభంగి పొంగి  
 పాటకు లింపుగా పాడిరి మిగుల;  
 "నిండినప్రూకై న నిగురెత్తు"ననుచు  
 పొగిడిరి రసికులు పొందుగా వినుచు 1480  
 కవివరులంతట కడుసంతసమున  
 అలరళ్యంగారవీరాద్భుత కరుణ  
 హాస్య బీభత్స భయానక రౌద్ర  
 శాంతసంబుల చక్కట్ల నెరిగి  
 భావంబు ఛందంబు బంధంబు మరియు  
 హేతువు ప్రాణంబు నెనగు నహోక్తి  
 శ్లేషయు మొదలుగా చెప్ప చోద్యంబు  
 వస్తురూపంబును వర్ణనమీరి  
 కార్యలక్షణములు కలిగి చెన్నారు  
 ప్రాకృత సంస్కృత పైశాచకముల 1490  
 భాషల క్రొత్తలై భావంబులలర  
 కృతు రొప్పుగాచేసుకొని వారు కామ  
 ధరణీనాథున కంకితంబులుచేసి

చదువుచు నొప్పుగా చర్చించువేళ  
 వింతలమాటలు వినుచు నా రాజు  
 కరుణించి వారికి కట్టుంబులిచ్చె ;  
 నాయురాలేతెంచి నలగామునకును  
 ఎరగుచు విన్నవమిట్లని చెప్పె :

“అప్పుడు మీరు నాకొనతి యిచ్చి  
 నట్లనే తమగము లాయ త్తరపరచి  
 కోడిపోరని నేడు గురజాలలోన

1509

జనులెల్ల వినునట్లు చాటంగవంచి  
 నాయకులందరు నానావిధముల  
 కోడిమేడము చూడహూడియున్నారు  
 మాదుగుల్విడిచి దీమనమెంతొకలి  
 లెన్నగా బ్రహ్మన్న లెంకలు గోపు  
 కన్నమ జెట్టిలు కాల్యలముతోడ  
 వచ్చుచునున్నాడు వసుమతీనాథ  
 వినుమ”ని నాయురాలి విన్నవింపంగ

1510

నాయుడు వచ్చుట నలగాముడెరిగి  
 ఏగువాద్యంబుల నెదురువు త్తేర  
 నరసింగరాజుతో నయమొప్పచెప్పి  
 గరిడిచెంతకు తాను గ్రక్కున చనియె ;

నరసింగరాజు తా నాయునికదిసి  
 కొలిచియేతేరగా గురజాలచొచ్చి  
 మేడలంతరములు మేలిమితోడ  
 కనుగొని వింతగా కట్టినందులకు  
 మెచ్చుచు నలగాముమేదిసీశ్వరుని  
 గరడికి తడయక కడుపేగవరిగి

1520

ప్రతియంతరంబున బహుజనశ్రేణి  
 కొలువంగ, గద్దెపై కూర్చుండె బ్రహ్మి ;  
 ఎంతయో మగతన మెంతయో యొప్పు



శత్రుల గుండెలు యుల్లుయుల్లనగ  
 మ్రోయు చందంబున మ్రోయరవంబు  
 అందెయు దాకాల నడమైయుండ  
 హనుమంతుకానెతో నలవడబట్టి  
 చీరచిలాసంపు చెన్నగలింప  
 వట్టెయొడ్డాణంబుపైనున్న రత్న  
 రాజి దీప్తులు బాగ రాజిలుచుండ  
 మేనెల్ల నిండా ర మెలదిన జాతి  
 కస్తూరి దిక్కుల కలయంగ నరుత  
 పెట్టిన వనమాలపేరు, పెంపార  
 కీర్తిపోలిన వజ్రకీలితంబైన  
 హస్తకంకణములు నటు బాగుమీర  
 తిన్నగా జాదిన తిరుమణికాంతి  
 వదనారవిందమ్ము వరులుచుండంగ  
 చెవులకు వ్రేగుగా చేర్చిన మంచి  
 పోగులు తేజంబు పొలుపారియుండ  
 జడయల్లి చొల్లెంబు నంధించిమీద  
 చుట్టిన శలపాగ చూపరులెంచ  
 శిరసుపైనుంచిన చేమంతిబంతి  
 శృంగారములకెల్ల శిఖరమైయొప్పు  
 కొంతంబు దాచేత కొమరొప్పుచుండ  
 సెలగోలబిరుదాంక సింహవిక్రముడు  
 చెవులగోపకుమారు చేనిచ్చియున్న  
 చిట్టిమల్లన తను చేరరప్పించి  
 తనయంకమున నిడి తామ్రచూడమును  
 ఈతెలు ననువుతో నిరవుగా తీర్చి  
 ఒడలెల్ల నిమరుచునుండగా చూచి  
 ప్రజలెల్ల తమలోన పలికిరిట్లనుచు :  
 “ఈ రూపు ఈరేఖ నివిరిచూడగను

1530

1540

1550

ఈ లావు ఈ వన్నె నీ మించుకెంపు  
 ఏ వుంజులందుల నెరుగ మేఘామి  
 కరువయే కోడియై కలియుగంబునను  
 జనియించెనో కాక, జగములోనిట్లు  
 వుంజులుకలునే పొలుపారుచుండ  
 ఈ రాజ్య మీయెడ నేమిచేయంగ  
 పొడమినదో, యిట్టివుంజులు కలవె ;”  
 అనియని జనులెల్ల యద్భుతమొంద  
 నాయుకురాంతట నలుదెసల్ చూచి

1560

“నల్లమల్లని మేము నమ్మితి మిపుడు  
 వుంజును తెమ్మ”న్న భోరున చింత  
 పల్లెరెడ్డి ప్రియభాషణములను  
 నల్లమల్లని తెచ్చె నగుమోముతోడ;  
 నలగామరాజును నాయుడు మరియు  
 ఆర్వెల్లినాగమ యతిసుదంబునను  
 “వుంజులు విడిపించి పోరనిండ”నిరి,

గోవును రెడ్డియు కోళ్ళను పట్టి  
 “గరడిలో డగ్గర కట్టెదమ”నుచు  
 పోరుకు విడిచిన వుంజులురెండు

1570

పొంగుచు రెక్కలు పొరిపొరినార్చి  
 కనుల నిప్పులురాలుకై వడి నవి  
 ఉగ్రంపుదృష్టిని నొండొంటిచూచి  
 కులగిరు లదరంగ కూయుచుచేరి  
 ముక్కుముక్కున చేర్చి మొనసిరోషమున  
 మెడయాక లుబ్బగా మెడవంచి రెండు  
 ఉప్పరం బెగయుచు నురవడితన్ను  
 తన్నిన తూలక దట్టంపు గోళ్ళ  
 మిట్టిమీదికి నెగసి మీరుచుతన్ని  
 కరవంగవచ్చిన గతిచూచి బరిని

1580

వలయంబుగా వచ్చి వడి తన్నుటయును  
చిరచిరతిరుగుచు చేరి యాలోన  
ఉరపువ్రేయగచూచి యొక్కతైయుల్పి  
రెక్కల పెల్లార్పి రేగి మొత్తంగ  
పెంధూళి యెగసియు పెంపగుచుండ  
సంగ్రామకేళికి సంతసంబంది

ఊకించి తన్నగా నురములనాటి  
రక్తంబు దొరగంగ రాగంబునొంది  
తన్నుట తాకుట తమకు నొచ్చుటయు  
తలపక మగటిమి తలకొని రెండు  
తలపడె నట దేవతలు చోద్యపడగ.

1590

వృత్రాసురుండు దేవేంద్రుండు, మరల  
వైరముల్ పొడమగా వాలి యీవగిది  
రూపులుమార్చి యారూఢివిక్రములు  
కయ్యంబు చేయంగ కణగిరోయనగ  
పుటపుట డయ్యుట పొరలుట పడుట  
ఘటితంబు లాదిగాగల చిత్రగతుల  
కంటికి వేడుకల్ కలిగింపచూచి

భూమిలో ఈపాటి పుంజులపోరు  
చెప్పగా వినియును చేయ చూచియును  
ఎరుగ మెన్నడు ననుచు నెల్ల వారలును  
వెరగంది పోరెడు విధము కన్గొనిరి.

1600

వడి చిట్టిమల్లుకు బలమగ్గలించె  
సలగాము పుంజుకు నశియించెలావు ;  
తరుగుట నెరిగి ప్రధాని నాగమయు  
“బ్రహ్మనాయుడ : పుంజు పట్టింపు చాలు !  
మరిచూచుకొందము మాపటివేళ”

అనవిని బ్రహ్మన్న యలతినవ్వలర  
“మరి మన మీ పోరు మావ్వంగవలదు

1610

పోరాడి పోరాడి పోరక డన్ని  
 సరిగాక యొకపుంజు చచ్చినదాక  
 పట్టగా వల దొండు పల్కులేడ"నిన  
 నాగమ్మ విన్ననై నగవెల్ల మానె  
 నోడక నాపుంజు లొకరూము పోర  
 కామభూపాలుని కరిపుంజు చిక్కె;  
 మైలమకాముని మనసు కలంగె  
 వేగ నాగమమోము వెలవెలిపోయె;  
 గరుడుండు బాలనాగమ ప్రేయభాతి  
 సివ్వంగి లేడిని చేకొన్నకరణి  
 సింహంబు మదకరి చెనకినభంగి  
 శరభంబు సింహము జంకించుపోల్కి  
 గండభేరుండము క్రమమున మండి  
 శరభంబుచేరిన చందంబుభంగి  
 తోరంపు కోపంబుతో నర్థనారి  
 చిట్టిమల్లడవుడు చిరచిరలాడి  
 నల్లమల్లని చేరి నానావిధముల  
 నేరుపు పచరించి నిటలంబు తన్ని  
 మెడతన్ని యటకొన్ని మెరవడి తన్ని  
 చుట్టును తిరుగుచు జూటంబు తన్ని  
 గరిడెల్ల తానెయై గాసిలచేసి  
 వలయంబుగా వచ్చి వడి కూసి కూసి  
 ఒకవరి చెలరేగి యూకించి తన్న  
 ముక్కున నెత్తురు మునుకొనివచ్చి  
 గుడ్డును వెలికురికి కూతపెట్టుచును  
 భుగ్గులున నెత్తురు భూమిపై కక్కి  
 తలతెగి యట్లంత ధరిణిపై పడియె.  
 పడుచున్న పుంజును పరికించుచుండ  
 గాములపాటి నాగమ దేహమడరి

1620

1630

అటునిటు తూలుచు నవనిపైకొరిగి  
దిట్టమై మొగమున తెలివితెచ్చుకొని 1640

“పందెమొక్కటి కాదు బ్రహ్మనాయకుడ :

గోవులేనుగులును గుఱ్ఱముల్ ధనము

లాదిగా గురిచేసి యాదెదమ”నిన

నాయు డా మాటలకు నవ్వుచు ననియె :

“వెరపిడు మాటల వెరవంగనేల

ఇంతి : నే నిచ్చెద నేపందెమైన

పెట్టుము నీ కింత ప్రియమయ్యెనేని

అదీతప్పెదవేని నాడలేన”నిన

నాయురా బుట్టుచు నలగాముచేరి

“చెక్కిట చెయ్యేల చింతింపనేల 1650

నిట్టార్పు నీకేల నీవగపేల

తలయొంచ నీకేల తలపోతలేల

ఏనీకు కలుగంగ నేటికి చింత ?

తలగుట రాజుకు ధర్మమా చెపుమ :

తలపులొండులు మాని జాలిమి కొంత

వట్టిన వీవిపుడె పందెంబుగెల్తు

గెలుపు గైకొనునట్టి కిటుకు నే కంటి

కంటివే నామాట కదులుమో రాజ :

రాజాన యిప్పుడే బ్రహ్మనాయకుని

సామదానంబుల చతురుపాయముల 1660

నిండ్రజాలంబుల నెరవులువన్ని

మగుడ గెల్పినగాని మరి నీవు నాడు

మతివిశేషంబుకు మరి సంతసించ”

వని దుఃఖమనంబు లప్పుడు పల్కు

కామరాజామాట గైకొని కదలె;

భటులు రాహుత్తులు పడవాండ్లు దొరలు

గరిడికడ నిలచి గజిబిజియజచ  
నాయురాల్ పోయెను నరనాథుకూడి;

నాయకురాలు బ్రహ్మన్నకు నిషాన్మము పెట్టించగా  
అత డది భుజించి యెప్పటివలె నుండుట : అమె తన  
కుట్ర విఫలమగుటచే, కట్టుబోతులను నీలివించి,  
మంత్రతంత్రాదులచే బ్రహ్మనపుంజును చంపుడని  
ప్రోత్సహించుట.

మునుపటి మొల్లల ముత్తసానింబ  
బ్రహ్మనేనికి వీడుపట్టుచేయంగ 1670  
నాయురాల్ విషమును నానావిధముల  
కూర్చి వంటకములు కూరలం గఱయ  
పారంబుచేయించి బ్రహ్మనాయునికి  
భోజనంబులు పంపె భోజనవేళ,  
ఆ పదార్థములపై నడవకేదాసి  
తొలుత పావనముగా తులసితీర్థములు  
చిలకింపుటయుదూచి శీలమబ్రహ్మ  
తన ప్రజలును తాను తగనారగించి  
విడియంబు చేయంగ వేగుటపోయి  
నాయురాల్ వినగను నగుచు నిట్లనిరి : 1680  
“కాలకూటము తన కంతంబునందు  
సరవితో నించు నా సర్వేశ్వరుభంగి  
తులావతనంబున దుర్యోధనుండు  
పెట్టిన విషముకు బెగడకున్నట్టి  
భీముని పగిది నీ పెట్టిన విషము  
నిర్విషమునుచేసె నీలవర్ణుండు  
హరిదాసు లిటువంటి యక్రియలందు  
నుడివడరెమ్మొయి స్రుక్కర”నంగ  
వెడగొంది నాయురాల్ వెడవెడనవ్వి

గురజాలబోవల కొరలున్నయ్యచి  
కట్టుబోతులనెల్ల కణకరప్పించి  
తనదగ్గరకు పిల్చి ధైర్యంబుతోడ  
నేకాంతముననుండి యేర్పడచూచి  
“కోడిపోరున భూమి కోలుపోయితిమి

1690

నలగాము మిమ్మునే నమ్మియున్నాడు  
మీరు తక్కగ దిక్కు మేదినిలేరు  
నేడు తప్పిన నిచట నిలువంగలేము  
శీలమనాయుడు చేకొని మనల  
దేశంబు వెడలింప తిరుగుచున్నాడు  
మమ్మువలసినవారు మది పరిలేక  
మంత్రతంత్రాదుల మాయల నేడు  
నెరితత్త్వముంజూపి నెగడంగవలయు  
మరియు నీ రాజ్యంబు మగుడనిప్పించి  
నలగాము కృప చూపి నా పట్టభద్రు  
చేసితిరేనియు చెన్నునియాస

1700

రాజ్యమంతయు మీకు రంజిల్లనిత్తు”  
అనుటయు మిన్నంది యా కట్టుబోతు  
లెల్ల నాగమ చూచి “యేర్పడ వినుము  
వాకట్టు మరకట్టు వణకెడుకట్టు  
పొట్టపొంగెడుకట్టు పొంగులకట్టు  
కూతపెట్టెడుకట్టు కోపించుకట్టు  
ఎండిపోయెడుకట్టు ఎగిరెడుకట్టు  
వీధిబారెడుకట్టు బెగడెడుకట్టు  
కాళ్ళను చేతులు కదలనికట్టు  
ఎక్కనక్కియకట్టు నేడ్చెడుకట్టు  
కుంది కందెడుకట్టు గుడికొనుకట్టు  
ఓకిలింతలతోడ నొరలెడుకట్టు  
ప్రాణంబు వోయెడి బలువై నకట్టు

1710

కట్టనేర్తుము మేము కలయప్రాణములు  
 పెద్దకొండలనైన ప్రేల కట్టదుము 1720  
 పారెడియేరైన పారకయుండ  
 మంత్రింపగలమమ్మ మన భూమినెరుగ  
 మునుకొని మేము సముద్రంబునైన  
 నింకింప చాలుదు మీ మంత్రమహిమ  
 జీవంబుగలవాని చెప్పంగనేల  
 జాములో చంపుదుము జనులెల్ల హడల  
 ఏము కల్గంగ నీకేల పొమ్మ"నిన  
 కట్టబోతుల కెల్ల కర్తయైయున్న  
 దయ్యాల మల్లయ్య తా ముందుకొచ్చి  
 "మును చండవోలులో మున్నూరుమంది 1780  
 నెండకట్టితి నేను ఇలయెల్ల నెరుగ  
 నిక్కంబుగా నటు నెల్లూరులోన  
 నొక్కనా డొక వేడ్క నొక యంత్రమందు  
 నిన్నూటి చంపితి నిక నేమిచెప్ప"  
 అనవుడు నామాట లన్నియాలించి  
 గాములపాటి నాగమ యిట్టులనియె  
 "కట్టబోతులలోన ఘనులైన మీరు  
 ఒనర నాముందర నొక్కటిచేసి  
 మీవిద్దె కలదెల్ల మెరసి నాయెదుట  
 చూపుడా దృష్టంబు చూచెద"ననుచు 1740  
 కోడిపుంజులు రెండు హడ తెప్పించి  
 "ఈ పుంజు నాయుని దీ పుంజునాది  
 బ్రహ్మనాయుని పుంజు ప్రాణంబు విడువ  
 కట్టడా మీనేర్పు కొనంగవచ్చు"  
 అని రెండుపుంజుల నచట పోరింప  
 కట్టబోతులు పుంజు కనలుచు చూడ  
 అంతట నాపుంజు నవనిపై తెల్లె ;



ఈరీతి పుంజుల నెక్కచెక్కడికి  
 మునుకొని పోరించి ముమ్మాటు విడువ  
 తను కోరినటువలె తార్కాణమైన  
 కట్టుబోతులచూచి కడుగారనించి  
 కామరా జెదుటకు కణకతోతెచ్చి  
 “రవుతులేటికి నీకు రాజు లేటికిని  
 వరివారమేటికి వడవాళులేల  
 ఏనుగులేటికి నేల నాయకులు  
 వీరు మువ్వరు మన వీటిలోనుండ  
 ఇంతకాలముదాక నెరుగముకాని  
 ఎరిగితిమేనియు నీ పట్టుతగిలి  
 ఇలనున్న పగవారి నేలంగ గలము”  
 అనివారి కొనియాడి ఆ రాజు నెదుట  
 కోడిపుంజుల రెంటి కొనితెచ్చిమున్ను  
 వాదించినటువలె వరుసతోవిడువ  
 కట్టుబోతులు పుంజు కట్టిన చచ్చె;  
 నలగామరాజంత నానందమొంది  
 మూడుపేలొసగె నా ముగ్గురికపుడు  
 ఒనగిన వారును సుబ్బియిట్లనిరి:  
 “మమ్ముచూచితి కాదె మైలమరాజు :  
 బ్రహ్మనాయుని వీడువట్టన నివుడె  
 చావంగ కట్టుదుమొ; చాల దైన్యమున  
 వేడుచై గుంజాలవీధులలోస  
 పరువులు పెట్టుచు పలుమాటలాడ  
 కట్టుదుమో, యిటు కడువడి బెగడి  
 మహాదేవిచర్లకు మగుడిపారంగ  
 మంత్రింతుమో చూచి మరల రాకుండ ;  
 అదియును కాదేని ఆ చిట్టిమల్లు  
 సరగున నిప్పుచే చావకట్టుదుమొ

1750

1760

1770

ఇన్నిటిలోవల నెయ్యది ప్రియము  
దేవ నీచిత్తము తెరిగించు”

మని పెక్కువంతంబులాడంగ కట్టు  
పోతులమాటలు పోలంగవినుచు

1780

మైలమకాముండు మది సంతసిల్లి  
“యంత్ర మంత్రాదుల నెంతవారై న

అందరు మీసాటి అవనిలో కలరె  
మీచంత్రజాలముల్ మిథ్యలుకావు

ఇటువలె చేసిన నిలలోనివారు  
కట్టించి చంపిరి కల్ల రియసుచు

నాడు మరొకమాట అదియేలమనకు  
గరిడిలోపుంజులు కయ్యంబువట్టి

పోరాడుచుండంగ పొలుపొందగాను  
నెలకొనిచేసిరా నిందలులేవు”

1790

అని కట్టుబోతుల నటనుండిపంపె.

. బ్రహ్మనాదులు హుచ్చుండుటకై నాయకురాలు గరిడి  
దగ్గర నొక యవుటి తమగము కట్టించి దానిక్రింద  
పాతరత్రవ్వించి యందు నారసములనుంచి, మన్నుతో  
కప్పించుట. నలగామునిపుంజుతో పోరాడుచున్న  
చిట్టిమల్లుని కట్టుబోతులు అక్షంతలు చల్లి చంపుట.  
నాయకురాలు దుర్మయము నెరింగి గోపన్న ఆమెను  
దూషింపగా, నలగాముని తెంతలు అతనిపై బడుట.

నాయురాలంతట నాయువి తమగ  
మూడ్పించి క్రొత్తగా సూహించి జాగ

ఏవంక నెక్కిన నెక్కిన దెసను  
గెంబెడునట్లుగా కీలుపన్నించి .

తప్పుజాలెలుపెట్టి తమగంబుకింద  
పాతర త్రవ్వించి పలునారసములు

- శూలాలు నీచెలు సురియలు విలిపి  
 కలయంగ పాతించి కప్పుపెట్టించి  
 కోటపై పాలెము క్రొత్తగాకట్టి  
 ఇటు పట్టణంబున నేమరకుండు  
 నట్లుగా లావుగా నాలుగు మొనలు  
 నరసింగరాజొద్ద నయమునపెట్టె.  
 కామభూపాలుడు కదలుచునుండి  
 నాయుని పిలిపించ నయమున నతడు  
 చనుదెంచ గరిడికి చయ్యనవచ్చి  
 మేడలో కూర్చుండె మేడినీళ్ళరుడు;  
 నాయురాలంతట నాయునిచూచి  
 “వింటివా నా మాట వేయునునేల  
 ఈమరి పండాన నెవ్వరమైన  
 గెలిచినవారమే గెలిచినవార  
 మోడినవారమే మోడినవార  
 మింతియె యీమాట నిక త్రిప్పమ”నుచు  
 నాయుని నొడబరచి నాయకురాలు  
 చాటించె నామాట జనులెల్ల నెరుగ;  
 రాజును వీడ్కొని బ్రహ్మనాయకుడు  
 అరుగ తమగముచెంత కంతకు మున్నె  
 నడిచి తమగము కూర్చు నయదెసల్ చూచి  
 గోసంగి కన్నమ కోపంబుతోడ  
 కపట మార్గంబుల కలయగ్రహించి  
 తమగంబు కడనున్న దళములతోడ  
 “మేముండు చోటను మీరుండుచెట్లు  
 మా తమగంబుపై మానిసిపేర  
 ఎవ్వరు వచ్చిన నీ గొంగవాలు  
 కత్తితో నడిమికి ఖండింతు వినుడు  
 ఎవ్వడు వలదంచు” నేర్పడ తాను

1800

1810

1820

కన్నమ తమగంబు కడ నుండునంత  
కోటల గొంగయు కుంచె శ్రీరాము  
డడప కేదానియు నా తమగంబు  
నెక్కిరి యంతలో నెక్కుచునుండ  
నెమ్మొయి నెవ్వరు నెరుగ రాకుండ  
కట్టుబోతుల తమగంబు క్రిందపెట్టి  
“మీ సత్త్వములు నమ్మి మెరమెరమాని  
పందెము నేనాన పట్టినదాన  
నెట్లైన తోడ్పడి యీ బారి మాకు  
వెడలంగ చేయుడి విద్యలమెరసి”

1830

అని కట్టుబోతుల కప్పటప్పటికి  
పెక్కు తెరంగుల ప్రియములు పెట్టి  
గాములపాటి నాగమ వద్ద నిల్వ  
ఓనరి వాద్యంబులు నొక్కటై మ్రోగె;  
గోవును రెడ్డియు కోళ్ళనుతెచ్చి  
విడిచిన రెండును వెన తన్నులాడి  
పక్షవిక్షేపణ పవనాంతరముల  
పెనసి పెల్లెగసియు పెంధూళి కప్ప  
గరిడిలో నేమియు కానరాదయ్యె;  
పుంజులరూపులు పొడ కానరాక  
గాములపాటి నాగమ తాను బెగడి

1840

“దయ్యాలమల్లయ్య ! తగువగునీకు  
నమ్మితి మీమాట నమ్మితిజుండి  
పుంజులరూపులు పొడ కానరాదు  
మన పుంజు చిక్కెబో మాట లింకేల  
ఈవేళ చెల్లిన నెరుగంగరాదు  
చల్లు డక్షింతలు చయ్యనదాక  
యంత్రించు మంత్రించు యంత్రించు మ”నుచు

1850

ఆతురపడి వాని పటు వేడుకొనగ  
 తెరలి లోపలినుండి తెగి కట్టుబోతు  
 మంత్రించి యంత్రించి మంత్రాక్షతలను  
 గరిడిలోపల చల్లగా నర్థనారి  
 చిట్టిమల్ల డవుడు చిరచిరతిరిగి  
 కాళ్ళను ఒడలును గజగజపటక  
 కుత్తుకయెందుచు కుయ్యడలేక  
 చూచెడి ప్రజలెల్ల చోద్యపడంగ  
 వదనంబు తెరచుచు వసుధపై పాలె;  
 “ఓడెపో బ్రహ్మ నేడోడెపో యకట  
 బాలరాజులు తన్ను పట్టిరి నమ్మి  
 తను తక్క నన్యుల తలవని వారి  
 చెరిచెపో యంతట సిద్ధంబుకాగ”  
 అనుచు నా జనులెల్ల నాడికొనంగ  
 నలగామరాజుకు నగుమొగంబయ్యె;  
 దొడ్డనాయునిపట్టి తూలుచు పుంజు  
 చచ్చుటయు నెరింగి చలనంబులేక  
 తమగంబు దిగ కామధరణినాథునకు  
 పొడచూపి నాగమ్మ పొంగియిట్లనియె :  
 “దొడ్డనాయునిపుత్ర : దోర్నలఘనుడ :  
 పందెమ్ము గెలిచితిమి ప్రజలెల్ల నెరుగ  
 బలవంతమున భూమి వాసిపొమ్మనుచు  
 తడవంగ వెరతుమే తరికైనను  
 నీవును నెట్లయిన నిజమాడవలయు  
 తప్పనివాడండ్రు ధరణిలో నిన్ను  
 నిండి మీరుండంగ నిశ్చయంబునకు  
 మాచర్లకడకు మా మనిషియేరాడు  
 కావున మీరలే కదలిపోవలయు”  
 అని పల్కగా నాయుడటుచూచి తిరిగి

1860

1870

1880

నలగామరాజుతో నగుచు నిట్లవియె :

“ఓరాజ ! వివవయ్య ! యొనంగ మున్ను

నీతోడనాడిన విజము నేతప్ప

వేగిరపడనేల వెరవంగనేల

ఏనాళ్ళనాటికి నీభూమి విడిచి

కదలిపోయెద మట్లు గాన నీ వపుడు

తోరణకట్టుకో దొరల పుత్రమ్ము

1880

మాచర్లక”నిన నా మాటలు వినుచు

బింగారుకోరతో బ్రహ్మినాయునికి

విడియంబులిచ్చుచు వీడుకొల్పుటయు

నతడును మ్రొక్కుచు నరుగంగనపుడు

ఎల్లవారలకును నెరిగింపవలసి

కన్నమ తమగంబు కదిలించి త్రోవ

కడనీల కీలూడ్చి గ్రక్కున విడువ

వడియెపో శూలాల పాతరలోన

వడిన నా కన్నమ పకపకనవ్వి

“గోవు : యీ నాగమ కుటిలత చూడు !”

1900

అనుచు నాయునికూడి నరుగంగ గోవు

కపటవిద్యలనెల్ల కని వెరగొంది

గాములపాటి నాగమ చూచి పలికె :

“కుటలంపుణీవి ! యో కొండేలమారి

కలవనగంప ! యో కలహాలమూట

మానవి పెనురోగి ! మాయలజోగి

అలజళ్ళ పెదదుంప ! అంగడిగంప !

నీరులోపలిగంట ! నీచులపంట !

నయమాడి యిల్లెల నాయకురాల !

కట్టుబోతులచేత కట్టించినేడు

1910

దిట్టవై నాకోడి తిట్టితి కాక

కాకున్న మాపుంజా కయ్యంబులోన

ఊరకోళ్ళులు చంపనోపునే తలవ  
నలగామ భూపాల ! నాయకురాలు  
తాను తీర్పరియయ్యె తగపావమునకు  
పాపంబులెల్ల సీపాలనే వచ్చె  
వచ్చుట ఎరుగవా వసుమతీనాథ

వాలిమర్దనునకు వావిరిమాని  
నగరినుండి విషము నమ్మింది పంచె  
తమగంబు వడివన్ని ధర్మంబు మరచి

1920

ఆ క్రింద పాతర నలుగులు నిలిపి  
తోడిపోతులచేత ద్రోహంబుచేసి  
కపటత నావుంజు కట్టి చంపించె ;  
ఇట్టి యధర్మంబు లెరుగ వేమిటికి  
ప్రీతిబుద్ధి వినువాడు చెడును తథ్యంబు  
నామాట తలపోసి నలగామరాజ !

మీదు విచారించుమీ, యీమె మాట  
మాటగా వినకుమీ మైలమకామ !

ఆడుతీర్పరి మాట లాలకింపకుము”

1930

అనిన నాయకురాలు అతిరోషమొంది

గోవుతో నిట్లనె కోపంబుతోడ

“వడుచు మాటల కెగు పట్టరటంచు  
మున్ను నీవు ననేకములు బల్కి తెర !

మొగమోడి యుండవు మూర్ఖుడ నీవు

నోటికి తగినట్లు నుడువుచున్నావు

ఇంతగా మదమెక్కుచేలరా నీకు

కనుల కావర మెంత కప్పెరా యోరి !

బ్రహ్మినాయుడు రాచపట్టులలోను

నెవ్వరంపెననుచు నిచ్చె వ్రతంబు

నిచ్చియు తెచ్చిన నిదియును తప్పె

1940

వ్రతమ్ములో మున్ను పలికిందినట్టి

పందెంబు కొదని పలుపంత కూడి  
 కామభూపాలుని కంటి యెదుటనె  
 అయిగు రాహుత్తుల నరవీనమునకు  
 పోకుండ నాదెదు పొంగిపోయెదవు  
 మందెమేలంబున మైలమకాము  
 నెగుల్లిట్లాడంగ నెంతటివాడ  
 పీ నీకు సిగైన నించుకలేడు  
 బంటుతనంబున పట్టిచూడంగ  
 మాపురిలో నొకమాలనిపోల  
 వ"నిన నాగోపన యిక్కోపుడగుచు  
 "అడుదానవు నిన్ను ననియెడిదేమి  
 మగటిమి మాటలు మాటిమాటికిని  
 చెప్పంగ నేటికి చేసిచూపెదను  
 మగుడజుమీ"యంచు మండుచులేచె.  
 తమగము పయినుండి తమకంబుతోడ  
 కోపించి లెంకలు గొడకొని యురికి  
 కాలాగ్నిలోపడి కాలెడు లేళ్ళ  
 కై వడినప్పుడు కామాయలెంక  
 పెండేల యెరలెంక పెదపోతులెంక  
 వీరాదిలెంకలు వెనఘూగగాను  
 అడవిలోపలనున్న ఆబోతుభంగి  
 గోపన మెయిపెంచి గొంత మంకించి  
 లెంకల దెసచూచి లెక్కించియపుడు  
 నలగామరాజు నగరిలోపలను  
 భోజనంబులుచేసి పోతరింపుచును  
 కయ్యంబు చెయ్యనే కాలుత్రవ్వెదరు  
 నెరరణంబులయందు నిపుణులేమీరు  
 భీతాత్ములను చేతు పెద్దలుమెచ్చ"

1950

1960



అని గోవుమిన్నంట నార్పులుపెట్టె; 1970

గోవన్న నలగాముని లెంకలతో పోరాడి పెక్కం  
డ్రను హతమార్చుట : అరె జోగన గోవన్నను నేల  
హల్చుట : అతడు బ్రహ్మనను చూచుటకై కొన  
యూపిరితో నిరీక్షించుట.

అంతట తనమీద నరవాయిగొనక  
తమకించి లెంకలు ధట్టించిరాగ  
భీకరంబుగ నురికి పెళపెళనార్చి  
వీరకామయమీద విసురునపోయి  
తల తెగపొడిచియు ధరమీద కూల్చె ;  
యముని పాలికి నేగ నాభీములెంక  
పెద్దగా నంకించి పృథ్వీపైకూల్చె ;  
సంగడించిన పెద్ద జన్నాయలెంక  
క్రేడించి పొడిచిన కీళ్ళులు సడలి  
నెత్తురు క్రక్కుచు నేలపైవడియె ; 1980  
అట్టహాసముచేసి యతని తమ్ముండు  
బిరుదులెంకల నెత్తి పిడుగనువాడు  
మీసాలుదువ్వచు మేలుమేలనుచు  
సబళంబు ఎగవై చి సంధించివట్టి  
గొంతంబుమీదను గొబ్బున పొడిచె ;  
పొడిచిన్వ కొపించి “పోకుపోక”నుచు  
వరుక మద్రేకించి సందేలగోవు  
వచ్చిన యాతని వత్తంబు పొడిచె ;  
పొడిచిన నెల్లెంక పొరిగొనరాగ  
గోవన్న యంతట క్రోధంబుతోడ 1990  
సడువీపున వెడల నాటించి నేల  
పడదోసి యార్చగా పసిగాపులెంక  
“యిక్కడ నేనుండుటెరుగవా” యనుచు

బొమ్మలు చుడివడ చొబ్బరించుచును  
 పరపెంచి యంతట వయివారి పొడవ  
 గుండుబోయనివట్టి గొచకొని యురికి  
 “ఏనుండ నెక్కడ కీవు పోవంగ  
 కాచితి పింక నీ కరకులు మాను  
 సీలెంక లందరు నేలపై మాల  
 చూకలపై కురికి ముదలించి పొడుతు  
 బ్రహ్మిణి యునియాజ్ఞ బరిదాట వెరచి  
 వలగాముపయి గోపునడువడుగాక”  
 అని పెక్కు విధముల నాతని పొడిచి  
 లెంకల మర్దించె లెస్సగా నపుడు  
 కినియుచు నాగమ కెలకుల చూచి  
 “ఓ పరివారమా : యురవడిమించి  
 మాటలాడంగను మరిచితిరోరి  
 గోపు మిమ్మాడిన కొరగానిమాట  
 లెన్నైన కలవని యెన్నంగనేల  
 వాలియున్నాడటు వలసినరీతి  
 సేయుండు మన్నియ నెలవు మీక”నిన  
 “మాకంటె లెంకలు మరి హెచ్చి మున్ను  
 గోపుతో రణముకు గుడియించు చెరిగి  
 నిలిచి యుంటిమి కాక నీవంతలేసి  
 మాటలాడగనేల మఱు దూరనేల  
 నమయించి వత్తుమో సంగ్రామ భూమి  
 బరపుదుమో వానివని యెంత” అనుచు  
 పరివారమంతయు బంటుపంతముల  
 సింహంబు పొదివిన సింధురఘటల  
 చాడ్చున పయినెత్తి చనుదెంచుటయును  
 బ్రహ్మన్న తన మనఃపద్మంబునందు  
 గుండెబోయనివట్టి గురుతుగాపెట్టి

2000

2010

2020

ప్రళయకాలమునాటి భైరవునిభంగి  
 పురములు కాల్చిన భూతేశువగిది  
 నేర్పడ వారితో నిట్లనిపలికె :  
 “నలగామరాజుకు నమ్మినబంటు  
 భండనకూరులు బలుమావటీలు  
 వచ్చిరా రారండు వరునపెట్టెదను”  
 అనుచు నామొనమీద నతిరోషుడగుచు  
 పిడుగువడ్డట్లుగా పెళపెళనార్చి  
 బిట్టుదాకుటయును భీతిమూర్ఛిల్ల  
 నెమ్ములు తునియలై యిలమీదరాల  
 పిక్కలు మోకాళ్ళు పృథివై పడగ  
 కొందరి మడమలు తుదియంగచేసి  
 ప్రేగులు గుండెలు పృథివై పడగ  
 కొందరి నమయంచి కొందరిపరపె;  
 “గొల్ల వాడింతేల క్రొవ్వెరా”యనుచు  
 నలగాముబంటులు నలుదెసల్ క్రమ్మి  
 బిరుదువీరులనెల్ల పేర్కొని వారి  
 అభిమానములమీద నానలుపొడిచి  
 గోవుపై పురికొల్పి కొట్టవంపుటయు  
 తమలావునకు దేవతలు మెచ్చుచుండ  
 బోయినపోకలు బోయెమారులును  
 చందురువంకలు చల్ల జంపులును  
 పొట్టలపొంగులు పుణ్యతీర్థములు  
 ఎరిగె వములు పిల్లి యెనుకలిర్వులును  
 ఒకపెక్కునమ్ములు ఓకపోకలును  
 శామరకూనలు తల్లిమెరగులును  
 చీకటిమిణుగుర్లు చివురుగుండెలును  
 గుండెలుభీతిల్ల కూతపెట్టులును  
 కుత్తికవీపులు కుప్పికోలలును

2030

2040

2050

మొదలైన మంచియమ్ముల దొనలందు  
 సంధించి జోదులు నవరణ మెరయ  
 నమ్ములు నారులు పతివేగగూర్చి  
 "ఒకరితో నిందర మొనరపోట్లాడ  
 తగవుకాదని మేము తలగియుండంగ  
 పటుభీతి నొందించు బాసలాడితివి  
 మందిమేలంబున మమ్ముమార్కొనుట  
 యమునితో కయ్యంబులాడినయట్లు  
 కోపించి శేషుని కోరలనడుమ  
 చెనట్టియై వెరవక చేచాచినట్లు;  
 మాపేరు చెప్పిన మహిమీద చెనక  
 ఎవ్వరువెరచుట నెరిగియు నీవు  
 పోరాడవ స్తివి బుద్ధిగాపోక  
 కాచితి మి త్తరి కామరాజాన"  
 అనుటయు గోవు తానలతి నవ్వలర  
 "కాచిననేమయ్యె కలయికలేల  
 పందమాటల నిట్లు పందెముల్ పెట్టి  
 అడ్డంబుగా నాడి యతిభీతులగుచు  
 పారిన నేనేల పారంగనిత్తు  
 ఎదిరించి నాతోడ వించుక తడవు  
 నిలిచి పోరాడిన నిశ్చయంబుగను  
 మిమ్ములనందరి మేనకాదిసుర  
 కామినీలోకంబుకడ కన్నువాడ  
 ఇక్కడి సుఖమునకేల నానింప  
 చావులెన్నటికైన జగతినిక్కంబు  
 కావున మీరొండు గైకొంటమాని  
 పురహరుకూలంబు పొలుపుదీపించు  
 నాదు కొంతమునకు నమ్మి ప్రాణంబు  
 లర్పించుటదే మేలు అరయగమీకు

2060

2070

2081

ఇహమును పరమును నెనగ సిద్ధించు"  
 అనుచు కొంతముమీద నంకించి యార్చి  
 సోమినాయుని మొన నుడివడతాకె;  
 తాకిన జోదులు తడబడి తెలిసి  
 గోవుపై నమ్ములు కుప్పలుకాగ  
 కురియుచు నార్చుచో గోవన్న మేఘ  
 పటలంబుకప్పిన పర్వతంబయ్యె;  
 విలుకాండ్ర కరముల పీకతోనున్న  
 చాపంబులే యింద్రచాపమ్ముకాగ  
 తరిమి పారెడి యంపతండంబులెల్ల  
 తారకాపంక్తులై తనరియుండంగ  
 జోదులకింపారు చూపులగములు  
 తొలకరి మెరుపులై తోచుచునుండ  
 అప్పటప్పటికిని యదలించి యాడు  
 మాటలు పిడుగుల మరపించుచుండ  
 శిరమున నొసలను చెవులరంభముల  
 చెక్కులముక్కున చేతులమెడను  
 ఎడదను పక్కల తొడల మీగాళ్ళ  
 మోచేత పిక్కల మునుకొని పాద  
 తలముల కన్నుల దట్టంబుగాగ  
 కొండపై వానలు కురియుచున్నట్లు  
 ఏసి యార్చుచు జోదులెంతయు నుబ్బి  
 నాటిన క్రూరజాణమ్ములు పెరికి  
 నెత్తురు మేనెల్ల నిండిపారంగ  
 జేవురు కొండన చెలువు దీపింప  
 ఓడక పారక నుడుగక గండ  
 బిరుదు ప్రతాపంబు పేర్చి యాగోవు  
 నీలవర్ణుని మది నిలిపి యంతంత  
 ఆలపై బెబ్బులి యడిమినయట్లు

2090

2100

కదసి యా మొనలపై కళవళవర్చి  
పక్కలు నాటించి బరులు చెండాడి  
తలలను తెగపొడిచి దట్టించి తన్ను  
కల్లలాడిన నోళ్లగము లగ్గ పొడిచి  
మెయి మెరపులు వ్రచ్చి మెడల నాటించి  
ఒరపులు చెండాడి యొరలంగచేసి  
నారులు విండ్లును నలయంగ పొడిచి  
దొసలు దేహంబులు తునకలు చేసి  
గొడుగులు పడగలు కుంభినిమీద  
తడబడ వరపించి తనపేరువాడ  
సమ్మొన కలతయై నతిభీతి పొంద  
పడ్డ పీనుంగులపై త్రొక్కుకొనుచు  
“నిలువుండు నిలువుండు నిలువుండు వీడె  
చెవుల బోయనియింటి సింహంబువచ్చె  
పోయిన నికనేల పోవంగనిత్తు  
పట్టుబడినవారి బలియిత్తుగాక  
గురిజాలలోనైన కొంతంబునకును  
నెలపు చేయుదున”న చెచ్చెరమూగి  
“ఇంక పారగనేల నీ మీద మనకు  
మానంబు కోల్పోవు మనగడ యేల  
గొల్లచే లజ్జలు కోలుపోయితిమి  
పోయిన నాగమ వుడుకకునైన  
గైకోడు మనలను కంటకాలాడి  
జీతంబు పెట్టుక చిందుగాచేయు  
గోవునలుగుననైన కొంతంబునైన  
పడి ప్రాణమిత్తము పదమద”మనుచు  
మొలనుండి యమ్ముల మునుపెరికికొంచు  
గోవుకొంతముమీద కూలెడువారు  
ఒకచెయి తెగివడ్డ నొకచేత సురియ

చాలించి యెదిరించి చచ్చెడివారు  
 ఒకచేత తలయొడ్డి యొరపుకు డించి 2140  
 ఒకచేత పొడువ నుద్యోగించి గోవు  
 సబళంబుపై వడి చచ్చెడివారు  
 ఒకకాలు దునిసిన నొకకాలుదాటి  
 వరుస కొంతముమీద వ్రాలెడువారు  
 పీనుగుల్ త్రొక్కుచు పెకపెకనార్చి  
 ఎదిరించి కొంతాన నీలెడువారు  
 మరియును పెక్కండ్రు మడియంగ నంత  
 చెవులగోపకుమారసింహవిక్రముడు  
 పెద్దమూకలు నిల్చి బిరుదులుమాన్చి  
 జోదులసోముని చూచి “యిందాక 2150  
 ఎక్కడనుండితో యే నిన్నుకాన  
 బడుగుల చంపితి వలువుర నిపుడు  
 నిలుపుము చూపెద నీనేర్పులావు  
 ఎరిగెద”నని యాతడెక్కిన హయము  
 మొగమున నాటించి ముదలించి యతని  
 వక్షంబునాటించి వడినార్చుటయును  
 బెదరి గుఱ్ఱము వాని వృథివిపైవై వ  
 తాటిపోతన వట్టి కప్పించి విడిచి  
 వీధుల పరినేని విముఠునిచేసి  
 జలరాశి గల చిన్నతైలంబుపోలి 2160  
 కలమొనల వన్నియు కలగంగచేసి  
 తరిమిన నావేళ తత్తరపడుచు  
 మొనలెల్ల తలకుచు మొగికోడి గరిడి  
 చాటుకు పారిస జయశీలుడగుచు  
 గోపన్న పిలువగా గోవులభంగి  
 దళములన్నియు నొక్కతలకు నేతెంచె ;  
 కోడిమేడము తల గోపాలదాసు

నిష్కళంకముగను నిలిచి యిట్లనియె :

“పంతంబు వచ్చెను బవరంబులోన  
బంటును చంపుదు పటు సాహసమున

2170

కన్నెకయ్యము నాకు కలిగె నే దీపుడు

ఒచ్చెంబు లెరుగను ఒరపుల నెరుగ

నింతకు మిక్కిలి నేమియు” నన్న

నలగాచురాజంత నగుమోముతోడ

“చూచితే నాగమ చూచితే గోవు

పడుచువాడని నీవు పలుమారు లతవి

గైకొనకాడుదు కంటివే నేడు

వాడు పోట్లాటలో వాడనిభంగి

పంతంబుమాటలు పలికెడు వాడు”

అనుటయు నాయురా“లవధారు దేవ :

2180

పడుచుగా కేపాటి బంటయో వాడు

నీవు చూచుచునుండ నిముసమాత్రమున

నరికింతు తునెలుగా ననుగురాజాన”

అని కోపమున దిక్కులడరుచు చూచి

ఘోజుకు కర్తయై బలయుతుండైన

జోగరాహుతుమీద చూడ్కులు నిలిపి

“కానిమాటల నిన్నుగైకొన కాడె

అడిని పగదీర్చ నదనయ్యె నిపుడు

చెవులగోపన చంప నెలవు నీక”నిన

ఘోజులో తవరారు బంటనునేర్చి

2190

మీనుబెక్కెంబులు మిన్నంది చెలగ

తరి ధమామీలును తమ్ముటధ్వనులు

గిడికొన్న డోలులు కిమతకోవులును

కాసెలు గొనకొని కడుమ్రోతలెగయ

సింజినీరవములు సింహనాదములు

ఓంకారరవములు నొక్కపైమ్రోయ



హయములు పకిలించి యాజికి నడువ  
 ఖరతాడనంబున కుంభిని యదరి  
 ధూళి పెల్లెగయంగ తోలె రాహుతుల;  
 గోవు పౌజును ముట్టుకొన్న నాతండు 2200  
 కోపంబు ముప్పిరిగొన నడిదంబు  
 యుగించి హయమున చంగునదాటి  
 గుండుబోయని పట్టి కూడంగముట్టి  
 అడిదము ప్రేయగా నల్లననొడిగి  
 శీలమబ్రహ్మన శ్రీపాదయుగము  
 కనుగొను వేడ్క తా కనుమూయకుండె.

బ్రహ్మనపై దుమికివచ్చెడి నలగామునిసైన్య  
 మును కన్నమ నలినలి చేయుట; లతని పరాక్రమ  
 మును చూచి గురజాలపౌరులు పరిపరి విధముల  
 అడలుట.

గోవుపంపితిమంచు గుఱ్ఱంబు దశము  
 లార్పుచు బ్రహ్మపై నరుగుదేరంగ  
 ఆ రవంబాలించి యా బ్రహ్మనీడు 2210  
 “వెనకనార్పులున్నట్లె వెగలంబగుచు  
 గోవు చిక్కడు కదా గోసంగికన్న;  
 అటు విచారింపుమా” యనినను వాడు  
 చాలఘనుం డారె జోగనచేత  
 గోవుస్రుక్కుట విని గొనకొనియంత  
 ప్రకటకోపాబోసబలయుతుండగుచు  
 వడివచ్చి మొనల తా వారించి నిలిపి  
 తొలుతరోషంబున దుండులో చెవుల  
 గోవు చంపినవాని కొట్టంగ తలచి  
 పౌజులోపలనెల్ల బలవంతు డారె  
 నారి జోగరవుతు వడిచూడ కదిసి 2220

“రణములో పెక్కండ్ర రవుతులచేత  
 అలయించి మాగోవు నసువుల గొంటి  
 విక మాటలేటికి నిదె చావుమను”చు  
 పేటారు తునకలై వికృతుడై వడగ  
 ఖండించె నప్పుడు కన్నమనేడు  
 ఆరెజోగన చచ్చుటందంద వినుచు  
 అతని పౌజుననున్న ఆరెరాహుతులు  
 చచ్చెజోగన యని చలము దీపింప  
 “మనముండి యిటుపేరు మరువంగనేల  
 నీవగతిరెచ్చెద మి త్తరి”ననుచు  
 కనలుచు హయముల గజములమీద  
 కదలించి వడితోల ఘనుడు గోసంగి  
 కన్నమనేడును కదలక నిలిచి  
 పౌజురాహుతులు పైబడ చూచి  
 “గోవుచంపిన చూచి కోపించి యారె  
 జోగని చంపితి జనులెల్ల మెచ్చ  
 చావుకు సరిచావు చంపినపనికి  
 మీకు రావనిలేదు మిన్నకపొండు  
 పోకమీరిప్పుడు పోతరముతోడ  
 వచ్చిన నీగొంగవాలొక త్తి నరుక  
 జోగన పోయిన చోటికే పోదు  
 ర”నుటయు రాహుత్తు లలవడగొనుచు  
 “తను విచారింపక తగువుపోవిడిచి  
 మాలవాడంతేసి మాటలుపలికె  
 గోవుపోయినత్రోవ కోరెడుగాక  
 కాకున్న నిజేల కల్లులు వలుకు”  
 అని గుఱుములచేరి హత్తించి యతని  
 తలవ్రేయ చూచిన తనచేతనున్న  
 హనుమంతునరిగెచే నావ్రే టణించె

2230

2240

పెడదారి నొకరాత్రు పెట్టిడ వాడు  
 యముచేరపోయెను ఆశ్చర్యముగను  
 అంతట నేగుర నవనిపైకూర్చి  
 వక్కెరలొడగూడ ప్రమ్మిదతోళ్లు  
 తెగగొట్టి గుఱ్ఱాల దేహముల్ చెండి  
 గండువక్కెరలెల్ల ఖండించివైచి  
 సెలకఁబెవాండకు చిక్కక కదిసి  
 పైనున్నజోళ్ళను పరియలుచేసి  
 దొపిడికంబులు డుల్ల పొడుచుచు వచ్చి  
 వండ్లు విరుగగొట్టి వడత్రోసి మరియు  
 నలుగుర నేగుర నజ్ఞానకొట్టి  
 కరములు తునకలుగా చేసివేసి  
 భుజములు నేలపై బ్రుంగుడువరచి  
 తొడలను మెడలను తునకలుచేసి  
 జెబ్బలు ప్రేగులు చెక్కగాకొట్టి  
 పెక్కండ్రరవుతుల పెక్కుమార్గముల  
 వికృతహాసముచేయ వినుతధీరుండు  
 జోడులుకోపించి "హూలాలుగ్రుచ్చి  
 కన్నమనేనిని కదలింపుడ"నిన  
 బండుల బోయలు పగ్గాలువదలి  
 అదలించి బండెల్ల నటు తోలునపుడు  
 ఆర్పులతోకూడి నధికంబులగుచు  
 భేరులు దారలు వృథావి కంపింప  
 ఉరువడి పారంగ నొక్కెడపారు  
 శకటసంఘంబుల నందడిచేసి  
 అవని పెల్లెగయుచు నాకాశమెల్ల  
 పెంధూళి కప్పిన బెదరి కన్నోమచు  
 తనమీద వచ్చిన దండితారాతి  
 ఘనబలొదగ్రు డగణ్య సాహసుడు

2250

2260

2270

గోసంగి కన్నమ కోపించిచూచి  
 'జోదులపోరుకు చొరనేల' యనుచు 2280  
 బండ్లు రొప్పెడివాండ్ర పార నదలించి  
 'గోహత్యయ్యెడు కొరగాడు నాకు  
 ఎడను చంపగనేమిటి' కనుచు  
 మునుపడ నావెంట మ్రోకులునరికి  
 పలువులు తెగకొట్టి పగలుతెంచి  
 నొగల కొట్టియును పీనుంగుల చేసి  
 కడసీల లూడ్చియు కడుబ్రద్రలేసి  
 కండ్లు తునకలు పడగా చేసి తోసి  
 ఇరుసులు ఖండించి యేవగలించి  
 కదలకుండెడు వట్లుగా చేసికొన్ని 2290  
 బండ్లు కొన్నిటివట్టి భస్మంబుచేసి  
 శూలాల బండలను సుడివడచేసి  
 ఆర్చిన బెదరుచు నంతట నెడ్లు  
 నందడికాకుండ చంగునదాటి  
 కొమ్ములు తాటించుకొనుచు క్రేళ్లరికి  
 తోకలు వైకెత్తుకొనుచును తొలగి  
 కత్తులుదాచిన ఘనత పక్కెరలు  
 తమ దేహములనొప్ప తలలెత్తుకొనుచు  
 నవరాలకొమ్ములు సరితూలియాడ  
 మాకల కూడుక ముదముతో నవుడు 2300  
 గుట్టలు కొన్నింటి కుంటలుచేసి  
 కొన్నింటి మెట్టల కొమ్ములు చిమ్మి  
 చెదరంగ వై చెను చిదరలై పడగ ;  
 రవుతుల కనుగొని రణమున కూల్చి  
 కడిమిమై తన్నుచు కనలి కొందరిని  
 తొడలును పిరుదు పెందొడలును పట్టి  
 కాళ్ళను పొదముల్ కరములు వ్రేళ్ళు

పేగులు వరములు పెదవులు మరియు  
 కణతలు చెక్కిళ్ళు కర్ణనాసికలు  
 పెదతలు తలలును పిక్కల యెడలు      2310  
 నుదురులు మొదలుగా సునుకనుబొమలు  
 తన్నియు పొడిచియు తరిమి త్రొక్కియును  
 చెవులు నిక్కింపుచు చెల్లాడివచ్చి  
 ఫౌజులలో చొచ్చి వంతంబుచేసి  
 పక్కర లొకకొన్ని పగలంగ పొడిచి  
 జలనిధినుండిన జలవరావళుల  
 చాడ్చున నెడ్డును సమరంబు నల్పి  
 మట్టుచు చిమ్ముచు మలయుచునుండె ;  
 అంతట మదయుతమై యేపుమీరు  
 దంతుల ధీకొల్పి తమలావు మెరయ      2320  
 పంత మింతట నంచు బలవంతులైన  
 జోదులంతంతకు జోకతో మెరసి  
 కణిది శత్రుమ్ములు కన్నమమీద  
 వ్రేయంగ నేయంగ వెననొడ్డుకొనుచు  
 ఒకయేనుమీదకు నెక్కంగ వలసి  
 అదిరి అంతట నది వపనిపైవడగ  
 కత్తి మొలను దోసి కనలుచు కదిసి  
 దోర్బలశక్తితో తొండంబువట్టి  
 వెనుకకు పోనొత్తి విడిచి యంతంత  
 ఎత్తినతొండంబు నేపుతోపట్టి      2330  
 కదలించి పారుట కొదని మాని  
 తొండంబు చాపగా త్రొక్కిమీదెక్కి  
 కుంభస్థలంబును కుదురుగాబట్టి  
 మదమును చీరుట మగటిమియనుచు  
 వాని చే నున్న యావజ్రాంకుశంబు  
 తా వుచ్చుకొని వాని ధరణికిత్రోచి

ఒరనున్న యాబాకు నొనరసంచి  
ఊరక తోటలో నుండక పారి  
వంటిలుచొచ్చిన వరుస మందేళ్ళ  
వండ చెడిన భంగి వంచవల్లేక 2340

చిడిముడి ఖండించి చెక్కులుచెక్కి  
కాళ్లుతునకలు కాగ కడువేగమొత్తి  
గాత్రముల్ చెండాడి కడుపులుచీల్చి  
ముక్కులు తెగకోసి ముఖములు చునిమి  
నాభీతలంబులు నజ్జగా నరికి  
శిరములు నుగాడి చేతులుకట్టి  
కోపించి రంపాన కోసినమాడ్కి  
గొడ్డంట పగలంగ కొట్టినపోల్కి  
అందుపై జోదుల సరిమురిచేసి  
చూచినవారికి శోకంబుభీతి 2350

కలిగించి గోసంగికన్నమనేడు  
పల్లనకట్టిన బలువట్టిమోకు  
లన్నియు తెగమొత్తి యంత వేగమున  
ఏనుల పైవల్లమిలమీద ద్రొబ్బి  
ఒక కొమ్ముపైనుండి హుంకించి యపుడు  
కొండలమీదికి కుప్పించిదాట  
సింహంబులాగున చేరువనున్న  
ఏనుగుపైకురికి యేకాంగసీరు  
దార్చిన బెగిలి యందుండు జోదు  
లందరు దిగజారి రా తురమంది; 2360

జారినదెస చూచి సంగడినున్న  
గజముపైకురుకంగ ఖండించుటయును  
జోదులు తమ తమ శూరత బుడిగి  
మానంబు దిగవెట్టి మహికి లంఘించి  
పారంగ నేనుగుల్ ప్రజలునుంగలిసి

తొండాల నెనమండ్ర తొలుతను తరిమి  
 పదున పన్నిదర బలువుగాచుట్టి  
 పట్టి భూతలముతో చాలరాదివిసి  
 కొందరు నెగవేసి కొమ్ములనొడి  
 జరరితముచేసి సత్త్వముమెరసి  
 వీపులుమీదుగా వెనుకకువైచి  
 కొందరు పడద్రొక్కి కొందరుచంపి  
 కొమ్ముల పొడిచియు గుదెలనుగ్రుచ్చి  
 తొండాల కొని వ్రేసి తొట్రువపరచి  
 విచ్చియు నొదిగియు వెరచియు మొనల  
 చత్రాతిపోకల చందంబునొంది  
 పారంగ కూలాల బండ్లనుచూచి  
 మదములు కారంగ మడిసె నేనుగులు;  
 కన్నమనే డంత కడుసంతసమున  
 బండ్లును బండ్లతో పగలంగమొత్తి  
 నొగలును చిలుకల నుగుగావించి  
 బండ్లపై నున్నట్టి బహుళరచయము  
 తునకలుగాచేసి తొలగంగడేసి  
 సుడివడ జోదుల పొరిది చెండాడి  
 లోహంపు తొట్లలో లొగడిచేసి  
 పొజులచేరిన పైనున్న రోతు  
 లందరు తమలోన నాతురమంది  
 కడు పెక్కుదళములై కదసినచూచి  
 హయముపై రవుతుల నంటంగపట్టి  
 చిరుకొట్టి ధరణితో చేరంగకొట్టి  
 చీరి నఖంబుల వీకాకుపరచ  
 తరిమి కొన్నింటి యుదరములు దునిమి  
 కొన్నింటి నజ్జుగా కొట్టి చెండాడ  
 ప్రజలెల్ల కొనియాడి భ్రమసి యిట్లవిరి

2370

2380

2390

“కట్టుబోతులచేత కట్టించి నేడు  
 తనకోడి చంపించె ధరయెల్లనెరుగ  
 అంతట పోనీక నవినీతిచేసి  
 గోవు చంపించె తా కుటిలంబుచేసి  
 తను చంపవుత్తెంచె తగవు పోవడిచి  
 అనుచు నాగమవలన నలిగి యప్పటికి  
 శీలమనాయుండు శీలంబుమాని  
 మాచెర్ల కరుగక మగుడి కోవమున  
 మనవీటిలో గల మనుషులనెల్ల  
 చంపెద నన వీడు జయుడునుపోరె  
 చనుదెంచి హయముల చక్కగామొత్తి  
 ఆరెజోగని చంపెనపుడు కోవమున”  
 ననుచును జనులెల్ల నటునిటుచూచి  
 “ఇదెవచ్చె బ్రహ్మినీడెక్కడచొత్తు  
 మెక్కడపోడు మింకెక్కడనునికి  
 గురజాల చొరరాదు కోటవాకిళ్ళు  
 తలుపులన్నియుమూసి తాళాలుపెట్టి  
 వాకిళ్ళనుండు నావసుధారినాగు  
 వీలాగు మనలావు లిట్లయ్యెన”నుచు  
 గండుమీనుల గని కలిగి మత్స్యములు  
 చెల్లాడి పారిన చిత్రంబుతోవ  
 బెబ్బలి గని లేళ్ళు భీతి పోలేక  
 వెలవెలనై యున్న విధముదోపంగ  
 తలచీర వెడలగా తలకి యాప్రజలు  
 సుడివడి దిశలకు సోకుచు పార  
 వారిమాటలు విని వడిగ నేతెంచి  
 నలగామరాజుతో నాయురా లనియె :  
 “నగవులకై నను నాయుడు బొంక  
 డని కొనియాడి తి వప్పుడు చాల;

2400

2410

2420



ఇన్నాళ్ళనాటికి నిలయెల్ల నీకు  
 నిచ్చెదనని యపుడిచ్చకాలాడి  
 సత్యంబుతోడుత సత్యంబుచేసి  
 భూమి వెళ్ళగలేక పోరాడతలచి  
 మనదళమంతయు మడియించి పెగ  
 నినుపట్టి తొలగించి సీలవర్ణుండు  
 గురజాల కానయి కొని యేలుననుచు 2430  
 ప్రజలాడుచుండెడు పలువార్తవింటి;  
 ఆడుచు తమలోన నలజడిపొంది  
 కలగబడుచున్నారు కామభూపాల;  
 కోటలో వదుటయే గుణమగుగాని  
 ఇచ్చట నీవుంట నికనీతికాదు  
 కది నెనేనియు కార్యఖడ్గముల్ తప్పు  
 ముందట విచ్చేయు మొగసాలకడకు  
 మనదళమంతయు మట్టంపు మొనలు  
 చేయించి ప్రజలెల్ల బెదరిపోకుండ  
 పదిలమై వచ్చెద; బ్రహ్మనాయకుడు 2440  
 అటైన మనతోడ ననిచేయలేక  
 తిరిగిపోయిన మరి తెలియంగచెప్పి  
 భూమి వెళ్ళింతము పొందె నభంగి  
 అనిన నా నలగాము డటులగా తెలిసి  
 చేరదేశపు మంచిసింహపు కొదమ  
 అను నొక సామ్రాజి యల్లన నెక్కె;  
 ఈరీతినుండంగ నిచ్చటివారు  
 బ్రహ్మనాయుని కని పరువిడుచున్న  
 గుబ్బున చెదరిన గురజాలప్రజలు  
 ఏనుగు లేడును నిట్టటుపోక 2450  
 త్రొక్కగా దళమెల్ల తొట్రువడంగ  
 బొమిడికములు జోళ్ళు బొందడములును

అత్తైము లీపెలు నత్తడమ్ములును  
అమ్ములపొదులును నలరెడువిండ్లు  
బిరుదులు వడగలు బిరుదుగొడుగులు  
అదిగాగల వెల్ల వక్కడక్కడనె  
కుప్పలుగా వైచి కోటలోపలికి  
చొచ్చినవారిని చూచియు భ్రమసి  
వెళ్ళి పట్టణమంత విచ్చి యాకోట  
లోని కేగెడమంచు లోగిళ్లు విడిచి  
దిటతప్పి కానక తిరిగెడువారు  
ఇండ్లలోపలి సొమ్ము లెడలించితెచ్చి  
పదిలంబుకొదని భావింపలేక

2460

పెంటబూడిదలోన పెట్టెడువారు  
తమవార లని భీతి తలపంగలేక  
ఒకతెరవువారల నింటికిపిలిచి  
'కోటలోనికిపోయి గురుతుగాదాచు  
మ'ని వారిచేతికి నాయుంతులిచ్చి  
ఒకకొంతసేపున కొయ్యనతెలిసి  
తమవారు గాకున్న తల్లడమంది  
దారి కానకపోయి తనరెడువారు

2470

'కంతలనన్నింట కడునందడయ్యె  
గలభకారులు కలరు గాసిచేయుదురు  
కోటలోనికి సొమ్ము కొనిపోవరాదు  
బ్రహ్మనాయునివార్త బరవశమయ్యె  
నేమిచేయుడ' మంచు నెంతయు తలకి  
పెట్టినతావున పెకలించి ధనము  
బలుపుగా మూటలు బంధించికట్టి  
నూతులలోపల నూకెడువారు  
'బ్రహ్మనాయుడు వచ్చి పట్టి తన్నెడిని'  
అనుచును కాలాడ కలెనిల్చువారు

2480

తత్త ప్రమును పొంది తారుమారాడ  
 పాతినసొమ్ములు పాటించలేక  
 తప్పిత్రవీణ నెడ ధనములేకున్న  
 'ఇచ్చటిధనమెల్ల నెవ్వరో మరగి  
 కొనిపోయిర'నుచును కుందుచు నాది  
 తెలియక లోగిళ్ళ తిరుగాడువారు  
 "సొమ్ములు కానక నుడివడనేల  
 బ్రహ్మనాయుడు గన్న పట్టిచంపెడిని  
 ప్రాణంబుకలిగిన బలుసుటాకై న  
 తిని బ్రతుకగవచ్చు తెలియదీపలుకు" 2490  
 అనుచు బిడ్డలును తా మరిగెడువారు  
 "బ్రహ్మనాయు డెదురుపడువారి గాని  
 చంప డెవ్వరినైన సత్యమీమాట  
 వెరవనేమిటి కిండువెడలంగ నేల  
 ఇటుచూడు డీ వార్తలిన్నియు కల్ల  
 లయ్యెడునని వార లలజడిపడక  
 ఊరక నిండ్లలో నుండెనువారు  
 "నిజముగా కోపించి నీలవర్ణుండు  
 ఈ పురిమీదికి నేతేంచెనేని  
 కోటలగొంగని గోమేల విలుచు 2500  
 గురజాలనుండుట కూడునే" యనుచు  
 వలైలకై తెగపారెడువారు  
 హయముల చయ్యన వజ్రులువిడిచి  
 కుక్కలం కట్టిన గొలుసులువిడిచి  
 ఇండ్లలోపలి పరుకులెల్ల వెళ్ళించి  
 అడువారలనెల్ల సతివేగనంపి  
 "ఇండ్లు వదలిపోవు బెట్లకో మనము  
 ఓదైవమా ?" యని యుండెడివారు  
 ఇట్లుంగి పట్టణం బింతయు పచ్చి

గవనులపైనెక్క కడ కానరాక 2510

నలగామరాజును నాగమ్మ యపుడు  
కొంతబలంబుతో గురజాల చొరగ  
“రాజు ముందరపోయె రిండురండింక”

అనుచు తామందరు నతిరయంబునను  
పొంగు నేరులభంగి పొరలుచు రాగ  
పౌజులు భూలాలబండ్లు గుఱములు  
గవనులకూడి వెక్కనమైన కోట  
లోనికి పోరాక లోగుచుప్రజలు

చింతించి యొండొంట చేయంగలేక 2520

“ఎవ్వరై వను వచ్చి యేమైనచేసి  
పోనిమ్మ”టంచును పొగులుచు మదిని

తలలు చిందరచేయ దైవంబుదూరు  
భావంబు చూపట్ట నల్లెడువారు  
“నందడి లోనికి చనవల దను”చు

అదలించి యదలించి యలనటపడుచు  
ఆయానమునకోడి యటుచూచువారు

సత్త్వము కలుగంగ నందడిచొచ్చి  
పడుపాట్లు పడనేల బ్రహ్మినాయకుడు

వచ్చినా డతడు మన వంకకురాడు 2530

దాటిపోదము రండు తడయనేల”నుచు  
కోట చేరగలేక కూలెడువారు

తమలోన నాగరుపుల్ దట్టంబుకాగ  
కాలానలేకయు కలవరపడుచు

పట్టంగనోన యే పట్టునలేక  
అగడతలో పడి యడలెడువారు

“చింతింపగానేల శీలమబ్రహ్మ  
పేరులమీదనే బిడలపేట్టు

పెట్టినవారము పెక్కిండ్లనుండి

పనుపడియుండగా బ్రహ్మనాయకుడు  
 మనలను చూచిన మన్నించుగాని  
 గాసి పెయ్యండ"ని కదలనివారు  
 ఈరీతి నాపద లిట్లుండగాను  
 కోటలోపలివారు గుజగుజయనుచు  
 తలపోసి రిట్లని దైవ్యభావమున  
 "వెడలరా దీకోట వెలుపల నదిగో  
 పొదలుచు వాకిళ్ళ బోనుల నొగ్గి  
 దాడియున్నది చూడ తల్లడవడక  
 వాకిళ్ళదరి జొచ్చి వనజసంభవున  
 కై నను చొరగ రా దతిసాహసమున  
 కొమ్మల మోతులు కుదురుగాకట్టి  
 జారంగవచ్చు విచారించిచూడ  
 ఈవసివాలుర నీయాడువారి  
 నిట డించి పోవంగ నెట్లు కాళ్ళాడు  
 మరి యుపాయములేదు మనకు చూడగను  
 జమువిల్లు జొచ్చిన జంతులగతిని  
 బ్రహ్మనాయుని చేత వడగలమయ్యె :  
 ఆడుతీర్చరిచేత నాపద రాక  
 మానునే ప్రజలకు మాటలింకేల  
 కోడిపో రిట్లేల కోరిపెట్టించె  
 తన బలములచేత ధర్మమార్గంబు  
 మీరి యాగోపు నేమిటికి చంపించె  
 ఎందుకు మదినెంచ కిల నాయురాలు  
 దొమ్మిగా చేయించి దురములో బ్రహ్మ  
 చంపనెంచెను నీతివాణుక్కుడైన  
 నాయుడు కోపించి నలగాముమీద  
 మానునే రాకుండ మగవాడుకాడె  
 ఎందాక సహియించు, నీ నాయురాలు

2540

2550

2560

కల్లులు తానాడి గదియుట తగునె  
 తగునుపో; తవ కిట్లు తడవుగా విల్వ 2570  
 వచ్చునా యిచ్చట వలదనువారు  
 బ్రహ్మనాయుండును బలములతోను  
 గురజాలవగును కొట్టకమున్నె  
 బ్రహ్మనాయుం డను పాథోధిలోన  
 గురజాల యను పుట్టి క్రుంగకమున్నె  
 బ్రహ్మనాయకుడను పటువజ్రహతిని  
 గురజాల యను కొండ కూలకమున్నె  
 అరయుడు ప్రజలార ఆనువగుచోటు  
 అణగుడు పొండ"ని యాడకాడకును  
 ఒలయుచు నొందారు లొదిగెడువారు 2580  
 "ఈబారి గడిపిన నింటింట నొక్క  
 వేటను బలియిచ్చి వీటిలోపలను  
 వాసంతమాడించి వరుస జాతరయు  
 ఒప్పుగా చేయింతు ముపహారములను  
 గురజాలగంగకు కోరికెలలర  
 మోదంబుతోన"ని మ్రొక్కెడువారు  
 "శీలవనాయుని చేత తప్పినను  
 చెలువార చేతుము చిత్తంబులలర  
 వీధి పోతురాజ : వినుమయ్య నీకు  
 గావులు పెట్టించి కలవార మెల్ల 2590  
 గైకొని కొలుతుము కడుభక్తి"ననుచు  
 మోదమ్ము తోడుత మ్రొక్కెడువారు  
 దిగెవతములార : ధీరతతోడ  
 బ్రహ్మనాయుని బారి పడకుండునట్లు  
 చేసితిరేనియు శీఘ్రంబె మీకు  
 ప్రియముగా రంగంబు పెట్టింతు మిప్పు  
 డ"ని పెక్కుమాటల నాడెడువారు

బ్రహ్మనాయం దీట రాక మాచర్ల  
 పోయేనేనియు పాలపొంగలి పెట్టి  
 బ్రహ్మేశ్వరస్వామి : పాటించి యెల్ల  
 నెరవుగా నావుల నేతులతోడ  
 వెలయు నఖండముల్ వేవేల నెత్తి  
 పదివుట్ల బియ్యమ్ము దాగ వండించి  
 కోరికతో నీకు కుంభమ్ము పోసి  
 పొందుగా వారికి భోజనాల్ పెట్టి  
 అనువుగా నర్పణ లటు చేతుమయ్య  
 ఆపద మాన్పవే" యని మ్రొక్కువారు  
 "కలయర్థమెల్ల నాగమతోడ మున్నె  
 జోస్యుల భీమన్న తోచించిచెప్పె  
 చెప్పిన మాటలు చెవి పెట్టమెత్తి  
 మతని మాటలు తప్పవ"నియెడివారు  
 "పదినాళ్ళముందట పసిడిపులుంగు  
 శకునంబు చెప్పె నా శకునాల కాము  
 'మనయూరి మనుజులు మరిచెడి కొంత  
 మదమెక్కి కలహమై మడియంగ గలరు  
 పట్టంబు బెదరెడి ప్రజలు పోవుటకు  
 తెరువుండదనె యది తెల్లంబులయ్యె  
 అతని పల్కెక్కువ'యనియెడువారు  
 ఉన్నచోటు విడిచి యూరెల్ల కాకు  
 లరచుచు తిరుగాడె నదియునుకాక  
 నెత్తురు గుడికట్టి నెరయుచున్నట్లు  
 ప్రతిసూర్యు డట తోచె ప్రజలెల్లనెరుగ  
 ఆయిదారు దివసమ్ము లట్లుగా జరిగె  
 ఈ శకునములెల్ల నీకోడిపోరు  
 కై కానవచ్చె పొమ్మ"ని యాడువారు  
 ఈరీతి నాడగా నింతలో కోట

2600

2610

2620

వెలువలి జనమెల్ల వెగడును చెంచి  
 బెదరంతకంతకు పెదవులెండింప  
 సందడివడి కోట చయ్యన చొచ్చె  
 నాయురా లప్పడు నాల్గవనుం  
 తలుపులు బిగియించి తాళాలువేసి  
 పేర్కొని యందర పిలిచి యిట్లనియె:  
 “బ్రహ్మన్న వచ్చినా బ్రహ్మవచ్చినను  
 తత్తరపడకుడీ శిష్యులు ! మీరు  
 భయము లేద”నుచును భద్రంబుచెప్ప  
 నిక్కంబు తమ తమ నెలవుల నిలిచి  
 చొక్కచివ్వల నేర్పు చూపెడువారు  
 అరిగెలు దాటించి అడలించువారు  
 “పారకో నాయుడ ! పదపద బ్రహ్మ !  
 అరయంగ నీకోట అలవియే నీకు  
 రానేల శీలమ బ్రహ్మనాయకుడ  
 వచ్చిన చత్తువు వలనొప్ప నీవు  
 అలవిగా డీ కోట అమరులకైన  
 ఈ కోటలో మేముండు ఔరుగవా నీవు  
 మా పాలెముకు రాక మగుడుమ”నువారు  
 “వచ్చి గెలువలేడు వాహినిచేత  
 మాచేతి వడిచూచి మరలునుగాని  
 అడ్డుపెట్టగ నేల” ననియెడువారు  
 కాచిన అంబళ్ళకడవలం పొదివి  
 కొనిపోయి యా కోట కొమ్మలనందు  
 పెట్టి బిల్ మాటలు ప్రేలేడి వారు  
 “మా కోట డాయంగ మగుడి పోలేడు  
 ఏవంక మెలసిన నిలయెల్ల మెచ్చ  
 వ్రేలుచూపిన తెగవేతు”నువారు

2630

2640

2650



మరియును పెక్కెండ్రు మన్నీలవారు  
కాసియుండిరి కోట కామునిబలము.

నేలకొరిగిన గోవన్ననుజూచి బ్రహ్మన వగచుట :  
గోవన్న తులసితీర్థము నేవించి బ్రహ్మరంధ్రమున  
ప్రాణములు విడుచుట : బ్రహ్మన అతని శవమును  
మూచెర్లకు కొంపోయి అగ్నినంస్కారము చేయిం  
చుట.

అచ్చట కన్నమ అరుగుదెంచియును  
గోవు పరాక్రమగుణములు మరియు  
అతడు నేలను పడుటావిధమంత  
బ్రహ్మన్న తెరిగించి పల్కె నిట్లనుచు : 2660  
“ నాయకురాలును నలగామరాజు  
కపటవిద్యలనెల్ల ఘటియించుటయును  
సౌలియును వారల స్రుక్కంగనాడి  
స్వామికార్యంబుకై జగడంబులై న  
తలగక నిల్చుట ధర్మమే’ యనుచు  
‘ చెన్నకేశవుమూర్తి శీలమబ్రహ్మ  
కోపించ మీరెంత కోటననెంత  
పంతమ్ము కుంతంబు వట్టి కోపింప  
తిరిగెనేనియు భూమి తిరుగుడుపడును’  
అనుచు కొంతమువట్టి యా వీరగోవు 2670  
చేసెను నే డాజి చిత్రమయ్యెడిని ”  
అన విని నాయుండు ఆగోవు దలచి  
తన మదిలో కొంతతడవు చింతించి  
అతడు వడియున్న యచ్చోటుచేరి  
చూచి చూడగలేక స్రుక్కి యిట్లనియె :  
“ ఏమందు గోవన్న యేమందు నిన్ను  
ఏమందు పతులతో నేమందు నేను

ఈయెడ దారమ్మ కేమందు నింక  
 అయ్యెడ పడవలు కేమందు నేను  
 నీవంటి శూరుని నీవంటి హితుని  
 ఎవ్వని నే నెరుగ నింతకాలమున;  
 వీరవిక్రమ : నిన్ను విత్తులు దాచు  
 చందమున నిన్నటు చనుదేరినీక  
 'మగుడి పొమ్మ'నగను మలయుచు వచ్చి  
 విధి నిన్ను ప్రేరేప వినవైతి వకట :  
 గురజాలముందటు కోడిమేడంబు  
 వ్రాసిన నేలగా వచ్చితి నేడు  
 దురదుర వచ్చుచు దురములో కూలి  
 పొలసిలే దేహంబు పొలుపు నశింప  
 కూలితే వగరచే కొండవిధమున  
 ఇలలోన నీ పటులింపుతోడుతను  
 చెదరకయుండిన జముని కంటికిని  
 భ్రాంతియై నినుచేర రప్పించుకొనెను"  
 అనుచు చింతిల్లగా నా గోవు పల్కె :  
 "నిన్ను నా మనసులో నిజముగా నిలిపి  
 మొగతనము బాయక మొనలు చూచుచును  
 అంత కంతకు బలము లరయుచురాగ  
 పారక చెదరక బవంబులోన  
 ఎదిరించి నిలచితి నినకులేశ్వరుడ :  
 నీతోడ మాట్లాడి నిను చూచుదాక  
 ప్రాణాలతో నుంటి వదలంగలేక  
 ఇంక సహింపరా దేటికి తడవు  
 నాటివ బాణముల్ నాయుడ పెరికి  
 పుణ్యలోకమునకు పుచ్చుము నన్ను  
 మాతల్లి దారమ్మ మహిత విక్రమకు  
 'వగవకుమని చెప్పవలయు జమ్మ'నిన

2680

2690

2700

నాయుడు దుఃఖించి నానావిధముల  
 గోవుకు నాటిన క్రూరపాణములు  
 మెలపున పెరికి యా మేనిపై నొరగి  
 విలపించి కన్నీటి వెల్లువ ముంచి  
 తులసితీర్థము భక్తితో మూడుమాల్గు  
 కుత్తుక దిగబోయ 'గోవింద' యనుచు  
 నారాయణాంకిత నామంబు తలచి  
 బలుపుగా నప్పుడు పరమయోగమున  
 బ్రహ్మరంధ్రంబున ప్రాణముల్ విడిచి  
 దేవకాంతలు కొల్వ దేవేంద్రపురికి  
 గోపన వేంచేసె కోరికలలర

2710

నాయు డాతని లావునకు చోద్యమంది  
 గోవు పరాక్రమ గుణములు వినుచు  
 కోడివి గోవును కూర్మితో పైడి  
 యందల మందున సతిభక్తి నుంచి:  
 మహదేవి చర్లకుమగుడి యేతెంచి  
 కన్నమదెస చూచి “కడు వేగ నరిగి  
 యీ వార్త రాజుల కెరిగింపు”మనిన  
 కొలువయి కూర్చున్న కువలయేశ్వరున  
 కడకేగి మ్రొక్కుచు కనలుచు నిలువ  
 కన్నమ్మ యింగితాకారవేషంబు  
 లన్నియు కనుగొని యధిపుడిట్లనియె:  
 “ఏమిరా కన్నమ ! యెరిగింపునాకు  
 తగు మాటలేమియు తరుచుగాలేవు  
 మీరు ఓడరుకదా, మీకు పోట్లాడ  
 కాదుకదా, నేడు కదవరంగమున  
 వరుస నందరు చావరుకదా బ్రహ్మ  
 నాయుని కెంతయో నమ్మివబంటు  
 గోవు చావడు కదా కోడి కయ్యమున”

2720

2730

అనుటయు నామాటలన్నియు వినుచు  
 తలవంచి కన్నులు పైన్మణివమున  
 “అనుగుభావతీపుత్ర ! యఖిలై కమిత్ర !  
 పెదమల్లభాపాల ! ప్రేమతో నిపుడు  
 వినవయ్య నామాట విశదంబుగాను  
 బ్రహ్మనాయుడు తొలుత పందెంబు గెలువ  
 ఆర్జుని నాగమ్మ అతి నేర్పుతోడ  
 మరు పందెమును పెట్టి మాయలువన్ని  
 కవటంపు విద్యలు ఘనముగా నేర్పు  
 కట్టుబోతులచేత కట్టించి పుంజు  
 గరడిలో చంపించి క్రమ్మర మరియు  
 కల్లలు చేయంగ కణగి గోపన్న  
 ఎండిన నడవుల నేపార కాల్చు  
 నగి దేవరపోల్కి నరసి మూకలను  
 భస్మంబు కావించి పదపడి నీకు  
 నిచ్చెను ప్రాణంబు నిండిన భక్తి”  
 అనుటయు మలిదేవాఖిలేశ్వరుడు  
 తమలంబు నుమియుచు తలను పంకించె;  
 చిత్రరూపులభంగి చేష్టలు తక్కి  
 అచట నాయకులెల్ల నడలుచునుండ  
 ఆవార్త పురిలోన నందందప్రాకె.  
 అప్పుల చెల్లెండ్ర అత్తకోడండ్ర  
 మరదళ్ల వదినెల మామల సఖుల  
 అన్నల తమ్ముల నాపుల బంట్ల  
 వీడ్పులు మిన్నందె నేమి చెప్పెడిది !  
 దారమ్మ కావార్త తలవని పిడుగు  
 పాటుగా మూర్ఛిల్లి వసుధపై వ్రాలె;  
 మూర్ఛిల్లి కనుదోయి మోడ్చియుండంగ  
 అచ్చటివారెల్ల నాదరమ్ముగను

2740

2750

2760

శైత్యోపచారముల్ చేయంగనంత  
 “కులమున నెంతయో గుణములకుప్ప  
 నా ముదుపాపని ననుచేర దేరె  
 చూపరో నాకిటు చూపరో వేడ్క  
 పలయ తా నెట్లున్న వాడకో గోవు  
 ఎక్కడ నున్న వాడెరిగింతురేని  
 ఒయ్యన పోయెద నోయక్క”యనగ  
 విమలచారిత్ర యా విజ్జలదేవి  
 వంకిదేవియు నెదుటి వనితలందరును  
 శీలంబు కలిగిన శీలసానియును  
 కారుణ్యవతి గండు కామసానియును  
 ఉపలాలనముచేసి యుచితంబులాడి  
 దారమన్ తోడ్కొని తడయక కదలి  
 గోవున్నచోటుకు కొంపోయి రవుడు;  
 అందరు గోవుకు నన్నిచందముల  
 వగవగా దారమ వదనంబు నురము  
 తెగవ్రేసుకొనుచును ధీరతలేక  
 చేతులు భూమిపై చేరంగ నూది  
 కూర్చుండి దుఃఖంబు గుడిగొనుచుండ  
 “గోవు : నాతో పల్కటాడదా నీవు  
 పలుకరా యొకమారు పలుకరాయన్న  
 ననుతేరి చూడరా నాముదు కుఱ  
 కోడిపుంజులపోరు గోవన నీకు  
 కావచ్చె నాయన్న కటకట”యనగ  
 పట్టణమ్మున గల పలువురు జనులు  
 పెద్దవారును చేరి పెక్కుచందముల  
 దైన్యంబు తొలగగా ధైర్యంబు చెప్పి  
 అంతట గోవుకు నగ్నిసంస్కార  
 ములు చేసిరందరు పొగడుచుండంగ,

2770

2780

2788

## అ రణ్య వా స ము

### క థా స ం గ్ర హ ము

గోపన్న కన్నసంస్కారము చేయించి, ఆ మరునాడు బ్రహ్మన, మలిదేవుని కొలువున కేతెంచి పంచెమున నోడి పోయినందులకు వగచుచుండిన నాయకుల నూరడించి, వారిని శాంతపరిచి మాచెర్ల రాజ్యమును వీడి వలసపోవుటకు ముదల యిమ్మని మలిదేవుని కోరెను. మలిదేవుడు అందుల కియ్యకొని వలసకు ఆయత్తపడెను. అంతట బ్రహ్మన చెన్నకేశవుని సందర్శించి యాతని ప్రార్థించి దేవునిభూషణములనెల్ల నొక కంటపుకోడెవై నెత్తించి, మలిదేవాదులతో, అంతఃపుర స్త్రీలతో, వీరనాయకులతో మాచెర్లనుండి కదలెను.

మలిదేవాదులు మాచెర్ల విడిచి వలసపోవుచుండుట సహింపలేక మాచెర్ల ప్రజలు దుఃఖితాత్ములై తాముకూడ, వారివెంట వచ్చెదమని బయలుదేరిరి. కాని బ్రహ్మన అందుల కంగీకరింపక, తాము ఏడేండ్లు గడుపుచెల్లించి మాచెర్లకు తిరిగి వచ్చెదమనియు, సంతదనుక ఎట్లో ఆపదలకోర్చి ఉండు

డనియు చెప్పి వారిని సమ్మతింపజేసెను. బ్రహ్మస పురమును విడిచి వలసలు నడిపించుకొనుచు కృష్ణును చేరెను. అంత ప్రొద్దుగూకెను ; బ్రహ్మనాగు లట నొక తోటలో విడిసిరి.

మలిదేవునిబంట్లు ఆ తోటలో ఆలమందలను మేతకై విడిచివుచ్చిరి. అంతట నొక పెద్దపులి కంట్లపుకోడైపై పడెను. అది చూచి లంకన్న విల్లునుపూని దానిని వేయబూసగా, ఆ పెద్దపులి మనుష్యభాషణముతో తన కతని చేతిలో చాపు లేదనియు, బ్రహ్మన్నను తీసికొని రమ్మనియు చెప్పి వెనుకకు పంపించెను. లంకన్న యావృత్తాంతమును బ్రహ్మన్న కెరింగించెను; బ్రహ్మస అటకేతెంచి, పెద్దపులిని ఖడ్గముతో వ్రేసెను; వేటుతిన్న పెద్దపులి తన రూపమును వీడి ఆకాశ పథమున గంధర్వరూపమున నిలిచి తన పూర్వజన్మవృత్తాంతమును బ్రహ్మస కెరిగించి గంధర్వలోకమునకు పోయెను.

పిమ్మట బ్రహ్మస కంట్లపుకోడెను పెద్దపులి చంపగా చూచిన పాపకర్ముడని లంకన్నను నిందించి, యతని భీరుత్వమునకు కినిసి, మగతనము వీడి మందలో నుండుమని అతని నాజ్ఞాపించెను. బ్రహ్మస యాజ్ఞను ఔదలదాల్చి లంకన్న నాటి నుండి పురుషభావము వీడి, ఆడకట్టును కట్టి యాడకొప్పును బెట్టి యాలమందను కాయుచుండెను.

ఆ మరునాడు బ్రహ్మస తనవారితో, అటనుండి కదిలి కృష్ణానదిని దాటుట కుద్యమించెను ; నదీగర్భమున ఒక కారు మొసలి కలదనియు, అది మున్ను పెక్కండ్రును కబళించె ననియు మలిదేవు డాతనిని హెచ్చరించెను. కాని ఆ వింత

ఏమియో చూచెదనని బ్రహ్మన, పడవలో కూర్చుండి నదిని దాటుటకు ప్రయత్నించెను. బ్రహ్మన నదిని ప్రవేశించినంతనే, ఆ కారుమొసలి ఆతనిని పట్టుకొనగా అతడు దాని నొక దెబ్బ వేసెను ; అది నీట మునిగెను ; బ్రహ్మన నదిలో దూకి దానిని వెంబడించి ఖడ్గముతో ఖండించెను. అంతట మొసలి తన రూపమును వీడి, ఒక గంధర్వస్త్రీగా మారి తన పూర్వజన్మ కథను అతనికి వినిపించెను. ఆకథ యిది : మయనిర్మితమైన మధురాపురమున నొక గంధర్వనాయకు డుండెడివాడు. అతని పేరు సుందుడు ; అతని భార్య సుంద. సుందాసుందులు కామాంధకారముచే కన్నుమిన్ను కానక, యింద్రియ చపలమున వివశులై ప్రవర్తించుచుండిరి. ఒకనాడు దుర్వాస స్వయమీశ్వరుడు మధురాపురమున కరుగగా, కామలోలురైన వారు, ఆయనను ఆదరింపరైరి. అందులకా స్వయమీశ్వరుడు కోపించి, సుందాసుందులను భూలోకమున వ్యాఘ్ర మకరములై పుట్టుడని శపించెను. శాపదగ్ధులగు ఆ గంధర్వదంపతులు, తమ శాపవిమోచనమునకు తగు తరణోపాయమును సెలవిండని దుర్వాసుని ప్రార్థించిరి. వారి ప్రార్థన మన్నించి దుర్వాసుడు, 'కలియుగమున ఆదివిష్ణువు బ్రహ్మనగా అవతార మెత్తుననియు, అతనిచే వారికి శాపవిముక్తి కలుగు' ననియు శాపాంతమును దెల్పెను. ఇట్లు దుర్వాసుని శాపవశమున వ్యాఘ్రరూపమెత్తిన సుందుడును మకరియై పుట్టిన సుందయును బ్రహ్మనచే నిహతులై తొల్లిటి తమ రూపములను దాల్చిరి.



ఈ కథనంతయు సుంద, బ్రహ్మన కెరిగించి తన గంధర్వ  
 లోకమునకు తానరిగెను. బ్రహ్మన ఆనందపరవశమున సుందా  
 సుందుల వృత్తాంతమంతయు విని, సదీతీరమునకు విచ్చేసి  
 ఆ మరునాడు మలిదేవాదులను పడనలపై నదిని దాటించి,  
 మండాది చేరుకొనెను. అట వారు స్థిరనివాస మేర్పరుచుకొనిరి.  
 కాలచక్రము గిట్టిన తిరుగసాగెను; మూడేండ్లు ఇట్టే గడిచి  
 పోయెను.

బ్రహ్మన తన ఓటమి నెరిగించి మలిదేవాదులతో  
 మాచెర్లవీడి వలసకు బయలుదేరుట : మాచెర్ల ప్రజలు  
 తాము బ్రహ్మనతో వచ్చెదమనుట : వారి నాతడు  
 సమ్మతింపజేసి పురముననే నిల్పుట.

మృదనాడు కొలువుకు మలిదేవువెంట  
 కొంకక బ్రహ్మన్న గొబ్బినవచ్చి  
 చనవుగ కోపితుల సమ్మతివరచి  
 వగచుచుండెడివారి పగపెల్లతీర్చి  
 “ఓడితి పందెంబు నోరాజులార  
 ఓడిన భూమిలో నుండుటకాదు  
 నలగామరాజును నాయకురాలు  
 పదిలుడౌ భట్టును పంపకమున్నె  
 మాచర్ల విడిచియు మనము పోవలయు”  
 అనవిని వీరనాయకు లందరపుడు  
 “మన పురాకృతమింక మనకుపోరాదు  
 కాక యెవ్వరికైన గడువంగ వశమె ;  
 ఇటనుండుదు మమట కిక నేమి తగవు :”  
 అనవుడు విని బ్రహ్మి యా మలిదేవు  
 జనపాలకునకును చయ్యనపల్కె :  
 “అనుగుభూపతిపుత్ర : యభినుతగాత్ర :  
 మునుకొని వలసకు ముదల యిమ్మునఘ !”  
 అమాటవిని రాజు లనిరొక్కమాట ;  
 “ఓ మహాత్మక : సర్వ మూహింపసీవె :  
 అరయగా నీకన్న ఆధికులున్నారె :  
 నీపత్ని మాతల్లి : నీవు మాతండ్రి  
 వే యన్యదైవంబు నెరుగ మెన్నడును

వేదంబులును నీవె ! వేద్యుడవీవె !  
 అదివరబ్రహ్మమైనను నీవె !  
 నీవె దేవుండవు ! నీవె చెన్నుడవు !  
 ఘనముగా వనముల కడుసంభ్రమమున  
 మించి నీకృపచేత మెలగెదమయ్య !”  
 అన విని నాయుండు అతి సంభ్రమమున  
 “అవుగాక” యనుచును అతివేగమునను  
 చనుదెంచి చెన్నునికి సాష్టాంగ మెరిగి 30  
 ముకుళితహస్తుడై ముందు తానిలిచి  
 “అకట ! వలసలవెంట నరుగుదు”మనిన  
 చెన్నుడూరకయుండె; చిత్తంబులోన  
 మిన్నక తలపోసి మించి బ్రహ్మన్న  
 పొదివి యాచెన్నుని భూషలనెల్ల  
 కొదలేక కంటపుకోడెపై నెత్తి  
 నిండిన మాచర్ల నిజపురి కదలె.  
 అపుడచ్చటి స్రజలందరు వచ్చి  
 “ఓవృథా వినవయ్య ! యోదేవదేవ !  
 నమ్మితి మక్కట నాయుండ నిన్ను 40  
 నమ్మిన మమ్మును నట్టిటముంచి  
 బాగొప్ప మామీద భ్రమలు పోవిడిచి  
 ఏగుచున్నాడవు ఏగతి మాకు ?  
 నీవె దిక్కిని యిందు నిలిచియుండంగ  
 వేవేగ మమ్మును విధికప్పగించి  
 పోదగునే ? మమ్ము పొమ్మనబోకు !  
 నీవెంట వత్తుము నిలవలే మిచట  
 కొదన్న చత్తుము గ్రక్కున నివుడె”  
 అనిన నాయుడుపల్కె నందరచూచి  
 “ఎవని మీరే డెండ్లు నేరీతినైన 50  
 అందరు నొకటిగా అపదలకోర్చి

యుండిన దైవంబు ఒకదరిచేడ్చు  
నామాట వినకున్న నాయంబుగాడు  
ఏమగుడునందాక నిండుండుడయ్య  
పూనివచ్చెద మనుట పొందుగాదనుచు  
ఆనపెట్టెను బ్రహ్మ యయ్యలమీద  
ఆయావనిని ప్రజలకు సమ్మతించి  
మగిడిపోయిరి వారి మాచరవునికి.

బ్రహ్మన కృష్ణను చాటి తనవారితో నొకతోటలో  
ఎడియగా నొక పెద్దవులి కంటపెద్దను చంపుట :  
మందను కాచెడి లంకన్న పెద్దవులిని జాణముతో  
వేయబూనగా అది తనకు లంకన్న చేతిలో చావులేదని  
వెప్పి బ్రహ్మనను తీసికొనిరమ్మనుట : బ్రహ్మన  
చానిని వ్రేయగా అది చావనిముత్తని బడసి ఒక  
గంధర్వుడుగా మారుట : లంకన్న భీరుత్వమునకు  
తీనిని బ్రహ్మన అతనిని మగతనమువీడి మందలో  
పండుమని కట్టడిచేయుట.

నాయు డా వలసలు నడిపించుకొనుచు  
పోయి కృష్ణనుచేరి ప్రొద్దుక్రుంకగను 60  
తడయక యెల్లిపోదమని పెందోట  
విడిసి నాడుండిరి పీరు లచ్చోట;  
మందల నావులు మలసిమేయంగ  
ముందర విడిచిరి ముదమొప్పగాను  
కందువధేనువుల్ కనవుమేయంగ  
పెందోట లోపల బెబ్బులి యొకటి  
గొదకొని కంటపుకోడె పట్టంగ  
అది చూచి లంకన్న అత్యుగ్రుడగుచు  
విలుగొని వరకెంచి వేయబూనంగ  
పొలుపారగా పెద్దవులి యిట్టులనియె : 70

“నిలునిలు ! లంకన్న ! నీచేతిమీద  
 కలగక నేచావ కట్టడిలేదు  
 సీయన్న నాయుని నిటకు కొనిరమ్ము  
 అయనతో మాటలాడంగవలసె  
 పొమ్మ”న్న లంకన్నపోయి బ్రహ్మనకు  
 నెమ్మది వినిపింప నీలవర్ణుండు  
 చనుదెంచి బెబ్బులిన్ చయ్యనప్రేయ  
 వినువీధి కెగసి తన వృత్తాంత మెల్ల  
 వినిపించి నాయుని వినుతులుచేసి  
 తనపురి కేగె గంధర్వరూపమున.

80

అంత నాయెడ బ్రహ్మ యా లంకపోతు  
 నెంతయు కనుగొని యిట్లని పలికె :  
 “పులి యట్లు ధేనువున్ పూనిచంపంగ  
 పాల్పడ చూచిన పాపకర్ముడవు  
 కోరి శీలమ యింటి కూరాకు నీరు  
 వారక త్రాగిన వారలకెల్ల  
 కలుగు శూరత్వంబు కడపట నీవు  
 పొలుపొంద పందవై పోతివి కాన  
 మొరబెట్టుకొను చీవు ముదిత చందమున  
 అరయ నాయునికి నపకీర్తి తెస్తే  
 విక నీకు మగతనం బెందునలేదు  
 ఒకరీతి మందలో నుండుట మేలు !”

90

అన విని లంకపో తది సమ్మతించి  
 తనదు నేరమి కొంత తడవు చింతించి  
 వలనుగా పురుషభావము మాని మిగుల  
 పలుమారు నాడురూపము తాల్చి చాలి  
 ఆవు తల్లియు తనకు నాబోతు తండ్రి  
 కావించి మందలో కదలకయుండ

అంత శీలమనాయు డచ్చోటుబాసి  
సంతసంబున వలస చయ్యనచొచ్చె. 100

బ్రహ్మన కృష్ణను దాటుచుండగా అతని నొక  
మొసలి ప్రింగ చూచుట : మొసలి శాపవిమోచ  
నము : పెద్దపులి మొసలిల పూర్వ వృత్తాంతము :  
బ్రహ్మన మలిదేవాదులతో కృష్ణను దాటి మండాదికి  
వలసపోయి అచ్చట మూడేండ్లు గడుపుట.

మచునాడు బ్రహ్మన్న మలిదేవు చూచి  
“పరగంగ వలసలు వడవలమీద  
సురువడి నడిపించుమోరాజ !” యనిన  
ధరణీకు డతనితో తద్దయువలికె :  
“నాయుడ : నట్లేటి నడుమను మకరి  
పాయక పెక్కండ్ర భక్షించె మున్ను ;  
ఆ కథ వినియుండు వది యేమి అగునా  
నీకె తెలియును సుమ్ము నీరజనాభ !”  
అన విని నాయుండు “అది యెంత నాకు  
కనుగొనియెడు గాని కడలి విచ్చేయు 11  
మ”నుచు సకలంబును నచట దాటింప  
పుట్టిరిలోమంచి పోవంగ బుద్ధి  
పుట్టినంతనె మకరి భూషాలకులను  
వట్టనుంకించిన బ్రహ్మనాయకుడు  
ధట్టించి మకరిని దాచేతకొట్టె ;  
అది మునిగిపోయిన నావెంట వేగ  
పదిలుడై మునిగెను పద్మనాయకుడు ;  
అప్పుడు నాయకు లదిచూచి “యకట !  
తప్పదు నాయుండు తగన స్తమించె”  
అని దుఃఖితాత్ములై యయ్యలచ్చోట 120  
అనువొంద బహురోదనంబులు చేయ

విని శీలసానెమ్మ వేగంబెవచ్చి  
మనసిజ జనకుని మర్మమెంతయును  
తెలిసియున్నది కాన తేటతెల్లముగ  
వలికె నప్పుడు వీరప్రమథులు వినగ :  
“మీకేల శోకింప మీకేల చింత

నా కుమారుం డాదినారాయణుండు  
మక్కువ నుండుడు మరణంబు లేదు  
ఇక్కడి తలపోత లివె నిక్కమైన  
పుడమిలో తూర్పుగా పోయెడి కృష్ణ  
పడమరముఖముగా పరగంగవలయు  
కలసి రవి చంద్రులు గతి తప్పవలయు  
ఇలమీద తారక లిక రాలవలయు  
ఎన్నాళ్ళు నుండిన నిం దేమిశంక  
వన్నెమీరగ బ్రహ్మ వచ్చుచున్నాడు  
ఈమాట సత్యంబు ఇది తథ్యమయ్య  
నామాట నమ్ముడి నాయకులార !

130

అన విని నిశ్చయం బని సమ్మతించి  
వినయసంపన్నులై పొరులందరును  
మదనజనకుని రాక మాచీమాటికిని  
ఎదురుచూచుచునుండి రెల్ల వారలును.

140

అంత శీలమబ్రహ్మ నా కారుమొనలి  
వంతగా నెత్తుక వేగంబెపోయి  
మునుకొని నదిగుండముల త్రిప్ప త్రిప్ప  
కని బ్రహ్మనాయుడు గ్రక్కున కినిసి  
ఘనమైన మకరిని ఖండించగాను  
అదియును పైకెగసి యంతరిక్షమున  
మొదమొంది మదిలోన; ముదితయై నిలిచి  
“మనసులో సంతోషమందితి; నీకు  
వినిపెంతు నా పూర్వవృత్తాంతమంత

150

మయనిర్మింతిబైన మఘరాపురమున  
 నయశాలి గంధర్వనాయకుం డనెడి  
 సుందుండు నా పతి; సుందను నేను;  
 కందర్పమోహంధకారుల మగుచు  
 కండగర్వంబున కడు తేజరిల్లి  
 యండంగ నచటికి నొకనాడు వేగ  
 తనవెంట కొందరు తపసు లేతేర  
 చనుదెంచి దుర్వాససంయమీశ్వరుడు  
 వచ్చినప్పుడు మేము వారి కైకొనక  
 ఎచ్చి మత్తులమగుచు నేమున్నజూచి  
 అమ్మహామునిచంద్రు డాగ్రహంబునను  
 మమ్ము వలికెను దురితమగు్నుల 'నోరి  
 సుందుడ : కందర్పసుఖమెల్లనుడిగి  
 పెందోటలోపల బెబ్బరి వగుము;  
 సుందరి : నీలోన సొంపెల్ల తరిగి  
 అందంద మకరివై యందుండు మ'నుచు  
 శాపంబు పెట్టి నో జగదేకవీర :  
 ఆ షణ్మమునితోడ నంటి నొకమాట :  
 'దుర్మదాంధుల దయతోజూచి శాప  
 నిర్ముక్తిగావింపు నిఖిలశరణ్య !'  
 అనవుడు 'నా శాప మది తప్పరాదు  
 విను : మీకు నిర్ముక్తి విధము చెప్పెదను  
 అదట కలియుగమాది వల్నాట  
 అదివిష్ణువు బ్రహ్మ యవతారమెత్తు;  
 అతనిచే మీ శాప మణిగిపోగలదు.  
 ప్రతిలేని మీ తొంటి భాగ్యంబుకల్గ  
 పొమ్ను'న్ననీరీతి పుట్టి పెక్కెండ్లు  
 ముమ్మరంబున పాపమున కొడిగట్టి  
 అతడు బెబ్బులై యడవుల తిరుగ

160

170



ఈతీరు మకరినై యిందుంటి నేను;  
 పెంపుతో పుణ్యుల పెద్దల మనుల  
 చంపితింటిమి మేము చాలకాలమ్ము  
 నీ పుణ్యమున పుణ్యనిలయ మందితిమి  
 ఓ పుణ్యచారిత్ర ! యో వరంధామ !”  
 అనిన శీలమనాయు డా కథనంత  
 వినియెను సంతోష వివశత్వమునను;  
 ఆవేశ ముండుండు నటకు నేతెంచి  
 తా వేగ సతినమేతంబుగా నరిగి  
 చెచ్చెర సంతోషచిత్తుడై మరలి  
 అచ్చోటకును యోడ లంపెను చాల;

180

190

అంతట బ్రహ్మన్న ఆ నదినడుమ  
 వింతగా వడవలు విచ్చేసియుండ  
 మచ్చికతో నెక్కి మలిదేవుకడకు  
 విచ్చేసి వలనలో వేగనిల్చుండ  
 అప్పుడు చనుదెంచి యయ్యలందరును  
 ఒప్పుగా కౌగిట నుంచి రాతనిని;  
 అపూట నందుండి యా మరునాడు  
 ఏపార మండాది కేగి రంతటను  
 అచ్చోట నిల్చిరి యాత్మ. లొప్పంగ  
 చెచ్చెర మూడేండ్లు జరిగె నచ్చోట.

200

## మందపోటు : లంకన్న విరుగు

క థా స ం గ్ర హ ము

మలిదేవాదులు మండాదిలో సుఖులై విశేష ప్రాభవముతో నున్నారని విని, నాయకురాలు సహింపలేకపోయెను. ఒకనా డామె సలగాముని చేరి, మలిదేవాదులు మాచెర్లలో కంటె మండాదిలోనే బలసియున్నారని, యా బల మేపాటిదో కనుగొనవలెనని బోధించి, వారి యాలమందను త్రోలితెచ్చుటకు అర్ధవీటినున్న వీధుల పలినే డనువీరుని మండాదికి పంపుమని ప్రోత్సహించెను. సలగాము డామె మాటను పాటించి, పలి నేనిని రమ్మని లేఖవ్రాయగా, నతడు సంతసించుచు గురజాల కేతెంచెను. వచ్చిన పలినేనిని కూర్చుండబెట్టి మర్యాదచేసి, కర్తవ్యమును బోధించి మండాదికి కడులుమని సలగాము డాన తిచ్చెను. ఆతని యానతి నొదలదాల్చి పలినేడు సైన్యసమేతుడై మండాదిని సమీపించి యట నొక తోటలో విడిసి, మండాదీనగర, యాలమందల రహస్యముల నరసి రమ్మని ముగ్గురు వేగులను పంపించెను.

ఆ వేగులు హరిదాసులవలె వేషములుదాల్చి మండాది నున్న వాడలన్నియు తిరుగుచు జాడలసరయుచు మెల్ల మెల్లగా కోటను సమీపించిరి. కోటచేత తారాడుచు హరినామ సంకీర్తనము చేయు వేగులను చూచి హరిభక్తులని భ్రమించి శీలమ్మ, వారిని లోనికి తీసికొనిరమ్మని తన దాసియగు కొండమ్మను సంపించెను. కొండమ్మ హరిదాసులను లోనికి తీసికొని వెళ్ళెను. శీలమ్మ వారిని చూచినంతనే కలరూపు గ్రహించి “యోరి, వేగుల మల్లాయ! నీవటరా” యని పేరు పేరున మువ్వరను పిలిచి, వచ్చినపని యేమియో చెప్పుడని ప్రశ్నించి యంతయు తెలిసికొని, ప్రాణభిక్ష సర్పించెడి యా వేగులను కరుణించి పొమ్మనెను.

అంతటితో తిన్నగా తమ దారిని తాము పోక, ఆ వేగులు ఆలమందల రహస్య మరయుటకు లంకన్నకడకేగి తాము మాధవలింగని బోయీలమనియు తమ పశువులు కొన్ని, మలి దేవుని మందలో కలసిపోయినవనియు చెప్పి, వారిని వెతకి త్రోలుకొనిపోవుటకై యనుజ్ఞ యిమ్మని వేడుకొనిరి. లంకన్న సమ్మతించెను. వేగులు మందచొచ్చి నలుమూలల కలయ వెతకి యావులజాడల సరసి పలినేనికడకు పోయి మండాది వీరుల మందబోయిల పరాక్రమమును వర్ణించి వారికో పొరాడి గెల్చుట అసాధ్యమనియు, వెనుకకు మరలుట క్షేమ మనియు తెలియచేసిరి. వారి మాట లాలింపక పలినేడు తన సైనికులతో తరలివెళ్ళి మంద సమీపమున పొంచుండి యద నుకై నిరీక్షింపసాగెను.

ఇంతలో ప్రౌద్ధగుంకెను, ఆవులు అరబాయని యరచు చుండెను. 'వేశయినది; పాలుపితుకుడ'ని లంకన్న గొల్లల కాస తిచ్చెను. ఆవులను పేరుపేరున పిలిచి గొల్లలు పాలుపితుకు చుండగా, పొంచున్న పలినేడు అదనుచూచి వారిపై పడెను. నలగాముని సైనికులకును, మలిదేవుని గొల్లలకును సంకుల సమరము జరిగెను. సమరమున లంకన్న విజృంభించి యొక్క ప్రేటున పలినేని తలత్రుంచెను; కాని నలగాముని సైనికులతనిని చుట్టుముట్టి బాణములు కుప్పించిరి; లంకన్న నేలకొరిగెను.

లంకన్న నేలకొరిగుట చూచి నలగాముని సైనికులు మరింత విజృంభించి యటునిటు పరుగిడుచున్న యావులను పట్టు కొని గురజాల త్రోవకు మళ్ళించిరి. ఆ వార్త విని బ్రహ్మన యావులను మరలించి తెచ్చుటకై కన్నమను పంపెను. కన్నమ వారిని మధ్యమార్గమున నడ్డగించి హతముకావించి, గోవులను మండానికి మరల్చి తెచ్చెను.

మండాదినున్న మలిదేవుని అలమందను తోలి  
 తెచ్చుటకై వీధుల పలినేడను వీరుని పంపించెదమని  
 నాయకురాలు, నలగాముని ప్రోత్సహించుట : నల  
 గాము డందుల కియ్యకొని అర్థవీటినున్న వీధుల పలి  
 నేనిని రమ్మని లేఖ వ్రాయుట.

అంతట నలగాము డా పలనాడు  
 సంతోషమున నేకచక్రంబుగాను  
 పరిపాటితప్పక పాలనచేయ  
 ధరణీకులంద రాదట చేరి కొల్వ  
 హితులు మంత్రులు పురోహితులు నాశ్రితులు  
 చతురత మెరయ నా సమయంబులోన  
 మాయల నయగారి మందులమారి  
 రాయగయ్యాశి తీరని పాతజోలె

చనుదెంచి నిల్చియు చాల ధుర్బుద్ధి  
 “అనుగుభూపతిపుత్ర ! యమితచారిత్ర :

10

విను కామరాజ ! నా విన్నపం దొకటి  
 మలిదేవరాజులు మాచర్లకంటె  
 బలియించుకొని జాహబలములచేసి  
 యున్నారు మండాది నువ్వుతితోడ;  
 మిన్నకుండగరాదు మితిమీరుదాక  
 ఒకట రెంటను వారి యురుశక్తి యెంతో  
 అకలంక ! తెలియగా నదనయ్యె నిపుడు;

మండాదినున్నట్టి మందను పొదువ  
 వీధుల పల్నేని వేగరమ్మనుచు  
 అర్థవీటికి లేఖ నతివేగపంపు

20

అతని ధాకకు కాని అణగడు బ్రహ్మ

మన్నీల పశువుల మర్దించు శక్తి  
మరి యెరులకు లేదు మామాట వినుము: ”  
అన విని నలగాము డధిక మోదమున  
వీధుల పల్నేడ : వీరపుంగవుడ :  
‘నీబాహుబలమును నిజముగా తెల్పు  
రాచకార్యము వచ్చె రయమున రమ్ము  
తడవుచేయగ నీకు తగదునుమ్మంచు  
కరణమును పిలిపించి కమ్మవ్రాయించ  
కాలారి లేఖను కడుభక్తితోడ  
కండ్లనద్దుకొనుచు కదలె వేగమున;  
కంఠాలపాడును గండికనుమయును  
మట్టిపేములయును మరికొన్నియుళ్లు  
ముటుకుల గడిచియు ముదమొప్పగాను  
క్రీపురాంతకమ్మును తెరగొప్ప చాటి  
మారకాపురమున మల్లియు త్రోవ  
అర్ధవీటికి పోయె సంత కాలారి.

30

నలగాముని లేఖనందుకొని పలినేడు అర్ధవీటి  
నుండి గురజాల చేదుట : నలగాము డతనికి కర్త  
వ్యము బోధించి మందాడికి చనుమని విడియమిచ్చుట.

వీధుల పల్నేడు వీటికి బయట  
వాహ్మశికింబోవ వానిని చేరి  
కాలారి అతనికి కమ్మ నందించె;  
అందుకొనుచు లేఖ కందందె మ్రొక్కి  
ఏమియో యావార్త నెరిగెదమనుచు  
ఆకు చదువుకొని యనుజానితోడ  
“వీధుల నాగన్న : వీటిలో వివుడు  
పదిలమై నీవుండు బలము సగముంచి  
పట్టంబు చొర నీకు పాడియు కాదు

40

కుదురుగా దళమును గుండకమ్మకును  
 పంపుమా తమ్ముడ ! పని కలునేమొ !  
 తానెంత యోచనో తగని కార్యంబు  
 కదలిరమ్మని వ్రాసె కామభూపరుడు" 50  
 అని పూని వల్లి నేడందలంబెక్కి  
 నఫిరీలు తమ్మెటల్ నాగస్వరములు  
 ముందుగా మడుగక మ్రోయంగ వెడలి  
 గురజాల వట్టంబు గొల్పున చొచ్చి  
 కొలువెల్ల చూడంగ కొలువుకేతెంచి  
 కామభూపరునకు కడుభక్తి మ్రొక్కె ;  
 దండంబు బెట్టిగా ధరిణీశ్వరుండు  
 కర్పూరవిడియంబు కరుణతోనిచ్చి  
 "కూర్చుండు వలినేడ ! కూర్చితో నీవు 60  
 కార్యమొక్కటి వచ్చె కదనవిక్రముడ !  
 మనలకు భూమోడి మలిదేవరాజు  
 పాడూళ్ల మనకిచ్చి ప్రజల కొనిపోయి  
 చేరువ నున్నాడు "చెరచెడ"ననుచు  
 మన భూమి ప్రజలెల్ల మండాది పోయి  
 ముదముతో నతనికి మ్రొక్కుచున్నారు  
 మలిదేవరాజులు మండాదినుండ  
 మనకు భద్రతలేదు మగిడించవలెన్ ;  
 మనపీటి నున్నారు మన్నెనాయకులు  
 పోరులో గెల్తురు పోటుమన్నీలు 70  
 మండాది నున్నట్టి మండను పొడిచి  
 పశువులతెచ్చి నీ భక్తిని చూపు  
 పల్నాటి పౌరుషము ప్రకటించి మీరు  
 మన్నీల పశువులను మర్దించి వేగ  
 మలిదేవు నటనుండి మరలించవలెను"  
 అని యానతిచ్చిన నత డిట్లు పల్కె :

“అనుగుభూపతిపుత్ర : యశ్చితైకమిత్ర :  
 హరిహరారులు మెచ్చ నందరుమెచ్చ  
 నలుచెవల బొనని నా పేరుమోయ  
 మండాది నున్నట్టి మందను పొడిచి 80  
 వీధుల చంపెద వినుము నామాట  
 బ్రహ్మయే కాదు ఆ బ్రహ్మవచ్చినను  
 తెగువతో రణములో తెగటార్చివత్తు  
 మా తండ్రి చామినేసి మర్యాదతప్పి  
 సంహరించె నతడు సమరములోన  
 నాటికి పిన్నను నరనాథ నేను  
 వగదీర్చుకొనెదను పంతంబువట్టి  
 వట్టిమాట లికనేల పంపుము నన్ను”  
 అని యార్చుటయుచేయ నతనికి రాజు  
 “వేగపొమ్ము”నుచు తా విడియంబు నిచ్చె; 90

పలినేడు ప్రైన్యసమేతుడై గురజాలనుండి బయలు  
 దేరి మందాడి సమీపమున నొక తోటలోవిడిసి నగర  
 రహస్యములను కనుగొని రమ్మని వేగులను పంపుట :  
 దానరివేషమున నగరిముందు తిరుగాడెడి వేగులను  
 వీలిచి వారి రహస్యమెరింగి, శీలమ్మ వారిని మందలించి  
 పంపివేయుట.

వీధులపల్నేడు వింతగా నపుడు  
 ధట్టిని సవరించి దర్పమున్ చూపి  
 స చుట్టు మన్నీలు తనుచేరి కొలువ  
 కలబలములతోడ కదిలి ధైర్యమున  
 ఏతేంచి కడువేగ యేలేళ్వరముకు  
 గంధపుష్పాక్షతల్ ఘనముగా నపుడు  
 నదిలోన దిగవిడిచి నదికినిమొక్కి :  
 “మలిదేవు పశువుల మరలించి యిపుడె



మగిడిరావలె మేము మమ్ము దీవించు

కోకులు గొఱ్ఱలు కొనితెచ్చి నీకు

100

అర్చణజేసెద మంబరో" యనుచు

తెప్పల కొనితెచ్చి తెగువతో దాటి

కాశ్రేవుకొండను గజిబిజిపడక

అలికిడి కాకుండ నంతయు దాటి

"వచ్చెను మండాది వచ్చితి" మచును

దూరాన చింతలతోపులో విడిసి

ముగ్గురవేగుల ముదమొప్ప చూచి

"వేగుల దామినేడ ! వేగులపల్ల !

వేగుల మల్లయ్య ! వెరవక మీరు

మండాది విపుడున్న మన్నీలు ఎవరొ

110

సొమ్ముల కడనున్న కూరులు ఎవరొ

చూచిరం డిచటకు చూపించి నేర్పు"

అనిన వేగులవారు అతిప్రీతినొంది

తలవెండ్రుకలు నిప్పి తగినట్లుచుట్టి

అంధంద పుష్పాల నమరంగపెట్టి

పన్నెండు నామముల్ వాగుగా దిద్ది

సీర్కానిధోవతున నిండాకట్టి

సరిగున మండాది చతురత చొచ్చి

"హరిహరీ శ్రీహరీ హరిహరీ" యనుచు

బ్రాహ్మణవాడలు బలిజవాడలును

120

కుమ్మరివాడలు కోమట్లవీధి

దేవాంగవాడలు తెలికలసందు

ఎఱ్ఱగొల్లలవాడ ఎరుకలపేట

మున్నూరు వాడలు మురియుచు చునలి

తీర్థప్రసాదముల్ దీవించియిడుచు

దెసలు పరికించుచు తిరుగుచునుండ

శ్రీహరివాక్యముల్ శీలమ్ము వినుచు

“వలసలు కదిలించి వచ్చినదాది  
 ఇటువంటి దానర్ల నెన్నడు కనము  
 ఎటనుండి వచ్చిరో యీ భక్తు లిటకు 130  
 పిలిచిరమ్మ”ని దాసి ప్రియమునవంపె;  
 పంపిన కొండమ్మ పరుగునపోయి  
 అయ్యల కనుగొని యతిభక్తి మ్రొక్కి :  
 “అమ్మ పిలిచెను రిండు : హరిదాసులార !”  
 అనగానె యా దాసు లప్పుడిట్లనిరి :  
 “నగరులో చొర మాకు నాయమ్ము కాదు  
 అమృతపడి తెమ్ము మీ యమ్మతో చెప్పి  
 హరిదాసు కెట్లులై న నరమరలేదు”  
 అన విని కొండమ్మ అయ్యల కవుడు :  
 “ఇచ్చటి కమృతపడి యెవరు తేబోరు 140  
 అట నగరుకు రండు హరిదాసులార !  
 మీకు దండముపెట్టి మిమ్ము వూజించి  
 ఏ మిచ్చునో యమ్మ యెవ్వరి కెరుక !  
 వెరవక రండ”ని వెలిది చెప్పంగ  
 “హరిహరీ” యనుచును హరిదాసులంత  
 నాతితో బోయిరి నగరిలో కవుడు  
 వారిని పొడగని పనిత శీలమ్మ  
 దండంబు బెట్టిక దయచేయు డనక  
 మదితలచి యేమేమో మనసులో నవ్వి  
 “దాసుల్ల పాపము దయతలచినారు 150  
 ఏయూరి యయ్యలో యెక్కడివారొ  
 మాయూరు వచ్చిరి మమ్మ దీవింప”  
 అనిన వేగులవార లతిభీతినొంది  
 ఒక్కొక్కరి మొగము లొకరొకరు చూచి  
 “ఓరుగల్ మాయూరు ఓతల్లి ! మేము  
 తిరుపతికి పనివిని తిరిగిపోయెదము

'నీ సుతుడు బ్రహ్మన నీలవర్ణుండు  
 భాగవతుమీద భక్తిగలాడు  
 దాసులనంగనే దయజూపు' ననుచు  
 చెప్పంగ జనులెల్ల చెవులార వినియు 160  
 కన్నులారగ చూడ కదలి వచ్చితిమి"  
 అనిన నా శీలమ్మ యంతయు తెలిసి  
 "వేగుల మల్లాయ ! వేగుల పల్ల !  
 వేగుల దామినేడ ! వెఱ్ఱలై మీరు  
 నాయురార్ మాటలు నమ్మివచ్చితిరి  
 వచ్చిన పనియేమొ వణకక నాకు  
 చెప్పుడా !" యని పల్క చెప్పిరి వారు :  
 "మాచర్ల పనికాదు మండాదిసొంపు  
 ఏ తీరునున్నదో యెరిగి రమ్మ'నిన 170  
 కాముని యానతి కాదనలేక  
 చనుదెంచి నా మమ్మ చయ్యన నిటకు  
 ఈసారి వచ్చిన నిలువేల్పులాన !  
 కరుణించి బొమ్మన్న కదలిపోయెదము"  
 అనుచు మ్రొక్కుచువేడ నతివ తా నవుడు  
 "పడవాలు వీరన్న బాహువిక్రముడు  
 వచ్చెడివేళాయె వలదు మీరుండ  
 చూచెనా యిక్కడే చీరించి మిమ్ము  
 గ్రద్దలకువేయును కలతలురేగు  
 పలుపాట్లు పడకుండ పట్నమ్ము విడిచి 180  
 తొలగుడు మీరుండ దోషంబువచ్చు"  
 అనిన వేగులవార లతిభీతినొంది  
 కాళ్లు తడబడంగ కంపమ్ముచోడ  
 నడిచియు నెఱ్ఱెట్టో నగరును విడిచి  
 ప్రాణముల్ గుప్పెట పట్టుకువేగ  
 ఊరును దాటిరి 'యునురుసుర'నుచు

వేగులు గొల్లలవలె వేషము ధరించి, ఆలమందను  
వలీలించుట : వారు తామరసిన వృత్తాంతము పల్నే  
నికి చెప్పి మందను పొడుచుట అసాధ్యము కాన,  
మరలిపోదమనుట. పలినేడు వేగులసలహా పాటించక  
పోవుట.

అంతట పోవక ఆ మందమతులు  
గొల్లల పగిదిగ కొప్పులుముడిచి  
తలపాగ చెవికమ్మ ధరియించి బాగ  
'మందను చూచియు మగిడివచ్చెదము' 190  
అనిపోయి రప్పుడు నటనండివేగ ;  
గుదిలేటిచెంతను గోవులతోడ  
వఱ్ఱావుపోతన్న నాగబోయిండు  
పించము సీతన్న పిన్నబోయిండు  
గోరిచి రామన్న కొండబోయిండు  
తోడేటిసోమన్న దోబోయిండు  
బుచ్చిరామనబోయి పొట్టిబోయిండు  
నిలుగాళ్ళ నిమ్మన్న విడుదబోయిండు  
మడగాళ్ళ మల్లన్న మాచన్నబోయి  
పెయ్యల పెన్నండు పెద్దబోయిండు 200  
కొలుపుదీర్చి మిగుల కూర్మితో నుండ  
మూల జూదంబాడు ముష్టిగొల్లలును  
ఊసులాడెడువారు సుప్పొంగువారు  
గుమ్మెటల్ వాయించు గొల్లలు మరియు  
అటబోవు నావుల నదలించువారు  
పెయ్యల దామెనల్ పేనెడివారు  
చెయ్యిచ్చి పెనగుచు చెర్లాడువారు  
కోడెలు కోరాడ కొనియాడువారు  
పులుల వేటకు పోవ పురణించువారు

ఇబ్బంగి మందలో నిట్లుండగాను  
అంత వేగులవార లచట కేతెంచి  
మొక్కగా లంకన్న ముదమొప్ప చూచి  
“ఏమందబోయలో యెరిగించు” డనిన  
వినయమ్ముచూపుచు వేగు లిట్లనిరి :  
“మాధవలింగని మందబోయలము  
మా వళువులు కొన్ని మామందవీడి  
గుదిలేటికొడన్లు కూడి మేసియును  
మదలిరాకుండ మీ మందను కలపె”

210

అన విని లంకన్న “యచ్చైన మీరు  
వెడలి మీసొమ్ములు వెడకికొనుడ” నగ  
“అవుగాక” యనుచును అటనుండి వారు

220

మార్గమ్ము పట్టిరి మందను చూడ.  
భీముని చెరువులో బినుకురాళ్ళదరి  
సాగుడుతిప్పల సానువుల్ దిగువ  
గద్దెరాళ్ళదరివి గంగలకడను  
మామిడితోటల మఱులక్రింద  
వలుదిక్కులను తిరిగి పచ్చికమేసి  
అయ్యాయ తెరవుల నావులు రాగ  
చేరి వేగులవారు చెలరేగిచూచి

లంకన్నకడ కేగి లజ్జయేలేక  
“లేవు మాపసుల” ని లెస్సగాపల్కి  
పరుగుపరుగున బోయి పల్నేని చేరి  
“వీధుల పల్నేడ : వినవయ్యనీవు  
మనకు శక్యముగాదు మండాది పొడవ  
బ్రహ్మన్న వల్పాడు బాయుటవలన  
సిద్ధించె నతనికి సిరియు సంపదయు  
ఏమని వర్జింతు మేమి చెప్పెదము

230

పొగడ నలవికాదు భుజగేంద్రుకై న  
 వర విప్ర క్షత్రియ వైశ్య వర్ణులును  
 కావులు బలిజలు కమ్మర్లు మరియు 240  
 వమ్మర్లు ఉప్పర్లు గొల్లలు అచట  
 అన్నిజాతులవారు అలరుచున్నారు;  
 బహు చిత్ర వన్నెల పట్టుపత్తములు  
 కస్తూరి జవ్వది కర్పూరములును  
 ముచ్చట కొల్పెడి ముత్యంపుపేర్లు  
 ఆమ్మెద రచ్చటి యంగళ్ళలోన;  
 కాలందెలు గలట్టి కాలిబంటులును  
 పదును చురియలవంటి పలుసాహసులును  
 పోరును మెచ్చెడి పోటుమన్నీలు  
 మలిదేవు గరడిలో మనలుచున్నారు; 250  
 మందను పొడుచుట మన వశముగాదు  
 మందలో కలరయ్య మన్నెనాయకులు  
 గోవులమేపెడి గొల్లలు కారు  
 పోరున మించెడి బోయలుకాని  
 ఆత్మశత్రుమ్ముల నన్నివిధముల  
 కాచుచు మందను కడు మించి యుండి  
 రచటకు పోవంగ నాపదల్వచ్చు  
 వేగమే మరలుదుము వెనుకకు" అనిరి.

గొల్లలు పాలుపీతుకుమండగా, పల్నేడు పైన్ల  
 ముతో ఆలమందపై పడుట: యుద్ధమున లంకన్త  
 పరినేనిని చంపుట; చెంచులు, పట్టర్లు, లంకన్తను నేల  
 కూల్చుట.

వీధుల పల్నేడు వినక యా మాట  
 ఇనుపకోలలవారు నీటెలవారు 260  
 అరిగెలవారు నడిదాలవారు

సురియలవారును భూలాలవారు  
 చెంచులు పడవాళ్లు చెంత నిల్వంగ  
 పోయి పొంచుండెను 'పొడిచెడ' ననుచు;  
 ఈరీతి వల్నేడు ఇక్కడనుండ  
 అక్కడ మందలో నా లంకపోతు  
 అవు 'లంబాయని' యరచుట వినియు  
 తనబోయలను పిలిచి తా నిట్లు వల్కె :

“వేళాయె వాటికి వేగమేపోయి

పితుకుడు పాలను ప్రియమున మీరు”

270

అన విని గొల్లలు “అవుగాక” యనుచు

“చల్లనితల్లి యో చంద్రిక రావె !

లేతమామిడి రావె ! లేతోట రావె !

కల్పవృక్షమ రావె ! కనకాంగి రావె !

కామధేనువ రావె ! కమలాక్షి రావె !

మలిదేవుగోవ యో మహాలక్ష్మి రావె !

నాయని గోవ యో నళినాక్షి రావె !

ఆకాశగంగ యో యలివేలు రావె !

చిత్రవన్నెల చిక్క చిన్నారి రావె !”

అని పేరుపేరున నావుల పిలిచి

280

పితుకంగ పాలను ప్రియమున వారు

మందను చేరియు మన్నెనాయకులు

అంబులవరంబు కురిపించగాను

పాలు మరుగులుగట్టి ప్రవహించసాగె;

మందలోపలనున్న మలిదేవు వీరు

లందరు తమతమ యాయుధాలంది

పట్టరపై పడియు పవనవేగమున

నడుములు కొనులు నటునిటు నరికి

ప్రక్కలు తెగపొడిచి బాహువుల్ త్రుంచి

చీకాకువరచగా చిత్రముగ నంత

290

వీధుల వల్నేడు విల్లు సంధించి  
 ముంగెరపావని ముంచె బాణముల  
 పావడు నేలను పడుటయుదూచి  
 ముత్యాల పెదమల్లు ముందుకురాగ  
 నలగాము జోదులు నలు దెసల్ క్రమ్మి  
 కూలంగ కొట్టగా కుంతములతోడ  
 సింగన్న జోయడు శీఘ్రులెవచ్చి  
 పట్టరసోముని పడపొడిచి మరియు  
 మన్నీల నొకనొకని మడియంగచేయ  
 పొంచుండి చెంచులు పోసీక వాని  
 తల తెగవేసిరి తత్తరపడక  
 నెత్తురు కొల్వలై నేల పారంగ  
 ఆవులు బెదురుచు నరుచుచునుండ  
 అప్పుడు లంకన్న అదరంటనార్చి  
 కుంతంబు పుచ్చుక గొబ్బునవచ్చి  
 వీధుల వల్నేని వ్రేటున చంపె ;  
 చెంచులు పట్టరు చెచ్చెరవచ్చి  
 కుత్తికగురులును కుప్పెకోలలును  
 చీకటిమీనుగుర్లు జిగురు గుండెలును  
 మిన్నంటనార్చుచు మెండుగా వేయ  
 మాచెర్ల చెన్నుని మదిలోన తలచి  
 ఆదినారాయణు నాత్మభావించి  
 శీలమనాయుని చిత్తమందుంచి  
 కూలెను లంకన్న కుంభినిమీద.

300

310

అలమందను తోలుకుపోయెడి వలినేని బంట్లను  
 దారిలో కన్నమ అడ్డగించి వారిని నలినలించేసి పట్టిరి  
 నొకనిని బంధించి బ్రహ్మనకడకు తెచ్చుటః బ్రహ్మన  
 తాను పగతీర్చుకొనుటకై గురజాలపై దండెత్తెదనని



పలికి పట్టరిని పంపివేయుట: నేలకొరిగిన లంతన్నను  
చూచి బ్రహ్మన వగచి వానిని పుణ్యలోకమునకు  
పుత్తెంచుట.

అత్తరి పట్టరు లధికమోదమున  
“పంతమ్ము తీరెను భభిభి” యనుచు  
గోవుల త్రోలుకు గురజాలత్రోవ  
పట్టగా నా వార్త బ్రహ్మ తా నెరిగి  
సుంకరికన్నమశూరుని పిల్చి

“మన మంద పొడిచియు మన్నెపట్టరు  
గ్రక్కన చేరిరి గద్దెరాతికనుమ”

320

అడ్డగించుము వారి నకలంకధీర !  
అన విని కన్నమ్ము అత్యుగ్రుడగుచు  
గద్దెరాతికనుమ కడువేగ చేరి

పశువుల కొనిపోవు పట్టరచూచి  
కరులపై సింహంబు కదసినయట్లు  
బెబ్బులి లేళ్ళను పెనకొనునట్లు  
నలగాముబంట్లను నలినలిచేసి

మందను విడిపించి మన్నీల దునిమి

పట్టరి నొకనిని పంతమ్ము పట్టి

330

కొనిపోయి వానిని కోర్కెలు మించ

పడవేనె నాయుని పాదమ్ముచెంత;

అంతట బ్రహ్మన్న యా బంటు చూచి

“వినరోరి : పట్టరి : వివరంబుగాను

నలగామరాజును నాయకురాలు

మామంద పొడిపించె మన్నీలనంపి

మర్యాద కాదిది మండలేకునికి

ఆవుల పొడిచియు పంతటపోక

బోయిల చంపిరి పోతరింపుచును



ఆడకొప్పును బెట్టి యా మందనుంటి;

సురతుల కవగుణము సోకిననాడు

370

అమ్మవారికి నేను నడలుచు మ్రొక్కి

భుక్తినిపెట్టితి పూజలు చేసి

పచ్చికబీడులు పాడువదంగ

సొమ్ముల నెన్నడు స్రుక్కంగనీక

ఏలుకొంటిని నేను ఏ యాకా కోసి;

వానలు కురియక వాగులెండంగ

పశువులకు బెట్టితి బావుల నీళ్ళు

గోవుల నీ రీతి కొల్చి కొన్నాళ్ళు

నాడు పాపము తలచి నగరికిపోయి

'చేసినపాపమ్ము చెరగు పెట్లనుచు

380

బ్రాహ్మణోత్తము నొకని భక్తితో నడుగ

కంట్లపుకోడెను కరచిన పులిని

దునుమక చూచిన దోషమ్ము మనము

పగవారు గోవులన్ పట్టనుంకించ

వాటిని కొపాడ వాలంగ నిన్ను

త్రొక్కినన్ ధేనువుల్ తొలగు దోషంబు'

అని యానతిచ్చెను ఆ విప్రవరుడు;

నాటి దోషము బాసె నాయుడ : నేడు;

ప్రక్కల నాటిన పంటకోలలను

పిక్కల నాటిన పిన్నకోలలను

గుండెల గ్రుచ్చిన క్రూరబాణములు

పెరికి నన్నంపుము ప్రేమతో" ననగ

నాటిన బాణముల్ నాయుడు పెరికి

పుణ్యలోకమునకు పుత్తెంచె నతని.

394

## గు ర జాల యుద్ధము

క థా నం గ్ర హ ము

నలగాముడు తమ మందను పొడిపించి లంకన్నను చంపించెనని బ్రహ్మన, తోకత్రొక్కినతాచువలె మండిపడుచు తాను గురజాలపై దండెత్తెదనని ప్రతిజ్ఞ పట్టెను. బ్రహ్మన ప్రతిజ్ఞనలన ఏమి కీడు మూడునో అని మలిదేవుడు వెరచి యుద్ధమున తన అన్నలనుమాత్రము సంహరింపవలదని ఆతని సభ్యర్థించెను. బ్రహ్మన అట్లే అని మలిదేవునకు మాట యిచ్చి ఎందరు చెప్పినను వినక గురజాలను జయించుటకు తా నొక్కడే సంసిద్ధుడయ్యెను.

ఆ వార్త విని విద్యులదేవి బ్రహ్మనను రావించి మున్ను బ్రహ్మన వ్యాఘ్రమకరముల నెదిరించునపుడు ఆతని జయ మపేక్షించుచు తాను మాచెర్లచెన్నునికి మ్రొక్కుకొని, కనక భూషణములు చేయించితి నని వాటిని కొంపోయి స్వామికి సమర్పింపుమని కోరెను. బ్రహ్మన అట్లే అని కనకభూషణము

లను తీసికొని తన తల్లికడ కేగి దీవింపుమని మ్రొక్కెను శీలమ్మ బ్రహ్మనను దీవించి ఏ యే వేశల యుద్ధము చేయ కూడదో, యుద్ధమున ఎవరెవరిని చంపరాదో బోధింపగా ఆతడు వాటిని పాటించెదనని తల్లికి వాగ్దానమొనర్చి మండాది నుండి మాచెర్లకు చేరెను.

మాచెర్ల, పూర్వపు కళదప్పి వెలవెలబోవుట చూచి బ్రహ్మన పరిపరివిధముల వగచుచు చెన్న కేశవుని సందర్శించి 'ఇపు డింత చేసితివి; ఇకముం దేమి చేయుదువో!' అని మొర పెట్టుచు పలురీతుల ప్రార్థింపుచుండగా స్వామి కరుణించి బ్రాహ్మణరూపమున ఆతనిని సమీపించి "నీ విటకు వచ్చుటకు కారణమేమ"ని ప్రశ్నించెను. బ్రహ్మన తాను విద్యల దేవి మ్రొక్కు చెల్లింపుటకు కనకభూషణములు చెన్నునికి సమర్పింప వచ్చితి నని తెలియచేసెను. అట్లయిన గుడికివచ్చు భక్తునికి, చేత ఆయుధ మెందులకని ఆ బ్రాహ్మణుడు బ్రహ్మన నడిగెను. నలగాముని దుశ్చేష్టితములకు ప్రతీకారముగా తాను అతనితో యుద్ధముచేయ గురజాలకు పోవుచుంటినని బ్రహ్మన సమాధాన మిచ్చెను.

'నీకు జయమగుగాక' యని ఆ బ్రాహ్మణుడు బ్రహ్మన నాశీర్వదించి అతడు తెచ్చిన భూషణములు తన కిమ్మని కోరెను. చెన్నునికి సమర్పింప తెచ్చిన భూషణ నడుగుట పాడికాదని బ్రహ్మన పలుకగా 'ఎవరైన నేమిలెమ్ము; ఇమ్ము నా'కనుచు ఆ బ్రాహ్మణుడు చెన్నుడై చెంగట నిల్చెను. బ్రహ్మన, దేవునిమోల చక్కజాగిలపడి స్తుతించుచు ఆతనికి

భూమల నర్పించెను. చెన్నుడు వాటిని చేకొని అంతరావము కాగా బ్రహ్మన మాచెల్లను వీడి మాడుగులు దాటి రేవంతు బైళ్ళకు చేరెను.

అట భూతరూపమున ఒక కొఱ్ఱపైనున్న కొర్తివీరు డనియెడువాడు బ్రహ్మనను చూచి, ఆతనిని బెదరించుటకై రంకెలు వేయసాగెను. బ్రహ్మన వానిఅరుపులను లెక్కచేయక అతనిని సమీపించి 'నీ వీ కొఱ్ఱపై నుండుటకు కారణమే'మని ప్రశ్నించెను. కొర్తివీరు డాతనిని బ్రహ్మనగా ఎరిగి తన వృత్తాంత మతనికి వినిపించెను. అతని వృత్తాంత మిది : కొర్తి వీరుడు ఆతతాయి ; వేశ్యాలోలుడు. దారులు కాచి, బాట సారులను కొల్లగొట్టుట ఆతని వృత్తి ; ఇండ్లను దోచి, చేత చిక్కించుకొన్న ధనమును వెలయాండ్రకై వెచ్చించుట ఆతని జీవిత పరమావధి. గజదొంగఅని ప్రసిద్ధికెక్కిన కొర్తివీరు డొక నాడు చందవోలుకొటను దోచుకొనెడి తలంపుతో అక్కడకు పోయి ఆరాజును మచ్చిక చేసికొనెను. రాజు గోకర్ణుడు ఆతనిని విందునకు రమ్మని ఆహ్వానించెను. కొర్తివీరుడు విందుకుపోక తన వారిని పంపి కొటను దోచుకొనుటకు ఆయత్తపడెను. విందు జరుగుచుండెను;కొటలోనివారందరు ఎవరిపనులలో వారుండిరి. కొర్తివీరు డడే సమయమని లోనికి ప్రవేశించి ధనమును కొల్ల గొట్టుచుండెను. రాజభటులు వానిని పట్టుకొని నిర్బంధించిరి; కాని అతడు వారిని అణచి గురజాలకు పారిపోయెను.

కొర్తివీరుడు గురజాలకు వచ్చివాడను వార్త విని నల గాముడు వానిని పట్టించి చంపుడని భటుల కాజ్ఞాపించెను.

నలగాముడు తమ మందను పొడిపించి, అంకన్నను  
 చంపించెనని బ్రహ్మన కోపించి తాను గురజాలపై  
 దండెత్తెదనని ప్రతిజ్ఞ పట్టుట : మలిదేవు డాతని  
 నుపశమింపజేసి యుద్ధమున నలగామాదులకు కేడు  
 తలపెట్టవలదని బ్రహ్మనను కోరుట. బ్రహ్మన  
 రాజు నొప్పించి తాంబూలము గైకొనుట.

క్రాముని కిల నోడి కలహంబు మించి  
 రామచంద్రుని గతి రాజులు తాను  
 మండాదినుండంగ మందను పొడిచి  
 తనవాని చంపిన తలవంపులాయె  
 నని బ్రహ్మనాయుండు నాత్మలో గుంది  
 తల్లికి మ్రొక్కడు తన మదిలోన  
 తలచడు చెన్నుని తన రాజు గొనడు  
 కొడుకు బాలునిమీద కృప యింత లేక  
 పశ్యమున గుడువడు పగలును రేయి  
 పలుమారు లెంకకై పలువరింపుచును  
 గురజాల పొడుతునని క్రోధంబుతోడ  
 భారమౌవ్రతమును వట్టి నాయుండు  
 పగగొన్నసింహంబు భాసిల్లుటంగి  
 కైలాసబండపై కడు మించియుండ  
 మన్నించి యప్పుడు మలిదేవరాజు  
 పులిగోరుగొల్లెన పొసగ నెత్తించి  
 జముఖాన మమరించి జతనంబుమీర  
 తగ పట్టు పరువును తలగడదిండ్లు  
 దోమతెరమంచంబు తోడ వట్టించి  
 బ్రహ్మన్న కచ్చట పరువు పరిపించె:

పాలనంద్రముమీచ వరమేకుభంగి  
 పాన్పుపై పవళించ బ్రహ్మన్న కవుడు  
 నిజభక్తితో మొక్కి నిల్చుండి, చెంత  
 'ధరలోన పిన్నన్న దైవమ'నువారు  
 'భువిలోన నిటువంటి పురుషుని నెచట  
 పొడగానమ'నుచును పొంగుచు చేరి  
 కరములు ముకుళించి కావుమనువారు  
 'హనుమంతు డా రాము నానతిచేసి  
 నీళ్ళలో నొక గ్రాహి నిర్జించినట్లు  
 జలములోపల మొసలి చంపె చూడంగ  
 అత డితడు గాబోలు'నని పొగడువారు  
 'అడుమాటలు విని యా కామరాజు  
 ఒరిసిన పుండును నురుకోలతోడ  
 కదలించె నిబ్బంగి కావరమ్ము'నను  
 అనెడి మాటలు విని యా బ్రహ్మనేడు  
 సంకోషచిత్తుడై చయ్యన నపుడు  
 వల్లకి నెక్కిన పట్టిరి గొడుగు ;  
 పడిగెలు వరిగెలు పరగంగవట్టి  
 నరసులు జాణలు సందడికొలువ  
 బ్రాహ్మణుల్ దీవించ భట్లు కీర్తించ  
 ముదమొప్ప నేతెంచి మొగసాలకడకు  
 పడవాలు కై దండ వట్టగా నంత  
 తన యందలము డిగి, తగిన ముత్యంపు  
 పేరును నతనికి ప్రేమతోనిచ్చి  
 నడుతెంచి కొలువుకు నాయుడుచేరి  
 ములిదేవభూపతికి మన్ననతోడ  
 దండంబుపెట్టిన ధరణీశ్వరుండు  
 విండువేడుకతోడ నిట్లని పలికె :  
 "మాపాలి వేల్పు : యో మల్లకార్జునుడ :

30

40



సీపాలివార మో నీలవర్ణుండ :  
 అనుగయ్య మా తండ్రి అస్తమించంగ  
 అన్న కాముడు మమ్ము నపహరించినను  
 పొల్గొని మాచర్ల పట్టణు కట్టి  
 వీలించితివి రాజు లెల్లను కొల్వ  
 క్రోధియై నాయురాలి కోడిపోరునను  
 ఈపు చూడగ కోడి నింద్రజాలమున  
 కట్టించి చంపెను ఖండించె గోవు  
 మన లంకపోతును మందబోయిలను  
 పదియించి కాముడు వాలియున్నాడు  
 ఇకనేమి చేయునో యెరుగంగరాదు”  
 అన విని నాయుండు ఆ రాజు కనియె :  
 “నీవేల తలరెడవు నేనుండగాను  
 నీ వెరుంగవు నన్ను నిఖిలంబు లెరుగు  
 కావరుడయ్యె నా కామభూవరుడు  
 కాముని నణతును ఘనుడ : నీ యాన  
 పోవలె గురజాల పోటుకునేను”  
 అన విని భీతిల్లి యయ్యోధ్యరాజు  
 “వినవయ్య చెప్పెద విన్నవం బొకటి  
 పోరిన రాజులు పోరజే సమసి  
 పోవలెనని నీవు బుద్ధులుచెప్ప  
 పోరాని విటువంటి పోరాయె మనకు;  
 పదిలమై మండాది బలుసాకు తినుచు  
 ఒదిగియుండుట మనకు నొచ్చెంబుకాదు  
 నాయకుల్ మన్నీలు నమ్మినబంట్లు  
 హత్తుకయున్నారు అన్నను నచట  
 అంతకంటెను దళము లధికముగ గూర్చి  
 అంతట వల్పాబి కరుగుదువు గాని”  
 అని రాజు పల్కిన నత్యుగ్రుడగుచు

50

60

70

“గొనకొని మీయన్న కొండగాచేసి  
 పలికెద వయ్యోధ్య వట్టవర్ధనుడ !  
 అవుల పోటుకు నరసి గురజాల  
 కోట సాధించెద కుంభిని యదుర  
 రాజుల దొరలను రౌతుల నెల్ల  
 లెంకకై కాముని లెంకల నెల్ల  
 పొంక మణచెద నెల్లి ప్రొద్దున” ననగ  
 విని రాజు ఊరకె వివశుడైయుండె ;  
 అనె గండు కన్నమ అందరు వినగ :  
 “ఏము నీకును కల్గ నేల నీతలపు ?  
 అది గురజాల కొదమరలోకంబు  
 సావింప నీ పూట సాగబోద” నెడి  
 భావమాటలు విని బ్రహ్మన్న నవ్వి  
 “భావింప కిదియేల పలికితి విపుడు  
 అది యెంత పెద్దగా నాడెద నీవు  
 అది ఒకటె సాధించి యమృతము తేడె  
 విను : వైనతేయుని విధమున నేను  
 అమరలోకంబై న నాజిలో గెల్తు  
 సమరమున నాతోను సరివారు లేరు”  
 అన విని మలిదేవు డా బ్రహ్మ జూచి  
 వెరగంది యప్పుడు వినుమని పల్కె :  
 “అన్న : గురజాలకు సరిగితివేని  
 తోడ నల్లరి నీవు తోడ్కొనిపొమ్ము  
 అడుగుమీ యిప్పుడు నరువదేగురుని”  
 అన విని బ్రహ్మన్న యా రాజుతోడ  
 “పరగంగ తోడానవడుడునా ధరను  
 ఎవ్వ రెవ్వరు నాకు నెరిగింపుమ” విన  
 “గర్విత రిపురాయ గజపింహు డనగ  
 గర్విత నాయుండు గండభైరవుడు

89

90

100

గొనకొని గుండాంగుడిని యుద్ధమున  
ధరియించె బిరుదులు ధర యెల్ల నెరుగ  
గండు కన్నమ యొకడు కదన విక్రముడు 110

నీ మరదియగు వాడు నిచ్చలపు బంటు  
విక్రమార్కునివంటి వినుత శూరుండు  
ప్రళయకాలుం డతడు బవరంబులోన  
కోటకు డగ్గరి కోయని యార్జి  
యుద్ధము లోపల నురువడి కాము  
నీ యెడ రాకుండ నిలువగలాడు  
దక్షిండు సుంకరి డామెనే డొకడు  
దళ మెంత వచ్చిన తలకనివాడు  
తనరార గెలిచెను దండి బిరుదులను  
నలుబదివేలపై నడువగలాడు 120

ఆవాల బందారి అతి నిపుణుండు  
మనసున బెగడడు మగసింహ మతడు  
పన్నుక వచ్చిన పగనాయకులను  
దండించి చంపు మద్దండ పీరుండు  
అరువదేగురు పీరు లాజిలోపలను  
కూల్చు నొక్కడె శత్రుగుండె తల్లడము  
పీరును నీవును వేగంబె చొచ్చి  
సాధించు డా కోట సమరంబులోన ;

‘పీరును వారును విను మొక్క రూపు’  
అనుచు యిల్లడపెట్టె ననుగయ్య మమ్ము 130  
అలనాటి మా యయ్య యనుగుభూవరుని  
ఆనతి మరువకుమ”ని పల్క రాజు  
ఆ మాటలను విని యప్పుడు బ్రహ్మ  
చిరునవ్వు మోమున చిందులాడంగ  
“అన్నదమ్ముల మనుచు నయ్యోధ్యరాజు !  
వితగా వలుకంగ విన వేడుకయ్యె ;

నీళ్ళ నడుమను వేయ నీళ్ళు రెండగునె ?

‘చురక త్తి పొడిచిన చుట్టారె మేలు’

అనుచు పత్కితి వీవు అనియెడిదేమి

అట్లనే కాయదు నన్నదమ్ములను”

140

అన విని భూమీకు డాత్మనుప్పొంగి

పచ్చకర్పూరంపు బాగాలు పెట్టి

“విచ్చేయుచు”ని పంపె పీఠనందనుని.

విద్యలదేవి బ్రహ్మనను పిలిపించి మాచెర్ల చెన్నునికి  
తన మ్రొక్కు చెల్లంపుమని కనకభూషణము లతని  
కిచ్చుట : బ్రహ్మన వాటి నందుకొని తల్లికడ  
కేగుట : శీలమృతనికీ యుద్ధమున పాటెంపదగు  
నీతిని బోధించుట : తల్లి దీవన పొంది బ్రహ్మన  
మండాదినుండి మాచర్ల చేరుట.

పీఠ విజలదేవి విని వింతవార్త

పిన్నన్న పిలిపింప ప్రియమున వచ్చి

“అమ్మరో ! యొకమాట యానతిమ్మ”నుచు

నిశ్చలచిత్తుడై నెనరున పలుక

అంత విజలదేవి యతని కిట్లనియె :

“అలనాడు పులిజంప నరుగంగ నీవు

‘పులిచేత చిక్కక పొందుగా బ్రహ్మ

150

కలసిన చాలునని కడుభక్తితోడ

చెన్నునికి పులిగోరు చేయించినాము

వసుధేళుపై మొసలి వచ్చిననాడు

కడిమిమై నద్దావి ఖండించ నరిగి

ఏడు ఘడియలు నీ వెటు కానకున్న

నాడును నీకుగా నల్లనియన్న

వేడుకొన్నంతనే వేడ్క చెన్నుండు

నిన్నును కృపజేసె నిఖిలంబు లెరుగ

కనకపద్మంబును కడుభక్తితోడ  
 పసిడిపిల్లనగ్రోవి పసిడిపుట్టమ్ము  
 పుత్తడినామమ్ము పొందుగా మేము  
 చేయించినారము చెన్నుని కవుడు  
 అర్పించు పిన్నన్న యా దేవు" కనిన  
 చెలువార చెన్నునికి చేయించినట్టి  
 పసిడిపిల్లనగ్రోవి పసిడిపుట్టమ్ము  
 పుత్తడి నామమ్ము పొందుగా నంది  
 ఆ విజమాంబకు నతిభక్తి మ్రొక్కి  
 "నీ యాజ్ఞ తలపోసి నీ కృపతోడ  
 కొనిపోయి చెల్లెంతు కోరిక మించ  
 పనివినియెద"నని పల్కి బ్రహ్మన్న  
 పల్లకి యెక్కిన పట్టిరి గొడుగు ;  
 ఎక్కువ మగధీరు లిరుదెన నడువ  
 వీధినడుమను రాగ విద్యలవారు  
 పరగంగ నలుదెసల్ ప్రస్తుతించేయ  
 వాద్యము లన్నియు పరుసతో మ్రోయ  
 వచ్చె నింటికి బ్రహ్మ వసుధ కంపింప;  
 గరిగెమాడచియును కలవారలెల్ల  
 హారతు లీయగా నందలము డిగ్గి  
 అడవకేశవుమీద హస్తంబు చాచి  
 వీరనాయకులను వీడ్కోల్చి యంత  
 తల్లిశీలమ కడకు తనయుడు బ్రహ్మ  
 అరుదెంచి మ్రొక్కిన నతని కిట్లనియె :  
 "మహి శత్రురాజుల మర్దించినావు  
 అప్పనమ్ములు కొంటి వా కాలమందు  
 ఎప్పటివలె కాక యేలయ్య నేడు  
 నీకు కోపముకల్గె నీలవర్ణుండ ?"  
 అని తల్లియడిగిన ననియె నాయుండు:

160

170

180

“తనరార వెనుకను తప్పులు మూడు  
కాచిన నెరుగడు కామభూవరుడు  
పసులకాపరులను వరగ లెంకలను  
ఖండించి మదమున కానకున్నాడు  
దండించి గురజాల తరిమి నే పొడుతు  
పొడిచెదనని వేడ్క పృథివీకుచేత  
విడియమందితి నేను వేగ పోవలయు”  
అన విని శీలమ్మ “హరి హరి” యనుచు  
“విను మిటు దోషంబు వీరనందనుడ :

190

అంతకంతకు డాగి అధములై యున్న  
కబైమోపులవారి కలగూరవారి  
పశులకాపరులను బలును కూరాకు  
తిని యడవులలోన తిరిగెడువారి  
మగువుల గోష్ఠిచే మానంబు తప్పి  
యెదురేమియును లేక యింతులు తాము  
తమ గృహంబులలోన తమకించి చాల  
తడబాటుచేతను దాగినవారి

200

చెన్నారు గుళ్ళలో చేరినవారి  
మనసున దయలేక మగపాడి విడిచి  
చంపుట దోషమ్ము జగములోపలను  
తగవును ధర్మము దయయును విడిచి  
చలమున కోటలు సాధింపరాదు :

తనరార గురజాల సాధించువేళ  
చెప్పుమా ?”యని యడుగ శీలమ్మసుతుడు  
“సమయింతు గురజాల సందేహమేల  
ఏసార వేళ మా కేటికే యమ్మ !  
అన విని శీలమ్మ యతని కిట్లనియె :  
“వినవయ్య బ్రహ్మన్న విశదంబుగాను  
జపముకై బ్రాహ్మణుల్ చనియెడువేళ

210

వేగుజామున పొడువ వేగిరిపడకు  
వదమని ప్రొద్దున్న పాడిధేనువుల  
పాలకై సతులను పరగ నురుత్రాళ్లు  
తలకోలలను పట్టి తనరాఠ పితుక  
ఆవేశ కోటపై నార్చినగాని

220

అగ్ని వాయువుచేత నా పట్టణంబు  
భస్మమ్ముగా కాలి పసులు సమసినను  
అటువంటి దోషమ్ము లణగ వెన్నటికి  
పగలెల్ల పొలమున పనిపాటుచేసి  
మగడు ధాన్యము కొని మాపట చేరు  
నను నాన బిడ్డలు నతని కులసతియు  
ఎదురు చూచుచు నుండు రిండ్లలోనుండి  
అర్ధరాత్రి పోటు అదికాదు వినుము :

ఆవేశ కోటపై నార్చిన నీవు

230

నిద్ర తెలియక యపుడు నిలుపునులేక  
తత్తరపడి భీతి తమ యాయుధముల  
నేమరి నిను చూచి యెల్లవారలును  
పోరకున్నను వారి పొడువ దోషమ్ము  
అన్నన్న : వారల నావహంబునను  
అనుజులుగా చూడు మతివేడ్కతోడ  
పరగ వారిని పొడువ పాపంబు వచ్చు  
వలవ దా వేళల వాలిమర్దనుడ :

తెంపున గురజాల తెగటార్చువేళ  
వినవయ్య చెప్పెద విజయసమాన :

240

బ్రాహ్మల భక్తుల భట్ల దాసుళ్ళ  
సొంపార జంగమ జోగుల నెల్ల  
పేర్మి రాకుండని ప్రియమున చెప్పి  
కరమర్థి కాముని కలబలంబులకు  
వెలయ రాహుత్తుల వెలమ నాయకుల

బారుల వీరుల వరగ లెంకలకు  
 రాజితుడై నట్టి రాజాకామునకు  
 నెరుగ చాటించియు నేడు గడియలకు  
 తిరముగ గురజాల తెగటార్చితేని  
 వెల్లనై నీకీర్తి వెలయు లోకముల"  
 అన విని యా బ్రహ్మ యతిభ క్తితోడ  
 "తల్లి : నీ యానతి తగచేతు"ననిన  
 శీలమ్మ యాతని శిరమును నిమిరి  
 ముడివిప్పి వెండ్రుకల్ ముదమొప్ప జార  
 సంపెంగనూనెయు చక్కగా రాచి  
 జలకమార్చెను బ్రహ్మ సంతోషమొంద;  
 దంతపు పీటపై తగ కర్ణవలెను  
 పొందుగా కూర్చుండ పురుషరత్నముకు  
 అడుపవా ర్వెండ్రుక లార్చంగ సంత  
 పండ్రెండు నామముల్ బాగుగాతీర్చి  
 ప్రేమమీరగ తులసిపేరులు వైచి  
 డగ్గరి చెన్నునికి దండంబుపెట్టి  
 "అరణిగండలో సంత సైన్యమును  
 గెలిపించితివి నీవు గిరిధర : నాడు  
 ఆ రీతి నిప్పుడు నమరులు మెచ్చ  
 కరుణతో గెలిపింపు కరిరాజవరద :"  
 అనుచు ప్రార్థించియు నా దేవునకును  
 నివ్వాలి యిచ్చెను నీలవర్ణుండు;  
 చెలువార పీటల చేరి కూర్చుండి  
 అన్నదమ్ములగూడి యంతభుజించి  
 జగదేకవీరుండు సయ్యన మేన  
 గంధము కస్తూరి కలయగా వలది  
 కడువేడ్కతోడ తా కాపె బిగించి  
 పెంపైన ముత్యాలపేరులు వైచి

250

260

270



డాకాల నందెయు తనర పెంపొంద  
 పాయని భక్తితో పరగ తల్లికిని  
 దండంబుపెట్టిన తనయుని చూచి  
 “నీ ముఖకాంతిని నిఖిలంబు లెరుగ  
 భావించి హరిహరబ్రహ్మాదులై న  
 తేరి చూడగలేదు ధీరుడ ! నీవు  
 కొరత యేమియులేక కోట పొడిచెదవు”  
 అనుచు దీవించగా నా బ్రహ్మనేడు  
 “పరగ తల్లివె నాదు పాలి దేవతవు  
 నీదు నానతి చేసి నిఖిలంబులెరుగ  
 గొబ్బిన పొడుతు నే గురుజాల”ననుచు  
 కదలి తా చేరియు గండ్రకోటకును  
 అనుగురాజుపల్లె నతివేగ దాటి  
 చెన్నుని పొగుడుచు చేరె మాచర్ల.

280

మాచెర్ల పూర్వపుకళతప్పి వెలవెల బోవుట  
 చూచి బ్రహ్మన వగచుట : చెన్నుడు బ్రాహ్మణరూప  
 మున వచ్చి అతని రాకకు కారణ మడుగుట : బ్రహ్మన  
 తన రాకకు గల కారణ మెరిగింపగా, చెన్నుడు నిజ  
 రూపమున ప్రత్యక్షమగుట : బ్రహ్మని చెన్నునికి  
 భూషణ నర్పించి విద్యలదేవిమొక్కు చెల్లించుట.

ఆ పురపీఠుల నందమ్ముటాసి  
 వీవున తుప్పలు నెంతయో పొడవు  
 పెరిగి యంతటను పెనగొనియుండ  
 కోరాడి తిరిగెడు కొమ్ముపందులను  
 పారెడి ఎల్లల పరగంగచూచి  
 చింతిల్లె బ్రహ్మన్న చెన్నుని తలచి;  
 “నిండిన భక్తితో నీ కప్పగించి  
 పోయి యిన్నేండ్లకు పురముకు రాగ

290

నీ విట్లు చేస్తేవి నెనరును తప్పి;  
 కాహుల్ డోళ్ళను కంచుతాళములు  
 మద్దెళ్ళ తాళాలు మరి పిల్లవగ్రోవి  
 వెలయ రాగములు వేవిధముల మ్రోయ  
 వేడుక కొల్వంగ వెన్నుడ నీవు  
 ఆనాటి వైభవము నంతయు బాసి  
 అడవుల తిరిగెడి యా జంతువులనె  
 కోరితివా ఎలుగొడ్డల కొల్వ?"  
 అని పెక్కువిధముల నాత్మలో వగచి  
 తడయక విచ్చేసి తన పటారునకు  
 మనుబోతు లుండంగ మగిడించి వావి  
 మరుగు లోపలనున్న మరి చమురుకుండ  
 పుచ్చుక బ్రహ్మాన్న పురమును గడచి  
 చెన్నుని గుడికి తా చేరంగ నచట  
 పారెడి పులులను పరగంగ చూచి  
 తల్లి చెప్పిన మాట తన మది తలచి  
 'వెరవకుడు మీమీద వేటకేరాను'  
 అనుచును తన చేతి యాయుధం బంత  
 గరుడకంబమునకు కడువేడ్క చేర్చె;  
 పట్టుకాలువ చించి పరమపావనుడు  
 దట్టముగ వత్తులు చుట్టి చమురునను  
 తడిపి యా కుంతాన తడయకపెట్టి  
 కడుభక్తితోడుత కరములు మొగిచి  
 "విశ్వంబు లెరుగగా విశ్వేశ్వరుండ;  
 నిండిన కృపతోడ నీవు ఆనాడు  
 ఆజిలో గెలిపించ నపుడు నను మెచ్చి  
 ఇచ్చి రీ శత్రుంబు లింద్రాదిసురలు"  
 అని పల్క నాయుండు అన్ని కత్తులును  
 తగ దీపములవలె ధగధగమండె;

300

310

320

అంతట బ్రహ్మన్న యటనుండి కదిలి  
చంద్రవంకకు పోయి స్నానంబు చేసి  
పురితోటలో చొచ్చి పుష్పముల్ కోసి  
అరటియాకున పొదవి యట వేగ గొంచు  
మనమార చెన్నునిమంటవంబునను  
సరములుగా కట్టి చెన్నుని చేరి  
ఆ దేవు కంఠాన నలరింపచేసి

330

“కరివరద : పరమేశ : కలుష సంహార :  
వేదమూర్తివి నీవె : వేదముల్ నీవె :  
పరమాత్ముడవు నీవె : బ్రహ్మంబు నీవె :  
గుణపరుడవు నీవె : గురుడవు నీవె :  
గణుతింప నిను పోల గలరె దైవములు  
కోడిపోరగుటయు గోపన పడుట  
నీ మాయ కాదె యో నీలవరుండ :

మొనసి పులి కవయుట మొసలి జలనిధిని  
నిలిచి నను పట్టుట నీ మాయ కాదె  
మందలో లంకన్న మంద బోయిలును  
నిలువక వచ్చుట నీ మాయ కాదె  
మాపాలి చెన్నుడా : మమ్మింతచేసి  
మాచర్లనుండియు మగిడించినావు  
ఇక నేమిచేతువో యెదుగంగరాదు !”

340

అని పెక్కుభంగుల నాత్మ చింతిల్ల  
చిత్తముప్పొంగగా చెన్నుండు అపుడు  
వట్టె వర్ధనములు ఫాలమున మెరయ  
ముదుసలి బావడై మూలుచు వచ్చి  
బ్రహ్మని పరికించి ప్రశ్నించె నిట్లు :  
“ఈవేశ వచ్చుట కేమి కారణము ?  
నే వివగోరెద నీ వచ్చురాక !”

350

అన విని బ్రహ్మన్న అప్పు డిట్లనియె :

“వినవయ్య ! మాతల్లి విజ్జలదేవి  
 చేకొని పులిని నే చెండాడునపుడు  
 నాకును జయముగా నాడు చెన్నునికి  
 పసిడి పిల్లనగ్రోవి పసిడి పుట్టమ్ము  
 పసిడి తిరునామమ్ము పసిడి పతకమ్ము  
 పొందుగా చేయించి పుత్తెంచెనయ్య 360  
 అర్బింప వాటిని నరుడెంచినాడ”  
 అనిపల్కె నయ్యవా రల్ల న నవ్వి  
 “కుంతమ్ము పుచ్చుక గుడిని చేరంగ  
 వింతగా తోచెను వీరపుంగవుడ !  
 ఎందు పోయెదవా నాకెరిగించుమ”నిన  
 బ్రహ్మన్న విప్రతో పల్కె నిట్లనుచు :  
 “మండాది నుండంగ మందను పొడిచి  
 మావాని చంపించె మైలమ్ముసుతుడు  
 కోరి లంకనవగకు గురజాలకోట  
 సాధింపవలెనని సంభ్రమంబునను 370  
 పొడిచి యీ ప్రొద్దు నే పోవుచున్నాడ”  
 అన విని యయ్యవా రప్పు డిట్లనిరి :  
 “గురజాల చొచ్చి యా కోటను పొడువ  
 తలపోయె నొరులకు తరముకాదయ్య  
 తేరి చూడగలేరు దేవతలై వ  
 సాధింప రా దిష్టడు సందేహ మేల”  
 అన బ్రహ్మనాయుండు ఆగ్రహంబంది  
 “హరుడు త్రిపురముల నణచినక్రియను  
 గురజాల పొడిచెద కోరికమించ  
 అగణితంబై నట్టి యా కురుసేన 380  
 చేకొని యరునుడు చెండాడుగతిని  
 కామునిసేనల గర్వంబు నణచి  
 వచ్చెద నా సరి వసుధలో కలరె

ఎరిగెడుగాక న న్నెల్లి చూచెదవు”  
 అన విని విప్రుండు ఔగాక యనుచు  
 “ఎల్లి ప్రొద్దుపొడువ నేడుగడియలకు  
 బలసూదనుడు మెచ్చ బలముల నెల్ల  
 చలమున పొరిగొని నమరాంగణమున  
 చేకొనుము జయమ్ము చెన్నుని కృపను”  
 అనుచు నా భూసురుం డాశీర్వదించి  
 బ్రహ్మన్న కడనున్న “వసిడి పుట్టమును  
 పొందుగా నిచ్చిన పోయెద”ననియె;  
 ఆ మాట కొ బ్రహ్మ యాశ్చర్యమొంది  
 “చెలువార చెన్నునికి చేయించినట్టి  
 వసిడి పుట్టము నడుగ పాడియే”యనగ  
 “ఎవరై న నేమాయె నిమ్మునా క”నుచు  
 చెన్నుడై విప్రుండు చెంగట నిల్చె;  
 నంతట బ్రహ్మన్న యతులితభక్తి  
 చక్కజాగిలివడి సర్వేశుమ్రోల  
 “ఓ యాదవాన్వయ ! యో పరమాత్మ !  
 ఓ పరమపురుష ! యో పరంధామ !  
 పాలసంద్రముమీద పవళించు దేవ !  
 నీ మహిమ యిట్లగుట నే నెరుగనైతి  
 ఈ సౌమ్ములన్నియు నిరవుగా తాల్చి  
 కాచి రక్షింపవే కరివరద నన్ను  
 పనివిందు నా స్వామి ! పట్టమ్ముదాక”  
 అని పల్కి భూషల సర్పించ చెన్ను  
 డంది యంతర్ధానమయ్యె నాక్షణమే.

390

400

బ్రహ్మన మార్గమధ్యమున కొర్తివీరుని కలిసి  
 లలనీ వృత్తాంత మరయుటః కొర్తివీరుడు బ్రహ్మనచే  
 బంధవిముక్తుడగుట.

ఆలయమ్మును వీడి యా బ్రహ్మ నేడు  
 కుంతమ్ము నవరించి గొబ్బిన కదలి  
 కంబముపా డంత గ్రక్కున దాటి  
 మంచికల్లును మరి మాడుగుల్ గడచి  
 రేవంతుబైళ్లకు లీలతో రాగ  
 కొఱుపెనున్నట్టి కొర్తివీరుండు  
 'వెరవక యేతెంచె నెవ్వడో వీడు'  
 అనుచు కోపించియు నాకాశమంట  
 ఆబోతుక్రియ రంతె లందందవేయ  
 గంభీరు డారంతె గైకోక నడచి  
 "వెరపించ నీకు నే వెరతునా యోరి  
 వెరవక నిలుపు నీ వేషంబుతోడ"  
 అని పల్కి తనచేతి యడిదంబు చూప  
 "కఱకంటడో యితడు కాలభైరవుడో  
 ఈవేళ నామీద నెదిరించి నిలచె"  
 అనుచును నా వీరు డప్పడు మెచ్చి  
 వినయమున కరములు వేడ్కతో మొగిచి  
 "ఏమయ్య నీ మహిమ యెరుగ నే నిపుడు  
 నేరి నాకు కోపంబు నీమీద రాదు  
 వస్త్రవి నీవెంత వాడవో చెపుమ!"  
 అన విని బ్రహ్మన్న యంతయు చెప్పి  
 ఏపనిచేయ నీ కీ పాటుగలె ?  
 ఏవిధంబున వచ్చె నెరిగించుమ"నిన  
 "వెరవక చెప్పెద వినవయ్య నీవు  
 పెద్దల కడుపున పెనుకంచితోన  
 పుట్టితి నే నొండుబుద్ధుల నెరుగ  
 పరసతీమణులపై భ్రమపుట్టి మిగుల  
 పడుచుగా తిరిగితి పడుచులతోడ  
 కూరతోటల చొచ్చి కూరగాయలను

410

420

430

పెరుగుకొని వత్తును పేరెమున నేను  
 అదిగాక పురినిండ్ల వన్నింట చొచ్చి  
 అటకలమీదను అటు దాగియుండి  
 గట్టి సొమ్ముల నెల్ల ఘనముగా నేను  
 సంద్యల కొనితెచ్చి సతులకు నిత్తు  
 కన్నగాండ్రను గూడి కన్నంబుపెట్టి  
 కన్ను దనియగ తెచ్చి కాంతల కిత్తు  
 అదిగాక తెరువాట్ల నందంద మ్రొత్తి  
 వెలయ ధనముల తెచ్చి వేళ్యల కిత్తు  
 ఈరీతి నుండియు నీయేటిదాక  
 ఈచందవోలుకు నెలమితో పోయి  
 గుండము గోకర్ణు కొనియాడ నంత  
 న న్నోరగాపిల్చి నయమున నతడు  
 వెయ్యి నూరువదార్లు వెలయంగ నిచ్చి  
 ఈ రాత్రి నా పంక్తి 'నిందరు మీరు  
 భోంచేయవలె'నని పొందుగా చెప్ప  
 వెంట వచ్చినవారి విందుకు పంపి  
 నేను మాసటివేళ నేర్చినవిధము  
 కుక్కల వాకట్టి గొంకిక త్తియును  
 సొక్కుల వీభూతి చొప్పగోలయును  
 వదిలంబు చేయించి పట్టుకవేగ  
 దృష్టిబంధనముచే తెలివిలేకుండ  
 అష్టదిక్కులు కట్టి యా మేడచొచ్చి  
 కొల్లగొట్టి ధనమ్ము కొంపొవునపుడు  
 రాజభటులు చూచి రయమున పోయి  
 గోకర్ణు తెరిగింప కోపాన నతడు  
 వట్టించి కొట్టించి వదిలంబుచేసి  
 తన నగరికిపోయె తగు నవసరమున  
 తెలవారివదాక తెలివితో వాని

440

450

460

మనుజుల నావద్ద మనలకయుంచి  
 వేకువనను లేచి వితరణమతిని  
 గోకర్ణు డేతెంచి 'కొర్తివీరుండః  
 ఏమి కావలె నీకు నెరిగింపుమ'నుచు  
 మాడలు కస్తూరి మంచి కప్పురము  
 పచ్చలు కడియాలు బాహుదండలును  
 ఇచ్చిన గైకోక నిట్లంటి నేను:  
 'నా పంత మవధారు నరనాథచంద్ర :  
 నీకు గల దశముల నీ యశ్వములను  
 అణగించి పోయెద నటు నన్ను చూడు  
 మ'ని పల్కి బలముల నపుడు నే చూచి  
 అలరుచు నార్చుచు నా బలము తగిలి  
 చలమున శత్రుల సాహసం బణచి  
 గురజాలకును నేను గొబ్బునవ స్తి  
 గోకర్ణుడంతట కోపించి మిగుల  
 అంతయు నెరిగించ నా రాజు అపుడు  
 నను చంపు మన్నను నలగాము చూచి  
 "న్యాయమా ననుచంప నరనాథచంద్ర  
 నీకు నొప్పముసేయ నీ రాజ్యమునకు  
 పరభూమిలో తెచ్చి బ్రతుకుచున్నాడ"  
 అని పల్కగా నాగు అప్పు డిట్లనియె :  
 'మాకు చేసిన కీడు మరియేమిలేదు  
 నాయుడు వచ్చెనా నాయునిమీద  
 సెలవిచ్చి విడుతుము చెండాడి చంపు  
 పల్లె నొక టిత్తుము బ్రహ్మన్న కొరకు'  
 అన విని నే నంటి నా నాగుతోడ :  
 'నా వ్రయమునకుగా నాగమ్మ నీవు  
 భావించి నే డిచ్చు పల్లెలు తరమె  
 ఒకపూట దప్పికి నొగిపోయిలేవు

470

480

490



పోటుమాటలె కాని పొసగ దీమాట  
 ధట్టించి నీకు కల దశముల తోలి  
 పట్టవగలే నిన్ను బందెపెట్టెదను'  
 అన విని నాయురా లా రాజు జూచి  
 'వినవయ్య ! యో రాజ ! వీని గర్వంబు : 500

పట్టి గోకర్ణుడు బందిపెట్టింద  
 బలముల నందరి పారంగదోలె;  
 బాహులు కట్టించి పదిలంబుచేసి  
 వ్రేయించుమీ వీని వేవేగ కొరత"  
 అని లెంకలను పిలిచి యా నాయురాలు  
 'కొరతవేయుడు వీని కొంపోయి యిప్పుడె'

అనిన నందరు గూడి యా కొరతలోన  
 వ్రేయంగ యీ పురి వీరుడనైతి;  
 ఇటువలె భూతంబునై యుండగాను  
 బాటను పోయెడి బ్రాహ్మణుం డొకడు 510

నేనున్న విధమున నెరిచూచి యంత  
 పలికెను నా భాగ్యవశమున నిట్లు :  
 'ఈ కోటకై నాయు దేతెంచగలడు  
 నవబ్రహ్మలపేర నటియించు నతని  
 పాదము కొఱ్ఱువై వరగ దాకినను  
 కలుగు స్వర్గము నీకు గడమ లేకుండ'

అని చెప్పి వెడలగా ఆ నాటినుండి  
 గొనకొని నీ రాక కోరుచునుంటి  
 వచ్చితి విప్పుడు వసుమతీనాథ  
 ఇచ్చి రక్షింపవే యంద్రలోకంబు" 520

అన విని నాయుడు అబ్బురంబంది  
 "ఓరి ! నీలావుకు నొనర మెచ్చితిని  
 కడువేగ దిగుమ"ని కరములు బట్టి  
 కరముతో నుదకంబు కడువేగ వాని

పైజల్లి “నీపేరు పలుమారు నేను  
 చినవలె నాకును వివరంబుగాను  
 వినిపించును”న్నను వీరు డిట్లనియె :  
 “కొమ్మడు నాపేరు కోటవారెల్ల  
 కొర్తివీరుండని కొలిచిరి నన్ను”  
 అన వాని సత్యముకు అత్మలో మెచ్చి 530  
 ‘కొమ్మడు కా డితడు గోపాలదాసి’  
 అనుచు తా నాపేరు అతనికి పెట్టి  
 వానికి తిరుమణి వలనొప్ప దిద్ది  
 కడువేడ్క మంత్రమ్ము గరపె చెవిలోన;  
 అంతలోపల వాడు ఆ కొట్టి వెడలి  
 బ్రహ్మాకి మ్రొక్కి తా పలికె నిట్లనుచు :  
 “అచార మెరుగని యజ్ఞాని నేను  
 ఆచారవంతుని అటు చేస్తేవయ్య  
 నీకు శిష్యుండను నీకు దాసుడను  
 ముందు త్రిమూర్తులు ముదమొప్ప నీకు 540  
 కార్యమహుడిలో కలనిమధ్యమున  
 ప్రత్యక్షమౌదురు పాటించి వినుము  
 వీరుల నన్నొక వీరుని చేసి  
 నాపేరు మరువకు నాయుడ నీవు”  
 అని పల్కి వా డరిగె నటనుండి వేగ.

పూజారి కొమ్మయ్య గురజాలకు బ్రహ్మన వచ్చె  
 నని కలగని అతనిని తరిమివేయుదునని గుడికి  
 బయలుదేరుటః బ్రహ్మన వానికి బుద్ధిగరవీ తాను  
 వచ్చిన వార్త నలగామున తెరిగింపుమని పంపుట;  
 కొమ్మయ్య ఆ వార్త నలగామునకు తెలియ చేసి  
 గురజాలలో చాటెంపువేయుట.

అంతట బ్రహ్మన్న యచ్చోటు కదలి

గురజాల కేతెంచి కోరిక మించ  
కామేశ్వరుని గుడి గ్రక్కున చొచ్చి  
గుడిమంటపములోన కుంతంబు నిల్చి  
కలములు ముకుళించి కట్టెదుట నిల్చి  
“సర్వలోకారాధ్య ! సర్వేశ !” యనుచు

550

మన మలర కనకమున మరియు పూజించి  
ఋషునాయకునకు పీఠభద్రునకు  
దండంబుపెట్టి తా తదయక యపుడు  
పరివార దేవతల ప్రార్థించి యచట  
నిద్రింప తొడగెను సీరజోదరుడు;

అర్ధరాత్రి గడువ నా పురిలోన  
తనయంట నిద్రించు తంబళ్లపెద్ద  
కలత నిద్దురలోన కలగని యెరిచి  
'నాయుడు గురజాల నడిపీధి కేగి

560

నాయకుల నశ్వముల నలినలి చేసి  
వగగొని వలగాము పట్టుకపోయె  
వేగ నాయుని తగిలి వ్రేయంగవలయు'  
అని క్రుశ్లిపడిలేచి యాలిని పొడిచి  
అలసట వచ్చియు నామె కొగిటను  
వల నొప్ప నదుముకొని “వనితరో ! నాకు

దేవరపూజింప తెల్లమి యయ్యె  
పోవలె జాగంట బోనకావడియు  
అందియ్య”మని పలక నా గొళసాని  
“ప్రొద్దెరుంగవు ఇంత ప్రొద్దున్నదయ్య  
వేగమె పోవంగ వేగింపడట

570

మాపటి జామున ముండాది విడచి  
ఏపార నాయుడు వీతెంచె ననుచు  
అడకాడకు ప్రజ లాడుచున్నారు  
విడువవు నీ ధూర్తవిధము లెన్నడును

నాయుడు వచ్చెనా నాగభూషణుకు  
 తెచ్చెరా నాపాలి చైవంబుటంచు  
 పొందుగా నినువ్రేయు పోవలద"నిన  
 కోపించి పెండ్లాము కోలను మొత్తి  
 బోనకావడి గంట పొందుగానంది  
 "నన్నెరుంగవు నీవు నాలావు కొలది  
 వసచెడ నాయుని పారదోలుదును  
 ఇంట వదిలమ్ముగా నింతిరో యుండు"  
 అనుచు కొమ్ముడు వీధి కల్గిన వచ్చి  
 కదలి నడువగ గంట గ్రక్కున దాక  
 "అదియు శకునంబు గా దయ్యరో"యనిన  
 ఇటువంటి శకునంబు లీ తంబళికిని  
 మంచివని కదలెను మార్గమ్మువెంట  
 అట తూర్పు గవనికి ఆతఁడు వచ్చి  
 "దేవుని పూజింప పోవుచున్నాడ  
 దిడ్డి తీయింపుడీ తెలవారవచ్చె  
 అను మాటలకు భటు లప్పు డీటనిరి:  
 "వినవయ్య! కొమ్మయ్య! వేగిరపడకు  
 వీరుడు బ్రహ్మన్న వెలపట వచ్చి  
 యున్నాడనుచు చెప్ప నూరివారెల్ల  
 పదిలమై యున్నాము బలములతోడ"  
 అనిన కొమ్ము జియ్య రల్లననన్వి  
 "వినరయ్య! నాయుడు వెలినుండెనేని  
 పరువడి తలవడుదు పరివారమాన  
 నాయుని పిడికిట నలినలి చేతు"  
 అన విని పరివార మందరు నన్వి  
 "వీని వ్రల్లదములు వినవలద"నుచు  
 ఆతని మెడబట్టి యావలత్రోయ  
 వెనక మరలిచూచి వెలవెలపోయి

580

590

600

చంద్రునిపై మొగులు సరిగొని కప్ప  
 తత్తరపడి కొంతతడవు నిల్చుండి  
 ముందర వృక్షంబుమొదలును కదల  
 కనుగొని కొమ్మయ్య కదలకయుండె;  
 కొమ్మయ్య యంతట గుడికిని వచ్చి  
 మంటపమ్మున నేనా మంటలక్రియను  
 మండంగ జూచియు మగుడి పోదలచి  
 కదలంగ వెరచియు కండ్లు చికిలించి  
 'ఇట కేలవచ్చితి నెరిగెరిగి నేను  
 అలిమాటలు వినక నధముడ నైతి;  
 వలదని పరులైన వారింపరైరి  
 ఎరుగక వచ్చితి నీ ఫలము గుడువ  
 గరళకంఠుని మాయ కాబోలు'ననుచు  
 అట భేరి కడకు తా నల్లనవచ్చి  
 ఖీతి కావడి దించి భేరి మ్రోయించె;  
 ఆ మ్రోతవిని నాయు డల్లన నొదిగి  
 గంటలు మువ్వలు కదలంగనీక  
 కుంతంబు నొకమూల కుదురుగపెట్టి  
 కంఠమ్ము చాటున కదలకయుండె;  
 అంతట సజ్జయు నంగనాల్ బిందె  
 పుచ్చుక కొమ్మయ్య పూదోట చొచ్చి  
 పూజకు పత్రియు పూవులు కోసి  
 నీలను బిందెను నిండుగా ముంచి  
 కుడిభుజంబున బెట్టి హావంబు వెడలి  
 కడుభక్తి నేతెంచి కరకంఠకడకు  
 శిరసుపై పత్రిని చేతను తుడిచి  
 అభిషేక మొనరించి యభవుని కప్పుడు  
 బాగుగా శిరసున పత్రియు పెట్టి  
 కరములు ముకుళించి కరకంఠ పొగడె;

610

620

630

బ్రహ్మన్న యుంచిన పసిడిపూపులను  
 నందికడ నున్నట్టి నాలుమాడలను  
 అటు పుచ్చుకొని వాడు ఆశ్చర్యమొంది  
 'ఇటువలె పూజింప నీ భూమిలోన  
 కన్నడ బ్రహ్మయొ కాక చోడందొ  
 కన్నప్పరాయడొ కరికాలచోడొ  
 నృప్తిలో వెలసిన చిరితొండనందొ  
 మనుడు శీలమబ్రహ్మ కాక కనకంబు  
 అభిషేక మొనరించి యరిగెడువారు  
 ఈ భూమిలో లేరు ఈ పురి లేరు'  
 అని మనంబున వాడు ఆశ్చర్యమొంది  
 ఆ నందివాహను కతిముదంబునను  
 చేకొని భక్తితో చేతులు మొగిచి  
 "పలనాడు నంతయు పాడుచేయంగ  
 పంతంబు పట్టెను బ్రహ్మనాయుండు;  
 నాయుడు రాకుండ నన్నెలు స్వామి !  
 కలహించి మన కోట ఖండించ చూచు  
 వియ్యపుగండువారి పెడలంగతోలి  
 సుంకరుల ముగ్గురి సుడియంగనీక  
 పంకిదేవిరాజులు వాలుమన్నీలు  
 పలనాడు చొరనీక పారంగతోలి  
 ఎలమితో నీ రాజు నేలించు భూమి"  
 అని మంత్రపుష్పముల్ హరుమీద బెట్టె;  
 అంతట బ్రహ్మన్న యాగ్రహడగుచు  
 "ఏల తిట్టితి వోరి : యెలుగు చెడంగ  
 తల తరిగి నిన్నిపుడె దండధరుపురికి  
 పంపెద నెక్కడ పారెద వోరి ?"  
 అన విని కొఘ్మయ్య యదరిపడి జడిసి  
 "బ్రహ్మరాక్షసి యను పెనుభూత మిచట

640

650

660

ఉన్నదనుచు జెప్ప నొగివిందు నేను  
అది యేమొ'యని భీతి యడలి వెందిరిగి  
బ్రహ్మిని కనుగొని భయముతో ననియె :

“ని నే్నల నిందింతు నీలవర్ణుండ  
తిట్టుదునా నిన్ను దీపింతు కాని  
నీకు ప్రీతుండను నియతితో నేను  
నీ చిత్త మెట్లున్న నే నట్లు నడతు  
మును నీవు పూజించు మూడుకాలములు  
శివపూజ చేతును శీలమబ్రహ్మ !”

670

అన విని నాయుడు అతనిని చూచి  
“విఘ్నేశు విశ్వేశు వీరభద్రేశు  
పరివార దేవతల ప్రార్థించు”మనిన  
“సర్వలోకారాధ్య ! సర్వేశ విసవె !

పతి కామరాజును పాశంగదోలి

అరువదేగురు వీరు లధికులచేయు  
నమ్మిన నా స్వామి నాయుని నేలు  
ధర్మాత్ము డితనిచే ధరిజి నేలించు”

అనుచు పూజించియు నా కొమ్ము దంత

680

పరమభక్తుండై బ్రహ్మతో పల్కె :

“అభవుని కృపచే ననంతకాలమ్ము  
ఏలుము పలనాడు ఎదురులేకుండ”

■ మాట విని నాయు డతని కిట్లనియె :

“వినిపించు రాజుల కే వచ్చు విధము

ఏడుఘడియల ప్రొద్దు ఎక్కిన వెనుక

గురిజాల పొడవంగ కోరి నే వచ్చి

అని పల్కు రాజుతో పట కేగి నీవు”

అనిన వా డిట్లనె నా నాయునకును

“అయ్య ! నీ యానతి నటువలె చేతు

690

అరిగెద నే నిపుడె యానవా లిమ్ము”

అన వివి బ్రహ్మన్న ఔగాక యనుచు  
ప్రేలియంగర మిచ్చి విచ్చేయు మన  
జాగుసేయక వాడు సయ్యన కదలి  
చనుదెంచి యా రాజు నన్నిది చేరి  
“విసవయ్య యోరాజ ! పవరంబుగాను  
పగబూని మనమీక బ్రహ్మన్న తాను  
కుంతమ్ము ధరియించి గుడినుడె నివుడు ;  
ఏడుగడియల ప్రొద్దు ఎక్కిన వెనుక  
సాధించు నట కోట చాటు మన్నాడు  
నా రాక నెరిగించు నలగాము కనుచు  
అనవా లిచ్చినా డా బ్రహ్మనేడు”

700

అని పల్క ప్రశ్నించె నా రాజు నతని :

“బాదరాజు ముగురు బాలరాజులును  
ధీరులు ఆ వంకిదేవిరాజులును  
వీరులై నట్టి యా వెలమనాయకులు  
శూరులు ముగురు సుంకరులతోను  
వచ్చెనా? ఒక్కడే వచ్చెనా బ్రహ్మ ?”  
అన విని కొమ్మయ్య ఆ రాజు కనియె :

“భూమీశ ! త్రిపురముల్ పురహరుడు మున్ను 710

సాధించ వచ్చిన చందమున నేడు  
ఏకాంగివీరుడై యిటువచ్చి బ్రహ్మ  
పొరలిన కోవమున పొంగుచున్నాడు  
వేట లాడుదునని వీరకామునికి  
వినుపించుమని చెప్పి వీటిలోపలను  
నాయుడు చాటుమని నా కానవాలు  
ఉంగరమ్మిచ్చె తా నుర్వీశ యిదిగొ !”  
అని చెప్పి యుంగర మ్మారాజు కిచ్చి  
“పురమున చాటుదు పోయి నే నివుడె  
నెలవిమ్ము ఓ రాజ ! శీఘ్రంబె నీవు”

720



అన చాట సెలవిచ్చె నా కామరాజు  
విన చాటె కొమ్మడు వీధివీధులను.

బ్రహ్మన యుద్ధముచేయవచ్చినాడనెడు వార్త  
వినె, నాయకురాలు అశ్వితులను నిర్దోషరచుట; బ్రహ్మన  
నలగాముని నైనితులను చీకాకు పరచుట; బ్రహ్మన  
బారి పడకుండ నలగాముని గంగగుడికి పంపి,  
నాయకురాలు అతనిని రక్షింపుడని విప్రులను ప్రార్థిం  
చుట.

నలగాము ధంతట నాయురాల్ చేరి  
ఎంతయు భయపడి యిట్లని పలికె :

“బ్రహ్మనాయుడు వచ్చె బవరంబు సేయ

కావడు బ్రహ్మ కరుణించి మనల

సింహ మేనుంగుల చీరినయట్లు

కల బలంబుల నెల్ల కదనరంగమున

చెలరేగి నాయుడు చెండాడి చంపు

మమ్మును పొరిగొని మడియించి నిన్ను

730

సమ్మదంబున తాను చను తన పురికి”

అన విని నాయు లా రాజుతోడ

“మండాది చొరకుండ మరి బ్రహ్మినేని

పంతమున గెలుతును పలుకు లేమిటికి

గజము లశ్వమ్ములు గజ భూల బండ్లు

ఆయ త్తవరపించి యనిచేతున”నుచు

బండ్లబోయిల పిలిచి పలికె నీ రీతి :

“కలిగె కయ్యము మనకు మనులారా ! మీరు

వన్నుడు బండ్లను పదిలంబుగాను”

ఆ మాట విని బోయి లాయ త్తవరచి

740

తెచ్చిరి బండ్లను తేజంబు మెరయ;

అంతట నాయురా లశ్వరక్షకుల

“అయితపరచుడీ యశ్వమ్ము” లనగ  
 వక్కెరల్ వైచియును భద్రంబుగాను  
 పేడుగల హయముల పెక్కింటి చూచి  
 మొగసాల కడకును ముదముతో తెచ్చి  
 నిలిపిరి వారెంతో నెమ్మదుల్ పొదల;  
 వసిగొయ్య వడిసెలు వాడొంకెనలు  
 గసికెలు దూలాలు గాలిడుందుభులు  
 ఎలమితో నా కోట కెత్తించి వేగ  
 కాచిన కలయంపి కాగుల నింపి  
 ఆయ త్రబెట్టించె నా నాయురాలు;  
 అంతట తెలవారె నర్కు డుదయించె  
 గుడినుండి బ్రహన్న కోటను చూచి  
 తలయాచి పంకించి తలపోసి యేమొ  
 ముఖమార్జనము చేసి మ్రొక్కి దేవునికి  
 ఏడుగడియల ప్రొద్దు ఎక్కినవెనుక  
 గురజాల సాధింప కుంతంబు వట్టి  
 సాగెను పురముకు సాహసవృత్తి;  
 అప్పుడు నాయురా లా బ్రహ్మచూచి  
 పటుగతి శూలాల బండ్లను బంప  
 అంతంత బండ్లనా రదరంబనార్చి  
 కదసి బ్రహ్మన మీద గజనారసములు  
 చిత్తవర్షము భంగి చెలరేగి వేయ  
 కోపించి నాయుడు కుంతమ్ముతోడ  
 చిద్రుపల్ చేసేయు చెచ్చెర పోయి  
 కసిమనగి సింహంబు కరుల చెండాడు  
 విధమున నడుములు విరుగంగ పొడిచి  
 బండ్ల నాగమనేని పడగొట్టి పట్టి  
 శూలాల బండ్లన్ని చూర్జముల్ చేసె;  
 కొందరు రౌతులు కోపించి యార్జ

750

760

770

గజరాజు తురగమును గ్రక్కున చంపి  
మాళవపతి శిరము మరి విరగపొడిచి  
వీరసింగాకుని విరఘంటు సోము  
కంఠముల్ వ్రేటున ఖండించె బ్రహ్మ;  
బూరుగపూవులు భువి రాలు భంగి  
భూపాలు రౌతులు టూమిపై నొరుగ  
అరసి నాయకురాలు అతి చోద్యమొంది  
“కోటపై నుండెడి కోలలనార :

780

పాయక మీరు మీ పాశేలనుండి  
వేయుడి శత్రుముల్ వేగంబె” యనిన  
వసిగొయ్య వడినెలు వాఱుచొంకెనలు  
తోరంపు కోలలు దొడ్ యీటెలును  
గసికెలు దూలాలు గాలిదుందుభులు  
పటుగతి బ్రహ్మపై పడవేసి రపుడు;  
అంతట నాయుడు అటనుండి తాను

అకాశమంటంగ నార్యంగ ‘బ్రహ్మ  
వెనుతగిలి వచ్చున’ని పెన కామవిభుడు  
మంత్రి నాగమ చూచి మరి యిట్టులనియె :

790

“కటకటా ! బ్రహ్మన్న కయ్యముల్ పెక్కు  
పటుగతి గెలిచిన ప్రళయాంతరుండు  
అతని గెల్వగరాదు ఆవహంబునను  
మమ్మును నాయుడు మన్నించ డికిను  
విన్ను నన్నును చంపు నిక్క మీ మాట”

అనవుడు నాయురా లా రాజు చూచి  
“కలదు ఉపాయమ్ము కామభూనాథ :

వీ వేల తలకెదవు నే నుండగాను  
కడువేగ గురజాల గంగకడ కేగి  
విడువక యుండుము విప్రులగొంచు  
వత్తు ప్రాణము గాచి వా ర్థవడగ”

800

అని రాజు నొడబరచి యటనుండి కదలి  
 ఘనవేగమున వచ్చి కదసి విప్రులకు  
 కరములు ముకుళించి కడుభక్తి ననియె :  
 “క్రూరుడై నాయుడు గురజాల కోట  
 ఖండించి బలముల కదిసె రాజులను  
 ఒండేమి చేయునో యో విప్రులార !  
 కదిసి రక్షింపరే కామభూవరుని  
 మలినేడు మొదలుగా మహి కృష్ణవేణి  
 పాక్షిగా మీ కిత్తు సర్వమాన్యములు”  
 ఆ మాటలను విని ఔగాకయనుచు  
 సొరది విప్రుల పెద్ద సోమయాజులును  
 చూడకడుపు సోమన దొప్పవజ్జులును  
 కుడుముల గంగన్న కూర లబ్బియ్య  
 బూరెల భీమన్న పులును సుబ్బియ్య  
 గుంటుక లన్నయ కూచి మలిభొట్లు  
 పెసర పప్పులనంతు పెదిభొట్లుగారు  
 చతురువేదులవారి నర్వన భొట్లు  
 మొదలైన విప్రులు మునుకొని వేగ  
 కదలి యేతెంచిరి గంగగుడి కడకు.

810

820

నలగాముని రక్షింపుమని అంతఃపురస్త్రీలు బ్రహ్మ  
 నను ప్రార్థించుట : నలగాముడు గంగగుడికి పారి  
 పోయెనని విని బ్రహ్మన అటకు పోవుట.

అంతలో నాయుడు అగడత దాటి  
 పటుగతి కోటపై పక్షివలె నురికి  
 బలములను వీక్షించి బాగుబాగుచు  
 గమిగూడి నడచిన గమిగాండ బొడిచి  
 నలగాము లెంకల నడుములు ద్రుంచి  
 చేకొని బలముల చెండాడు నపుడు

కోట వీడెను రాజు క్రుంగుచు మదిని;  
 నరసింగుదేవియు నలగామరాజు  
 కులసతి సుతులతో గొబ్బిన వచ్చి  
 శీలమబ్రహ్మికి చేతులు మొగిచి  
 “కావవే రాజును కదన విక్రముడః  
 కావవే మము నీవు కరుణాంతరంగః  
 నాయురాల్ మాటలు నలగామరాజు  
 ఎరిగియు నెరుగక యేమేమో చేసె  
 దొసగు లెంచుటకాదు దొడతనంబు  
 దోషమ్ము గాయుట దొరతనము గాని  
 వంతమ్ము విడువుము బ్రహ్మన్న” యనిన  
 వీరుడు కరుణించి వీడ్కొల్పి వారి  
 వచ్చెను గవనికి వసుధ కంపింప;  
 పోయిన కాముని పొడగానలేక  
 కోటంత గాలించి క్రోధంబుతోడ  
 గవని వెడలి రాగ కనియె కోమటిని;  
 వెరచి వెనుకకు టార వెనకొమ్మిపెట్టి  
 రయమున కూడంగ రణ విజయుండు  
 ఫీతిల్లి కోమటి పృథివిపై పడియు  
 “నా తెరగు జెప్పెద నాయుడః వినుము  
 ఉప్పుగద్దెమునకై యూరికోమట్లు  
 జరిగిరి యందరు చయ్యన నిపుడు  
 వెన పెద్దవాడనై వెనుక చిక్కితిని  
 తగ నడ్డ మేతెంచు తప్పు డ్దమించు  
 నాయెత్తు ధనమిత్తు నన్ను పోనిమ్ము”  
 అన విని నాయుండు “అటులనా” యనుచు  
 “రాచబంటవు నీవు రాజులపోక  
 ఏ చందమో మాకు నెరిగింపు” మనిన  
 “చెప్పెద వినుమం”చు చెప్పె కోమటియు

830

840

850

“అటు నిల్చి నీవపు డార్వంగ బెగడి  
చేసిన దొనగుకు చింతిల్లి మిగుల  
గురజాల గంగను కొల్వంగ రాజు  
అశ్వంబు తా నెక్కి యరిగెను గుడికి”  
అన విని బ్రహ్మన్న యటు చనె వేగ; 860

నలగామునికి గంగాదేవి అభయమిచ్చి, అతనిని  
క్షమింపుమని బ్రహ్మనను కోరుట; బ్రహ్మన నల  
గాముని క్షమించి మఁడాది కేగుట.

అచ్చట కామరా జశ్వమ్ము డిగ్గి  
గంగగుడిని జేరి కరములు మొగిచి  
“శరణు : శరణుడ శాంభవీదేవి !  
ఆదిమహాశక్తి అఖిలైకమాత  
వేదగుణాన్విత వేల్పువు నీవు  
అనుదినము రక్షించ హరుడును నీవు  
అనుగయ్య మా తండ్రి యర్థితో దెచ్చి  
గొనకొని గురజాల కోటలో మున్ను  
భక్తి ప్రతిష్ఠించె పావని నిన్ను  
అదె వచ్చె నాయుడు అటు కావుమమ్మ !” 870  
అని పల్క గంగయు నా రాజు కెదుట  
అష్టభుజములతోడ నటు వచ్చి నిలచి  
“వెంపకు నీవు నా వెనుకకు రమ్ము  
నిలిచి నాయుని కెదుట విన్ను బ్రోచెదను”  
అని యభయమీయగా నా రాజు దాగె;  
అంతట బ్రహ్మన్న యరుదెంచ దేవి  
“రాకొయి నాయుడ! రాజు నా వెనుక  
చేకొని యున్నాడు చేరకుమ”నిన  
కనయచు బ్రహ్మన్న కణకతో పల్కె :  
“తొలగవే యోగంగ : ద్రోహి యా రాజు 880

దశములను బంపించి ధర్మంబు విడిచి  
 మా బంట్ల జంపించె మంద పొడిపించె  
 ఏది ధర్మమొ వాని కెరిగింపవలెను  
 అడుపడగ నేల నటు తొలగవమ్మ  
 అస విని యాదేవి అతనిని గాంచి  
 “నాడు నీతిని దప్ప నలగామరాజు  
 నీవు ధర్మము దప్ప నీతియే నేడు ?  
 శరణని చేరిన శత్రువునైన  
 దయతోడ జూతురు ధర్మజ్ఞు లెపుడు  
 నీ వెరుంగని దేది నీతి కోపిడుడ  
 కావవే బ్రహ్మన్న కరుణతో నతని  
 కారెమప్పుడి యా కలనిలోపలను  
 నీ మాట చేసెద నియమంబుతోడ”  
 అస విని బ్రహ్మన్న యా రాజు గాంచి  
 “వెళ్ళిరమ్మన్న”ను వెలవెలబోయి  
 నిలిచి గజగజ వణకి నేలగూలగను  
 అంతలోపల విప్రులందరు వచ్చి  
 “ఓ నీలవర్ణుండ ! యో రామచంద్ర !  
 భానింప కలియుగ భారవ రామ !  
 ఓ కాలరుద్రుడ ! యో నారసింహ !  
 కలియుగంబున దాన కర్ణావతార !  
 శీలమ వరతనయ ! చిరతరపుణ్య !  
 వసుధలో నీసరి వర్ణింపగలమె  
 కాచి రక్షింపవే కామభూపరుని”  
 అనుచు ప్రార్థించగా నా బ్రహ్మనీడు  
 విప్రులకును మ్రొక్కి వినయంబుతోడ  
 మాడలు కప్పురిము మన్నించియిచ్చి  
 రామభూపతి జూచి కరుణించి మిగుల  
 కడువేగ వడమటి గవని కేతెంచి

890

900

జనులు జయపెట్టంగ జగదీశ్వరునికి  
 అభయ వట్టముగట్టి యప్పు డిట్లనియె :  
 “అనుగుభూపతి మృతుడైనది మొదలు  
 కట్టితి వట్టంబు కామభూపాల !  
 ఎల్ల రాజు లెరుగ నేలి స్తి భూమి  
 తమ్ములన్ నొగిలించ తప్పు గాచితిని  
 మదమున మునుకొని మాచర్లకొరకు  
 కోడిపోరును బెట్టి క్రోధంబుతోడ  
 కట్టుబోతులచేత కట్టించి కోడి  
 మీదు పరికించక మిగుల జేసితివి;  
 గోపనన్ జంపిన కోపంబు లేక  
 మాచర్లవట్టంబు మాన్యమ్ములిచ్చి  
 మండాది పోవంగ మంద పొడిపించ  
 ఏమనుకొంటివి యినకులేశ్వరుడ !  
 ఏలుము బుద్ధిగ లెంతయు నీవు  
 వేగ పోవలె నేను విను బంటు నొకని  
 ఇమ్మ”న్న నా రాజు ఇట్లని పలికె :  
 “బ్రహ్మన్న ! నీకుగా భయపడి ప్రజలు  
 చెల్లాడి పోయిరి చేర రెవ్వరును  
 రమ్మన్న వచ్చెద రమణితో న”నిన  
 దయగలిగి నాయుడు తనలోన వగచి  
 “భూమిపాలక ! నీవు భూమి పాలించు !”  
 అని చెప్పి విప్రుల కతిభక్తి మ్రొక్కి  
 కదలెను అటనుండి కడు జవంబునను;  
 కంబముపాడును గాడెలవాగు  
 మాచర్లపురి దాటి మల్లియు త్రోవ  
 అనుగురాజుపల్లె నతి వేగ దాటి  
 కడు మోదమున వచ్చి గండ్రకోటకును  
 చేరెను మండాది శీలమబ్రహ్మ.

910

920

930

938



## అలరాజు రాయబారము

కథాసంగ్రహము

నలగామునకును, తమకును మచ్చరము పెరుగుటచే బ్రహ్మన యిక మండాది నుండుట మంచిదికాదని భావించి, మలిదేవాదులతో మేడపికి వలస పోయెను. వారచట కొన్నేండ్లు నిలిచి, వలస గడువును చెల్లించిరి. గడువు తీరెను కనుక, మలిదేవునకు రావలసిన రాజ్యమును తిరిగి యిమ్మని అడుగుటకు బ్రహ్మన అలరాజును గురజాలకు రాయబార మంప నిశ్చయించెను.

రాచమల్లుడను బిరుదు వహించిన అలరాజు మలిదేవుని బావమరది అగు కొమ్మరాజునకు పుత్రుడు; నలగామునకు అల్లుడు. అటు వారికిని, ఇటు వీరికిని దగ్గరవాడగుటచే అలరాజు వలస కార్యము చక్కబడునని బ్రహ్మన ఆశించెనుకాని, కొమ్మరాజు తన పుత్రుని కేమి ఆపదవచ్చునో అని భయపడి, ఆతనిని నలగాముని కడకు రాయబార మంపుటకు అంగీకరింప

డయ్యెను. బ్రహ్మన అలరాజునకు ఏ అపాయము వాటిల్లదని నచ్చచెప్పి, అతనికి మారుగా తన పుత్రుడు బాలచంద్రుని కొమ్మరాజు కడ నిల్లడపెట్టి, ఆతని భయమును పోగొట్టెను. 'అట్లయిన అలరాజు తల్లి చల్లమాంబ అనుజ్ఞను గైకొను మ'ని కొమ్మరాజు బ్రహ్మనను కోరగా, ఆత డామె అనుమతిని బడసి అలరాజునకు పయనము చెప్పెను.

అలరాజు బ్రహ్మన యానతి నొదలదాల్చి ప్రయాణోద్యమ క్తుడై తన తల్లి కడకేగి దీవించి పంపుమని ఆమెకు మ్రొక్కెను. తల్లి తనయుని దీవించి మామగారియింట భుజింపక అట బస చేయక అప్రమత్తుడైన మెలగుమని ఆతనికి హితము గరపెను. అలరాజు అటనుండి కదలి బ్రహ్మన కడకు ఏతెంచి తాను గురజాలకు పోవుచుంటిననియు, రాజ్యమీయక నాయకురాలు తిరుగబడినచో ఆమెను బంధించి మేడపికి గొని తెచ్చెద సనియు పలుకగా, బ్రహ్మన ఆతని నా విధముగా చేయవలదని సురసముగా సంధిమాట్లాడి రమ్మని ఆనజిచ్చి గోసంగి కన్న మను ఆతనికి తోడిచ్చి గురజాలకు పంపెను.

అలరాజు రాయబారము నెరపుటకై గురజాల వచ్చినా డనెడు వార్త విని సలగాముడు కొలువుతీర్చి కూర్చుండెను. అలరాజు కొలువున కేతెంచి మామకు మ్రొక్కి తాను వచ్చిన కార్యము ఆతని కెరింగించి 'నీకు అల్లుడను; ఆపుడను; నా మాట మన్నింపుము; దాయల భాగము దాయలకీమ్య'ని మరిమరి చెప్పెను. కాని సలగాముడు అల్లుని మాటలు చెవినిపెట్టక ఒకసారి పండెమున ఓడిపోయిన రాజ్యము మలిదేవునకు మరల ఎట్లు వచ్చునని ప్రశ్నించుచు

వారు యుద్ధమునకు తలపడుచో వారి నెదిరించుటకు తనకు కావలసినంత బలగమున్నదని బీరములుపల్తెను. అలరాజు అతని బెడరింపులను లక్ష్యపెట్టక బిరుదువీరు లెందరై నను తనకు సాటి కారనియు గురజాల దళములన్నింటిని హతము చేయుటకు పెద్దన కన్నమ లిద్దరు చాలుదురనియు బదులు చెప్పెను. ఇట్లు మామయును అల్లుడును వాదించుకొనుచుండగా కొలువున కూర్చున్న చింతపల్లిరెడ్డి లేచి మలిదేవుని రాజ్యము మలిదేవుని కిమ్మని సలగామునకు హితము చెప్పెను. నాయకురాలు ఆతని మాటల కడ్డమువచ్చి మలిదేవుడు ఏనాడు రాజ్యమోడిపోయెనో ఆనాడే ఆతని రాజ్యము చెల్లిపోయినదనియు మరల రాజ్యమిమ్మని రాయబార మంపుటకు ఆతని కండకావరమే కారణమనియు అహంకరించెను. ఆమె అహంకారము చూచి అలరాజు 'ఈ కలహమున కంతకు నీవె మూలకారణమ'ని మండిపడి లేచి ఒరనుండి కత్తిదూసి ముందుకురికెను. నాయకురాలు సలగాముని ప్రక్కకు తొలగి ప్రేటును తప్పించుకొనెను. అలరాజు ఎత్తిన హస్తము క్రిందకు దింపక ఎదుట నున్న కంబమును కత్తితో వ్రేసెను. సలగాము డంతటితో ఊరకొని విడిదికి రమ్మని అల్లుని బుజ్జగించెను. కాని అలరాజు ఇక అట నుండుట కిష్టపడక కొలువు కూటము వీడి కన్నమను కలసి గురజాలనుండి బయలుదేరి చెల్ల గుడిపాడుకు చేరెను.

కత్తి ప్రేటును తప్పించుకొన్న నాగమ్మ ఆ మరునాడు అలరాజును చంపించుటకు విషము కలిపిన పూలచెండును కట్టించి దానిని ఆతని కిచ్చిరమ్మని కొమ్మ జియ్యుచును పంపిం

చెను. కొమ్మజియ్యరు ఆ పూలచెండును అందుకొని చెల్ల గుడిపాడు చేరి అలరాజును భ్రమింపచేసి దానిని ఆతని కిచ్చి గురజాలకు మరలివచ్చెను. అలరాజు ఆ పూలచెండు నా ప్రూణించి అశ్వముపై నిలువజాలక కన్నమను పిలిచి తనను క్రిందకు దింపుమని కోరెను. కన్నమ అతనిని క్రిందకుదింపి ఒక చెట్టునీడకు చేర్చెను. అలరాజు ఆప్రూణించిన విషము అంత కంతకు తలకెక్కగా ఆతడు విలవిల తన్నుకొనుచు కడసారి చూచుటకు తన భార్యయగు పేరాదేవిని తోడ్కొనిరమ్మని కన్నమను గురజాలకు పంపెను.

పేరాదేవి ఆ వార్త విని పలువిధముల దుఃఖించుచు విషము పెట్టించి తన భర్తను చుప్పించినందులకు తన తండ్రిని శపించి చెల్ల గుడిపాడుకు అరిగెను. అలరాజు ఆమె నోదార్చి తన మరణకాల మాసన్నమగుట ఎరిగించి తన బిరుదులన్నియు తీసి, కన్నమను పిలిచి వాటిని బాలచంద్రున కిమ్మని అప్పగించి శివుని ధ్యానించుచు ప్రాణములు విడిచెను. పేరాదేవి అతని శవమును పల్లకియందు పదిలముచేయించి మేడపి సమీపము నకు కొనితెచ్చి అచట పల్లకి దింపించి మలిదేవునకు అలరాజు మరణవార్త వినిపింపుమని కన్నమను పంపించెను.

కన్నమ మేడపి కేగి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు మలి దేవున కెరిగించెను. అలరాజు మరణవార్త విని, ఆత్మబంధువులు, స్నేహితులు, పురజనులు మిక్కిలి దుఃఖించుచు ఆతని శవమును మేడపికి గొనితెచ్చి రాచరావుల కడ చితిపేర్చిరి. పేరాదేవి, వగచెడి తన అత్త మామలను, ఆత్మబంధువులను

ఓదార్చి, తాను తన పతితో సహగమనము చేయుట కాయత్త పడెను. కొమ్మరాజు శివపూజలు చేసి, శివుని ధ్యానించుచు తన కొడుకునకు దిష్టితీసి, అతని పాదములు కడిగెను. అంతట అలరాజును చితియందు పరుండపెట్టగా పేరాదేవి తన భర్త పాదములకు మ్రొక్కుచు అతని పజ్జను చేరెను. అగ్ని హోత్రుడు ఆ దంపతుల దేహములను ఆహుతిగొనెను. ఆ జీవులు జంటగా కైలాసపదమున కేగిరి.

బ్రహ్మన్న కొన్నియూళ్లను గుత్తకుపుచ్చుకొని మిలి  
దేవాదులతో మండాదినుండి మేడపిరి పోయితి గడువు  
చెల్లడిదాక ఉండుట: మిలిదేవాదులు తమ రాజ్యము  
తమ కిమ్మని నలగాముని కడకు అలరాజుచే రాయ  
జారమంపుటకు నిశ్చయించుకొనుట : అలరాజు తల్లి  
దండ్రులు బ్రహ్మనమాటమీద అందుల కియ్యకొనుట.

గురజాల సాధించి కోర్కెచే మించి  
పంతమున లంకన్న పగతీరె ననుచు  
వితపేడుక పొందె వీరపుంగపుడు;  
మరునాటి కొలువున మలిదేవరాజు  
పంకిదేవులు మరి వాలునాయకులు  
కొలువుండి రావేళ కొలువు దీపింప;  
అంత నక్కడ బ్రహ్మ యాయత్తపడుచు  
సర్వభూషలు దాల్చి సవరణతోడ  
కేశవనామంబు కీలించి నొసట  
పన్నెండ్రు పుండ్రముల్ బాగుగా తీర్చి  
బంగారు పాలకి బరువడినెక్కి  
ఎలమితో గొడుగుల నెత్తిరి మరియు  
హనుమంత పడిగెలు ఆకాశమంట  
వరుసతో రణభేరి వాద్యముల్ మ్రోయ  
బ్రాహ్మణులు దీవింప భట్లు పొగడంగ  
రాజు కొలువుకు వచ్చె రసికతమీర  
పల్లకి దిగి బ్రహ్మ బలువేగమునను  
దండప్రణామముల్ తగ నాచరించి  
“వినవయ్య మలిదేవ : విభవదేవేంద్ర :  
మీ యన్న కాముడు మిగుల క్రోధమున

మగువ మాటలు విని మహి నింతచేసి  
 చలవబై మనమీద జగతీశ్వరుండ :  
 ఇచ్చట నుండుట యిది బుద్ధికొడు  
 మచ్చరమ్ములు కలవు మనకు వారలకు  
 అటు గోలివారి యూ శ్లందరు నెరుగ  
 గురువుదేవరసీమ గుత్తగాచేసి  
 పన్నెండువేలకు వట్టపురాజు :  
 మరి యియ్యకొని వస్త్ర మరియాద నేను;  
 మేడపి విచ్చేయు మేదిసీశ్వరుడ !”

అనిన నాయుని మాట లాలించి రాజు  
 చాటించె మండాది జను లెల్ల వివగ;  
 పన్నెండు వాడల ప్రజలెల్లవారు  
 కరణాలు కొవులు కదలి మండాది  
 వేగ మేడపికిని వెడలి రంతటను :  
 రాజులు మొదలుగా రాచదేవులును  
 అరువదేగురు వీరు లా పుణ్యసుతులు  
 వేడుక తోడుత వెడలి యేతెంచి  
 శృంగపురరేవుకు శీఘ్రమున వచ్చి  
 తివిరి చాటిరి నదిని ధీరత మెరసి

కవులు విద్వాంసులు గాయకోత్తములు  
 మేడపి విడిసిరి మేదిసీశ్వరులు;  
 విడిసిన పురమున వీరులేర్పరచి  
 చుట్టకొల్లారముల్ చుట్టుగోడలును  
 నవరంగ మిండ్లును నడుమ చవికెలును  
 రాజులు కొలువుండ రతనాలసాల  
 వీరులు కొలువుండ వీరమొగసాల  
 ఇబ్బంగి వట్టణ మెల్ల కట్టించి  
 అంగళ్ళ వస్తువు లవి యేరువరచి  
 ఎదురు లేకుండిరి యెల్లసంపదల ;

30

40

నకలభాగ్యమ్ముల సంపూర్ణులగుచు      50  
 ప్రజలును దొరలును పరిగ పెద్దలును  
 పాలింపుచుండె నా పట్టణము రాజు.  
 క్రమముగా నేడేండ్లు గడువు చెల్లించి  
 మలిదేవు కొలువుండి మదనుడు బ్రహ్మి  
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు  
 వద్దాల పతకంబు వరగ ధరియించి  
 జాణలు సరసులు సందడి కొలువ  
 బ్రాహ్మణుల్ దీవింప భట్లు పొగడంగ  
 పాలకి దిగివచ్చి బాలరాజులకు  
 దండంబుబెట్టి యంతట నిట్టులనియె :      60  
 “వి నవయ్య : మలిదేవ : విన్నవం బొకటి  
 అన్న కామునితోడ ఆడిన మితులు  
 ఎడేండ్లె కాక మరి యేడునెలలాయె  
 మనభూమి నడుగంగ మర్యాద యిపుడు  
 రాయబారము పంపు రాజు : నీ పని”వ  
 విని పల్కె మలిదేవు వెన బ్రహ్మితోడ :  
 “విన్నవం బిటు విను విమలసత్కీర్తి !  
 మా తం ద్రనుగురాజు మహితవిక్రముడు  
 పోమవంశమునందు పొంపైనరాజు      70  
 వితరణ సురరాజు విఖ్యాతబలుడు  
 మరణవేళను నీకు మమ్మొప్పగించి  
 ఇల్లడగా చేసి యిహమును బాసె;  
 అంతనుండియు మమ్ము అరయుచుండితివి  
 బలువై న రాజ్యమ్ము పాశులుచేసి  
 మమ్ము మా పాలిలో మరి నిల్పితయ్య  
 ఏ కొదువ లేకుండ యేలించితయ్య;  
 కోడిపోరున మన మోడిపోవుటయు  
 నిండిన పట్టమ్ము చండిన భూమి



వదలి మండాదికి వలసవచ్చుటయు  
 మండాదినుండగా మరినాయురాలు  
 పీఠులవల్నేని వెన నంపి మంద  
 పొడిపించు టాదిగా పోల చూడంగ  
 దుర్విధి చలమున తొలగక వెంట  
 తరుముచుండె నటంచు తలకు నెమ్మదిని;  
 ఇచట మేడపిన్నెన నింతంతనుండి  
 కాలమ్ము గడుపుట కార్యమ్ము మాకు  
 మాకేడ రాజ్యంబు ? మాకేడ భూమి ?  
 మాచెర్లపట్నమ్ము మాకేలవచ్చు ?”  
 అన విని నాయుడు అతనితోననియె :

80

“వినవయ్య మలిదేవ ! విన్నవంబొకటి  
 విధిమాటకేమి వివేకియౌవాడు  
 పూనిసేయవలయు పురుషకార్యమ్ము  
 రాయబారముకట్టి రాచకార్యముకు  
 ఎవ్వరు గురజాల కేగవలె చెపుమ”  
 అనిన నాయునిమాట లందరు వినియు  
 విరుల కధికుడౌ ఎరుండు గండు  
 కన్నమ లేచియు కరములు మొగచి  
 “వినవయ్య బ్రహ్మయ్య విన్నవంబొకటి  
 ఎవ్వరి నంపిన నేగెదమయ్య  
 గురజాల కడకేగి కువలయాధిపుని  
 మాటనేర్చులచేత మనభూమి నడిగి  
 తిరుగ రాజ్యము బడసి ధీరతమెరసి  
 రాగల నిపుణుని రయమున నిపుడె  
 అంపుము బ్రహ్మన్న అనుమానమేల”  
 అనిన వారలతోడ ననియె మలిదేవు  
 “సామవాక్యములతో శత్రువులనైన  
 మెప్పింపగలవాడు మేటికాంతుండు

90

100

అదిగాక యా పీటి కల్లుండు రాచ  
 మల్లు డాతని సతియు మగువ పేరమ్మ  
 ఆ పీటనుండుట ఆపుడందరకు  
 కొమ్మభూపతి యాజ్ఞగొని మల్లు రాయ  
 బారమ్మ పంపుట భావ్యంబు మనకు”  
 అనిన నాయుడు మెచ్చి యా మాటలకును  
 కొమ్మభూపతి జూచి కూర్చితోననియె  
 “వినవయ్య యొకమాట పీరశేఖరుడ :  
 సోమవంశమునందు శోభిల్లురాజ :  
 ముక్కంటి నినుచూచి మోదంబుతోడ  
 జంగమై నిత్యమ్ము సరిబంతికొచ్చు  
 భక్తవత్సలుప్రేమ బడసిన రాజ  
 అరయ నీ కొమరుడో అల రాచమల్లు  
 రాయబారము పంపు రాజు సెలవయ్యె  
 పంపుమ”న్నను రాజు పలికె నాయనికి  
 “రాజు లెన్నండేని రాయబారములు  
 పోయిరే నాయుడా : పొనగ దీ మాట  
 తగునయ్య యిట్లాడ ధర్మమా నీకు  
 బ్రాహ్మడు పోవలె భట్టుపోవలెను  
 నా కొమారుని బంప న్యాయమా నీకు  
 మా తండ్రితోడనే మడసెద మనగ  
 ఏమని నమ్మించి యేల తెచ్చితిని  
 నీకుల ముంచిన పాల ముంచినను  
 నీ భారమేకద సీలవర్ణుండ”  
 అనిన నాయుడు పల్కె నందరు వినగ  
 “నా కొడుకు బాలుడు నమ్మగలవాడు  
 బాలుడు కొ డతడు వగతులవైరి  
 నీ కుమారుని రీతి నీకు వశవర్తి  
 నీకు నిల్లడ యిత్తు నిజముగా నమ్ము”

110

120

130

అనుచు బాలునితెచ్చి యా రాజు కిచ్చె;

ఇచ్చిన కొమ్మరా జిట్లని పలికె :

“న న్నేల దూరెడు నాయుడ : నీవు

చెలియలి కొకమాట చెప్పుమీ” యనిన

140

అవుగాక యనివేగ యటనుండి కదలి

వంకిదేవి నగరికి వచ్చెను బ్రహ్మ;

వచ్చుట తగ నెరిగి వనిత చల్లమ్మ

వసిడి పశ్చెముతోడ పరగ నివాళి

ఇంతులు పట్టుక నెదురుగా రాగ

అడ్డతెర వట్టించి యర్హ్యపాద్యములు

నివ్వాలి యిప్పించె నీలవర్ణునికి

గంధము కస్తూరి కలయ నిప్పించి

అతిథి క్రితో పలికె నన్న కిట్లనుచు :

“ఎన్నడు మా నగరి కేతెంచు టెరుగ

150

వ స్తిరి మా భాగ్యవశమున మీరు

ఏమాన తిస్తిరి ఎరిగింపు మాకు”

అనిన బ్రహ్మన పలికె నా రమణితోడ

“చిను చల్ల మారేచి వినుము నీ సుతుని

రాయబారము కొరకు రాజు కోరంగ

వంపుమని వచ్చితి పణతిరో నేను

ఆనతి యిమ్మ “న్న ఆదరివడి జడిసి

పెనుదుఃఖమును పొంది వెలవెలబోయి

వజ్రాయుధముమీద వడిబడినట్టి

క్రమమున మూర్ఛతో శాంత తా నొరిగె;

160

ఒక కొంతసేపున కొయ్యన తెలిసి

పలికె చల్ల మారేచి బ్రహ్మతో నవుడు

“తరుణి మా యత్తకు తనయు లేగురును

ఏగురి కొక్కడే యెలమి నా సుతుడు

కల్యాణ మేలుచు ఘనుడు మా మామ

లింగై క్యమందగా లీలతో రాజు  
 మీలోకి వచ్చెను మిగుల బెరుగాయె  
 నమ్మి వచ్చినవారి నడువవలెగాక  
 మహిలోన గూల్చెడి మహివతుల్ కలరె  
 ఏగురి కొక సుతు నేమని యిచ్చి  
 ఏ దేశ మే భూమి కేగెదమయ్య  
 నా కుమారుని పంప న్యాయమా నీకు  
 వెనుక దిక్కుటలేదు వెదకి చూచినను  
 నీ వెరుంగని యట్టి నియతులు కలవె ?”  
 అనిన బ్రహ్మణ విని యప్పు డిట్లనియె :  
 “నీకు దుఃఖంబేల నీరజనేత్ర  
 రాయబారము పోవు రసికుల నెల  
 ఎరుగచెప్పెదనమ్మ యెలమితో వినుము  
 రమణితై రాముండు రావణాసురుడు  
 పోరాడువేళల పూని యంగదుడు  
 రాయబారము పోదె రావకార్యముకు  
 ద్వాపరయుగమందు తనర పాండవులు  
 దుర్యోధనునితోడ తొడరిన యపుడు  
 కృష్ణుండు రాయబారిగ పోవలేదె  
 అటుగాక నీ సుతు కపరాధమైన  
 నా కొమరుని బాలు నరపతికొరకు  
 ఇల్లడ నిస్తీని యిందరిలోన  
 అంపు చల్లమదేవి ఆలస్యమేల  
 భూములు తెచ్చెడి పుణ్య మెట్టిదియో ?”  
 ఆ మాటలాలించి యన్నను చూచి  
 కడుభక్తి తోడుత కన్నులు మొగిచి  
 “నీ వెరుగుదువయ్య నీలవర్ణుండ !  
 నీమాట తెదురాడ వేర నేననుచు  
 వచ్చిబాగాలును పండు టాకులును

170

180

190

బంగారు కోరతో భక్తిమై నిచ్చి  
 వీడ్కొల్పె బ్రహ్మని విమలేందువదన.  
 మలిదేవుకొల్వకు మరియేగుడెంచి  
 కట్టెదుట పులితోలు గడ్డె కూర్చుండి  
 వలసలి తావున వరస కొలువున్న  
 అల్లమల్లను చూచి యాబ్రహ్మ పలికె : 200  
 “అయ్యత్తవడి రమ్ము అల్ల మల్లన్న !  
 రిమణతో గురజాల రాయశారమ్ము  
 పోయి మన రాజ్యమ్ము పొందిరావలెను”  
 అనిన గొమ్మనలేచి యారాజు చెలగి  
 తన నగరి కేతెంచి తగవారి ననిపి  
 జలకంబులాడి తా సంతోషమొంది  
 శివపూజ లొగిచేసి శివునకు మ్రొక్కి  
 ఆరగించెను వేడ్క నతి సుభ్రమమునః

రాయశారమునకు పోయెడి అలరాజును అతని  
 తల్లి అప్రమత్తుడవై మెలగుమని బోధించుట : అల  
 రాజు కన్నమతో గురజాలకేగి, కాను వచ్చిన వార్త  
 నలగాముని తెరిగించుట.

సాటి శత్రువులకెల్ల సమరంబునందు  
 గుండెదిగులను బిరుదు పెంచెంబుపెట్టి 210  
 తాత వీరసోము తనకిచ్చినట్టి  
 మణుల కిరీటంబు మరి ధరియించి,  
 పసిడిపల్లము పట్టజాసికము నొసట  
 కత్తుల కల్గెము కనక ణ్ణతము  
 నవరాల జమనికె నరగ పన్నించి  
 తెచ్చిన యశ్వమును తేకువచూచి  
 ఎక్కియా యలమల్లు ఎంతో వేడుకను  
 తల్లి చల్ల మచేరి దండంబు పెట్టె

దండంబు పెట్టిన తనయునిచూచి  
నివ్వాలి వశైంబు నిండు టుల్లమున 220  
నిచ్చి కుమారుని కిట్లని పలికె ;

“భావించి కార్యసంపన్నుడ వగుము

అపీటి కే తెంచి యా నాయురాలు

మాయల కేవేళ మది నుబ్బకయ్య

నాయురాలిని నీవు నమ్మకుమయ్య

విందు ఒప్పకు మయ్య విడిదికి చనకు

అందున నే ఁస్తు వందకు మయ్య

తాల్మిమై కార్యసంధానంబుచేసి

మాయయ్య వేగంబెమరలి రావయ్య”

అని పంపగను వేగ నా యల్లుమల్లు 230

తల్లియానతి గొని తడయక బ్రహ్మ

నాయుని కడకేగి నయముతో మ్రొక్కి

“నీవు చెప్పినరీతి నేరువుతోడ

మనభూమి యడిగెద మరి వారు మెచ్చి

అడిగిన దిచ్చిన అది తగవగును

తివిరి నాయకురాలు తిరుగంగబడిన

పట్టి తాళ్ళను విరిచికట్టి నీ కడకు

తెత్తు నా పంతంబు తెరగొప్ప వినుము”

అనురాజు పల్కుల కొ బ్రహ్మ యనియె :

“ఇటువలె చేసిన నిలలోనివారు 240

నవ్వుదు రా పని న్యాయమ్ముకాదు

పంచి యిచ్చిన భూమి పరగంగ వారు

నెరయలే దనినను నే మనగలము

మారుమాటాడక మగిడి రావలయు

సరసంబుతోడుత నంధిమాట్లాడు

పొమ్మ”ని విడియంబు పొందుగా నిచ్చి

కడుపేర్చి గోసంగు కన్నమను విలచి

“అల్లమల్లనితోడ నరుగంగవలయు  
ఆయత్తపడి రమ్మ అతివేగమునను”  
అనిన కన్నమ నేడు ఆయత్తపడియె ;  
బిరుదు టందెల గండపెండెంబు తొడిగి

250

పరగంగ కుడిచేత భైరవకత్తి  
ఎడమచేతను పెద్ద యీటెయు బట్టి  
మోచేత నొక జల్లి మోకాల జల్లి  
వీపున సవరాల వింజామరంబు  
సవరించి యాత్మలో సంతోషపడుచు  
దిండుతిరుగుచు వచ్చి ధీరత్వతోడ  
మలిదేవరాజుకు మరిమ్రొక్కి నిలువ  
“అలరాజు గురజాల కరుగంగవలపె

260

ఎప్పుడు నతనిని నేమరకుండు”  
మని రాజు కన్నమ కప్పనచేసి  
విడియంబు తగబెట్టి విచ్చేయు మనిన  
కన్నమనేడును కౌల్పలంబులును  
అశ్వంబుపై నున్న యలరాజుతోడ  
కదిలె గురజాలకు ఘనముగ నంత;  
పాశకుల్ మంగళపాటలు పాడ  
శంఖముల్ కాహళుల్ సన్నరుంజలును  
తమటముల్ తప్పెట్లు తగ బోరుకలుగ  
గొడుగులు వడిగెలు కొడువలేకుండ

270

కన్నమ రాజును కదిసి కౌల్పగను  
సవరాల గొడుగును సవరణతోడ  
సమకట్టి జల్లులు సవరించి మరియు  
అరుదైన కరచూరి ఆయుధంబులును  
గట్టి అమ్ములుపొదుల్ గజశరాసనము  
అక్షీణ మెరుపుల అమ్ముల పొదులు  
బిరుదు టమ్ముల యందె భీకరంబుగను

గుఱము డాకాల కుదురుగాబెట్టి  
 ప్రజలు సన్నుతిచేయ వట్టుంబువెడలి  
 ఇసుక త్రిపురవర మీరవొప్పదాటి  
 మఱివేములు దాటి మండలేళ్ళరుడు 280  
 పడమట కంబముపాడు చేరగను  
 కాపు రెదురుగవచ్చి కానుకలిచ్చి  
 వీడుపట్లకు తెచ్చి విడియించి రెలమి ;  
 అంతలోపల సూర్యు డస్తాద్రి కరిగె ;  
 అచ్చోట నా కాపులందరు కూడి  
 విందులు గావింప వేవేగ రాజు  
 జలకంబులాడి తా సంతోషపడుచు  
 శివపూజ లొగిచేసి శివునికి మ్రొక్కి  
 ఆరగించెను వేగ అతి సంత్రమమున 290  
 తగ చేతులను వార్చి తాంబూలమొంది  
 ఆ రాత్రి నిద్రించె నట తెల్లవారె;  
 ఘనభేరి వేయించి కదలి మరునాడు  
 కోలేరుదాటి యా కువలయాధిపుడు  
 రెంటాల గడిచి యా రేవంతసముడు  
 అదె యిదే గురజాల యనునంతలోన  
 పటహ కాహళభేరి ప్రముఖ వాద్యములు  
 మ్రోగించె దిక్కుల బోరుకలంగ  
 కాముడు నాయురాలి కళవళపడిరి.  
 అందరు కోటపై నాయత్తవడియు  
 ఆతురపడుచున్న నంత లోపలను 300  
 అలరాజు తన భటు సతివేగనంపె ;  
 భటు కొలువుకు వచ్చి పతికామరాజు  
 కనుగొని పలికెను కడుసంతసమున  
 “రాజాధిరాజ ! యో రాజ దేవేంద్ర !  
 అనుగుభావతిపుత్ర ! యయోధ్యరాజ !



రాయబారము వచ్చె రాజు మల్లన్న  
అని చెప్పివచ్చెను అలరాజు భట్టు;

నలగాముడు . అలరాజునంధివాక్యములను త్రోసి  
వుచ్చి, మలిదేవునకు రాజ్య మెట్లువచ్చునని ప్రశ్నిం  
చుట : చింతపల్లిరెడ్డి నలగామునకు హితము చెప్పుట :  
నాయకురాలు మలిదేవుని దూషింపగా, అలరాజు  
ఆమెను వ్రేయబూనుట : నాయకురాలు అలరాజును  
చంపుటకై విషముతో నొక పూలచెండును కట్టించి,  
కొమ్మజియ్యరుచే అతని కిప్పించుట.

ఆ రాజు కొలువుండు టంతలో నెరిగి  
గడియారమొగసాల కడకు నేతెంచి  
వల్లకిడిగి రాజు పావాలు తొడిగి  
రాజుకొలువుకు రాగ రాచదొరలెల్ల  
దిక్కుల రాజులు దిగ్గున లేచి  
కరములు మొగిచిరి కడుభక్తితోడ;  
కూర్చుండు డని మల్లు కూర్మితో పలికి  
మామను చూచి తా మర్యాదతోడ  
వట్టుకాలువ తెచ్చి పాదాలమీద  
పెట్టి దండముపెట్టి ప్రియములు చేయ  
వలగాము డల్లని నయమొప్ప మెచ్చి  
కడుమంచి రుద్రాక్షగద్దెమీదటను  
కూర్చుండు మన్నపుడు కూర్చుండ రాజు  
అల్లమల్లన చూచి యడిగె నొకమాట  
“ఏమని పుత్రెంచె నెరిగింపుమ”నిన  
మామకు తగమొక్కి మల్లు డిట్లనియె :  
“ఏదేళ్ళ మితిదాటె నెరుగవే రాజు  
ఏడునెలలు మీకు నెక్కువయయ్యె  
మాభూమి మాకిమ్ము మైలమ్ము సుతుడ !”

310

320

అనిచెప్పి పంపిరి అవసీశ : వినుము  
 అల్లుడ నీకు నే నాపుడ నుమ్ము  
 నా మాట మన్నించి న్యాయమ్ముగాను  
 దాయల భాగమ్ము తడయక యిమ్ము  
 కాదన్న నీ ప్రొద్దె కదలిపోయెదను”  
 అనవిని నలగాము డగ్గివలె మండి  
 “మీ భూమి యెక్కడ మీకిచ్చు చేడ  
 కోడిమేడములోన కోల్పోయి రెపుడొ  
 అప్పుడే మా వశమయ్యె భూమెల్ల  
 పంచి యిచ్చుటలేదు భ్రమయింతలేదు  
 పోరి గై కొన మీకు బుద్ధియగునేని  
 మీతోడ సమముగా మీరి పోరుటకు  
 మున్నూరు శూలాలు ముద్రగజములును  
 ఇరువది నాలువే లెనగు కొల్పలము  
 అరయ పండ్రెండు వే లశ్వమ్ములుండె”  
 అన బల్కె అలరాజు అందరు వినగ  
 “దశములు కలవని దర్ప మాడితివి  
 వీడువేల్ గుఱ్ఱము లేకమైనపుడె  
 బాదరాజొక్కడె పట్టి సాధించు  
 మున్నూరు శూలాలు ముద్రగజములకు  
 ముగ్గురు సుంకర్లు ముదమొప్ప సాటి ;  
 ఇరువది నాలువే లెనగు బంటులకు  
 వీడురు గోసంగు లెలమితో సాటి ;  
 అధిక బిరుదుల కెల్ల వలరాజు చాలు  
 అరులకు నంకుశ మ్మల్లు మల్లన్న”  
 అని కొల్వొ కలయగా నరయుచుండంగ  
 చింతపల్లిరెడ్డి శీఘ్రమొ లేచి  
 “జగడ మేటికి నీకు జగతీశ్వరుండ :  
 భూ మీయ నందు వే భూపతియైన

330

340

350

నీకు వర్పింపగా నేర్పరి యానె”  
 అనినను నాయురా లా రెడితోడ  
 “కోడిపోరున భూమి కోల్పోయి వారు  
 పత్రంబులో నున్న పలుకులువట్టి  
 వలసపోవుట పోయె వారి రాజ్యమ్ము  
 పనివడి యీ రాయభారమ్ములేల  
 కావరమ్మున రాజు కనడింత” యనిన  
 కడకంట వీక్షించి గడు నుగ్రుడగుచు  
 కనలి యలరాజు ఆ కాంత కీటనియె :  
 “నీవు వచ్చినమొదలు నీతి బో విడిచి  
 అన్నదమ్ములలోన నతిపోరు బెట్టి  
 కన్నార చూచెను కామభూవిభుడు  
 కాకనే వచ్చిన కార్యసంగతిని  
 చేకూర్చి పంపక చెచ్చెర నీవు  
 జాణిగిన పోనీను చూచెద”ననుచు  
 గణుతింప తనచేతి ఖడంగు బెరికి  
 పుడమి గడగడ వణక భూరివిక్రముడు  
 పిడుగు చందంబున బెడిదమ్ము పేయ  
 కొంకుచు రాజుమరుగుకు నేగె నామె  
 ‘ప్రేయనెత్తిన పూన్కి విడువరాద’నుచు  
 కట్టెదుటియొక యుక్కుకంటమ్ము ప్రేసి  
 నడిమికి రెండుగా నరికిన పిదప  
 విడువక నొరలోన వేసి యడిదంబు  
 బిరుదురొతుల నెత్తిపిడు గల్లుమల్లు  
 కడకు శాంతించియు కాముని కనియె :  
 “మధ్యవర్తులవద్ద మర్యాద యున్న  
 దటుగాన ఓ రాజ ! యణకువ వలయు  
 నేను కోపించిన నేర మెంచకుము”  
 అన విని నలగాము డల్లునితోడ

360

370

380

“జాగు లేమిటి కయ్య చయ్యన నీవు  
 వేగంబె విడిదికి వేంచేయు మ”నిన  
 “వినవయ్య యో మామ విన్నవించెదను  
 మునుకొని యా కార్యమునకు నే వచ్చి  
 ఒనరంగ విడిదిలో నుండగారాడు  
 పోయివచ్చెద నేను భూపాల” యనుచు  
 గోసంగి కన్నమ గొబ్బిన పిల్చి  
 చెరగుడిపాటికి చేరెను రాజు;  
 చేరుచో నప్పుడు చెలి నాయురాలు  
 ‘అలరాజు చంపింతు’ నని యాత్మదలచి  
 మునుకొని యేకాంతమునకు నేతెంచి  
 కనుగొని పలికె “నో కామభూపాల !  
 అలరాజు మనవీటి కల్లు డబింపు  
 నెలమితో వినయంబు లెంతచేసినను  
 మనసున కపటంబు మానకపోయె  
 పెనుబొంద పెనుబాము పెంచినయల్లు  
 విందు తా నొల్లక విడిది గైకొనక  
 అందంద తా నేగె నదిగాక మరియు  
 కొంక కిప్పుడు నిండు కొలువులో నన్ను  
 పొంకంబుగా వేయ పూనె నవ్వేళ  
 గ్రక్కున నీ యెదుటి కంబంబు కతన  
 తక్కుక శిరసు నత్తరి గాచె గాక  
 లేకున్న శిర మవలీల ఖండించు;  
 పగవాడు గాక యే పట్టుననైన  
 తెగునె యింతటి పనికి తెలియు మో రాజు !  
 ఏ తెరంగున నైన నే త్రోవనైన  
 ఆతని మదగర్వ మణగింతు న”నిన  
 విని నలగామభూవిభు డిట్లు లవియె :  
 “విను నాయురాల ! వివేక శూన్యంబు

390

400

410

రాయబారము వచ్చె రాజు మల్లన్న  
అని చెప్పివచ్చెను అలరాజు భట్టు;

నలగాముడు అలరాజునంధివాక్యములను త్రోసి  
పుచ్చి, మలిదేవునకు రాజ్య మెట్లువచ్చునని ప్రశ్నిం  
చుట : చింతపల్లెరెడ్డి నలగామునకు హితము చెప్పుట :  
నాయకురాలు మలిదేవుని దూషింపగా, అలరాజు  
అమెను వ్రేయబూనుట : నాయకురాలు అలరాజును  
చంపుటకై విషముతో నొక పూలచెండును కట్టించి,  
కొమ్మజియ్యదుచే అతని కిప్పించుట.

ఆ రాజు కొలువుండుటంతలో నెరిగి

గడియారమొగసాలి కడకు నేతెంచి

వల్లకిదిగి రాజు పానాలు తొడిగి

310

రాజుకొలువుకు రాగ రాచదొరలెల్ల

దిక్కుల రాజులు దిగున లేచి

కరములు మొగిచిరి కడుభక్తితోడ;

కూర్చుండుడని మల్లు కూర్మితో వలికి

మామను చూచి తా మర్యాదతోడ

వట్టుకాలువ తెచ్చి పాదాలమీది

పెట్టి దండముపెట్టి ప్రియములు చేయ

నలగాము డల్లని నయమొప్ప మెచ్చి

కడుమంచి రుద్రాక్షగద్దెమీదటను

కూర్చుండు మన్నపుడు కూర్చుండ రాజు

320

అల్లమల్లన చూచి యడిగె నొకమాట

“ఏమని వుత్తెంచె నెరిగింపుమ”నిన

మామకు తగమొక్కి మల్లు డిట్లనియె :

“ఏదేళ్ళ మితిదాటె నెరుగవే రాజు

ఏడునెలలు మీకు నెక్కువయయ్యె

మాభూమి మాకిమ్ము మైలమ్ము సుతుడ :

అనిచెప్పి పంపిరి అవసీక : వినుము  
 అల్లడ నీకు నే నావుడ సుమ్ము  
 నా మాట మన్నించి న్యాయమ్ముగాను  
 దాయల భాగమ్ము తడయక యిమ్ము 330  
 కాదన్న నీ ప్రొద్దె కదలిపోయెదను”  
 అనవిని నలగాము డగ్గివలె మండి  
 “మీ భూమి యెక్కడ మీకిచ్చు చేడ  
 కోడిమేడములోన కోల్పోయి రెవుదొ  
 అప్పుడే మా వశమయ్యె భూమెల్ల  
 పంచి యిచ్చుటలేదు భ్రమయింతలేదు  
 పోరి గై కొన మీకు బుద్ధియగునేని  
 మీతోడ సమముగా మీరి పోరుటకు  
 మున్నూరు శూలాలు ముద్రగజములును  
 ఇరువది నాలువే లెనగు కౌల్పలము 340  
 అరయ పండ్రెండు వే లశ్వమ్ములుండె”  
 అన బల్కె అలరాజు అందరు వినగ  
 “దశములు కలవని దర్ప మాడితివి  
 ఏడువేల్ గుఱ్ఱము లేకమైనపుడె  
 బాదరాజొక్కడె వట్టి సాధించు  
 మున్నూరు శూలాలు ముద్రగజములకు  
 ముగ్గురు సుంకర్లు ముదమొప్ప సాటి ;  
 ఇరువది నాలువే లెనగు బంటులకు  
 ఏడురు గోసంగు లెలమితో సాటి ;  
 అధిక బిరుదుల తెల్ల నలరాజు చాలు 350  
 అరులకు నంకుశ మ్మల్ల మల్లన్న”  
 అని కొల్వొ కలయగా నరయుచుండంగ  
 చింతపల్లిరెడ్డి శీఘ్రమొ లేచి  
 “జగడ మేటికి నీకు జగతీశ్వరుండ !  
 ఛా మీయ నందు వే భూపతియైన

నీకు నర్పించగా నేర్పరి యానె”  
అనినను నాయురా లా రెడితోడ  
“కోడిపోడున భూమి కోల్పోయి వారు

పత్రంబులో నున్న పలుకులుపట్టి  
వలనపోవుట పోయె వారి రాజ్యమ్ము  
పనివడి యీ రాయబారమ్ములేల

360

కావరమ్మువ రాజు కనడింత” యనిన  
కడకంట పీక్షించి గడు నుగ్రుడగుచు  
కనలి యలరాజు ఆ కాంత కీటనియె :

“నీవు వచ్చినమొదలు నీతి బో విడిచి  
అన్నదమ్ములలోన నతిపోరు బెట్ట  
కన్నార చూచెను కామభూవిభుడు

కాకనే వచ్చిన కార్యసంగతిని  
చేకూర్చి పంపక చెచ్చెర నీవు

జాణిగిన పోసీను చూచెద”ననుచు

370

గణుతింప తనచేతి ఖడ్గంబు బెరికి

పుడమి గడగడ వణక భూరివిక్రముడు

పిడుగు చందంబున బెడిదమ్ము నేయ

కొంకుచు రాజుమరుగుకు నేగె నామె

‘ప్రేయనెత్తిన పూన్కి విడువరాద’నుచు

కట్టెదుటియొక యుక్కుకంబమ్ము ప్రేసి

నడిమికి రెండుగా నరికిన పిదప

విడువక నొరలోన వేసి యడిదంబు

బిరుదురౌతుల నెత్తిపిడు గల్లుమల్లు

కడకు శాంతించియు కాముని కనియె :

380

“మధ్యవర్తులవద్ద మర్యాద యున్న

దటుగాన ఓ రాజు : యణకువ పలయు

నేను కోపించిన నేర మెంచకుము”

అన విని నలగాము ధల్లనితోడ

“జాగు లేమిటి కయ్య చయ్యన వీవు  
 వేగంబై విడిదికి వేంచేయు మ”నిన  
 “వినవయ్య యో మామ విన్నవించెదను  
 మునుకొని యా కార్యమునకు నే వచ్చి  
 ఒనరంగ విడిదిలో నుండగారాదు  
 పోయివచ్చెద నేను భూపాల” యనుచు  
 గోసంగి కన్నమ గొట్టున పిల్చి  
 చెరగుడిపాటికి చేరెను రాజు;  
 చేరుచో నప్పుడు చెలి నాయురాలు  
 ‘అలరాజు చంపింతు’ నని యాత్మదలచి  
 మునుకొని యేకాంతమునకు నేతెంచి  
 కనుగొని పలికె “నో కామభూపాల!  
 అలరాజు మనవీటి కల్లు డటంచు  
 నెలమితో వినయంబు లెంతచేసినను  
 మనసున కపటంబు మానకపోయె  
 పెనుపొంద పెనుజాము పెంచినయల్లు  
 విందు తా నొక్క విడిది గైకొనక  
 అందంద తా నేగె నదిగాక మరియు  
 కొంక కిప్పుడు విండు కొలువులో నన్ను  
 పొంకంబుగా వేయ పూనె నవ్వేళ  
 గ్రక్కున నీ యెదుటి కంబంబు కతన  
 తక్కుక శిరసు వత్తరి గాచె గాక  
 లేకున్న శిర మవలీల ఖండించు;  
 పగవాడు గాక యే పట్టుననైన  
 తెగునె యింతటి పనికి తెలియు మో రాజు  
 ఏ తెరంగున నైన నే త్రోవనైన  
 ఆతని మదగర్వ మణగింతు న”నిన  
 విని నలగామభూవిభు డిట్లు లనియె :  
 “విను నాయురాల ! వివేక శూన్యంబు

390

400

410



నీతి విరుద్ధంబు నిఖిలచోకముల  
 ఈతరి వినగూడ దీ కార్యమ"నిన  
 ఆ నాయురా లిట్లు లనియె రాజునకు  
 "భూనాథ ! నీవు నా బుద్ధి వినవయ్య  
 ఎక్కడి అల్లుడు ఎక్కడి నీతి  
 గ్రక్కున సర్పంబు గరచిన వ్రేలు  
 ఖండితంబుగ దాని ఖండింపవలయు"  
 అనఘ మా రు త్తరం బానతి వదు  
 అనుగుభూపతి పాదమాన సీక"నిన  
 అరుదంది నలగాము డా యానమీద  
 ఉరవడి తలపోయుచున్న యవ్వేళ  
 ఆయెడ సంతోష మంది తా వెడలె;  
 తెలితెలివారంగ తెలివొంది వేగ  
 తనమది చెడుబుద్ధి తలచి నాగమ్మ  
 చెనటి తంజళ కొమ్మజియ్యరు బిలిచి  
 చెచ్చెర పువ్వలచెండు దెప్పించి  
 అస్రూణమొనరించు నట్టివారలను  
 ఆ జ్ఞంబున చంపు నొషధక్రియలు  
 వీక్షించి చెండ్ల ప్రవేశంబుచేసి  
 మంత్రదేవతలను మాటియందునను  
 యంత్ర తంత్రంబుల నా లోన నునిచి  
 కొమ్మజియ్యరునకు గొబ్బున నిచ్చి  
 "అలరాజునిం చేరి యవలీల మొరగి  
 ఈ చెండు వాని చే నిచ్చి యాస్రూణ  
 మొనరించునట్లుగా నొనరించితేని  
 ఇచ్చవచ్చిన మెచ్చు లిచ్చెద ప్రాలు  
 మాలికతో నీవు మరలితివైన  
 నడుమ తునుకలుగాను నరికింతు నిన్ను  
 తడయక చనుమ"న్న తమ్మల జియ్య

420

430

440

రూపించి చెడుకార్య మువదేశమిచ్చె  
 ద్రోహి యెంతటి పనికి దొరకొనె నకట  
 ఇచ్చిన పాపంబు యీ కుంటిన్నె న  
 చచ్చుట దానిచే సర్వదా నిజము”  
 అని మది తలపోసి యాత్మలో వగవి  
 చెల్లగుడిపాటికి చెచ్చెర చేరి  
 మునుకొని యారాజు ముందరనుండి  
 ఎదురుగా వచ్చిన ప్లేగుచుండగను  
 మదినుబ్బి యలరాజు మమత లింపొంద  
 సమ్మదంబున ప్రియోత్సాహంబుతోడ  
 కొమ్ముజియ్యరు జూచి ప్రియముతో ననియె ;  
 “ఓ కొమ్ముజియ్య ! నీ యుద్యోగమేమి  
 ఏకార్యమున కిందు కేగుదెంచితివి  
 వినిపింపు” మనవుడు వివతుడై నిలచి  
 వినయపూర్వకముగ వినిపింపదొడగె  
 “విను ! విక్రమాబోవ ! వినుతవ్రతావ !  
 ఘనపుణ్యచారిత్ర ! కమనీయగాత్ర !  
 మాన దుర్యోధన ! మహిత భూభరణ !  
 దానార్థి రాధేయ ! ధర్మవిధేయ !  
 తపనకులాధీశ ! దళితవ్రతాశ !  
 కపటారిమదభంగ ! కరుణాంతరంగ ;  
 కొమ్ముభూపతి పుత్ర ! కువలయనేత్ర !  
 అయ్యరో వినవయ్య యా నాయురాలు  
 పుడమి పీడ్కొని మీరు పోయిన పిదప  
 పొదలుచు తన దేవపూజకు గాను  
 దినదినంబును పూలు తే బంపు నన్ను  
 పోకుంటినేని యప్పుడె చంపు గాన  
 అలయుచు నేపోయి యందందు తిరిగి  
 పొలుపొంద పూలు గొంపోవుచుండెదను

450

460

470

ఈనాడు గొంపోడు నీ సజ్జ పూలు”  
 అని చాల దుఃఖించ అలరాజు పలికె :  
 “మన భూములకు పేము మరలిన యవుడె  
 నిన్ను నెప్పటియట్ల నిలిపి యగ్గలిక  
 మన్నింతు మ”నుచును మది చేరపిలిచి  
 “పొగడొందు దేవతాపూజలాదిగను  
 ధర్మకార్యంబులు దాని కెక్కడివి”  
 అనుచు పువ్వుల సజ్జనంది గైకొన్న 480  
 కని కొమ్మజియ్యరు గ్రక్కున మరలి  
 వచ్చి యా గురజాల వలనొప్ప చొచ్చె.

కొమ్మజియ్యరిచ్చిన పూలచెండును ఆఘ్రాణించి  
 అలరాజు మూర్ఖిల్లి తనభార్య పేరాదేవిని తోడ్కొని  
 రమ్మని కన్నమను గురజాలకు పంపుట : పేరాదేవి  
 తన పతికి నిషఘట పెట్టినారనెడు వార్త విని,  
 నలగాముని శపించుట.

అంతట అలరాజు ఆ పువ్వు సజ్జ  
 బంతుల నొక చేతబట్టి యందున్న  
 విడిపువ్వు లెల్లను విడదీయునపుడు  
 ఒరపుగా కన్నమ యూహించి పలికె  
 “అలరాజు వినవయ్య : అవుడు నీతోడ  
 నెలమితో, మనయమ్మ యేమనివలెక్కె  
 అది తలపోయవు ఆత్మలోపలను  
 మది నమ్మరాదు నా మనసు కలగెడివి” 490  
 అన విని యలరాజు అవుడు కన్నమను  
 కనుగొని తనకును కాలవక్సంబు  
 చేరువయైనను చిత్తంబుతోన  
 తోరమై తన బుద్ధి తోచక పలికె:  
 “పొనగంగ గురజాలపువ్వు లివికావు

ఈ చెర్ల గుడిపాటి యీవలి తోట  
పువ్వు లింతియె కాక పోల జియ్యరుకు  
మనయెడ మిక్కిలి మర్యాద కలదు”

అనుచు పువ్వులబంతు లధికమోదంబు  
మనమున పెనగొన మక్కువతోడ

500

గ్రక్కన విప్పి యాఘ్రాణంబుచేయ  
అంతలో నందులో నమరియున్నట్టి  
కాలకూట కఠోర ఘన విషవహ్ని  
బోలిన విషవహ్ని భుగభుగ నెగసి  
మంత్ర తంత్రములతో మరి తలకెక్క  
అలరాజు భ్రమగప్పి యశ్వంబుమీద  
నిలువజాలక వాజి విలిపి యిట్లనియె :

“కన్నమ నామేను గడగడ వణకె  
తిన్నగా చేయిచ్చి దింపి నీడకును

510

పట్టించు బొందిలో ప్రాణంబు నిల్వ  
ద”నిన కన్నమనేడు అడలుచు వచ్చి

చెంతలో తంగేటిచెట్టునీడకును

పట్టించి కన్నమ బహువిధంబులను

నెట్టన వగచుచు నెమ్మి యిట్లనియె :

“ఓయయ్య అలరాజు : ఒనరగా నీవు

అయెడ సీతోడ ఆ బ్రహ్మనేడు

క్రమ్మి చెప్పినబుద్ధి గైకొనవైతి

అమ్మ చిలుకకు జెప్పి నటువలె నీకు

దీటుగా చెప్పిన తెలుసుకోవైతి

520

పాటించి నాయురాల్ వగదీర్చెనయ్య

ఏమి చేయుదుకార్య మేది గతి యింక

ఏమని తలపోతు నేమని వగతు

నరవరాగ్రణియైన నాయు డా బ్రహ్మ

ఇరవంద పెలవు నా కియ్యకపోయె

గాక యీ గురజాల కలయంగ నార్చి  
 రాకుందునే నాయురాలి రాజులను  
 దీకొని వట్టిక దిగమింగి విడుతు  
 ఈవైన నెలవు నా కిప్పింపు మిపుడు"  
 ఆమాట లాలించి అల్లమల్లన్న  
 "పంపువెట్టిక మనము పనిచేయరాదు  
 నా మాట చేకొను నన్ను మన్నించి  
 ఆ మాట మాను నా యాన నీ కింక  
 మతిహుని నీవు నా మాట గైకొనుము  
 అతివేగమున నీదు అక్కనుచేరి  
 అబ్బాక్షి దోహ్కొని యటు వేగరమ్ము  
 నాబొంది ప్రాణమందాక నిల్పెదను  
 పొమ్మన్న" కన్నమ పొగులుచు నేగి  
 నెమ్మది కొలువున్న నృపు నుగ్రదృష్టి  
 చూచుచు నగరిలో చొచ్చె నవ్వేళ  
 పూచిన తంగేడు పొలుపు దీపింప  
 రమణీయయైన పేరాదేవి తోడ  
 కరమెత్తి యేడ్చుచు కన్నమవలికె :  
 "ఇత్తరి శృంగార మేమి చేసెదవు  
 ఓ తల్లీ! యెరుగక యున్నావు నీవు  
 ఇక నేటి వ్రతములు ఏమి సల్పెదవు  
 అక్కటా ముద్దరాలైన మా యమ్మ!  
 ఏ చేటు కానవు ఇంతిరో నీవు  
 అటు నంధి కొరకునై అలరాజు రాగ  
 నలగామరాజును నాయకురాలు  
 కమ్మబూవులబంతి గరళంబు నింది  
 తగబెట్టి పంపిన తంబళ్ళజియ్య  
 మాయలుసల్కుచు మనరాజు కొనగె;  
 అది రాజు మూర్ఖుని యట మూర్ఖునొంది

530

540

550

తెప్పిరి తమ కిది “తెలియంగచెప్పి  
 రమ్మ”న్న వచ్చితి రాజాస్య మరియు  
 “నిన్నుచూచిన దనుక నెమ్మి ప్రాణంబు  
 కన్నుల నుంచెను కదలి రమ్మ”నిన  
 ఆమాట లాలించి యాదేవి యప్పుడు  
 కాముని చేతకు కవకవ నవ్వి  
 వేవేగ నగరు తా పెలువడివచ్చి  
 భూవిభు పొడగని భుగభుగమండి  
 ప్రాకటంబగు మోహపాశంబు విడిచి  
 దాకొన్న కోపాగ్ని దరికొన వలికె  
 “ఓ పాపకర్ముడ ! యో దురాత్మకుడ !  
 నిన్ను గనుగొనరాదు నిను చేరరాదు  
 పన్నుగా దశమహాపాపచిత్తుడవు  
 అకట ! యీ భువనంబునందు నెందైన  
 అల్లని చంపిన అవనిపాలకుల  
 కానము వినము నే కథలలోపలను  
 పూనుక యవకీర్తిపొందితి నీవు  
 అలరాజుపై కోప మధికమై యున్న  
 సౌలవక నన్నైన చూచుకోవైతి ;  
 తలపోయగా రాచధర్మంబు విడిచి  
 పొలుపేదగా మోసపుచ్చి చంపితివి  
 కదనరంగంబున ఘనుడవై నీవు  
 దూకొని పోరాడి దునుమలేవైతి  
 కన నాయురాలు నిక్కము చుప్పనాతి  
 దానిచే చెడిపోయె తలన నీబుద్ధి  
 అటుగాన నీవు నీ యవకీర్తి కోర్చి  
 కుటిలంపునీతి గైకొంటివి గాన  
 నీదు బలములెల్ల నిర్మూలమగుచు  
 పోవును కారెమపూడి యుద్ధమున”

560

570

580

అని శపియించె నా యజ్ఞయతాక్షీ;  
ఆ మాట లాలించి యా యయ్య యశ్రు  
కణములు దొరుగ బల్కకయుండె నపుడు.

పేరాదేవి నేలకొరిగిన తన భర్తను చూచి శోకిం  
చుట : అలరాజు తన భార్య నూరడించి తన  
బిరుదులను బాలవంద్రుని కిమ్మని కన్నమ్మకు దిప్ప  
గించి బ్రాహ్మణులు విడుచుట. పేరాదేవి అలరాజు  
శవమును మేడపి గొంపోవుట : అలరాజునగ్ని  
సంస్కారము : పేరాదేవి సహగమనము.

అంత పేరాదేవి యచ్చోటు బాసి  
రంతుగా పెక్కెండ్రు రమణు లేతేర  
వరువు వరువునను పడతి యేతెంచి  
కడువేగ నలరాజు కనుగొని యచట 590  
పుడమి జాగిలి మ్రొక్కి పురపుర పొక్కి  
భక్తి నాతని పాదపద్మముల్ చేత  
పలుమారు నొత్తుచు పతి మస్తకమున  
కెలమితో తన తొడ నెత్తుగాపెట్టి  
ముంగొంగు చెరుగున మొగము తుడుచుచును  
అంగన యిట్లని యడలుచు పలికె  
“అలరాజు : సకల విద్యా ప్రసంగముల  
కులతూగ నీ సాటిదొర లెందు లేరు  
విలసిల్లు నా తెరవేట కయ్యమున  
ఇలలోన డెబ్బది యేడందలముల 600  
మనుజనాధుల నిముసమాత్రాన చంపి  
ఘన శౌర్య సంపద గంటి వడిగాక  
తక్కక నీవు హోదాటి కయ్యమున  
ఓక్కడె గెలిచిన యురుబలాధ్యుడవు  
తగిన కులమున పుట్టి తగని యీ చావు

మెకెట్లు సిద్ధించె మేదినిమీద  
అట్టి సాహస మెందు అజగెనో రాజ !  
ఎట్టి యౌదార్యంబు లింకెనో రాజ !  
అందుకే వగచెదనయ్య నేనింక”

అనినను అలరాజు అప్పుడు కనువిచ్చి  
తన దేవి వదనంబు తనివోవచూచి  
“ఇన్ని సాహసములు ఎన్ననేమిటికి  
పన్నుగా హరిహర బ్రహ్మాదులకును,  
తమ లలాటము వ్రాత తప్పింపనగునె  
కొమ్మరో తలపోత కూడదు వినుము  
సీవు వచ్చిన దనుక నిలువచాలితిని  
భావింప ప్రాణంబు భరియింపరాదు  
కడువేగ ముందరి కార్యసంగతులు  
తడయక కల్పించు తడవేటికనుచు

610

తనుచేర కన్నమను దగ్గర పిలిచి  
“ఈ బిరుదులన్నియు నిలమీద నేడు  
నాకు చెలికాడును నమ్మినవాడు  
నాతోడునీ డతడు నాయుని సుతుడు  
బలువైన బిరుదులు బాలునికిమ్ము  
ఎనయంగ వీరులు నిందరు నెరుగ  
సవరాల గొడుగును సయ్యన నిమ్ము  
బాలుడు మామేలు పాలించు” ననుచు  
తన బిరుదులన్నియు ధరమీదబెట్టి  
కాలము దగర కదసిన సంత

620

నాసికమెత్తనై నాడిలో దాగె  
తెలివు డిగి కన్నులు తేలగా బడియె  
‘శివ శివ’యనుచును శివుని తలచుచును,  
అభవునిపురి కేగె నల్లమల్లన్న.  
చూచి పేరాదేవి శోకించి మిగుల

630



వేగమె రాజును వెరవునతెచ్చి  
 పల్లకిలోపల వదిలముగనుంచి  
 గుఱ్ఱము తా నెక్కి గుడిపాడు వెడలె;  
 మిరియాల గడిచియు మిట్టలుదాటి  
 కంబాలకను మంత గ్రక్కున దాటి  
 వేగమునను మఱివేముల వీడి  
 ముటుకుల విచ్చేసి ముదితతానపుడు  
 పల్లకి దింపించి పతిమోము చూచి  
 కన్నీరు కార్చుచు కన్నమను పిలచి  
 “మన మేలువార్తలు మరిదేవునకును  
 నూ మామగారికి మరి పీరులకును  
 ఎరిగింపు కన్నమ ! యేమిచేసెడిది”  
 అనిన కన్నమ నేడు ఆ షణ్ణమె కదలి  
 మేడపికిని వచ్చి మేదిని విభుని  
 కట్టెడుటను నిల్చి కరములు మొగిచె;  
 కన్నమ యింగితాకారభావంబు  
 లన్నియు కనుగొని యధిపుడిట్లడిగె  
 “ఏమిరా కన్నమ ! యిట్లున్నవాడ  
 వాగి సంతసపువల్గు లేమియు లేవు  
 అల్ల మల్లన యేడి అందరు ఏరి ?”  
 అన విని కన్నుల నశ్రువులుక్రమ్మ  
 ధరణీకుతోపల్కె దైన్యభావమున  
 “పెదమల్లుభూపాల ! ప్రియవాక్యలోల !  
 మీరుచెప్పిన బుద్ధి మీ యన్నతోడ  
 నాడి మన భూభాగ మడిగితి మంత  
 “ఎంతచెప్పిన భూమి యొక్కడిది మీకు  
 యియ్యన”ని పలికిన నిలనాధుతోడ  
 మర్యాదతో నాడి మగిడి రాగాను  
 నాయురా లంతట న్యాయంబుతప్పి

640

(65)

660

తనమది చెడుబుద్ధి తలచి యూహించి  
 విరజాజి సంపెంగవిరుల జాజులను  
 చెండుగా కట్టించి చేర్చి విషమ్ము  
 కొమ్మజియ్యరు కిచ్చి గొబ్బున పంప  
 మాకడ కేతెంచి మాయ తంబళియు  
 పూచండ నిచ్చెను పుడమీకునకును !  
 కేల పువ్వలబంతి కేరును పట్టి  
 మూర్కొవి మది ప్రేమ ముప్పిరిగొనగ  
 మందుల మహిమచే మడసి అలరాజు  
 పువువలెనొరగె నో భూపాలతిలక !"  
 అని చెప్పగా వీరు లయోధ్యరాజు  
 తమ్ములమ్ము లుమిసిరి తమ్ములు తాను  
 కోపంబు శోకంబు గొడగొనుచుండ  
 కొల్వొ గొబ్బున లేచె కొమ్మరా జపుడు ;  
 సోదరుల మొగముల సొంపెల్లపోయె  
 చోళరా జంతట శోకంబునొందె  
 తమ్ములు నన్న లుద్దండవిక్రములు  
 అల్లు మల్ల న కడ కందరు నేగి  
 వగచిరి ఆ రాజు వదనంబు చూచి;  
 వంకిదేవరాజు వరపుత్రు చూచి  
 "యేమని దూరుదు నేమందు విధిని  
 విరుదు రౌతువు నీదు విరుదు లెటుపోయె  
 నమ్మించి నిన్నిటు నాయకురాలు  
 చెనటి జియ్యరు వంచి చంపించె నకట !"  
 అని వగచి విమాన మాయ త్తవరచి  
 పసిడివిమానముపై పసిడికుండ  
 పసిడికుండలమీద పడగలై త్తించి  
 ఆ విమానముమీద నలరాజు నునిచె;  
 పట్టిరి విమానమున్ ప్రమథులందరును

670

680

690

భేరీలు దారలు పెద్ద బూరలును  
 మిన్నంది వాద్యముల్ మించిమ్రోయగను  
 మేడపిముందర మేలైనచోట  
 రాచరావులకడ రాజును తెచ్చి  
 దించి విమానమ్ము స్థిరముగానిల్పి  
 ఆ పురమంతయు నడలుచువచ్చె ;  
 వీరవిద్యలదేవి వెలది శీలమ్ము  
 వర వంకిదేవమ్ము వర సాదరమ్ము  
 కొండపీడ్గోపమ్ము కొలది సుబ్బమ్ము  
 పెంపైన పెనుమాల పెంబిసానమ్ము  
 అక్కలు చెల్లెండు అత్తలొదినెలును  
 పట్టణంబునగల భామినీజనులు  
 అల్లుడుల్ల న కడ కడలుచు రాగ  
 ఏడ్పులు మిన్నందె నేమనిచెప్ప ;  
 తల్లి చల్లమదేవి తగ నా ర్తిపడుచు  
 వణకుచు మైదూలి వసుధపై వ్రాలె;  
 లే దీగెయును పోలె లేమ చల్లమ్ము  
 మూర్ఖిల్లి కనుదోయి మూసియుండగను  
 శీతోపచారముల్ సేయంగలేచి  
 “కొడుకును చూపరే గుణములకున్న  
 చూపరే నాపట్టి చూపరే వేగ  
 ఎక్కడనున్న వాడెరిగింపరమ్ము  
 ఒయ్యెన పోయెద నో యక్కలార  
 ఏమని శోకింతు నేమని వగతు  
 పలుకవు నాతోడ పాడియే తండ్రి  
 అతివేగ వల్కరా అల్లుడుల్లన్న  
 తల్లు లడలంగను తనయుడ నీవు  
 ఊరికె యొరుగంగ సుచితమా తండ్రి”  
 అనియని దుఃఖించి యాచల్లమాంబ

700

710

720

దేరి భూతలముపై చెయ్యాదుకొనుచు  
తనయుని మోముపై తనమోము మోపి  
“విధి నిన్ను భూమిలో వెదకెనో యన్న  
భాగ్యంబు నీతోడ బాసెబో నేడు”

అని పెక్కుభంగుల నాడుచుండగను  
అచ్చటివారెల్ల నా భేదమరసి  
“ఒరల నేటికి నీకు ఓ చల్లమాంబ !  
వగవంగనేటికి వాపోవనేల

స్వామికార్యమునను సంగ్రామమునను  
ప్రాణమిచ్చిన మరి పరితపింపుదురే  
ప్రాప్తంబు దప్పింప బ్రహ్మకు గాదు  
కాన నీ వీలాగు కడు తూరనేల”

730

అని యూరడించిరి ఆ దేవినపుడు  
రాజబింబాన్యయౌ రమణి పేరమ్మ  
అడలెడు వారల కప్పు డిట్లనియె  
“అవసరమ్మున ప్రాణ మరవాయి గొనక

యిచ్చిన వారికి ఇకనేల వగవ  
చావులలో లెస్స చావయ్యె వేగ  
నా ప్రాణనాథుని నన్నును గూర్చు  
డతి సంతనమ్మున నందరు”వనిన

740

అయోధ్యరాజును నరువదేగురును  
పిల్వడని జంగాల పిలిపించెనంత  
మెండుగా వచ్చిరి మిండ జంగములు;  
కొమ్మరా జప్పుడు కోడె జంగముల  
పెదమట జంగాల పెద్దల బిలచి  
పిడిగంట నాదముల్ పృథివి కంపింప  
శివపూజలనుచేసి శివుని తలచుచును  
భూతి రుద్రాక్ష విభూషితుడై న  
సుతునికి రక్షగా సురశించివై చి

750

పన్నీట కస్తూరి పదములు కడగె;  
 అట దేవదుండుభు లందందమ్రోయ  
 వెలది కప్పుడు విన్నవించిన ప్రేమ  
 వెలలేని సంతోష వివళురాలగుచు  
 ఆత్మలో ప్రియమంది యడుగుల కెరగి  
 భువనేశు పాన్పుపై పొసగంగ మున్ను  
 పవళించు విధమున పవళించి యంత  
 పతిబుద్ధి దప్పక పతిమ స్తకంబు  
 దిట్టమై తనదు సందిటలోన నునిచె.  
 అప్పుడు నల్గడల వగ్నిహోత్రంబు  
 ఒప్పుగా సంధింప నొగి ప్రజ్వలించి  
 భుగభుగ నెగడియు భూ వభోంతరము  
 ధగధగ జ్వాలలు దరికొని మండె;  
 అప్పుడు పేరాదేవి హరహరా యనుచు  
 పతి గూడి కైలాస పదమువకేగె.

760

765

# కల్లు ప్రతిష్ఠ

కథానామగ్రహము

నలగాముడు మలిదేవుని రాజ్యము మలిదేవున కిచ్చుటకు నిరాకరించుటయే గాక తన కడకు రాయబారిగా వచ్చిన తన అల్లుని సైతము చంపించెనని మేడపినున్నట్టి వీరనాయకులు మరింత కుపితులైరి. ఇక యుద్ధమునగాని తమ రాజ్యము తమకు లభింపదని వారు నిశ్చయించుకొనిరి; ఒక శుభ ముహూర్తమున మలిదేవుని కొడుకగు బిరుదురాజునకు పట్టముకట్టి బాలచంద్రునకు మంత్రిత్వమిచ్చి అనపోతునకు కరణకార్య మప్పగించి వీరనాయకులు యుద్ధసన్నద్ధులైరి. మలిదేవుడు పురోహితులను పిల్చి జయముహూర్తము పెట్టించెను; ప్రథమ - ఏకాదశినాడు (తొలి యేకాదశి) వయనము చెప్పి రణభేరి వేయించెను. వీరనాయకులు తమ తమ దళముల నాయత్తపరచి ఉత్సాహభరితులై పోరుషములు ప్రకటించుచు మేడపినుండి కార్యమపూడి యుద్ధరంగమునకు బయలుదేరిరి. ముందు వెనుకల సైనికులు బారులుతీర్చి నడిచి యేతేర మలి

దేవాదులు దళములను కదలించుకొనుచు త్రిపురాంతకమును చేరిరి.

త్రిపురాంతకమున బ్రహ్మన మున్ను తాను శివపురినుండి తెచ్చియుంచిన భూతరాట్కంబమును కార్యమపూడి యుద్ధరంగమున ప్రతిష్ఠింపదలచి 'యుద్ధమున నీవె సాక్షివ'ని చెప్పి గావు చెల్లించి కంబమును బండ్లకు ఎత్తించెను. సైనికులు కంబమును బండ్లపై తరలించుకొనుచు మట్టివేముల, గుమ్మడముపాడు మున్నగు గ్రామములు దాటి మేళవారు చేరి అట దండు విడిసిరి. అంతట నూర్యు డస్తమించెను; నలుదెసల చీకట్లు క్రమైను. ఆకశమున చుక్కలు పొడచూపెను. అర్ధరాత్రి బ్రహ్మన కన్నమను పిలిచి మున్ను అనేక యుద్ధములు జరుగుటవలన కార్యమపూడి, ఎముకల ప్రోగులతో బూడిద పెంటలతో భూతవిశతితో అపవిత్రముగా నున్నదనియు దానిని తాను శుద్ధిచేయ దలచిననియు చెప్పి కదనరంగమును కలయ జూచి రమ్మని ఆతనిని పంపించెను.

కన్నమ కార్యమపూడి కదనభూమి కేటించి నలుదెసలు పరికించుచుండగా అక్కడ కాపున్న భూతపిశాచములు ఒక ఎరుకలసానిని వెంటనిడుకొని కత్తులు త్రిప్పుచు వాని నెదిరించెను. కన్నమ కాలాగ్నిరుద్రుఁవలె మండిపడుచు కదియగా, భూతపిశాచములు వాని పరాక్రమమునకు తాళలేక వెనుకకు తగ్గెను. అప్పుడు ఎరుకలసాని కన్నమను బ్రహ్మన భృత్యునిగా ఎరింగి బ్రహ్మన పాదధూళి సోకినచో కార్యమపూడి యుద్ధభూమి పవిత్రమగునని ఆతని రాకకు తాను ఎదురు చూచు

చుంటినని చెప్పి అటనుండి వెడలిపోయెను. కన్నమ, బ్రహ్మన్న విడిదికేగి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు ఆతనికి వివేదించెను.

బ్రహ్మన ఆ అర్ధరాత్రమున ఎవరికి తెలియనీయక తానొక్కడే కార్యమపూడి కదనభూమి కేతెంచి భూతపిశాచములను పారద్రోలి పీనుగు పెంటలతో నిండియున్న యుద్ధభూమిని శుద్ధిచేయుటకై వర్షము కురిపింపుమని హరిని ప్రార్థించెను. ఏకధారగా వానకురిసెను; పీనుగుపెంటలు కొట్టుకొని పోయెను. యుద్ధక్షేత్రము పవిత్రమమయ్యెను. అంతట వర్షజల ప్రవాహముతో ఒక పుట్టె త్రేలుచు బ్రహ్మన కడకువచ్చి తన వృత్తాంత మాతనికెరుకపరచి అవతారపురుషుడైన యాతని సందర్శనమువలన తన జన్మము పాపనమయ్యెనని పలువిధముల బ్రహ్మనను స్తుతించి దివికేగెను. పిమ్మట వర్షము వెలసెను; యుద్ధాధిదేవతయైన మహాశక్తి బ్రహ్మనకు ప్రత్యక్షమయ్యెను. బ్రహ్మన ఆ దేవతను సమరమునకు నాక్షిగానిల్పి అటనుండి మరలి తనవిడిదికి చేరెను.

ఆ మరునాడు మలిదేవుడు కార్యమపూడికి వచ్చి దండు విడిసి ఒక శుభలగ్నమున అచ్చట భూతరాట్కంబమును ప్రతిష్ఠించెను. వీరనాయకులు గంగధారయందు స్నానముచేసి నాగులేటి తీరమున లింగములు నిల్పిరి. సమరసన్నాహము లన్నియు పూర్తయ్యెను. మలిదేవరాజును బ్రహ్మనయును నలగాముని యుద్ధమునకు రమ్మని చెప్పటకు భట్టు నొకనిని గురజాలకు పంపించిరి.

భట్టు, నలగాముని కడకేగి మలిదేవుని సైన్యములు కార్యమపూడికదనరంగమునమోహరించియున్న వనియు



వారితో పోరాడుట తగదనియు యుద్ధము దేశ వినాశనమునకు హేతువనియు కనుక వారితో సఖ్యముగా నుండి సుఖియింపుమనియు పరి పరి విధముల ఆతనికి బోధించెను; భట్టు పలుకు లాలించి సలగాముడు నాయకురాలి ప్రోత్సాహమున ఉగ్రుడై మలిదేవుని శక్తి ఏపాటిదో తనకు తెలియుననియు వారికి ప్రాణములపై ఆశయున్నచో వెనుకకు మరలుట ఒక్కటియే మార్గమనియు చెప్పుచు తన బలము నుగ్గడించి భట్టును బెదిరించెను. భట్టు, బ్రహ్మనాదుల శక్తియుక్తులను పేర్కొని వెనుకటి గాథలను సలగామునకు జ్ఞాపకముచేసి 'వారు యుద్ధమున నిన్నును నీ బంధుగులను శిక్షింపగలర'ని హెచ్చరించెను. ఆ మాటలకు నాగమ్మ అదిరిపడి లేచి 'భట్టువాడవు గాన బ్రతికితివి పొమ్మ'ని మందలించి ఆతనిని పంపివేసెను.

భట్టు, కార్యమపూడికి కదలి వచ్చి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు మలిదేవునకు విన్నవించెను. సలగాము డాడిన కఠినవాక్యములు విని వీరనాయకులు గురజాలపై దండెత్తి పోవుటకు తమ కనుజ్ఞ నిమ్మని బ్రహ్మనను తొందరపెట్ట సాగిరి. 'సలగాముడు దండెత్తి వచ్చుచున్నాడు కనుక మనము గురజాలను చుట్టుముట్టుట ధర్మముకాద'ని బ్రహ్మన వారిని శాంతింపజేసెను.

అట సలగాముడు నాగమ్మను పిలిచి తన సైనికులను సమీకరింపుమని ఆనతిచ్చెను. మలిదేవు నోడించుటకు తోడు రమ్మని మండలాధిపతు లందరికి లేఖలు వ్రాయవలసినదిగా నాగమ్మ సలగామునికి సూచించెను. సలగాము డట్లే అని 'మనమందరము ఒక్కమ్మడిగా బ్రహ్మన్న నోడించి మన

నులో అరమరలు మాని ఏకభావమున భూములు నేలు కొనియెడము రమ్మని వివిధమండలాధిపతులకు బాసపత్రము లంపెను. వారు ఆ బాసపత్రము లందుకొని నలగాముడు గెలిచినచో తామిక అప్పనములు కట్టనక్కరలేదని మురియుచు తమ తమ సైన్యములను కార్యమపూడికి తరలించిరి. నలగాముడు తన సైనికుల నాయత్తపరచి గజాధిరూఢుడై నాగమ్మ నరసింగులు వెంటరాగా కార్యమపూడి యుద్ధరంగమునకు బయలుదేరెను. నలగాముడు తన తమ్ములతో యుద్ధము చేయుటకు బయలుదేరెనచు వార్తవిని కొదమగుండ్ల ప్రజలు ఎదురేగి దాయాదులు కలహించుట మంచిదికాదనియు, యుద్ధములేకుండ రాజులు రాజ్యము లేలినచో ప్రజలు సుఖించెదరనియు హితుల మాటలు విని వెనుకకు మరలు మనియు ఆతనికి విన్నవించిరి. నలగామరాజు వారి విన్నప మాలింపక యుద్ధమున తనకు జయము తథ్యమనియు ప్రజలు నిష్కారణ భయముతో ఊరు విడిచిపెట్టక యిండ్లలోనుండుట మంచిదనియు వారికి నచ్చచెప్పి తాను తన బలములతో కార్యమపూడికి వచ్చి కనుచూపుమేర వరకును డేరాలనెత్తించి సైనికులను అదందు నిల్పెను.

నలగాముడట్లు తమకెదురుగా దండువిడియుట చూచి వీరనాయకు లిక సహింపలేక ఆతనిని కదియుటకు సెలవిమ్మని బ్రహ్మనను తొందర పెట్టసాగిరి, 'తొందరపడవలదు; సమయము వచ్చువరకును సాహసింపరాదు; సహన మన్నింటి కంటె దొడ్డది; దానివలన కార్యము లన్నియు చక్కబడునని బ్రహ్మన వారిని నెమ్మదిపరిచి అనువైన లగ్నముకొరకు

నిరీక్షించుచుండెను. అంతట కొమ్మరాజు 'నలగాముడు తన కెవరు సాటిలేరను నహంకారముతో డేరాల నెత్తించి కులుకు చున్నాడు. ఆతని కడ కొక శరమునంపి సాటి ఎవరో చూపెద న'ని తన గురువు బలభద్రరఘుపతి పేరున విల్లు సారించి ఒక బాణమును ఒదలెను. ఆ బాణము తొలకరి మెరుపువలె మెరయుచు నలగాముని గుడారములోనికి దూసికొనిపోయెను. గుడారము పడిపోయెను. పసిడికుండలు డుల్లెను. ఏనుగులు కట్టుత్రెంచుకొని పరుగులెత్తెను; రాహుత్తు లడలి పోయిరి. బట్టు నలుమూలలకు చెదరిపోయిరి. నలగాముడు పడవాండ్ల నంపించి వారి భయముదీర్చి సైనిక శ్రేణులను కట్టుదిట్టము చేసెను.

ఇట బ్రహ్మన కాలజ్ఞులను పిలిపించి సమరము చేయు టకై తగిన ముహూర్తము పెట్టుడని వారికి ఆనతిచ్చెను. జ్యోతిష్కులు అట్లే సుముహూర్త మొక్కటి చూచిపెట్టెద మని 'మీకు జయమగు' నని మలిదేవాదులను దీవించి తమ తమ నెలవుల కేగిరి.

శ్రీరఘు నాయకు చిత్తమందెంచి  
 శ్రీకంఠవరమేళు శివు నాత్మ దలచి  
 పార్వతీదేవికి భావించి మ్రొక్కి-  
 శివగణంబుల నెల్ల చింతించిపొగడి  
 ప్రాకటంబుగ విష్ణు ప్రార్థనజేసి  
 యిందిరాదేవిని నిచ్చలో నిలిపి  
 విష్ణుభక్తుల నెల్ల వినుతులుసేసి  
 జలజఙ్గా గొనియాడి శారద నెంచి

10

అఖిలవిద్యలకెల్ల ఆద్యుడైనట్టి  
 గజముఖువిఘ్నేశు ఘనతకీర్తించి  
 వీరభద్రునిశౌర్య విభవంబులెన్ని  
 మాచెర్లచెన్నుని మదిలోనదలచి  
 ఆంధ్ర కవీంద్రుల కంజలిచేసి  
 సంగీతసాహిత్య చాతుర్యకవిత  
 చెప్పనేర్చినవాడ చెలగి మాచెర్ల  
 చెన్నకేశవపాదసేవారతుండ

వలను భారద్వాజ వంశవర్ధనుడ  
 కవిసార్వభౌముడ ఘనతగన్నట్టి  
 శ్రీనాథుడనువాడ శివభక్తిపరుడ  
 శాశ్వతంబైనట్టి సద్గ్రంథ మొకటి  
 చెప్పఱుని మనసు చెలరేగియుండ  
 అలరాజుబాకున కవతారమొంది

20

మలసి మాటొక్క బొమ్మలపెండెరంబు  
 చెలగి డాకొలనుంచిన మహాఘనుడు  
 చిలుకలపై కోర్కె జిక్కెడువాడు  
 చేకొన్ని మాచెర్ల చెన్నకేశవుడు  
 నా కలలోవచ్చి నయమొప్ప బలికె:

“విసవోయి సత్కవీ వేడ్క నామాట  
 మనమున నాకు సమ్మతమైన దొకటి” ;  
 అన విని “దేవ ! మహాప్రసాదంబు  
 పృథముగ నానతి యిమ్ము నాకిప్పు  
 డ”న చెన్నకేశవు డవు డిట్లనియె :  
 “వలనాటివీరుల భాగవతంబు  
 ప్రకటితంబుగ నీవు రచించి మాకు  
 అంకితం బొసరింప ననువొందునూవె”  
 అనుచును శ్రీకాంతు డరిగినపిదప  
 మేల్కొంచి మనమున ‘మేలయ్యె’ననుచు  
 విరిసిల్లు పలనాటి పేరులచరిత  
 జనులెల్ల భక్తిచే చదువుటకొరకు  
 మంజరీద్విపదగా మన్నించి నేను  
 చెప్పబూనితి వచఃశ్రీమేరయంగ  
 ప్రకటితంబై నట్టి పలనాటిలోన  
 భావింపగా విష్ణుభక్తిని మెరసి  
 నరనాథసింహంబు నలగామరాజు  
 మహితచారిత్రుడు మలిదేరాజు  
 ధారుణి నేలుచు తమలోన బోరి  
 కార్యమహుడి శ్రీకదనంబునందు  
 నరపాలభండ్రుండు నలగాము తాక  
 పంపిన బాలుండు బాహువిక్రముడు  
 తోరంపుగజములు తురగచయంబు  
 మన్నీలబలముల మహితశౌర్యమున  
 చెదరిపారగ బొడిచి చీకాకుచేసి  
 నలగాముతమ్ముడు నరసింగు నెదిరి  
 మరించి రణమున మడిసినవిధము  
 ప్రచురింతు వీనుల పండువగాను  
 గణుతింప తత్కథాక్రమమెట్టిదనిన

90

40

50

బ్రహ్మనాదులు భిరుదురాజునకు పట్టముకట్టి  
జాలచంద్రునకు మంత్రిత్యమిచ్చి కార్యమపూడి కదన  
రంగమునకు కదలివెట్లట.

అంత మేడపిలోన అలరాజుచావు  
విని వెరగందిరి వీరనాయకులు;  
వీరవిక్రమతచే వీరసాహసత  
బరగిన నాయకుల్ బాలమల్దేవు  
తలపోసి యేకమై దైర్యంబుమెరసి  
విరుదురాజును తెచ్చి పృథ్వివెలయంగ  
అనువైన లగ్నాన నా రాజుకవుడు  
పట్టంబు కట్టిరి పరగ మేడపిని;  
భూమీశతనయుని పుడమేల నిలిపి

80

భాస్కరసమతేజు బాలుని తెచ్చి  
సచివకార్యమునకు సమ్మతిచేసి  
అట కరణపుకార్య మనపొతుకిచ్చి  
మాడచి యనునట్టి మగువనుతెచ్చి  
రాణీవాసము కావ రక్తితోనుంచి  
అనందమును పొంది రంతటవారు  
అటమీద భూమీశు డధికోత్సవముల  
ఘనత కార్యమపూడి కదనరంగంబు  
చేరబోవుటకునై చింతించి యపుడు  
ప్రజలతో మేడపి పదిలమని చెప్పి  
పట్టభద్రులు ముగురు పైనంబుగాగ  
ఎలమి భూసుర పురోహితులెల్లవూని  
జయముహూర్తము పెట్టి చనుడనిచెప్ప  
ప్రథమయేకాదశి పైనంబు కొప్పి  
రణభేరివెయింప రమణీయముగను  
అతులసాహసవృత్తి నా దండు వెడలె ;

70

80

గొల్లెనల్ కట్టిన గొప్పలొబండ్లు  
 బిల్లానిపెట్టెలు వట్టెమంచములు  
 దండియౌపీటలు తమ్మవడిగెలును  
 జాలవల్లికలును చామరంబులును  
 వింతవర్గములతో వెలయు గొడులును  
 కాశ్మీరకస్తూరి గంధకర్పూర  
 మాదియౌవాసన లమరుపెట్టెలును  
 బొక్కనంబుల బర్వు బోనగావళ్ళు  
 జవ్వాజిపిల్లలు శారికా కీర  
 జంత్రముల్ పట్టెడి జననమూహంబు  
 కొట్టెగాండ్లదలించి కొట్టెడియెడ్లు  
 పడివాగె తేజీలు పాలకీజోళ్లు  
 అష్టభాగ్యము లమ్ము నంగళ్ళవారు  
 నందడివడి దండు చయ్యనకదలె;  
 పెంపైన పాలకి పెదమల్లుడెక్కి  
 ఇంపారగా వెడలె నీళ్ళరునిరీతి  
 పినమల్లు కదలెను పృథ్వీశువెనుక  
 తమ్ముడు నడచెను దరణీశువెంట;  
 పచ్చల లింగముల్ పటువుగా చెక్కి  
 బాగుచేసినయట్టి పాలకియెక్కి  
 పలుమారు పుత్రుకై పలువరింపుచును  
 'కొలుపులో నాయుడు కొనరెట్టబట్టి  
 కులవగదీర్చ నీ కొడు కితడంచు  
 పెట్టె నాచేతిలో ప్రయతనూజాతు  
 బాలుని తెగువ యేపాటిదో' యనుచు  
 కొమ్మభూమీశుండు గొబ్బునకదలె;  
 అల్లాణరాజులు అత్తోటన్మపులు  
 అన్నలుదమ్ములు నందరుగూడి  
 సూర్యవంశమువారు సౌంపుతోచనిరి.

90

100

110

వారికి పీరికి వరమంతియైన  
 నీలవర్ణుండును నియతచిత్తుండు  
 బ్రహ్మన్న కదలెను పాయనివేడ్క  
 వట్టిరిగొడుగులు పాలకినైతి  
 సూర్యాతపంబు పై సోకనియట్లు  
 పాలకిలకు నుభయపార్శ్వంబులందు  
 అందంబుగావట్టి రరిగెలజోళ్ళు  
 వింజామరంబులు వెలయగా నెమలి  
 కుంచెలవారలు కూడిపీవంగ  
 నాయుడు రాజులు నయముతో జనగ  
 ముందట భేరీలు మురజనంపుములు  
 బూరలు నఫిరీలు పోటుధారలును  
 కాహళవంకిణి గాలికొమ్ములును  
 శంఖసమూహముల్ సన్నాయిజోళ్ళు  
 మురళిచయంబును ముఖవీణవితతి  
 నగరజాలలజోళ్ళు నయమైనదోళ్ళు  
 తమ్మటంబులు మరియు తగువీరణములు  
 ఘనమైనరుంజలు కనకతప్పెటలు  
 జాగంటలును తాళచయము గంటలును  
 ఘనమైనమోతచే గగనంబుకప్ప  
 కుంభినివణకంగ కులగిరులెల్ల  
 ప్రతిరవమీనంగ భావముహ్నింగ  
 అవాలహరును అణెమువారు  
 కొండవీడునువారు గోవిందువారు  
 ముతసానివారును ముయ్యూరువారు  
 సర్మాలవారును నాయనివారు  
 పైడిచుక్కల పాలవర్తివారలును  
 బిలుమూరివారును పాలెమువారు  
 రేవనూళ్లలవారు రేచర్లవారు

120

130



అనుమగంటివారు అల్లమువారు  
 అట్లూరి మట్లూరి యాఖ్యలవారు  
 చెవులవారును మరి చిల్లరవారు  
 గురియైన నాయకుల్ కూడియేతేర  
 గండువారేగురు కదిసినవేడ్క  
 చనిరి బిరుదులతో సాహసంబొప్ప  
 ఒప్పుగా నిందరు నొండొంటిబండ్లు  
 హేటకంబులు మేటి కుంజరావకులు  
 ఉత్సాహమున హుటాహుటినడువంగ  
 భట్టువారలు మించి బహువిధంబులను  
 బిరుదువద్యంబులు పెల్లుగా చదువ  
 ఉద్దండమాస్తీలు నొవర నిర్వంక  
 తైరవకత్తులు పట్టుకరాగ  
 కరమర్థి కనుకుల కన్నమ నడిచె  
 సకలవీరచయంబు సంతతోత్సాహ  
 పౌరుషంబులుమీర బ్రహ్మ కిట్లనియె :  
 “మము చూడు బ్రహ్మన్న మాలావుకొలది  
 మము చూడు నాయుడా మాశౌర్యపటిమ  
 సింధురంబులమీద చెన్నుగా దుమికి  
 కుంభస్థలంబులు క్రుంగబొడిచెదము  
 కొదమసింగంబుల కూలద్రోసెదము  
 గండభేరుండాల ఖండితుమలుక  
 నాయువుబోసిక వడినావగలము  
 జాతవేదునిపట్టి చమరివేసెదము  
 ఘనసముద్రముజొచ్చి కలచి విడిచెదము  
 కుంభిని కాళ్ళతో క్రుంగదన్నెదము  
 కులగిరు లై నను కూలద్రోచెదము  
 గురజాల నేలెడు కువలయేళ్ళరుని  
 కులవగై వట్టి క్రొవ్వణగించి

140

150

160

చలమున విడువక చంపగాగలము”  
 అని పెక్కువంతంబులాడుచు నడువ 179  
 చూచినవారలు చోద్యంబుమీర  
 పటువిక్రముల్ కదా పలనాటి వీర  
 వరులం'చు వలుకుచు వర్జించి పొగడ  
 మలిదేవభూపతి మంత్రిబ్రహ్మన్న  
 కదలింప దళమెల్ల కదలి యావేశ  
 త్రిపురాంతకమునకు తిన్నగా వచ్చె.

బ్రహ్మన త్రిపురాంతకమునకువచ్చి మున్ను తానచట  
 శివపురినుండికెచ్చియుంచిన భూత రాట్కంబును  
 తరలించుట.

అచ్చోట మహాదేవు నతిభక్తి చూచి  
 మహితచారితుడౌ మలిదేవరాజు  
 రాజులు మంత్రులు రసికులు దొరలు  
 సాష్టాంగదండముల్ చయ్యనచేయ 180  
 హస్తముల్ ముకుళించి అవియె బ్రహ్మన్న :  
 “గౌరీ మనోహర ! గంగోత్తమాంగ !  
 నాగకంకణ ! శివ ! నందివాహనుడ !  
 కాంచనగిరి చావ ! కంధితూణీర !  
 గరుడాసనాంబక ! ఖట్వాంగహస్త !  
 ఘనగజాసురభంగ ! కొమభస్మాంగ !  
 లలితశతకంధర ! లయకౌలకర్త !  
 సకలభూతేశ్వర ! శరభావతార !  
 ఫాలాక్ష ! భూతేశ ! పరమేశ ! యిపుడు  
 విన్నవించెద నేను విన నవధరింపు 190  
 శివపురిలోనుండి చేర్చినయట్టి  
 భూతరాట్కంబు పొందుగా నునిచి  
 మితిజేసి చనితిని మీ నగరమున

మితవచ్చె నేటికి మీకృపచేత  
కార్యమీడేర్పంగ కర్తలే మీరు  
అనుచు ప్రార్థనజేసి యచ్చోటనున్న  
కంబమును కనుగొని కడుభక్తిమొక్కి  
“ఇనుము పిత్తలి కంచు హేమ తామ్రముల

పంచలోహంబుల ప్రబలినదాన  
నాలుగుముఖముల నయమొప్పమరియు 200

ఎనిమిదిముఖముల నెన్నికై నావు  
ముగరుమూర్తులు నొక్కముఖమందునునికీ  
ఒకటను సిద్ధులు నొకటను మునులు  
గంగయు దుగ్గయు కాలభైరవుడు  
నింగియు భూదేవి సీ యాననముల  
గంధర్వవరులతో కాచియుండుదురు”

అనుచు ప్రార్థనచేసి యా బ్రహ్మి పలికె :

“ఘనత కార్యమవూడి కలనిమధ్యమున  
నలగామురాజుతో నయముగాపోరి

మడియంగవచ్చిరి మన్నెనాయకులు 210

రణరంగపట్టపురాజువై నీవు

సాక్షివై యుండవే నర్వభూతేశ

భుక్తి నిచ్చెద నేను భూతేశుడెరుగ

దాహంబు తీర్చుకో తరచు రక్తమున”

కంబమున కీరీతి గట్టిగా చెప్పి

“ఇప్పు డాహారంబు ఇదుగొక్కొమ్మ”నుచు

పెక్కువిధంబుల పిండివంటలును

పరమాన్నమన్నంబు పప్పుకూరలును

పానకంబును జాన్ను పచ్చళ్లు నెయ్యి

ఖండశర్కర తియ్యకందయుగెనును 220

గొనితెచ్చి కుంభంబు కొండలపొడుగు

కస్తూరి కర్పూర కాశ్మీరనహిత

పరిమళగంధంబు బాగుగానలది  
మైసాక్షి సాంబ్రాణి మంచిగుగ్గిలము  
తోడుత లెప్పగా ధూపమర్పించి  
ఘనమైనపొతుతో గావుజెల్లించి  
ఆహార మీరీతి నర్పించి పిదప  
కంబముంచినయట్టి ఘనమైన శకట  
నివయంబు తరలింప నిలిచి బ్రహ్మన్న  
శకటచక్రంబులు సమ్మతిగావ

230

నాయకావళి నెల్ల నయమొప్పపిలిచి  
వితరణచతురుడై విడియంబులిచ్చి  
“ఎనయంగ మనవీట నెనగు నెద్దులను  
కనుగొని తెప్పించి కాండ్లకుకట్టి  
చయ్యన బండ్లను సాగింపు డిప్పుడు”  
అని వీడుకొలిపిన సంతంత వారు  
పేరుపేరున నెడ్ల పిలిచి రీ రీతి :  
“అందెల బసవన్న ఆదినాథుండః

నందుల పిడిగంట నాగవాసయ్య  
గోవుల విటకాడ గోగు బయ్యన్న  
వంటరి పులిజంక వరపెరుమాళ్లు  
కట్టని కలుకొట కరినందిరంకె  
అకలంకగాత్రుండ అంబుధిశయన  
బిరుదుగరుత్మంత భీమునిగజను  
గోవర్ధనాచల గోపాలదేవ  
కరినందిబసవన్న కంచివరదుండ  
నెలబాలచంద్రుండ నీలవర్ణుండ  
జల్లలధర్మజ జయకంఠనాద  
వైకుంఠవాసుడ వాసుదేవయ్య  
పుట్టలభూపతి పెంజెల్లుపెద్ద  
ఇంద్రునివజ్రమ యిచ్చగిరీశ

240

250

గోగుభైరవమూర్తి గోవిందరాజు  
 చెంచులయోబియ్య చెన్నమల్లయ్య  
 కంచియేకాంబర కాళికానాథ  
 మధురాపురిప్రియా మహానందినాథ  
 కాముడ సోముడ కాయజవరద  
 రాముడ భీముడ రంకెలవలవ"  
 ఇటువలె విలిచిన నేపుమీరంగ  
 వచ్చిన యెద్దుల వరుసతోచూచి  
 వన్నెలు గురుతులు వహించెప్పుకొనుచు  
 నెత్తురుకొమ్ముల నేతైననెడ్లు  
 గణుపుతోకల మంచిగరుడబొల్లెడ్లు  
 అచ్చగా కరివన్నెలమరినయెడ్లు  
 మూపురంబులతోడ మొనసినయెడ్లు  
 నుదుటచుక్కలుగల నునుపైనయెడ్లు  
 తెల్లనివన్నెల తెలివైనయెడ్లు  
 వచ్చనివన్నెల ప్రబలివయెడ్లు  
 ఘనమైనయెడ్దుల కాండగట్టించి  
 గంటలు గజ్జెలు గణగణమ్రోయ  
 మోకుల బంధించి ముందుగానపుడు  
 పంచవన్నెలకూడు పై బారదివిచి  
 కంబము తల్లించె కమలనాభుండు.

260

270

మరిదేవాదులు కంకణముపల్లెట వచ్చి కంకణ  
 ములుకట్టి మేళ్ళవాగు చేరుట

మట్టివేముల దాటి మండలేశ్వరుడు  
 మూర్తిల్లరవముతో గుమ్మడంపాడు  
 చేరి యచ్చటనిల్వ చిత్తంబుగొనక  
 గరికెపాటికి వచ్చి కాలానకచట  
 కంకణంబులవల్లెకడను నాఘనులు

కంకణమ్ములుకట్టి కదిలి రావేళ  
 పట్టభద్రులు పైడిపాటికివచ్చి  
 పరగవీరుల కండు వయనమ్ముచెప్ప  
 మెరసినమన్నీలు మేటిసాయకులు  
 ప్రభులును దొరలును బంధువర్గంబు  
 వీరవర్కులు గొప్పవిద్యలవారు  
 మించినవిరుదులు మేటిసాహసులు  
 కాలిబంటులు జెట్లు కలసియందంద  
 మేళవాగుననిల్చె మించినదండు;  
 అందరు గొల్లెన లమరంగనెత్తి  
 యుండిరి నాయకు లుత్తలపడక  
 అంతలో దినకరు డస్తాద్రి కరిగె  
 సాంద్రమై చీకట్లు జగమెల్ల కప్పె  
 విలసిల్లె చుక్కలు వినువీథియందు  
 గుమిగూడి పక్షులు గూళ్ళతో చేరె  
 గూబకదువు మించి కూయంగసాగె  
 చక్రవాకంబుల సంతసంబడగె  
 ఘనచకోరంబులు కౌతుకంబందె  
 కలువలు వికసించె కమలముల్ మొగిడె  
 జారకామినులెల్ల సంతోషమునను  
 మగల నిద్దురబుచ్చి మనసులు చెదరి  
 తెరలి విటులను గూడ గృహములువెడలి  
 మించి సాహసమున మేరలుమీరి  
 తోడికోడండ్రును తోటియేరాండ్లు  
 అత్తలు మామలు అడుబిడ్డలును  
 గురువులు బంధువుల్ గుర్రైరింగినను  
 నిందింతురను శంక నిలువక మదిని  
 వాగుల వంకల వనములయందు  
 ఇసుకదిబ్బలయందు నిరువై నవోదల

280

290

300

కుంటినక తైలు కూడి కాపాడ  
 మనసుల తమిమించ మదను డా వేళ  
 పూజాణములు వింటబూని సంధించి  
 మర్మముల్ నొవ్వంగ మాటికినేయ 310  
 మంచిగంధము బూయ మనసుభీతిల్లి  
 పూవులుముడువను బుద్ధింత లేక  
 ఘననఖక్షతదంతఘాతలు మాని  
 బంధనై పుణీయందు భావంబు వదలి  
 కొందరు శయనించి కొందరునిలిచి  
 కొందరు కూర్చుండి కొందరు మమత  
 బాయక యందంద బహువిధంబులను  
 కలయుచుండిరి మేన కంపంబులలమ ;  
 చోరులు సాహసస్ఫూర్తులతోడ  
 ధనికుల గృహములు తగ దెలిసికొనుచు 320  
 సాహసంబున దోచ సాగి రా వేళ.

బ్రహ్మన కార్యమపూడి కదనరంగ మెట్లున్నదో  
 కనుగొనిరమ్మని కన్నమమ పంపుట : ఎరుకలసాని  
 కన్నమ రాకకు కారణమడుగుట : కన్నమ తమ రాకకు  
 కారణ మెరింగించి బ్రహ్మనకడకు వచ్చి అచట విశేష  
 ములు తెలియచెప్పట.

అంతట బ్రహ్మన్న యా యర్థరాత్రి  
 కనుకుల దాసుండు ఘనబాహుబుడు  
 కన్నమయనువాని గ్రక్కున పిలిచి  
 “వెనుకటి రాజులు నిక్రమస్ఫూర్తి  
 పోరాడి సమసిన బూడిదపెంట  
 ఇల భీమమైయుండు నెముకలప్రోగు  
 ఇటువంటి రణభూమి యెన్నికగాను  
 పావనంబుగజేసి బహుకాలమందు

కనిపెట్టియున్నట్టి ఘనభూతవితతి  
 దురములోపలనుండి తొలగింపవలయు  
 ఈ పొలికలనిలో ఈ రాత్రివేళ  
 ఎవ్వరెవ్వరు కాచి యెట్లున్నవారొ  
 ఆరసిరమ్మ"ని పంపె నా ఘనవీరు.  
 వాసిగా నురమున వనమాల కదల  
 కరముల గుఱ్ఱరి కడియముల్ మెరయ  
 నేతైన పిడిగంట నెమలిసోగలును  
 నల్లనిదట్టిని నయమొప్పకట్టి  
 అర్ధనారీజుల్లు లమరవీపునను  
 ఘోరభైరవకత్తి కోరమీనములు  
 ఎగుభుజంబులు మించు నెరజీరకండ్లు  
 ఘనమైనదేహంబు కాలిపెండెరము  
 వెరవైన యిటువంటి వేషంబుతోడ  
 కదలె కన్నమనీడు కదనభూమికిని  
 కాటుకకొండయు కదలినయట్లు  
 గిరిగొప్పచీకటి క్రిక్కిరిసినట్లు  
 హరిహరాదులమూర్తి యతనికిగలిగి  
 నడుకలని కేతెంచి నలుదెసల్ చూచె ;  
 అక్కడ కాపున్న యఖిలరాక్షసులు  
 గండభైరవమూర్తి ఘనభూతవితతి  
 గుంపులై యున్నట్టి కొరవిద్యములు  
 ఇరవున నున్నట్టి యెరుకలసాని  
 యున్నతావుకువచ్చి యదురుచు ననిరి  
 "ఎంటివే వార్తలు విన విచిత్రంబు  
 గొల్లెన లచ్చట కుదురుగాచేసి  
 ఈ రుద్రభూమికి నీతడు వచ్చె  
 ఏమికార్యమొగాని యెరుగంగరాదు  
 మదముననున్నాడు మము చూచి వీడు

330

340

350



తెలుసుకోవలె వీని తెరగెల్ల నిపుడు”

అని యుగ్రకోపాన నార్పులు నిగుడ

360

కత్తులు ద్రిప్పుచు కదసి కూయుచును

గట్టిగా నిలిచిరి కన్నమయెదుట

అంతట కన్నమ్మ అధికరోషమున

కాలాగ్నిరుద్రుడై కత్తినిదీసి

మేరుకైవడి నిల్వ మెచ్చి భూతములు

‘తలకడు మనకింత దైర్యంబుమీరి

ఎవ్వడేతెంచెనో యెరుగరా దితని

ఈ శ్రుశాసములోన నెనగు రుద్రుండో

బ్రహ్మయో విష్ణుడో పాకశాసనుడో

అగ్నిహోత్రుడో లేక యమధర్మరాజో

370

అరి నైర్పతుడో కాక అంబుధిపతియో

పవనుడో ధనదుడో ఫాలనేత్రుండో

మునివితతికేనెల్ల ముఖ్యుడోయేమొ

తెలియుద మంచును దిన్నగా ననగ’

ఇట్లనె నతనితో నెరుకలసాని

“ఎవడవురా యోరి యీ భూమిజొచ్చి

ఏమికార్యముకొర కేతెంచినావు

ఏరాజభటుడవో యెరిగింపుమ”నిన

పలికె కన్నమనీడు పటశక్తి మెరయః

“సోమవంశంబున శోభిల్లుచున్న

380

అనుగురాజేంద్రున కంగనయైన

విద్యలదేవికి విభవంబుమీర

ముక్కంటి వరమున ముగ్గురుసుతులు

మల్లికార్జునుయొక్క మానసరూపు

లనగ జన్మించిరి అందులో మేటి

పెదమలిదేవుండు పృథివీశ్వరుండు

ఆ రాజునకు మంత్రి ఆదివిష్ణుండు

దొరనిన రేచర్ల దొడ్డనాయునికి  
పడతి శీలమయను పద్మనేత్రకును  
కలియుగకృష్ణుడౌ కారుణ్యమూర్తి  
పుట్టెను బ్రహ్మన్న భూలోకమందు  
అతనికి దాసుడనౌదును నేను

390

మాలలకును బుట్టిమాలనై పోక  
విష్ణుపాదముబట్టి విశ్వంబులోన  
తెప్పలినాయుడు తెరవయైనట్టి  
వికచాబ్బిలోచన పెమ్మసానికిని

శ్రీమించు మాచర్ల చెన్నునిమేన  
పెంపొందు శ్రీతులసిపెదవనమాల

వరమున కన్నట్టి వరపుణ్యాసుతుడ  
కన్నమ నా పేరు కమలాక్షి వినవె

400

కాముని కెదిరించి కడనంబుగోరి  
పగగల్గి దండెత్తి బవరంబునకును

వచ్చిరి మావారు వై భవంబిలర  
భండనక్రియ కిది పట్టెనచోటు

వెనుకటిరాజులు విక్రమస్ఫూర్తి  
పోరాడి నమసిన పునుకులపెంట

తొలగించి కుచిచేయవలెనంచు దలచి  
పరభయంకరమైన భండనభూమి

అరసిరమ్మని పంపె నవతారపురుషు  
డైనట్టి బ్రహ్మన్న" యనుచు చెప్పంగ

410

విని యెరుకలసాని విస్మయంబుండి  
“ప్రళయకాలేకు డా పార్వతీశ్వరుని

పాదపేవకులైన ప్రమథులవారు  
ఇప్పుడిటువచ్చుట నెసగెనంతుష్టి

మనసులో కోరిక మాకుసిద్ధించె  
బ్రహ్మనా యుడువచ్చి భండనభూమి

పాదరేణువుచేత పావనత్వమ్ము  
 వెలయింపవలసినవేళ యేతెంచె  
 కడువేగరమ్మను కన్నమనేడ”  
 అనిన కన్నమ విని యా శక్తికపుడు  
 దండనమస్కృతుల్ తగచేసి మగిడి  
 బ్రహ్మనాయునిచూచి పదముల కెరగి  
 “కమలవల్లభ విను కంటినివింత  
 కంటి నెరుకలసాని కంటి దైత్యులను  
 జయమగు విచ్చేయు జలజలోచనుడ”  
 అనుచు నచ్చటి వృత్తమఖిలంబు చెప్పె:

420

బ్రహ్మన ఆ యర్థరాత్రమున కార్యమపూడి కదన  
 భూమికేగి హరిని ప్రార్థించి వర్షముకురిపించి, వీనుగు  
 పెంటలతోనున్న యుద్ధభూమిని ఖడ్గి చేయించుట :  
 వర్షజలప్రవాహమున ఒక వుట్టె త్రేలుచువచ్చి  
 బ్రహ్మనకు తన వృత్తాంతము చెప్పుట: జగన్మాతయగు  
 మహాశక్తి బ్రహ్మనకు సాక్షాత్కరించుట. బ్రహ్మన  
 దేవిని కీర్తించి ఆమెను యుద్ధమునకు సాక్షిగానిల్చి  
 తాను తన విడిదికి చేరుట.

విని బ్రహ్మనాయుండు వీరదైర్యమున  
 పండ్రెండుసూర్యులు ప్రబలినరీతి  
 ఎవ్వరి కెరిగింప కేగె నావేళ;  
 పొలుపొంద నా రుద్రభూమి కేతెంచి  
 నాలుగుకరముల నాయుడు నిలిచె  
 ఆ రుద్రవసుమతి నపు డిట్టులుండె  
 కూడనికల్యముల్ కురుచతుండములు  
 స్రుక్కిన చర్మముల్ చుట్టలై యున్న  
 ప్రేవులు వరములు పెంటలై యున్న  
 ఎండుమాంసంబులు ఎముకలు వగిలి  
 రాలిన మూలుగరాసులు తరుచు

430

మురిగి దుర్గంధంబు మొనసినమెదడు  
 గాలికి తూలెడు ఘనశిరోజములు  
 కాలికుప్పలువడ్డ ఘనమైనబూది  
 చిమిడిన శవములు చెదరుకొర్వలును  
 నానావిధంబుల నటనలునలుపు  
 భూతకోటులతోడ పొందికై యుండె  
 తలకాయపుట్టెల తగబంతులాడ  
 శాకినుల్ మొదలైన సకలభూతములు  
 బెదరక వాదించు భేతాశచయము  
 పిల్లరిపాడెడు పెనుపిశాచములు  
 మిణుగుర్లు దిక్కుల మించిరొల్పుచును  
 కొమరొప్ప పరుగిడు కొరవిదయ్యములు  
 వేదమంత్రంబులు వెనదడువుకొనుచు  
 బ్రహ్మనాయని చూచి భయసంభ్రమమున  
 ఆశీర్వదించుచు నలుకుచు తొలగి  
 ప్రక్కల కొదిగెడి బ్రహ్మరాక్షసులు  
 కనుచు బ్రహ్మన్నను కనినంతలోనె  
 భయమున పారెడి బలుదైత్యవితతి  
 ఇటువలె భయదమై యేపారుచున్న  
 రణభూమిలో చొచ్చి రహిమించు మతిని  
 ఈరీతి తలపోసె హృదయంబులోన  
 'ఎముకలపెంటయై యేహ్యమైయున్న  
 కార్యమపురి పుణ్యఖనియగునట్లు  
 కావించుదేవతల్ కని సంతసింప  
 దీరత శ్రీవీరతిరువతి చేయ  
 వలెనంచు నూహించి వైరులపాలి  
 కాలమృత్యువువంటి ఘనుడు బ్రహ్మన్న  
 భయదమౌ రణభూమి పదిలుదై నిలచి  
 బలువైన బ్రహ్మాండవంక్తులనెల్ల

440

450

460

పుట్టింప రక్షింప పొలియింపనేర్చు  
బ్రహ్మదేవుని విష్ణు ఫాలలోచనుని  
ప్రార్థించి కీర్తించి ప్రణతులు చేసి  
భువనరక్షణ చేయ బుద్ధితోనిలిసి  
పరమేశ్వరునిగూర్చి పలికె బ్రహ్మన్న

470

“ఓ చక్రధరసామి యో కంజనాభ

జలముపై వవళించు సర్వజ్ఞమూర్తి

ప్రమథావతారులు బలువీరవరులు

ప్రధనమేదనియందు ప్రాభవమొప్పు

ఇత్తుము ప్రాణమ్ము లీయవనినంచు

వచ్చియున్నారదె వై భవంబలర

వీరసింహంబులు వీరనాట్యంబు

చేయుదు రిప్పుడు స్థిరబుద్ధితోడ

పావనత్వము లేక పరగు నీభూమి

480

నీచేతి సంకున నీరంబు చిలికి

నంతనే పావనంబగుగాదె దేవ

నీచరణంబున నెరిజనియించి

పావనగంగనా పరగి లోకాళి

కడుపవిత్రము జేసెగద పూర్వమందు

ఆ జలరూపమై యమరుమేఘంబు

వర్షించి యీ భూమి పరమపావనము

కావించు దేవతల్ కని నంతసింప”

అనుచు బ్రహ్మన వేడ నాలించి హరియు

పరగ నాజ్ఞాపించి పంపె దేవేంద్రు

490

నతడు ప్రేరేపింప నా నీలమేఘ

మాకాకమెల్లను నల్లనట్లుండి

గాడాంధకారంబుకప్పె భూసలిని

ఘోరిలు ధ్వనులతో కుంభినిమీద

ఉరుములు పిడుగులు నొయ్యనబడగ

తళతళమెరుపులు తరుచుగా మెరయ  
 వడగండ్లురాలంగ వాయువువిసర  
 వాగువంకలనీరు వరదరైపార  
 గుంటమిట్టనరాక కుంభినెల్ల  
 ముంచె దేవతలెల్ల మూకలై చూడ  
 జలజనాభునిపాద జనితమైనటీ  
 గంగ లోకమునంత క్రమ్మెనోయనగ  
 ఏకార్థవంబుగా హెచ్చివర్షించె;  
 అప్పు డా జలమధ్యమందుండి యొక్క  
 పునుక జలముపైన పొర్లాడుకొనుచు  
 వడమరగా వచ్చి బ్రహ్మన్నవద్ద  
 నిలిచి పకపకనవ్వె నిష్కారణముగ  
 అప్పుడు బ్రహ్మయు నాదెన చూచి  
 తల పుట్టితోననె దగువాక్యములను  
 “నవ్వినహేతువు నాతోడ చెపును  
 వీనులు చల్లగా వినగోరినాను”  
 అనిన నాయునితోడ నా పుట్టివలికె  
 “శంఖ చక్రాంకిత సర్వలోకేశ  
 ఇందిరామందిర యినచంద్రనేత్ర  
 జలజసంభవజనక ! శార్దూలాన  
 సకల వేదమయాత్మ శ్యామలవర్ణ  
 సకల ధర్మంబులు సమపెడువేశ  
 తగిన రూపముదాల్చి ధరత్రోతువెపుడు  
 దనుజేంద్రసంహార తార్థవాహనుడ  
 ఎత్తితి వీరూపు నీయుగమందు  
 శోభిల్లు నీమేను చూడంగగలిగె  
 తక్కువేయక విను తగుమనముంచి  
 దానపుడనుగాను దయ్యమ్ముగాను  
 భూరిభయంకర భూతంబుగాను

500

510

520

వాసిగా నాకాశవాణివిగాను  
 దక్షిణజలనిధి దండనున్నట్టి  
 జలనిధికోటయై చక్కగానున్న  
 రమపురమనుపేర రాజిలుచున్న  
 పట్టణంబేలితి బలమున ఘనుడ  
 జలధిసోముడనేను సర్వజ్ఞతిలక  
 ద్వాపరయుగమున దైర్యంబుతోడ  
 బహుతరాక్షోహిణుల్ బలములగూర్చి  
 ధూర్జటితోనెదిరి దురమొనరించి  
 కరులు గుఱుంబులు కాలిమానుసులు  
 హతమైనవీమ్మట నాలంబులోన  
 పడితిని పగవారి పంతంబుగెలువ  
 రణధూర్తుడనుగాను రాజునుగాని  
 సర్వనైవ్యంబులు, సమసిన కలవి  
 గతిగాన కీలాగు కాలంబుబుచ్చి  
 ఎదురుచూచుచునుంటి నెంతయు నేను  
 వీరాగ్రగణ్యత వెలసిన నీవు  
 కదనవిక్రముడవై కలనికివచ్చి  
 శోధించితివి వీరశూరధర్మమున  
 పరమాత్మ నాజన్మ పావనంబయ్యె  
 వైకుంఠపట్టణ వైభవంబెల్ల  
 కంటి నాయునిమూర్తి గన్నందుచేత  
 నీపాదముల ధూళి నెరసినకతన  
 పావనంబాయె నీ భండనభూమి  
 ఇటువంటి కలవిలో నేవునమీరు  
 కదన నాట్యముసల్ప కడుసంతసించి  
 శంకరుం డింద్రుడు సకలదేవతలు  
 ఎదురుగా చనుదెంచి యిత్తురిష్టములు  
 ఘనపవిత్రులుగాగ కలియుగమందు

530

540

550

పీఠపుంగవులంచు వెలయంగగలరు  
 పటవడి షట్పక్రవర్తుల గలియ  
 దివికేగెదను నేను దేవదేవేశ"  
 అనిచెప్పి బ్రహ్మచే నంపించుకొనియె.  
 కరమొప్పు పండ్రెండు గడియలతడవు  
 కురిసి వర్షము వెలసె కుంభినియందు  
 నియతిచే భూతముల్ నిల్చిగొల్వంగ  
 కలనికి కర్తయై ఘనమైనశక్తి  
 ఘనుడు బ్రహ్మన్నను గాంచియు నిల్చె;  
 నిలచిన గనుగొని నీలవర్ణుండు  
 "ఓ విశ్వమయమూర్తి యో విశ్వకర్త  
 ఓ లోకపావనీ యో జగద్భర్త  
 ఓ శాంభవీదేవి యో జగన్మాత  
 సమరంబునకు సాక్షిశక్తి పీఠ"నుచు  
 మగిడి తానటనుండి మళ్ళవాగునకు  
 వేగుజాముకువచ్చి విడిదిలో నిలిచె;  
 తెలవారెనంతట దివిజులుప్పొంగ  
 చుక్కలకొంతులు శూన్యమై యడగె  
 కలువల మిత్రుని కొంతులు తగె  
 చీకటి గుహలలో చేరి దాగుండె  
 గూబకదువు బెదరి గుంపులై పోయె  
 చక్రవాకంబులు సంతసంబందె  
 కమలముల్ వికసించె కలువలుమొగిడె  
 జారుల చోరుల సంతోషమణగె  
 తమతమ కార్యముల్ తగజేసికొనుచు  
 ఆనందమునుబొంది రఖిలభూజనులు  
 అర్ఘ్యంబులిచ్చుచు నఖిలభూసురులు  
 వేదమంత్రములచే వినుతులుచేయ  
 పూర్వపర్వత శిరఃపూజ్యాగ్రమందు

560

570

580



ఘనతః మాణిక్యఖచితసౌవర  
కుంభంబువలె నిల్చి గురుతేజమునను  
భానుండు దిక్కుల ప్రబలె నావేశ.

మలిదేవరాజు సైన్యనమేతుడై కార్యమపూడి  
కేతెంచి అట గొల్లెన రెత్తించి భూతరాత్రింబమును  
ప్రతిష్ఠించుట : నలగాముని యుద్ధమునకు రమ్మని  
బ్రహ్మన భట్టుచే కమరంపుట.

తరువాత మలిదేవధరణీశ్వరుండు  
పొలుపొంద కార్యమపురి కేగదలచి  
ఘనమైనదేరాలు కట్టినబండ్లు  
ఇతర వస్తులు మోసి యేతెంచునట్టి  
ఎద్దుల నొంటెల నెల్లముందుగను  
సాగించి యంతట సంతోషమునను  
కాలిబలంబుల ఘనమోటకముల  
మదమున విలసిల్లు మంచియేనుగుల  
నాలుగుదిశలను నడువంగచేసి  
వీరనాయకులెల్ల వెనచుట్టునడువ  
తమ్ములు నాయుడు తన బంధుజనులు  
తమ వాహనంబులు తగ నెక్కి మించి  
వెంబడి రాగను విభవంబుమీర  
తరుచు మాణిక్యముల్ తాపించినట్టి  
పాలకీనెక్కుక భట్లు పొగడంగ  
ఇరువంక నరిగెలు సైక్రమ్మంగ  
వెన బరాచరిచేయు వేత్రహస్తులును  
“అవధారు రాజేంద్ర” యని హెచ్చరింప  
పూజ్య డా మలిదేవభూపతి చనియె;  
బదువిధంబుల నమరువాద్యముల  
నాకాశమంతయు నదర్శంగసాగె

590

600

సాంద్రధ్వనులు హెచ్చి సంతసంబొసగ  
కదనరంగంబైన కార్యమపూడి  
పుణ్యభూమినిచేరి పొందుగా దండు  
విడిసెను నైరులు వెక్క-సంబంద.

610

వేదశాస్త్రజ్ఞులొ విప్రులందరును  
అధిపు నాశీర్వాదమమరంగదేయ  
చెన్న కేశవుదేవు శ్రీపాదజలము  
దేవుని పూజారి తెచ్చుటచేసి  
తులసివత్రంబుల దొరగెడు తీర్థ  
మచ్చోట చల్లించి యలరులగ్నమున  
శంకుసంస్థాపన సమ్మతించేసి  
నిక్షేపముగ రత్ననిభయంబులుంచి

తెచ్చిన కంబంబు ధీరతతోడ  
నడికలననెత్తించె నరనాథవరుడు.

620

కాశ్మీర కస్తూరి కర్పూరయుక్త  
పరిమళగంధంబు బాగుగాబూసి  
మైసాక్షిగురులు మహితధూసంబు  
అర్పించియటమీద నారగించంగ  
మృగముల మాంసంబు మెచ్చుగావండి  
పంచామృతంబులు పాయసాన్నములు

పేరై నరసవల్ల పిండివంటలును  
భూతరాట్టన కప్పు భోజనంబిచ్చి  
అఖిలభూతంబుల కోచారముగను  
ఘనమైనపోతుతో గావుచెల్లించి

630

తరువాత సర్వాఖ్యతటి విరిసిల్లు  
ఘనగంగ తా వచ్చి కలసిన మధుగు  
పొంతకు జని వీరపుంగవులెల్ల  
తమతమ నామగోత్రము లుచ్చరించి  
తానముల్ తగచేసి దరియందు నిలిచి

నిలిపిరి లింగముల్ నియమంబుతోడ;  
 తడయక మలిదేవధరణీశ్వరుండు  
 నాయునితోడను నదికి నేతెంచి  
 కాలోచితక్రియల్ కావించి, విష్ణు  
 నామ జపంబును పయమారజేసి  
 పటకుటీరమునకు పన్నుగావచ్చి  
 నకలనాయకవితతి సముఖాన కొల్వ  
 కొలువున గూర్చుండె కుధరారిరీతి;  
 అప్పుడు బ్రహ్మన్న అవసీతుతోడ  
 ఉచితవిచారంబు నొప్పుగాచేసి  
 చెరిగుచు సమరంబు చేయగావలెను  
 తరుచైన బలముతో తరలి రమ్మనుచు  
 పొలుపొంద నలగామ భూమీకుకడకు  
 భటునుపొమ్మన్న పయనమై యతడు  
 వాయువేగముగల వాజిపై నెక్కి  
 బంగారుగుబ్బితో భాసిల్లుగొడుగు  
 పట్టుక ముందర భటుడొక్కడరుగ  
 విలసిల్లుజల్లుల వింజామరముల  
 నీవలావలచేరి యిద్దరువీవ  
 గురుజాలకేతెంచి కువలయేశ్వరుని  
 తావుకుముందర తగచెప్పివంపె.

640

650

నలగాముడు కొలువుకూటమున నాట్యప్రదర్శ  
 నములను తిలకించి ఆనందింపుట.

విని కామభూపతి విభవంబుమెరయు  
 కొలువు శృంగారింప కూర్చినవారి  
 పంపించ వారలు పరిచారకులను  
 రప్పించి తీర్చిరి రమణీయముగను;  
 కస్తూరిచేతను కలయంగనలికి

660

ముత్యాలతోడుత ముగ్గులుబెట్టి  
 కప్పురముదకమ్ము కలపియంతటను  
 జల్లిరి కలయంపి సత్వరమ్ముగను  
 శ్రీరామకథలును శ్రీకృష్ణకథలు  
 పన్నుగా వ్రాసిన పటములుతెచ్చి  
 కట్టిరి గోడలు కనువడకుండ  
 మౌక్తికమంజరీమంజుపుంజంబు  
 వ్రేలాడుచుండెడి వివిధవర్ణముల  
 ఘనవిశానంబులు కట్టిరిమీద  
 నిలువుటద్దమ్ములు నిలిపిరి దిశల  
 తంతుపటంబులు తగ్గిందవరచి  
 వన్నెలపటములు వరుసతో మీద  
 పరచి యామీదట పంచవర్ణముల  
 రత్నకంబళములు రంగుగాపరచి  
 కాంచన నవరత్నఋచితమైనట్టి  
 పీతమొక్కటితెచ్చి పెద్దకొల్లునను  
 నిలిపిరి కాంతులు నిండుగాదిశల  
 చెలువుగా నిటువలె చేసినవార్త  
 వినినంత నలగామ పృథ్వీశ్వరుండు  
 సరసంపుపన్నీట జలకంబులాడి  
 ఘనకుచివస్త్రముల్ కటియందుదాల్చి  
 చిత్రాసనంబుపై చెలగికూర్చుండి  
 నిలువుటద్దముచూచి నేరుపుమీర  
 తిలకంబు నుదుటను తిన్నగాతీర్చి  
 సంధ్యాదికృత్యముల్ నమ్మతిజేసి  
 భుజియించి తరువాత పునుగుజవ్వాజి  
 కాశ్మీరరసమును కలపిన యట్టి  
 శ్రీచందనము మేన చెన్నుగాఘ్రాసి  
 తగటుకూసంబులు ధరియించి తలను

670

680

690

ఒకవింతయుష్ణిష మొప్పుగాబెట్టి  
 హారి రత్నపుబిళ్ళ నను వొందకట్టి  
 కర్ణకుండలములు ఘనముగా మెరయ  
 అభిలరత్నములతో నమరికైనట్టి  
 పతకచయములు పైడిమాలికలు  
 మెడజుట్టి రొమ్మున మించిపెలుంగ  
 భుజకీర్తులను రెండుభుజముల దాల్చి  
 మేనికి రక్షయై మించు తాయెతులు  
 దండచేతుల రెంటు ధారణచేసి  
 ముదుగులు గొలుసులు ముంజేతనొప్ప  
 పదివేళ్ళ ముద్రికల్ బాగుగాపెట్టి  
 నవరత్నఖచితంపు నడికట్టు తాల్చి  
 గండపెందేరంబు కాలికితొడిగి  
 తగటుదుప్పటి గప్పి తనపాదములను  
 బంగారుపావాలు పన్నుగాతొడిగి  
 కటికవారలు మ్రోల కనిపించి పొగడి  
 ఈవలావలచేరి హెచ్చరింపంగ  
 వేత్రహస్తులుగూడి విచ్చలవిడిని  
 నందడిదూరమై చనునట్లుచేయ  
 కొలువునకేతెంచి కుతుకంబుమీర  
 నిలచె శృంగారంపు నేర్పగలింపః  
 అంతట కింకరులతివేగమునను  
 తూలికొతూలంబు దూర్చినయట్టి  
 ముకములువరుపులు మునుకొనితెచ్చి  
 పరచి పీతముమీద బాగైనదిండ్లు  
 ఉంచిన గనుగొని యుర్వీశుడైన  
 కామభూమీశుండు గద్దెపెనుందె  
 వెనుకను నరసింగవిభుడు కూర్చుండె  
 నాయురాలొకచక్కె నమ్రతనుండె

700

710

బంధుజనములు చుట్టు బలిసికొల్పంగ  
 పాకశాసనుకొల్పు పగిదినున్నట్టి  
 వేళనేతెంచియు విద్యాధికతను  
 వేదశాస్త్రజ్ఞులొ విద్వాంసులెల్ల  
 ఆశీర్వాదించుచు వాసీనులై రి.  
 సకలదేశాధీశసచివపుంగవులు  
 చుకుళితహస్తులై ముందరనుండి  
 గణికసమూహంబు ఘనజోన్యవితతి  
 కవులును భట్లును కనుపెట్టియుండి  
 వింతగా గాయకుల్ వీణలుపూని  
 తంతులు బిగియించి తగత్రుతిచేర  
 సరిగ మేళనమైన సప్తస్వరములు  
 ఆరోహణావరోహణ భేదములను  
 బహురాగసంస్కృతి పట్టుగాచేసి  
 సంచారిసంస్థాయి సరసభావముల  
 మృదుతరళభార మిళితమైనట్టి  
 ఘనతరాలంకార గతివరంవరలు  
 మూర్చనల్ మొదలై న ముఖ్యధర్మములు  
 జంత్రగాత్రంబుల జంటకావించి  
 ఎండినవ్రాకులు ఇగిరించునట్లు  
 పాడిరి తమతమ ప్రౌఢిమీరంగః  
 చెలగి నాటకజనుల్ చేరి జోహారు  
 గావించి నిలచిన కామభూవిభుడు  
 నవ్వుచు నెలివిచ్చె నాట్యంబుచేయ.  
 వరమృదంగము లెన్నవాయించుమేటి  
 కుడిభాగమందున కుదురుగా నిలచె  
 తాళమాపజ్ఞుడు తగ నెడమదిశను  
 నిలచె సుత్సాహంబు నెమ్మదివిండ  
 ముఖవీణ వాయించు ముఖ్యుడోకండు

720

730

740

రాగజాలముబాడు రమణులిదరును  
 నిండువేడుకతోడ నిలచిరి వెనుక  
 కంజలోచనయను ఘనమైనపాత్ర  
 మదనుపట్టపుదంతి మంజులవాణి  
 భరతశాస్త్రోచిత ప్రాణముల్ వదియు  
 గలిగిన యక్కొంత కంతుబాణంబు  
 వలె వచ్చి సభవారు వర్ణించిచూడ  
 నిలచి నాట్యమునకు నేర్పరియైన  
 వేత్రపాణికి తగవినయంబు చూపి  
 అతడొసంగిన గజ్జ లతిభక్తితోడ  
 పదములగట్టుక పంచవన్నియల  
 కానె గట్టిగ గట్టి కడుజవంబుమర  
 మదైలతాళంబు మధ్యనిల్చుండి  
 ఓరచూపుల స్రభు నొయ్యనచూచి  
 సమపాదయుతమైన పానకస్థిని  
 అభిలదేవతలకు నలరులతోడ  
 పుష్పాంజలియొసంగి పూనినాట్యంబు  
 ఆవెనుకనమకట్టి నతివలుపాడు  
 సంగీతనాదంబు సభయెల్ల క్రమ్మ  
 కై ముడికట్నముల్ కనుపింపచేసి  
 పెలయంగ తొమ్మిదివిధములై నట్టి  
 భూచారి నాట్యంబు పొందుగానల్పి  
 పదహారువిధముల పరగినయట్టి  
 అకాళచారియు నమరంగనాడి  
 అంగహారాఖ్యచే నమరు నాట్యంబు  
 విదితమౌ తొమ్మిదివిధములనాడి  
 గతిచారిభేదముల్ గనుపడునట్లు  
 భ్రమణసంయుతదీప్తిపటిమమీరంగ  
 పాణిభేదంబులు పదభేదములును

750

760

770

సానకసంచయ సంయోగమమర  
 పేరణిదేశిని ప్రేంఖణ భుద్ధ  
 దండికా కుండలి తగు బహుచారి 780  
 సప్తతాండవములు సర్వప్రకటింప  
 సభవారలాశ్చర్య సంయుక్తలైరి  
 తరువాత నిరుమేల తగు చెలులమర  
 సంయుక్త సంయుతా సంయుతహస్త  
 నానార్థకరములు నాట్యహస్తములు  
 శిరముసుచూపులు చెక్కిళ్ళుబొమలు  
 దంతోష్ఠకంఠముల్ తగచుబుకంబు  
 ముఖమును పక్షంబు మొదలుగానెన్న  
 అంగంబులారు ఉపాంగములారు  
 ప్రత్యంగసముదయంబారును కూడ 790  
 ఎనిమిదిపదియగు నెసగుసంగంబు  
 లమరంగ నభినయంబాశ్చర్యముగను  
 మాచెర్ల చెన్నుని మహిమంబుతెలుపు  
 ఆంధ్రసంస్కృతభాషలమరుగీతముల  
 భావంబులెన్నగా ప్రకటనచేయ  
 చూచి రంభాదులు చోద్యంబునొంది  
 శిరసులువంచియు సిగ్గునుచెంది  
 రప్పడు భూమికుడాదరంబొప్ప  
 వస్త్రభూషణములు వారలకిచ్చి  
 భట్టును రమ్మని పంపించెనంత 800

భట్టు, నలగాముని కొలువునకేతెంచి పోరు మంచది  
 కాదనిచెప్పుట; నాయకురాలు సంధికొడబడవలదని  
 నలగామునకు చెప్పుట;

తురగంబు నాభట్టు దుమికించుకొనుచు  
 వచ్చి కొలువుచేరి వాణిని డిగ్గి



భూమీకు నెదుటను పొందుగా నిల్చి

“రాజాధిరాజ విరాజితకీర్తి

రాజవేశ్యాభుజగ రంజితలోక

గండరగండాంక మనదానవతుర

ధైర్యనిరితమేరుధరజీధరేంద్ర

శౌర్యవిక్రమకళా సంపూర్ణచంద్ర

భాస్కరసమతేజ ప్రౌఢగుణాఢ్య

మానదుర్యోధన మైలమ్మనుతుడ

అనుగుభూపతిపుత్ర అంచితగాత్ర

వీరకామనరేంద్ర విభవదేవేంద్ర

వినుము నా మాటలు వీనులనాని

రాయబారమునకు రాజుపంపించ

వచ్చిన అల్లుని వధియింపగాను

మనసున క్రోధించి మలిదేవరాజు

తమ్ములు బ్రహ్మన్న తనబంధుజనులు

వీరనాయకవితతి దిఖ్ఖాతిమెరసి

ఖరదూషణాదులు గతమైనచోటు

శ్రీకై లభూమిలో శ్రేష్ఠమైనట్టి

కార్యమపురిభూమి ఘనపుణ్యరాశి

పటుతరవిక్రమ ప్రౌఢీమీరంగ

తగవ్రవేళించెను దండుతోకూడి

అరిరాజుతోడనే హతమౌదుమనుచు

చలిమున క్రోధంబు సంవృద్ధిపొంద

వీరనాయకులును వేగిరవడగ

మలిదేవభూపతి మంత్రిబ్రహ్మన్న

నన్నుబుత్తెంచిరి నరనాథ వినుము

పగవృద్ధిబొందించు భ్రష్టులుగలరు

అణగింప నేర్పరు లవనిలో నరుదు

సరసింగభూమీకు నమ్మికమీర

810

820

830

తమ్ముడా మలిదేవధరణీకుకడకు  
 పంపించ నేకమై వగయిల్లనణగు  
 పలనాడుమొదలై న బహుభూషులెల్ల  
 ఎదురెవ్వరునులేక యేలుడి సుఖిత  
 శృంగారయుతునిగాచేసి నరసింగు  
 పంపించు మలిదేవపతిని గలయంగ  
 పోరుమంచిదిగాదు భూమినెక్కడను  
 పాడొను దేశంబు వగమించెనేని  
 ప్రజలెల్ల నశియించి పారిపోవుదురు  
 బండారమునకును పైకంబులేమి  
 రాణువయంతయు రహిచెడియుండు  
 చేజీతగాండ్రెల్ల చెలగికోపించి  
 ఈయగల జీతంబు లిమ్మందురపుడు  
 పతిబంటుమేరలు పరిహార్యమగును  
 పంపినపనిజేయ పాలుమాలుదురు  
 వగవారివార్తలు పరికింపలేరు  
 తెలిసిన శాత్రవుల్ ధీరతవచ్చి  
 భూమెల్ల గొనుటకు బుద్ధిపెట్టుదురు  
 శారదసీరదశంఖడిందీర  
 పారదకౌముదీస్పటికోవలాద్రి  
 ఘనమరాళంబుల కాంతినిమించు  
 సత్కిర్తి వేగమే నమయునుభువిని  
 అపకీర్తి జగములో నధికమైయుండు  
 ఉభయులు మీరెల్ల నొక్కపైయున్న  
 సకలకార్యంబులు సమకూడివచ్చు  
 ప్రజలకు సుఖమౌను వంటలుపండు  
 ధనము సంపాదించ తగియుండునపుడు  
 సంపూర్ణకాములై సకలసేనలును  
 కాపాడుదురు మిమ్ము కనిపెట్టియుండి

840

850

860

పరరాజులనుగెల్వ పై కొనిపోయి  
 అదిమి కప్పంబుల నధికంబుగాగ  
 కొనవచ్చు ధర్మముల్ కూర్పంగవచ్చు  
 సత్కీర్తి జగముల సాంద్రమై నిలుచు  
 కలహించి వెనుకటి కొంపులెల్ల  
 కదనంబులో బడు కథలెల్లవినమె  
 పగపెరిగించుట భావ్యంబుగాదు  
 ఉభయవాదులవార లొక్కటిగాన  
 నయమొప్పచెప్పితి నామాటవినుము"  
 అనుచు చెప్పిన నీతులాలింపకుండ  
 కామభూమీకుండు కనులెఱ్ఱచేసి  
 కోపంబుమించగా కొలువెల్లచూచి  
 వింటిరా నభవారు వీరల తలపు  
 రాణువతో తాము రణభూమినిలచి  
 తమ్మునంపుమనుట ధర్మమా తమకు  
 విన్నవారెల్లను వెరగందగలరు  
 మగతనంబునబుట్టి మగకానెగట్టి  
 మగటిమి విడనాడి మానంబుమాలి  
 వారున్న తావుకు వచ్చుట తగవె  
 భటవృత్తివాడవై వల్కితివిట్లు  
 పూర్వకార్యంబుల పుట్టువుమరచి  
 ఇటువలె పలికితి వేమందు నిన్ను  
 అనరాదు వినగూడ దామాట విడుపు  
 తమ భూమినిచ్చితి దక్కించుకొనగ  
 శక్తిగల్గిన చాలు సదయత నేను  
 ఇచ్చితి తమ భూమి యేలుకొమ్మనుము"  
 అనుచు వింతగవల్క ఆమాటలకును  
 భావంబుతెలియక పటురోషమంది  
 నవ్వుచు డగ్గరి నాయకురాలు

870

880

ఎవ్వరు వినకుండ వీకాంతమునను 890

పలికె కామునితోడ ప్రౌఢిమమెఱసి

“విను నరనాయక విన్నవించెదను

బలరాజులు కాము బ్రహ్మనాయకుడు

కలిగిన బలముతో కార్యమహుడి

కలను ప్రవేశించి కదనంబుచేయ

కాచుకయున్నారు గ్రక్కున మిమ్ము

రమ్మన్నమాటకు రామనరాదు

కలిగిన బలిమియు కలిమియువిడిచి

మగటిమి విడనాడి మానంబుదూలి

పంచి భూమిచ్చుట పంతంబు కొదు 900

కయ్యంబుచేయుచే ఘనవిచారంబు

ఇద్దరురాజులు ఏర్పడిరేని

అవనిలోపల నాజ్ఞ కమరికగాదు

సిరిపొత్తుచేయుట చెల్లరాజులకు

అజ్ఞపొత్తిచ్చుట అది నీతిగాదు

పాండవులకు భూమి పాలిచ్చిపిదప

కౌరవులేమైరి కార్యమర్హులు

నీ నెరుంగని నీతి నే నెరుగుటెల్లు”

అన విని భూమీశు డాత్మలోదలచి

భట్టును కోపించి పలికె నావేళ 910

“అలరాజుచావు కహంకారమొంది

పగతీర్చ తమకెంత బలిమియున్నదియొ

నాతోడ పోరాడ నరులెంతవారు

సేనాధిపతిలేడు సేనలులేవు

కరితురగంబులు ఘనముగాలేవు

ఏనెరుంగని బలమెక్కడవచ్చె

కూడిగుంపై నను గున్నయౌ చింత

క్రిందికిలేదు; ఈ కీలెరుంగుదును

మూకంత వరిమడి మూలకులేదు  
 ఏమివిచారించి యటువచ్చినారొ  
 బవరంబొనర్చిన పట్టిబంధించి  
 రణబలిపెట్టెంతు రణభూమికెల్ల  
 ప్రాణముల్ వలసిన బాలరాజులను  
 తిన్నగాతోడ్కొని తిరిగిపొమ్మనుచు  
 బహుబుద్ధిగాచెప్పు బ్రహ్మనాయనకు”  
 అనిన కోపంబుతో నాభట్టువలికె  
 “ఉత్తలమేటికి ఉర్వీశ నీకు

920

కాకిబలగమురీతి క్రమ్మియున్నట్టి  
 బలముచూచుక గర్వపడనేలనయ్య  
 సంధికేతెంచిన సరసుడలుణ్ణి  
 చంపినవారలు జగతిలోలేరు

930

ఆడుబిడ్డను చంపి యల్లునిచంపి  
 హింసకు రోయని హీనవర్తనుడ  
 పెరుగవా పీరుల నెరుగవా బ్రహ్మ  
 వగవారిగుండెలు బ్రద్దలుసేయు  
 పటుతరవిక్రమప్రాధీనంయుతుడు  
 వగరాజుల బొజొంగు బ్రహ్మనాయుండు  
 అష్టదిక్కుల రాజు లారణగండ్ల  
 కేతెంచి రణమున నెదిరినవేళ

940

కుంజరంబులమీద కొదమసింహంబు  
 దుమికినరీతిని దోర్బలమెసగ  
 కినిసి వారలనెల్ల గెలిచి యాలమున  
 దివిజుల మెప్పించి తివిరి వజ్రంబు  
 సమమైనకుంతంబు చక్కగా గొనియె  
 కువలయేకులవద్ద గొనె ఆప్పనములు  
 అదినారాయణు నవతారమతడు  
 కృష్ణ నీదెడువేళ కేరుమకరంబు

చంపవచ్చిన చూచి జంకింతలేక  
ఖండించివై చిన ఘనశూరుడతడు  
చుట్టునిప్పులయేరు శోభిల్లుచున్న  
నెట్టిన పివపురి నీరుగాచేసి 950

భూతరాట్కంబంబు పుచ్చుకొన్నట్టి  
శూరుండు ఛీరుండు సుమహితుడెన్న  
చెడనాడ వారల చెల్లనా నీకు  
లక్షకొక్కడు సరి లావునయందు  
పదికోట్లనై నను బవరంజనందు  
తెగటార్చి పుత్తురు ధీరతమించి  
ఉగ్రకోపాధ్యులు ఉరుటాహుబలులు  
అసహాయశూరులు అరువదేగురును

భండనవిజయుల బాహువిక్రముల 960  
కన్నులమదమెక్కి గర్వించిపొంగి  
కొనక నిందింప కలుగునా మనత  
చిరునక్కక్రొవ్వున చీడరరేగి  
చట్టుపై గంతులు సాగించునట్లు  
బలముచూచుక గర్వపడనేలనయ్య  
ఎరుగుదు నీబలమెన్న నేమిటికి

ఏనుగు సింగము నెదిరింపగలదె  
స్వాతికొక్కెరలెల్ల సాశ్వంబుకెదురె  
అటుగాన జూచెదవందరిలావు

వెడలుము దండెత్తి వెడలకుండినను 970  
నడతురు కోటకు నాయకులెల్ల  
కరివయంబు కొలను కలచినరీతి  
గురజాలపురమెల్ల కోటతోగూడ  
పెరికివై తురు మించి పెక్కుభంగులను  
నిన్ను నీతమ్ముని నీకున్నవారి  
నీదు నాగమ్మను నీకూర్మిసఖుల

శిక్షింతు రో రాజ సిద్ధమీమాట  
అని భట్టువలికిన నందరు కినిసి  
కోరమీనలు దువ్వి కోపించిరపుడు,  
మంత్రిణి నాగమ్మ మండుచువలికె

980

“భట్టువాడవుగాన పలికితివిట్లు  
కామభూపతిపాదకమలంబులాన  
కరిచేత తొక్కింతు గట్టిగానిన్ను  
భట్టువాడవు గాన బ్రతుకనిచ్చితిని  
దైవంబు నీపాల దయచేసినాడు  
వీరులు ఘనులని వెరపింపరాకు

సమరంబులో వారు సమయంగగలరు  
మళకముర్ తేనెలో మడసినయట్లు  
మిడుతలు చిచ్చులో మిడిసిపడ్డట్లు  
మాచేత చచ్చును మన్నీలబలము  
వాజుల చొరదోలి వడితోడపోరి

990

గొవకొని శిరములు కుప్పలుచేసి  
మదగజములదేత మట్టించివిడుతు  
వత్తుము దండెత్తి వడిపోయి నీవు  
పారిపోవకయుండ పవలమ్ముచేయు  
ను”నుచు కట్నములిచ్చి ఆ భట్టునంపె  
అనిపిన పురివెడలి అప్పుడే కదలి

కార్యమహాడికి గ్రక్కునవచ్చి  
మలిదేవు పొడగని మన్నన వడసి  
కొముడాడినయట్టి కఠినవాక్యములు  
వీరులు నాయుడు వినుచుండగాను  
విన్నవించిన రోషవివశులై వారు  
కార్పిచ్చుభంగిని కనలి కోపించి  
“గొబ్బున నీవేళ గురజాలకేగి  
కోటలగ్గులు వట్టి కూలద్రోసెదము

1000

పట్టణంబెల్లను పాడుచేసెదము”  
 అని పల్కగా నాయుడప్పుడిట్లనియె  
 “దండెత్తి వచ్చెడి ధంజీసుడిచి  
 తగదు కోటకు నడువ ధర్మంబుకాదు  
 వీరధర్మము తప్పి పెనగుటయేల” 1౨10  
 అని బుద్ధిగాజెప్ప నట్లుండి రంత

నలగాముడు సైన్యమును సమీకరింపుమని  
 నాగమ్మకు అనతిచ్చుట; మలిదేవు నెదిరించుటకు  
 తోడురమ్మని సామంతులకు లేఖలు వ్రాయవలసిన  
 దిగా నాగమ్మ నలగామునికి సలహా నిచ్చుట.

గురజాలలోపల కుంభిసీకుండు  
 నలగామభూవతి నాగమ బిలచి  
 “మనవద్ద బంట్లును మన్నెవారిను  
 పంక్తుల నన్నంబు భక్షించువారు  
 రొక్కజీతంబుల రూఢులౌ వారు  
 క్షేత్రముల్ చేసుక జీవించువారు  
 పల్లెలుబుచ్చుక బ్రతికెడువారు  
 ఎలగోలుప్రజలకు నెల్ల రకీపుడు  
 పై నమ్ము కమ్మని పరగజెప్పించు 1020  
 కరి తురగంబుల గదలింపుమనుము  
 బరువైనకూలాల బండ్లు తర్లించు  
 సాగించు నీవుండి జాగుచేయకుము”  
 అని యిట్లు చెప్పగా నామె యిట్లనియె  
 “వినుము చెప్పెద నీకు వీరకామేంద్ర.  
 కొంచెము దళముపై కోవమేలయ్య  
 అరువదేగురె కాని అధికులు లేరు  
 బలముల పిలిపించి పన్నిపోరాడ  
 వారికి బలమేది వట్టి గద్దనలు



బాబుర గొనివచ్చి బ్రహ్మనాయకుడు  
 భూమి గొనెడనంచు పూనియున్నాడు  
 నీ బల్మికల్ములు నీ వెరుగలేవు  
 ఇంద్రుడైనను నిన్ను నెదిరించగలచె  
 వారి బింకములకు వంగువారెవరు  
 నీవు రాబనిలేదు నిఖిలేశ యిప్పుడు  
 నన్ను బలమునంపు నాయునిగెలిచి  
 మన్నీల వీరుల మగటిమిగూల్చి  
 మలిదేవరాజును మరల మేడపికి  
 పరువిడజేతు నా పంతంబు చూడు”

1030

అనిన నాగమతోడ ఆ రాజుపలికె  
 “తనయుని చావుకై తగ కొమ్మవిభుడు  
 బహుభేదయుక్తుడై పగతీర్చుకొనగ  
 బాలరాజులు తాను పట్టుగావచ్చి  
 ఉన్నాడు కలహింప నుగ్రతేజమున  
 నాకు లక్ష్యములేదు నాగమ వినుము  
 నీతిశాస్త్రంబుల నిర్ణయరీతి  
 పగవారి కొద్దిగా భావించరాదు  
 కొంచెవు ఘోషనైన కొబ్బెడికొరకు  
 ఘనమైనదండమే కావలెగాని  
 కూడదు చులకని కోలలగొట్ట  
 తప్పెనా తమకొన తరిమికరచెడిని  
 హెచ్చైనబలముతో నేగుటమేలు  
 మరణమైనను చాలు మంచిదియనుచు  
 తగతెంపుచేతు రా దారిద్ర్యముతులు  
 ఏల వేగిరపాటు ఎలనాగ మనకు  
 ధనధాన్యబలములు తక్కువలేవు  
 పట్టజాలవు నిండి భండారమిండ్లు  
 తరగవు గాదెలు ధాన్యంబు హెచ్చి

1040

1050

తండ్రినాటిబలంబు తక్కువలేదు  
 మానాడు గలయది మంచిబలంబు  
 బంధుమిత్రులు చాల పట్టుగలారు  
 అఖిలభూవతులు నాయాజ్ఞచేపట్టి  
 పనులనొనర్తురు భక్తితోనిపుడు  
 ఇటువలె మనలావు హెచ్చియుండంగ  
 మలిదేవుకార్యంబు మనసుకుగాదు  
 కార్యస్వతంత్రత కలగదాతనికి  
 భండారహైన్యంబు పగయధికంబు  
 ఉన్నవారి వ్యయంబులుడుగకున్నవియు  
 బలములగూర్చినన్ భక్షణలేదు  
 ఈవిలేకుండిన నెవరువచ్చెదరు  
 వచ్చిరా వారలు వశ్యులుగారు  
 ఒకనెల మించెనా యోర్వరుబంట్లు  
 దొరబంటు మేరలు తొలగుచునుండు  
 కార్యముల్ చెడిపోవు కలిమిలేకున్న  
 ప్రతిమల నాడగా బిట్టినయట్లు  
 నాటకం బిటువలె నాయుడుచేసె  
 కదనరంగంబున గానగనౌను  
 మన్నీలువీరులు మనశక్తియెరుగ  
 వేగమే చని దండువిడియింవలయు  
 చుట్టుక వారల శూలాల బొడిచి  
 తురగరింఖలచేత దొక్కించుదనుక  
 నెరయ కన్నులనిండ నిద్రయేరాదు”  
 అనియిట్లుపలికిన ఆ రాజుతోడ  
 నాగమ పలికెను నయయుక్తితోడ  
 “మనకప్పనముపెట్టు మన్నెవారలకు  
 పంపించు లేఖలు బలములగూర్చి  
 పగతురశిరములు బలిమితోగొట్టి

1060

1070

1080

రాలుపరచినయట్లు రణమునబరచి  
భద్రగజములనెల్ల బంతిగాగట్టి  
మట్టింపవలెన"న్న మైలమ్మనుతుడు 1090  
"అటువలె చేయింతుమ"నియె నావేశ.

నలగాముడు వివిధమండలాధిపతుల సాహాయ్య  
మపేక్షించుచు లేఖలు వ్రాయుట : లేఖలనందుకొని  
పెక్కండ్రురాజులు సైన్యసమేతులై తరలివచ్చుట.

తరువాత నలగామ ధరణీశమౌళి  
వ్రాయించె లేఖలు వసుధేశులకును  
"బ్రహ్మనాయనివద్ద బలుపై న కుంత  
మున్నదియని భీతి నుర్వీకులెల్ల  
అప్పన లిచ్చినా రడిగినయట్లు  
ఏమును మీరును నేకమై యిపుడు  
పటువిక్రమస్ఫూర్తిప్రకటించుగాగ  
బ్రహ్మనాయని గర్వపటిమ దూలించి  
పోరాడి శత్రుల బొరిగొనియెదము 1100  
మనసులో నరమరల్ మానియు మనము  
ఏకమై భూముల నేలుకొనియెదము  
శ్రీ గిరీశునియాన చెమ్మనియాన"  
అని బాసపత్రమ్ములంపె నందరికి;  
మామగుండముకోట మనుజేశునకును  
ధరణీకోటపురికి దక్షుడై నట్టి  
భీమదేవుండను పృథ్వీశునకును  
కోలంకిరాజుకు ఘోరరపతికి  
ఉరగవేనుండను ఒడ్డభూపతికి  
ఏడుమాడెములేలు నెరుకు కామునికి. 1110  
పొన్నాడభూపతికి పొదిలెరాజునకు  
కటకాధిపతికిని కలువరాయనికి

దేవాద్రి నేలెడు తెలుగువిజయకు  
 పెదబాహుదేవుకు భీమసేనునకు  
 సూర్యకుమారుకు చోళభూపతికి  
 సంగ్రామవిజయుడౌ జయదేవునకును  
 జయసింగు నృపతికి చంద్రాద్రిపతికి  
 వీరప్రతాపుడౌ వీరసేనునకు  
 వీరభల్లాసునకు విక్రమపతికి  
 అరవసింగున కణ్ణామమణికి 1120  
 బంగళపతికిని పంచపాండ్యులకు  
 మళయాళకర్ణాటమనుజేశ్వరులకును  
 మరియు దేశాధీశమండలేశులకు  
 వ్రాయించి పంపిన వారెల్లగూడి  
 చింతించి రిటువలె చిత్తంబులోన  
 “నలగామరాజును నాయనివారు  
 పగబెట్టుకొని పోర పయనమైనారు  
 తనకు సహాయులై తల్లిరమ్మనుచు  
 నయలేఖలంపించె నలగామరాజు  
 నవతిపుత్రులకిపుడు సమకూడె పోరు 1130  
 తీరదందొకరైన తెగటారుదనుక  
 కాముడు గెలిచిన కలయప్పనములు  
 లేవని పంపెను లేఖలు మనకు  
 కదలుడీ దండెత్తి కామునికడకు  
 వీరకామునిగూడి వీరయుద్ధమున  
 బలమెచ్చనందరు బ్రహ్మనాయుణ్ణి  
 పొంగెల్ల నడగించి భూమేలవలెను”  
 అనుచు విచారించి ఆప్రొద్దెకదలి  
 భేరీధ్వనులు మించి పృథ్వివికంపింప  
 కరులు మోటకములు కాలిమానుసులు 1140  
 ధ్వజములు పడగలు తగు గొడుగులును

వేల సంఖ్యలుగూర్చి వెడలి వేగంబె  
దిక్కుదిక్కులనుండి తెంపునవచ్చి  
తీరై నచోటున దిగియుండి రపుడు.

నలగాముడుతనదశముల నాయత్త పరచియుద్ధ  
భూమికి పంపుట.

అంతట నలగాము డధికమోదమున  
కొలుపునకేతెంచి గురురత్నమయత  
అలరుపీతంబున నాసీనుడగుచు  
తనమంత్రివరులను తగినట్టిహితుల

పాలెగాండ్లను దొరల బంధువర్గమును  
వడవాండ్ల నంపించి పరగ బిలిపించి

1150

వయనము చెప్పించి భావముప్పొంగ  
రేవంతు సరివచ్చు ధృఢశౌర్యయుతుల

రాహుత్తునిచయమున్ రమ్మనిచెప్పి

విజయున కీడైన విలుగాండ్లగముల

బంతిని భుజించి పావాలుతొడిగి

గఱునతేన్నుచు కరములపై ని

పికిలిపిట్టలు మెరయ పెద్దసావడికి

వచ్చి ఆసీనుడై వలిపెదుప్పటిని

సొగసొప్ప కప్పుక సూరెలనుండి

బొట్టెలు వీడ్వముల్ పొందించి యివ్వ

1160

మీసముల్ మెలివెట్టి మీది కెత్తుచును

పిలిపించి వారికి న్నియముచెప్పించి

పయనంబుకమ్మని ప్రభువు తాబలికె.

అంతట వారెల్ల అధికరోషమున

పంతముల్ మీరంగ బలువిడిమెరసి

సురియలు పరిఘముల్ కూలసంఘములు

ప్రాసముల్ కుంతముల్ వటుఖడ్గములును

ముసలముల్ గదలును ముద్గరచయము  
 పేరై నచక్రముల్ భిండివాలములు  
 పరశువుల్ బల్లెముల్ బాకుకటార్లు  
 శార్ఙ్గముల్ ధనువులు శరధులుదాల్చి  
 నియతిచే నందరు నిలచి ముందటను  
 నలగామరాజుకు నమ్రులై చనిరి.  
 అటుమీద భూపాలు డానందమొప్ప  
 తోడురాగలయట్టి దోర్బలఘనుల  
 పటుపరాక్రములను పార్థివేళులను  
 పిలిపించి వారికి ప్రియములుచెప్పి  
 “ఘనత కార్యమపూడికదనరంగంబు  
 చేరవలె మనమెల్ల సేనలతోడ .  
 ఘనతర సుముహూర్తకాలంబునందు  
 భేరినికరమును పెద్ద ధమామి  
 నిచయంబు మ్రోయింతు నిఖిలంబునెరుగ  
 పయనమైరావలె పార్థివుల్ మీరు”  
 అనుచు పంపిన రాజు లరిగిరందందు;  
 ఇతరపరివారంబు లెల్లను వెడలి  
 చయ్యన పురిలోన చాటగాబంపి  
 నలగాము డంతట నాగమతోడ  
 ఘనవాజిశాలలకడకు నేతెంచి  
 వాజుల నెల్లను వరుసను చూచి  
 సాహిణీ జనముల సరవి బిల్పించి  
 “పరుగుగుత్తాలకు వక్కెరల్ వేసి  
 పయనమ్ము కండ”ని పలికెనంతటను  
 కొంచననవరత్నఖచితమైనట్టి  
 వక్కెరల్ పైగట్టి బంగారుకుప్పె  
 కుచ్చులు జల్లులు కూడి వ్రేలాడ

1179

1180

1190

శారశరధిఖడచయములు గట్టి  
 వజ్రముల్ రత్నముల్ వరుసతో మెరయ  
 ముఖములువదైలు మొగములగట్టి  
 అందెలు పదముల నమరంగచేసి  
 పుత్తడిగజ్జెలు పొలుపొందుపేర్లు  
 కంఠదేశములందు కట్టి యాలాగు  
 సకలజాత్యశ్వాల సవరణచేయ  
 రౌతుల బిలిపించి రమణీయమైన  
 వజ్రాంగులిప్పించి వారల తలల  
 ధరియించ బొమిడికతతులనిప్పించి  
 వస్త్రచయంబుల వరుసనిప్పించి  
 వాజులరౌతుల వన్నెగాతీర్చి  
 కుంజరతతులను గుంపులుచేసి  
 పటుబొందులజోళ్లు బలువైనయట్టి  
 అంకుశంబులువట్టి అలరుమావటుల  
 కొప్పించి తల్లంగ నొయ్యనచెప్పి  
 మనమైన శూలాలుగట్టినయట్టి  
 శకటసమూహంబు సాగించిపిదప  
 పటకుటీరంబులు బరువులుదేను  
 ఎదులనొంటెల హెచ్చైనబండ  
 వేసడంబులనెల్ల వే నియమించి  
 తర్లించుకొనిపోవ తగియున్నయట్టి  
 కొట్టెగాండను బిలిచి గొబ్బునజెప్పి  
 తరువాత నలగామ ధరణీశ్వరుండు  
 జోన్ముల బిలిపించి సుముహూర్తమడిగి  
 భేరీడమామీలు పెల్లుగామ్రొగ  
 చేయింపుమని యపుడు చెప్పిపంపించె  
 వానిపై యధికార్లు వరశక్తిమీర

1200

1210

1220

చంచనభేరుల పాండ్రనాదంబు  
 విన్నవాలకెల్ల వీనులువగిలె  
 ఆకాశమంతయు నదలంగసాగె  
 ధరణీధరింబులు తల్లడంబంది  
 గుహలను నోళ్ళతో కూయంగసాగె  
 ఘనముగా భూమెల్ల కంపించసాగె  
 దిగ్దంతులుముణింగె దిక్కులుమ్రోసె 1230  
 తపనుతురంగముల్ తప్పెమార్గంబు  
 ఎటువచ్చునోయని యెల్లదిక్పతులు  
 అనుకూలముగచేసి రాలోచనములు.

నలగాముడు గజాదూతుడై యుద్ధభూమికి బయలు  
 దేరుట : నాగమ్మ నరసింగుతో ఆతనిని అను  
 సరించుట.

అప్పుడు నగరునకరిగి యారాజు  
 కాలోచితములైన కర్మముల్ తీర్చి  
 పూసియు తొడిగియు పొందించికట్టి  
 సకలశృంగారంబు సమ్మతించేసి  
 వరకాంతియుక్తుడై వాకిటనిలువ  
 సకలబలంబులు చనుదెంచి నిలిచి  
 ఆయుధపాణులై యంజులుల్ పట్టి 1240  
 తొలగిరి రాజుకు దూరంబుగాను.  
 మావంతులప్పుడు మదమునహెచ్చి  
 పగవారలకునెల్ల భయమునుజేయు  
 బహుతరోన్నతమైన భద్రగజంబు  
 పైని పల్వన్నెల పరగుచునున్న  
 తగటుపటంబులు దంటగాచేసి  
 కూర్చిన కంఠలు గొప్పయౌ వెన్ను  
 పై గప్పి ముఖమలువరుపులు వేసి



పదునారువన్నియబంగారుతోడ  
 రచించి దానికి రత్నముల్ తాపి 1250  
 తీర్చిన చాడోలు తెచ్చి పైగట్టి  
 బంగారుకంబముల్ బాగొప్పనిలిపి  
 మణిగణతపనీయమయమైనయట్టి  
 చప్పరం బొక్కటి సమకూర్చి మీద  
 వద్మరాగప్రభావటలిచే మించు  
 బంగారుశిఖరంబు బాగుగానిల్చి  
 గంటలు మువ్వలు గట్టిగా కట్టి  
 చుట్టు ముత్యపుచేర్లు శోభిల్లచేసి  
 మణిమయమంజరి మధ్య వ్రేలాడ  
 చిరుతగంటలపేర్లు చెలువుగా కరికి 1260  
 కంతమందున చేర్చి గంట సంధించి  
 పంచపన్నెలు నిటలభాగంబుచేర్చి  
 ముత్యాలజల్లుల మొనసినపటము  
 కుంభస్థలమ్మున కొమరొప్పగట్టి  
 శుభ్రదంతమ్ముల శోభిల్లునట్లు  
 తపనీయవలయముల్ ధట్టించి మొనల  
 ఘనతరళితకస్త్రుఘటన గావించి  
 బంగారు గొలుసులు పదములగట్టి  
 గంటలు ప్రక్కల గణగణమ్రోయ  
 తొండంబు గొలుసులతోడ రంజిల్ల 1270  
 శృంగార మిటువలె చేసినయట్టి  
 ఇభరాజముం దెచ్చి యెదుటను నిల్చి  
 మావంతుడెక్కి యా మనుజేశనకును  
 చేయించి వినతిని చెలువంబుమించ  
 కూర్చుండగాజేనె కురఖిని నప్పుడు;  
 అంతట పరిచారు లతివేగమునను  
 పుత్తడి నిచ్చెన పొందిక చేయ

సేవకు దొక్కడు చేదండ యాయ  
ఘన కరీంద్రము నెక్కె కామభూవిభుడు  
పెలయ సేవకుడొకడు వెనుక గూర్చుండి 1280

తాంబూల మొసగుచు తగ చామరంబు  
పీవగాసాగెను వినయంబుమీర  
తరువాత లేచెను దంతావళంబు  
హేమదండంబుల నెసగుచునుండు  
మౌక్తికచ్చత్రముల్ మనుజేశునెడుట  
పట్టిరి బహుకాంతిపటలి మిన్నలర  
ధ్వజములు గొడుగులు తరుచుగానొప్పె  
అయిదువిధంబుల నమరువాద్యములు

అధికరవంబుల నానందమొసగె  
దళములతోగూడ ధరణీకవితతి 1290

దిక్కులెల్లను గ్రమ్మి తిన్నగానడచె  
తరువాత నెలగోలు దళములుగదరె  
కదలిరి దండును కైజీతగాండు  
బలము నల్దిక్కుల పటిమతోనడిచె  
బహుమిత్రవరంబు బంధుజనంబు  
మంత్రిపురోహితుల్ మన్ననచేయ  
పచ్చలుతాపిన పల్లకియెక్కి  
నరసింగుడరిగెను నాధునివెనుక

పడవాండ్లు బలముల పదపదమనుచు  
బహుతరధ్వనులచే పలికిరి హేచ్చి 1300

వేత్రహస్తులుచేరి విదళించగాను  
సందడియెడగలి జరగంగసాగె  
గుఱముల్ గజములు గుంపులుగూడి  
పక్షభాగంబుల పట్టుగానరిగె  
మధ్యలోజిక్కిన మత్తగజంబు  
సండుగానివ్వక జరుగంగసాగె

తురగహేషారవస్ఫూర్తులు మించె  
 గజములఘోకార ఘనరవంబడరె  
 ఘనతరోత్సాహాలు కాలిమానుసులు  
 అట్టహాసంబుల నమరిరావేశ  
 గొప్పగుఱ్ఱమునెక్కి కుడిభాగమందు  
 జగదంబుచేసెడి చాతుర్యమెల్ల  
 నయగతితెల్పుచు నాగమచనియె  
 నగరంబువెలువడి నలగామరాజు  
 దక్షిణదిశయందు తనరెడుబయల  
 దిరచెరువనుపేర తీరై నభువిని  
 నిలిపించి గజమును నిండినవేడ్క  
 వెంబడివచ్చిన విప్రులనెల్ల  
 వినయతపొమ్మన్న వేడ్కతో వారు  
 “పగవారి నెల్లను బలిమిమై గెలిచి  
 ఏకాధిపతివౌచు నేలు భూమెల్ల”  
 అనుచు దీవనలిచ్చి యరిగిరివేగ  
 తన మది నమ్మిక దనరినయట్టి  
 బలముతో పేరై నప్రౌఢనాయకుల  
 పిలిపించి వారికి ప్రయములు చెప్పి  
 కర్పూరశాంబూల కలితులచేసి  
 “నగరంబు కోటయు నయమున మీరు  
 పగలును రేలును బహుజాగ్రదాత్మ  
 కాపాడుడి మీరె కలవారు మాకు”  
 అని చెప్పి పొమ్మన్న వరిగిరి వారు;  
 తరువాత నాగమ తగునధికార  
 సేర్పేర పిలిపించి ప్రయమున బలికె  
 “గొల్లెవల్ మొదలై న గురుతరభార  
 విచయంబులెల్లను నించినబండ్లు  
 శస్త్రాస్త్రచయముల శకటసంఘంబు

1310

1320

1330

అంగళ్ళవారల నాడుపావలను  
 పరగ వంటయొనర్చు బానిసజనుల  
 ఆటపాటలచేత నలరించువారి  
 నానావిధంబుల నాణెంబులుండు  
 ఘనమందనంబులు గట్టివ్రమోయు 1340

వేనడంబుల మంచివేగులనెల్ల  
 జీతరొక్కంబులు చేతిలోవేసి  
 వెంటనే పంపుడీ వేగంబె" యనుచు  
 పొందించి చెప్పిన పోయిరి వారు;  
 తరువాత కాముడు తల్లించె కరిని  
 పూర్వంబు నియమించు పొందికతోనె  
 హయములు కొల్పలం బాజతో నడచె  
 బలపాతనంఘాతబలిమిని ధూళి  
 మేఘమార్గంబెల్ల మేదురంబైన  
 తననుని హయములు తల్ల లేవయ్యె. 1350

అఖిలదిక్కులయందు నమరె చీకట్లు  
 బలములు నడుచుట బహుకష్టమయ్యె  
 జలిపించుకత్తుల సాంద్రతేజంబు  
 మణిగణభూషణ మంజుదీధితులు  
 అంతటంతట మార్గ మట్టె చూపించె  
 అవనియెల్లను గ్రుంగె నాదిశేషాహి  
 సిగ్గుచెందినయట్లు శిరములు వంచె  
 దిగ్గజంబులు మ్రొగె దిశలు కంపించె  
 భట్టువారలు బిరుదుపద్యముల్ చదువ  
 అఖిలయాచకకోటి కానందముగను 1360  
 దానంబు లిచ్చుచు తల్లి యాప్రొద్దు  
 కొదమగుండకుజేరె కుంభినీకుండు

కొదమగుండ్రవజలు నలగామునిచేరి యుద్ధము  
నకు పోవలదని విన్నవించుట. నలగాముడు వారికి  
దైర్యముచెప్పి తాను కార్యమపూడియందు విడియుట.

పేరైన పల్లెల పెద్దలొరెడు  
కోమటి జనములు కూడియేతెంచి  
కామభూమీకుని కనుగొని మ్రొక్కి  
విన్నవించిరి మహావినయంబుతోడ  
“మామాట వినదగు మైలమ్మనుతుడ  
వైరంబు మీకేల వసుధాధినాథ  
అన్నదమ్ములు పూర్వమతిలోభమునను  
కలహించి మడసిరి కదనంబులోన  
పగలేక యేలుటే బలిమి మీకెల్ల  
ప్రజలకు సుఖమౌను పరులు తగుదురు  
అనుకూలురై మీరలవనియేలంగ  
కనుగొన్న మాకెల్ల కలుగుకుభంబు  
హితులముగనుక మీకెరుగచేసితిమి  
శక్తిచాలదు మాకు సారెకుదెలువ”  
అని విన్నవించిన ననియె వారలకు  
“మదమున గర్వించి మలిదేవరాజు  
రణముచేయగ తల్లిరమ్మని మాకు  
భటును పంపించె బలమెరుంగకయె  
పైనమై వ స్తిమి బవరంబుచేయ  
వీరుల నాయుని వెన మలిదేవు  
బంధుమిత్రాదుల పారపోదోలి  
వేగమేవత్తుము విభవంబుమెరయ  
వలసలు దీయంగ వలవదుమీరు  
ఎలమితోనుండుడి యండ్రలోనిలచి”  
ఇటువలె వారికి హితవుగాచెప్పి

1370

1380

పొమ్మన్నవారలు పోయిరావేళ  
మరునాడు నలగామమండలేకుండు  
మనమున రోషంబు మల్లడిగొనగ

1390

కాలోచితంబైన కర్మముల్ దీర్చి  
ఘనతరళ్యంగారకలితుడై వెడలి  
భద్రకరీంద్రముపైని గూర్చుండె  
తమ్ముడు నరసింగధరణీశ్వరుండు

ఎలమితో పాలకి నెక్కి వెంబడిని

స్థిరగతి బలములు చెలగంగ నేగె

ఆర్పులబొబ్బల నవని గంపింప

సాగరముప్పొంగి చనుదెంచినట్లు

మేఘముల్ వినుపీఠి మేదురంబగుచు

పరువులుబెట్టెడు భంగినిదోప

1400

క్రమ్ముకకార్పిచ్చు కణగినయట్లు

పవనుండు దట్టమై పరగినమాడ్కి

వివిధబలంబులు వేగమే నడిచె

చక్కగా మిరియాల సరిమేర చాటి

ప్రజల మేలిమి చింతపల్లియు గడిచి

కొరవుల్ పాండవుల్ కలహంబొనర్చి

కూలినచ్చినయట్టి కురుభూమిరీతి

పొలుపొందుచుండెడు పుణ్యదేశంబు

కాశీసమమైన కార్యమపూడి

రణరంగభూమిని రాజు తా నిలిచి

1410

భద్రదంతినిడిగై పదిలంబుగాను

మూలబలంబులు మొనగాండ్లు వచ్చి

చచ్చొకమేర్పడ నమమైనభూమి

హేమకుంభంబుల నెనగుచునున్న

పటకుటీరంబులు పన్నిరిచుట్టు

కనుచూపుదూరాన కంబముల్ పాతి

పటములు గొడుగులు పన్నుగాగట్టి  
 కనకసింహపుబిరుదు గలిగినయట్టి  
 ధ్వజపట స్తంభంబు తగనిల్పిరెడుట;  
 చెలువుగా విడిపట్టు చేయించివేడ్క  
 కొలువులోనికివచ్చి కూర్చుండెరాజు  
 దాపటవరసింగు తగినట్టి దొరలు  
 కొండమన్నెమరాజు కోటకేతుండు  
 తుడిదెన రెడ్డియు గురియైనయట్టి  
 చేరువకాండ్రును చేరికనలర  
 పీఠగంటలుగట్టి విలసిల్లుచుండు  
 సోమదేవరరాజు భూరులై నట్టి  
 వీరరాహుత్తులు వెలయుమున్నూట  
 అరువదిసంఖ్యయౌ నాహారిజనులు  
 రణభూరులై నట్టి రాచకొమాళ్లు  
 పోటుబంటునుబట్టి పొడిచెడివారు  
 ఊడిగలొంటరు లొనరకొల్వంగ  
 దేవతాగణయుత దేవేభురీతి  
 భూపతిసభయందు పొల్పొందుచుండె  
 రాజు వెనుకచేరి రమణీనాగమ్మ  
 కార్యఖడ్గంబులగల నేర్పులెల్ల  
 తెలుపుచు గూర్చుండె ధీరతతోడ  
 ఇతరబలంబులు హెచ్చు వేగమున  
 తల్లెడువారును తగనడచువారు  
 విరిసెడువారునై విరివై నదండు  
 తగినరావులయందు తప్పకవిలిచె

1426

1430

1440

నలగామునకు తోడ్పడ బయలుదేరిన రాజులు తమ  
 బలగములతో అతనిని చేరుట;

మూడుసహస్రముల్ ముఖ్యులొబండ్లు

జవనకంఠాణముల్ సప్తతంబు  
 పరగంగ శ్రీవీర భల్లాణివచ్చె  
 పటువిక్రమాధ్యులు పదిరెండువేలు  
 గదలవారొకవెయ్యి ఘనవాజాలమర  
 పొన్నాడభూపతి పొందుగాగలిసె  
 అరిగెలు పదినూరు లధికులొబలము  
 ముప్పదివేలును ముఖ్యమౌకరులు  
 మున్నూరు కొలువంగ మోదంబుతోడ  
 కలిసె మాళవపతి కామభూవిభుని  
 కదియ తొమ్మిదివేలకాలరిబంట్ల  
 నమ్మదగినయట్టి నాయకచయము  
 ఒక వేయిలక్షాల నొనరప్రతాప  
 రుద్రుడు పంపించె రూఢసంగతిని  
 పదివేలకాలరి బలములతోడ  
 జాచి దేవుడువచ్చి పన్నుగాగలిసె  
 నీలిబెక్కెమ్ముల నేతైనబంట్లు  
 పదివేలుగొలువంగ బంగాళవిభుడు  
 వచ్చెనువేగమె వసుధేశుకడకు  
 గజములుపదివేలు ఘనమైనబలము  
 ఇరువదివేలతో నేతెంచె నొడె  
 భూమేలుబలదేవ పురుషోత్తముండు  
 పదివేలతురగముల్ బంట్లొకలక్ష  
 కూడుక కల్యాణ ఘోరరవతుల  
 ధనదాసుడు పంపె ధరిణీకుకడకు  
 ఉజ్జయినీపురి నొప్పుగానేలు  
 మహదేవదాసుడు మదకరుల్ వెయ్యి  
 శకటసహస్రముల్ సమ్మతిగొలువ  
 ఏతెంచె సాహసం బెల్లవారెరుగ  
 పదిలక్షల బలమ్ము పటిమదీపింప

1450

1460

1470



వ్రావిడ కేరళ ధరణీశవరులు  
 వచ్చిరి నలగామ వసుధేశుగలయ  
 పదివేల పత్తియైన పద్మసేనుండు  
 పదివేలబలముతో పట్టుగావచ్చె  
 సింధునదీతీర శివకీర్తిఘనుడు  
 ఒక వెయ్యిగుఱము లొపైన నేన  
 పదివేలతో శౌర్యపటిమ నేతెంచె  
 గట్టుభూములనేలు ఘనులై నవతులు  
 పదుగురు పదిలక్షబలములతోడ  
 చనుదెంచిరతివేగ సాహసంబొప్ప  
 గురునహస్రద్వయ మోటకయుతులు  
 సానిపోతమరాజు సత్యాఖ్యప్రెగడ  
 గుండమదేవుడు గొబ్బూరిరాజు  
 మొదలై నవారలు ముఖ్యులొబంట్లు  
 ఏనూరుతోగూడ నెనుబడిమీద  
 ఎనిమిదివేలతో నేతెంచిరపుడు  
 మొదలు వెంబడివచ్చి మొనలై నయట్టి  
 బలములతోగూడి పరగలెక్కింప  
 బుద్ధిమంతులకై న పొందదునేర్పు  
 సంతోషమున తోడుచనుదెంచినట్టి  
 మనుజేంద్రులకునెల్ల మఃచికట్నములు  
 తెప్పించియిచ్చిన తిన్నగాజునిరి.  
 అంతట నాయురా లక్ష్మంబునెక్కి  
 తగినయిరవులుచేసె ధరణీశతతికి  
 మిగిలినవారికి మేలై నతావు  
 లమరించి విడియించె నానందమొంద  
 ఎక్కడజూచిన నెడలేకగడివి  
 ఇసుముచల్ల ననైన విలమీదపడదు  
 చొరదువాయువు దండుచొచ్చినరాదు

1480

1490

1500

సుసథంబు దొరకడు చోద్యమైయుండు  
 ఆదండులోపల నఖిలవర్తకులు  
 నవలభాన్యంబులు నకలరత్నములు  
 బంగారు వెండియు బహుధననితతి  
 శ్రీమవస్త్రంబులు సరసంపుపట్టు  
 పటములు ఘనతంతు పటనిచయంబు  
 కాంస్యపిత్తడితామ్ర ఘనభండతతులు  
 రసవర్గములనెల్ల రంజకంబొప్ప  
 విక్రయక్రయములు వెలయుంతు రెప్పుడు 1510  
 సౌందర్యమనతచే సంపూర్ణమైన  
 వేశ్యవాటికలొప్పు విశదంబులగుచు  
 దారిద్ర్యమన్నది దండులోలేదు  
 ధనధాన్యవృద్ధిచే తనరెడులక్ష్మి  
 వేలంబులోపల విలసిల్లుచుండె.

నలగాము డట్లు దండువిడియుట చూచి, వీరులు  
 ఆతనిని కదియుటకై తొందరపడుటః బ్రహ్మన  
 వారిని శాంతింపజేయుట; కొమ్మరాజు గురిచూచి  
 నలగాముని గుడారముపై నొక బాణము వేయుటః  
 నలగాముని సైనికులు కళవళవడి నలుమూలల  
 చెదరుట.

అంతట బహువిక్రమాధ్యమానసులు  
 భండనవిజయులు బలవరాక్రములు  
 వీరులు ఆదండు విధమెల్లచూచి  
 బ్రహ్మనాయునితోడ పలికి రీ రీతి  
 “నలగామభూతలనాథుండు మదిని 1520  
 తనకెవ్వ డెదురనుదైర్యంబుపూని  
 భండనవిజయినై ప్రబలుదుననుచు  
 వీపుననెదురెత్తి యిటు వచ్చినిలచె

కని యూరకుండుట ఘనతయుగాదు  
 ఏమివిచారించి యటులుంటివయ్య  
 సరగునసెలవిమ్ము శంకయేమిటికి  
 కుమ్మరావములోన కుటిలతగచ్చ  
 ఫలమువేసిన భాండపటలమ్ముపగిలి  
 పెంకులై పడ్డట్లు పెనుశౌర్యమునను  
 వేలంబుపై బడి విచ్చలవిడిని  
 నకలబలమ్ముల నమయించి యముని  
 పురికిని బనుదుము భుజశౌర్యమమర  
 పంపవే"యనివల్కు బ్రహ్మాన్న వినుచు  
 "తమకింపవలవదు తరియగుదాక  
 సహనంబుదొడ్డి నకలకౌర్యములు  
 కూడివచ్చున"టన్న కొమ్మభూవిభుడు  
 పలికెను తన శౌర్యపటిమమీరంగ  
 "కామభూమీకుడు ఘనశౌర్యమునను  
 ఎవ్వరు తన కెదురీభూమిన్ననుచు  
 జగజంపుడేరాలు సరవినెత్తించి  
 ఉన్నాడు మనమీద నుగ్రతేజమున  
 కమలబాంధవవంశకృతయైనట్టి  
 బలభద్రరఘుపతిపంపున నేను  
 అంపుదునొకశరం బారాజుకడకు  
 అంపిన నిలచెనా యతడు నాసాటి  
 చెడివిరిగిపారెనా క్షితిభర్తగాడు  
 ఇంపార నీగురి నెరుగంగవలయు"  
 అని పంతమాడుచు నా కొమ్మవిభుడు  
 వాసుకికోరల వాడియున్నట్టి  
 తొలకరిమెరువన దొనవెళ్ళడిగిచి  
 పింజను ముత్యాలపేరు లల్లాడ  
 అలుగున మణిగణంబమరంగ ముఖము

1530

1540

1550

మధ్యాహ్నభానునిమాడ్కి కన్నట్ట  
 శరము చాపంబున చయ్యనదొడిగి  
 కర్ణ పర్యంతంబు గ్రక్కునదిగిచి  
 కోపంబుమించగా 'కో' యనియార్చి  
 కనుదృష్టి చెదరక గ్రక్కుననేనె  
 నక్షత్రములుడులై నాకేఱుడులికె  
 అవనికంపించెను ఆకాశమదరె  
 కనురెప్పపాటునకంటె వేగమున  
 పిడుగువడ్డటుగా వృడివీళుడధర  
 ఘనమౌగుడారంపు కంబంబుగాదె  
 పసిడి కుండలు డుల్లివడెగుడారంబు  
 విడిబడి యేనుగుల్ పీఠులబారె  
 అశ్వముల్ రౌతులు నరిగిరిచెదరి  
 బుడ్లయెద్దులు జడిసి పరుగిడసాగె  
 సాలగుఱ్ఱంబులు సరభనమంది  
 కట్టుతెంచుకపారి గట్టపాలయ్యె  
 కోల్పోయి చేపట్ట గొడుగులనెల్ల  
 పట్టెడివారలు పడవై చివనిరి  
 కల్లోలమందుచు కామునిబలము  
 భయమునచని చింతవల్లెయుదాఱె  
 వీరకామేంద్రుండు వేత్రపాణులును  
 పడవాండ్రనంపించి భయములుతీర్చి  
 జనులనుబిలిపించ చయ్యనవచ్చి  
 తమతమతావుల తగనుండిరిపుడు  
 వీరులందఱు తమ వేలంబులోన  
 ఆనందమునుపొంది యట్లున్నయంత  
 కాలజ్ఞాలెనట్టి కొర్తాంతికులను  
 పిలిపించి బ్రహ్మన్న ప్రియములుచెప్పి  
 "నమరంబుచేయంగ సరసమైనట్టి

1560

1570

1580

నీలోభహీనత నేవిన్నవించు  
తప్పకవిను మది తార్కాణగాను  
నా మేనమామను 'నా ముద్దుసుతుకు

160

పిల్లనిమ్మ'ని నీవు ప్రియముననడుగ  
'మనకులంబున నోలిమాడలుగలవు  
తగినధనంబీక తానీయ'ననెను  
అ మాటమీదట నమ్మరో నీవు  
ముట్టడివేసితి మూర్ఖతతోడ  
అయిదురోజులుదాక నంత మామామ

'అక్కపై ననునేమి అలిగిననేమి  
అడిగినధనమీయ కతివనేసీయ

బ్రహ్మవచ్చినగాని భయపడబోను  
నిశ్చయం బీమాట నెలతరో'యనిన  
'ఏమి కావలె నీకు నిప్పించు నేను  
అన్న : సందేహింపకడుగవే' యనిన

170

'మాడలు తూమెడు మాకు కావలెను  
ఇప్పించు వేగమె యింకొక్కమాట  
పొల్లును తాలును పొనగవు మాకు  
తీరై నమాడలు తెచ్చియిమ్మ'నిన  
మదిలోన నొవ్వక మగుప నీవపుడు  
ఊడిగీలనుపంపి యొప్పైవధనము  
తెప్పించి రాశిగా తీర్చిపోయించి

'కొలిపించికొమ్మ'న్న కోరి మీయన్న  
మెట్టొండుకట్టించి మీదతానెక్కి  
హెచ్చుగా తూర్పార నెత్తెను భువిని  
'చిందిపోయినవెల్ల చెడు తాలు పొల్లు'  
అని రోసి మిగిలిన అర్థమంతయును  
అధికమౌ తూమొక టపుడుతెప్పించి  
ఎలమి తూమువకంచె హెచ్చుగాగొలిచి

180

## బాలచంద్రుని యుద్ధము

కథాసంగ్రహము

మలిదేవుడును నలగాముడును కార్యమపూడియొద్ద తమ సైన్యములను ఆయత్తపరచుకొని యుద్ధసన్నద్ధులై యుండగా ఒకనాడు మేడపిలో బాలచంద్రుడు తనకు ప్రోద్బలపోవుట లేదని చెప్పి తల్లి ఐతాంబ ఎంత వారించినను వినక చెలికాండ్రతోగూడి బొంగరములాడుటకై ఊరిబయటకు చేరెను. నగరమున నున్న అమృలక్కలు అచ్చట గుమిగూడి ఆటను చూచి ముచ్చట పడుచుండగా బాలచంద్రునిబొంగరము అన్నమ్మయను వైశ్యాంగన మీగాలికి తాకి మూర్ఛిలెను. చెంత నున్న చేడియలు కైత్యోపచారములు చేయగా ఆ అన్నమ్మ కొంతసేపటికి తెలివొంది పోతు సింగమువలె మన్నుమిన్ను కానక పోతరించితివి : మీ అయ్యలకు యుద్ధమున సాయపడ కార్యమపూడికి పొమ్ము. అచ్చట శత్రువులు నీ పొంకమణచెదరని బాలచంద్రుని తూలనాడెను. ఆమె పలుకులు ములుకులైనాటగా బాలుడిక ఒక క్షణమైనను అక్కడ నిలువజాలక

ఆమెను మన్నింపవేడుకొని తల్లికడకు పరుగునపోయి యుద్ధ  
రంగమున కేగుటకు తనకు అనుజ్ఞ యిమ్మని ప్రార్థించెను.  
ఐతాంబ బాలుని బుద్ధి మరల్చి ఎన్నియో విధముల  
ప్రయత్నించినను ఫలము లేకపోయెను. కొడుకును ఒప్పించుట  
సాధ్యముకాదని ఆమె యోచించి భార్య దీవనగొని  
యుద్ధమునకు పొమ్మనియు, అర్థిజనులకు దానధర్మములు  
చేయుమనియు ఆతనికి ధనమిచ్చి పంపించెను. బాలచంద్రుడు  
తల్లి చెప్పినచొప్పున తిన్నగా మాంచాలనగరికి పోక తన  
చెలికాండ్రతో మార్గమధ్యమమున నున్న తన ఉంపుడుకత్తె  
యగు సబ్బాయి యింటికి చేరి తన యొద్దనున్న ధనమును  
ఆ వేశ్యాంగనకును, వేశ్యమాతకును అర్పించెను. అతని  
వేశ్యాలోలత్వమును చూచి అనపోతరాజును బ్రాహ్మణ  
మిత్రుడు మందలింపగా అతడు సిగ్గుపడి తన ఆభరణములను  
పేదలకు, భట్టలకు దానమిచ్చి తన అత్తవారింటికి మరలెను.  
ఎన్నడును తమ గడపత్రోక్కి ఎరుగని అల్లుని చూచి అత్తవారు  
సంతోషభరితులైరి; బాలచంద్రుడు అచ్చట తాను ఏడుజాము  
లుండెదనని చెప్పి తన మిత్రులను ఇండ్లకుపంపించి సుగుణ  
వతియు, సుందరియు నగు తన భార్యను ఇన్నాళ్లవిడిచి  
వేశ్యాలోలు డైనందులకు తనను తాను నిందించుకొనుచు  
సర్వమును మరచి మాంచాలతో ప్రొద్దుబుచ్చుచుండెను.

బాలచంద్రుడు యుద్ధమునకు పోవలెనను మాటయే  
మరచి అంతఃపురమున ప్రొద్దుబుచ్చుచున్నాడని కలుషించి  
ఆతని చెలికాండ్రు అచటికేగి ద్వారముచేత నిలబడి పెడ  
కెకలిడుచు కదనభూమికి పోదము రమ్మని పిలువసాగిరి. అందు

లకు బాలచంద్రుడు డాగ్రహించి కత్తిదూసి వారిపై కదియబోగా వారతనిని పోటుమాటలతో సిగ్గుపడునట్లు చేసిరి. బాలచంద్రుడు తన తప్పును గ్రహించి లోనికిపోయి దీవించిపంపుమని మాంచాలకు తన ఖడ్గము నిచ్చెను; ఆమె కలియుగమున మీకు ఘన పూజ లమరునని దీవించి ఆ ఖడ్గమును మరల ఆతనికి అందించి బ్రహ్మణుడైన అనపోతరాజు యుద్ధమున మరణించుచో బ్రహ్మహత్య ఘటిల్లుననియు, ఆతని నెట్లయినను ఇంటికి మరల్చుడనియు బోధించెను. బాలచంద్రుడు అట్లేయని అట నుండి తన తల్లికడ కేగి ఆమె యాశీర్వాదమును బడసి చైలి కాండ్రతో కార్యమపూడికి పయనమయ్యెను.

అనపోతు నింటికిపంపు నుపాయ మాలోచించి బాల చంద్రుడు మార్గమధ్యమమున ఆగి తాను తన ముత్యాలహార మును ఉంగరమును మాంచాలనగరిలో మరచివచ్చితినిని బొంకి వాటిని తెమ్మని ఆదేశించెను. అనపోతు వెనుకకు మరలగా బాలచంద్రుడు త్రిపురాంతకమునకు వచ్చి అన పోతును కార్యమపూడికి రావలదని ఆనలుపెట్టుచు లేఖ వ్రాసి దానినొక చెట్టుకొమ్మకు కట్టి మిగిలిన మిత్రులతో నలగొండ చేరి యచట విశ్రమించెను.

అచ్చట కార్యమపూడిలో నాయకురాలు సంధి చేసి కొనవలెనను తలంపుతో చింతపల్లెరెడ్డి, మాడుగుల రెడ్డి, కొండ అన్నమరాజు, కోట కేతరాజు మున్నగు ఆవులను పిలిపించి “నలగాముడు మాచెల్ల రాజ్యమును మలిదేవున కిచ్చుటయే గాక కులపగ దీర్చుటకు నరసింగుని బ్రహ్మనకు అప్పగించుటకు సైతము సిద్ధముగా నున్నాడని చెప్పి మలిదేవాదులను సంధి



కార్యమునకు ఒప్పించి రండని వారిని పంపించెను. కేతరాజు మొదలగు రాయబారులు మలిదేవుని కొలువునకేగి ఆ విషయ మంతయు నెరింగించి వారిని సంధి కంగీకరించునటుల చేసిరి.

అక్కడ నల్లగొండ శిఖరమందున్న బాలచంద్రుడు కడనరంగమున మోహరించిన శత్రుసైనికులను కలయచూచి ఘర్వతము దిగి కార్యమపూడికేగి సరభసమున మలిదేవుని కొలువు చొచ్చి సంధికంగీకరించినందులకు ఆతని నిందించుచు వీరులను యుద్ధరంగమునకు కదలుడని పురికొల్పసాగెను. అంతట కొమ్మరాజు నయవాక్యముల వాని నెట్లో శాంతింప జేసెను; బాలచంద్రుడును కొమ్మరాజు మాటలాలించి సంధి కంగీకరించెను. కాని యింతలోనే ఒక దుస్సంఘటన జరిగి పరిస్థితులు తారుమారయ్యెను.

బాలచంద్రుని పనువున మాంచాల నగరికి పోయిన అనపోతరాజు అచ్చట బాలచంద్రుని యాభరణములు లేనందున తిరిగివచ్చుచు త్రిపురాంతకమున చెట్టుకొమ్మకు తన మిత్రుడు కట్టి యుంచిన లేఖను చదివి హతాశుడయ్యెను. బాలచంద్రుడు మిషపెట్టి తనను వెనుకకుపంపి యుద్ధరంగము నకు రావలదని ఆంక్షవిధించినందులకు అనపోతరాజు మిక్కిలి దుఃఖించుచుండగా మేడపినుండి కార్యమపూడికి పోవుచున్న మాడచియను మగువ ఆతనినిచూచి ఒంటరిగా నుండుటకు కారణమేమని ప్రశ్నించెను. అనపోతరాజు జరిగిన వృత్తాంతము సంతయుచెప్పి తన జందెమును బిరుదును బాలచంద్రున కిమ్మని ఆమెకు నప్పగించి ఆతనిని వీరస్వర్గమున కలియుదునని పల్కుచు పొడుచుకొని చచ్చెను.

కార్యమపూడిలో మలిదేవుని వీరులును నలగాముని రాయబారులును సంధికుదిరెననెడు సంతోషమున విందు గుడుచుచుండగా మాడచి యచ్చటకేగి అనభోతుజందెమును బిరుదును బాలచంద్రునికి బప్పగించెను; ఆతడు వాటిని చూచి దిగ్గునలేచి తానొక్కడే శత్రువులను హతమార్చి నరసింగుని తల తరిగి కొమ్మరాజుకిచ్చి కులపగ తీర్చెదనని ప్రతిజ్ఞబూని సమరమునకు ఆయత్తపడసాగెను. వీరులును వానివెంట దిగ్గున లేచి తాము భుజించుచున్న అన్నమును ఏటిలో కలిపి సంధి కార్యమును విడిచిపుచ్చిరి. నలగాముని రాయబారులు హతాశులై నెనుకకుమరలి జరిగినదంతయు తమ ఏలికకు చెప్పగా ఆతడును సమరమున కాయత్తపడెను.

బాలచంద్రుడు తన తండ్రికి మ్రొక్కి ఆతనివలన రణనీతి నెరింగి పటహకాహళధ్వనులు మిన్నంది మ్రోగు చుండగా సైన్యసమేతుడై సమరభూమికి బయలుదేరెను. యుద్ధరంగమున నరసింగుడు తన దళములను తరలించుకొని వచ్చి బాలచంద్రుని యెదుర్కొనెను. బాలచంద్రుని ధాకకు నిలువజాలక తన సైన్యములు చెల్లాచెదరగుచుండగా వాటిని నిలువరించి మరికొంత సైన్యమును దెచ్చుటకు నరసింగుడు తన అన్నకడ కేగెను. అంతట శత్రుసైనికులలో నొకనిని జూచి అతడే నరసింగుడని భ్రమించి బాలచంద్రుడు వానితల తొగనరికి చేతబట్టుకొని తండ్రికడకు విచ్చేసి యిదే నరసింగుని తలయని ఆతనికి అప్పగించెను. బ్రహ్మనాయడు అది నర సింహుని శిరము కాదని చెప్పగా బాలచంద్రుడు ఇనుముడించిన పరాక్రమముతో యుద్ధరంగమున జొచ్చి నరసింహుని సైన్య

ములపైబడెను. ఉభయపక్షములవారికి ఘోరయుద్ధము జరిగెను ; ఆ యుద్ధమున బాలచంద్రుడు తన 'సామంతరాగోలచే' నరసింగుని పొడిచి ఆతని శిరమును ఖండించి దానిని చేతపట్టుకొని తండ్రికడ కేగెను ; నరసింగుని మరణమునకు బ్రహ్మనాయుడు మిక్కిలి దుఃఖించి తన కొడుకును నిందించెను. బాలచంద్రుడును తన తండ్రి కావించిన దుష్కృత్యములను పేర్కొని అచ్చట నిలువజాలక కదనరంగమునకు తిరిగిపోయి శత్రుసైనికులను చెండాడుచు కొంతసేపు పోరాడి తన చెలి కాండ్రతో గూడి తానును వీరస్వర్గము చేరెను.

మేడపిలో బాలుడు బతమృకడకేగి తనకు ప్రొద్దు  
పోవుటలేదని చెప్పుట : అమె పురాణశ్రవణమున  
ప్రొద్దుపుచ్చుకొనుచునుట.

అంతట మేడపినైన వార్తలను  
తెలుపుదు జనులకు తెల్లముగాగ  
సంతోషమున బాలచంద్రుడావేళ  
సంగడిబాలురు చనువునకొలువ  
రమణీయమైనట్టి రాచిల్కచదువు  
పీనులకింపుగా వినుచువేడుకను  
గుమ్మడికాయలు కొంతసేపాడి  
చెరుకులపందెంబు చెల్వొప్పగెలిచి  
తనసంగడిలకు దయతోడనిచ్చి  
తమ్ములు వెంటరా ధామమ్ముచేరె  
తల్లిని కనుగొని తనయులందరును  
మ్రొక్కిన దీవించి మురియుచు తల్లి  
“నాయాత్మసుతులార నాయన్నలార  
పద్మనాభుని గర్భపాథోధియందు  
పూర్ణచంద్రునిరీతి పుట్టినవార  
ఘనమైనభూషణ కొంతులుమీర  
మీయన్నదమ్ముల మేలిమి నేడు  
ఎదుటను నిల్చి నన్నేమివేడెదరు  
చిత్తంబులోకోర్కె చెప్పడి” యనిన  
నవ్వుచుబాలుడు నాతికిటనియె  
“తల్లిరో మేము సీతనయులమగుట  
ప్రేమతోడుత మమ్ము పెంపుసేయుటను  
సకలవై భవములు సమకూరెమాకు

10

20

పొలుపొందనేమిటి ప్రొద్దుపోద"నిన  
 ముద్దులతనయుని మోమువీక్షించి  
 "ప్రొద్దుపోవకయున్న పుత్రరత్నంబు  
 పోకలాడర జాగప్రొద్దుపోయెడిని  
 అడుముముత్యమ్ము లమరుబంతులను  
 బయటనాడగ నెండపడలేవు సుతుడ  
 కుటిలజంతులతెచ్చి గురిలోన నుంచి  
 విడిపించి పోరాడు విధమదిచూడు  
 రూకలకుప్పలు రూఢిగానాడు  
 బుద్ధి యాటలపై నిపోదేని పుత్ర  
 విబుధుల విప్రుల పిల్వగబంచి  
 వినుము భాగవతంబు విజ్ఞానమొదవ  
 భారతరణకథ పాటించివినుము  
 మోక్షార్థివై నీవు ముఖ్యమైనట్టి  
 గీతలమహిమలు కీర్తించి వినుము"  
 ఈరీతి నైతమ్మ వీర్పడవలుక  
 బాలు డిట్లనియెను పకపకనవ్వి

30

40

బాలుడు బొంగరములాడ కుహూహరివడుట : తల్లి  
 వలదని అతనిని వారింపచూచుట.

"వినవమ్మ మాయమ్మ విమలేందువదన  
 ధర్మార్థకామముల్ తత్త్వంబుతెలుపు  
 శాస్త్రంబులన్నియు చక్కగావింటి  
 మనసుంచి తెలిసితి మర్మంబులెల్ల  
 పిన్నవారముగాన ప్రియమంది మాకు  
 ప్రొద్దుపోవుటకునై బొంగరాలాడ  
 నెలవిచ్చి పంపుము చిత్తంబులర"  
 ఇటువలెపలికిన నేజాక్షి కలగి  
 వెరచియు వెరవనివిధమున ననియె

“వినవయ్యబాలుడా విను ముద్దుతనయ

54

ఈ బుద్ధితలచగా నిచ్చలోవలదు  
వలసలోవల మీరు వడిబొంగరములు

ఆడిన చేతప్పి యతివలకైన

తగుచాలరకునైన తాకునుపోయి

పడతులు కోపించి పలుతెరంగులను

శపియింతు రీమాట సత్యంబు పుత్ర

కాపింపబడుటకు సాహసంబేల

నామాట గడచుట నాయంబుగాదు”

అనిన బాలుడు విని ఐతన్ముతోడ

“అమ్మరో నావంటి యనుగునందనులు

60

పుట్టరా భూమిని పుణ్యాంగనలకు

వారేల శపియింతు వనితరో నన్ను

అలిగి తిట్టిన ఫాప మనుభూతమగును

పూటోణి నాదేహపోషణకొరకు

పెట్టనితావుల పెట్టిదాచెదవు

కొదమసింహము తనగురుశౌర్యమమర

ధర విజృంభించక దాగునాయొదిగి

వీటికి భయమంద నింతిరో నీవు”

అననిని యజ్ఞాక్షి యాత్మలోకలగి

“ఏల బాలుడ నీకు నింత ధైర్యంబు

70

శపియింపరని నీకు సంశయంబేల

దుష్టులు తులువలు దుర్భాషిణులును

తారతమ్యంబుల తగవెరుగలేరు

కచ్చెకు ముందుగా కాలుదువ్వెదరు

భావంబులిటివి పడతులకెల్ల

నీమేలు శనుగొని నేనోర్వలేక

పలుకుట కాదోయి బాలచంద్రుండ”

అని చెప్పినంతట నా బాలుడనియె

“దుష్టజాలుడగాను ధూర్తుడగాను  
 ఎవరును కోపించ రెవరు వన్నవరు                      80  
 వెలదులకెల్లను వినతిచేయుదును  
 దయచూచెదరు నన్ను తనయునిమాడ్కి  
 తడవాయె నేవచ్చి తల్లి రోయిటకు  
 పుత్రుని మాటలు బుద్ధిలోనుంచి  
 నాకొంక్ష నీడెర్చి నన్నంపవమ్మ”

బతాంబ బొంగరములనుచేయ నోజులను పిలిపిం  
 చుట : బాలుడు తనకు బంగరు బొంగరములే  
 కావలెనని పట్టుపట్టుట.

తనయు డీలాగున తను వేడుకొనగ  
 ఐతమ్మ నవ్వుచు నపుడె నేర్పరుల  
 ఓజుల బిలిపించి “యొప్పుగా మీరు  
 బొంగరంబులు కొన్ని పూనిచేయంగ  
 తగునన్న బాలుండు తనలోననవ్వి                      90  
 తల్లితోననియెను దయవచ్చునట్లు  
 “శత్రువుల బొజంగు సాంద్రవిక్రముడు  
 గండుభీమనగర్భకంధిరత్నమవు  
 లోభత్వమేలమ్మ లోలాయతాక్షి  
 ఏడుకోటులసంఖ్య నెనగినధనము  
 కలిగిన యాగండుకన్నమనేని  
 చెల్లెలనై యుండి పిరులచెన్నొంది  
 చెనటిబొంగరములు చేయించుకొరకు  
 ఏరీతిమనసొప్పె నేజాక్షి నీకు  
 లేమిడిమాటలు లేమ నీనోట                      100  
 తేరారు పెద్దలతీరుకు వెలితి  
 భావంబుతో లోభపటిమమీరంగ  
 సంసారకార్యముల్ జరుపజూచెదవు

నీవంటిదానికి నీతిగాదిదియు  
 నీతండ్రిసొమ్ముపై నే నానవడను  
 సకలదేశాధీశ సంఘంబునెల్ల  
 సమరరంగంబున సాధించిమించి  
 వారిచే మాతండ్రి వలసినయట్లు  
 అప్పనంబులుగొన్న అధికధనంబు  
 పొందుగాతెప్పించి పుటముపెట్టింది  
 పైడిబొంగరములు పరగచేయింపు  
 వెండిచే ములుకులు వెలయబెట్టింపు  
 పట్టుచే జాలెలు పన్నిపేనింపు  
 ముత్యాలకుచ్చులు మొదలగూర్చింపు  
 తెప్పించి యిప్పించి తీర్చుముక్కోర్కె  
 దండివిక్రములైన తమ్ములు నేను  
 అడుకోవలెనంచు నఖిలాష పొడమె  
 నావంటిదొరపట్టి న్యాయంబుతప్పి  
 చెనటిబొంగరమాడ సిగ్గొను మిగుల  
 చూచినవారలు చోద్యమందుదురు  
 ప్రజలు దూషింతురు పరిపరిగతుల  
 'సకలరాజులగెల్చి జయముదేకొన్న  
 బ్రహ్మనాయని ముద్దుపట్టియైనట్టి  
 బాలుని కీ లేమి ప్రాప్తమౌటహహ  
 కాలమహిమ'మ్మని గరింపగలరు  
 అటుగాన లోభత్వమమ్మ నీకేల.

110

120

బాలుడు, తల్లి ధనలోభమును నిరసించి, భోగ  
 ధర్మముల నరళిని తల్లికి చెప్పి, తన పెళ్ళిరాటి  
 వృత్తాంతమును పేర్కొనుట.

కలుములు నిత్యంబుకావు మా తల్లి  
 మెరుపులరీతిని మేఘంబులట్లు



బుద్బుదంబులభంగి పోవునుచెడరి  
 ఇటువలె తలపోసి యెరుకచేమించి 130  
 సంపదవేళనే సకలభోగములు  
 పొంది ధర్మంబులు పూనిచేయగను  
 భోగానుభవముచే పుట్టి సంతృప్తి  
 వేసటజనియించి వెగటుగాతోచు  
 అటుమీద వైరాగ్య మమరుచునుండు  
 ధర్మముల చేసిన తనరుపుణ్యంబు  
 సజ్జననహవాస సంప్రాప్తికలుగు  
 వైరాగ్యమధికమై వర్తించుపిదప  
 భోగధర్మంబులు పుట్టినయపుడె  
 సరవివిరాగిత సంసారమెడలు 140  
 నదురువదసేవ చయ్యనగలుగు  
 అందుచే నిర్వాణమండికయగును  
 శాస్త్రంబు లీలాగు చాటిచెప్పెడిని  
 భనమందులోభంబు తగ్గించుతల్లి  
 ప్రాణంబునిత్యంబు భవమనిత్యంబు  
 ద్రవ్యంబువచ్చునా తవిలి వెన్నెంట  
 ఇటువంటి మానవు డీ దేహమెడలి  
 పోయికొన్నాళ్ళకు పుట్టునుమరల  
 నీ వెరుంగనిమర్మ మే నెరుంగుదునె  
 చనినభూపతులెల్ల నమకూర్చినట్టి 150  
 చిత్రమౌధనములో చిన్నమెత్తెన  
 కొనిపోయిరావెంట కూర్చంగనేల  
 ఆశచాలించుచే ఆనందపదవి  
 చెలిమి పుత్రునిమాట చిత్తమందుంచి  
 మాకోర్కె లీడెర్ని మమ్ముపంపించు  
 ధనలోభ మొందని దానవుకనుక  
 ఇంతగా చెప్పితి నేణాఁకీ నీకు

నీలోభహీనత నేవిన్నవించు  
తప్పకవిను మది తార్కాణగాను  
నా మేనమామను 'నా ముద్దుసుతుకు  
పిల్లనిమ్మ'ని నీవు ప్రియముననడుగ  
'మనకులంబున నోలిమాడలుగలవు  
తగినధనంబీక తానీయ'ననెను

160

అ మాటమీదట నమ్మరో నీవు  
ముట్టడివేసితి మూర్ఖతతోడ  
అయిదురోజులుదాక నంత మామామ  
'అక్కవై ననునేమి అలిగిననేమి  
అడిగినధనమీయ కతివనేనీయ

170

బ్రహ్మవచ్చినగాని భయపడబోను  
నిశ్చయం బీమాట నెలతరో'యనిన  
'ఏమి కావలె నీకు నిప్పించు నేను  
అన్న : సందేహింపకడుగవే' యనిన

'మాడలు తూమెడు మాకు కావలెను  
ఇప్పించు వేగమె యింకొక్కమాట  
పొల్లును తాలును పొసగవు మాకు  
తీరై నమాడలు తెచ్చియిమ్మ'నిన  
మదిలోన నొప్పుక మగుప నీవపుడు  
ఊడిగీలనుపంపి యొప్పైనధనము

180

తెప్పించి రాశిగా తీర్చిపోయించి  
'కొలిపించికొమ్మ'న్న కోరి మీయన్న  
మెట్టొండుకట్టించి మీదతానెక్కి  
హెచ్చుగా తూర్పార నెత్తెను భువివి  
'చిందిపోయినవెల్ల చెడు తాలు పొల్లు'  
అని రోసి మిగిలిన అర్థమంతయును  
అధికమౌ తూమొక టపుడుతెప్పించి  
ఎలమి తూమునకంటె హెచ్చుగాగొలిచి

కళ్ల మడుగుకూడ కావలెననుచు  
తాలును పొల్లును తానె కోరుచును  
“ఈదగు మాకని హెచ్చినకాంక్ష  
కబించి మూటలు గైకొనితరలె  
నే నెరుంగుదు తల్లి నీ మనస్సరణి  
మించినకీర్తికై మెలిగితివపుడు”  
అనిన పుత్రునిమాట కైతమ్మనవ్వె  
హెచ్చుగా నవ్వినా రెనమండ్రుసుతులు

190

ఓజులు బొంగరములు చేయునపుడు బంగారము  
చిమిడి చిద్రువలగుటః వారు భయకంపితులగుటః

గారాబుతనయుల కడుప్రేమ చేర  
కూర్చుండబెట్టియు కూర్మితో నపుడు  
మొదలరప్పించిన ముఖ్యులైనట్టి  
ఓజులు తనమోల నుండంగచూచి  
“బొంగరంబులుచేయ పొసగును మీకు

పైడి యిప్పించెద వట్టినయంత  
పనిముట్లు తీసుక వరిగెరమ్మనిన  
వరిగె నిండ్లకుపోయి వట్టెళ్లు కార్లు  
కమ్మచ్చులును నీరుకార్లు సుత్తెలును  
ఘనమగు పడియచ్చు కత్తెరల్ మరియు  
శ్రావణాల్ కోపులు చక్కని శ్రాసు  
లలరు మచ్చులు గుడులాడియైనట్టి  
పనిముట్లు కొనితెచ్చి భామకట్టెదుట  
భక్తితో నిలిచిరి పటిమదీపింప  
ఐతమ్మ నెలవిచ్చె నంతట వారు  
చదురేర్చి కూర్చుండి పరిపనిముట్లు  
వరచి ముందలకడ పావకున్నిలిపి  
పుష్పగంధంబుల పూజగావించి

200

210

నై వేద్య తాంబూల వతులనర్పించి  
 కనకలక్ష్మికి తగు కమతంబునిలిపి  
 ఘనమైన మూసలు గట్టిగాచేసి  
 నిజమైన బంగారు నిండించి మంచి  
 పలుకుల కరగించి వరికించునపుడు  
 కాలహేతువా యేమొ ఘనలక్ష్మిమహిమొ  
 కరగువేళలవన్నె కదలకనిలిచి  
 అంతకంతకు అదియాశ్చర్యముగను                      220  
 చిందివందరయగుచు చీకాకునొంది  
 చిదురుపలాయెను చిమిడిపోవంగ  
 ఒగిచుట్టునున్నట్టి యోజులందరును  
 కనుగొని భీతిల్లి కంపితులయిరి.

బాలుడు పదార్థతత్త్వమును తల్లి తెరింగించుట :  
 ఐతమ్మ బొంగరములను చేయించి బాలుర కిచ్చుట.

బాలు డావేళను ప్రాభవంబొప్ప  
 తల్లితోననియెను తన నేర్పుమీర  
 “కడనెన్ని చిదువలై కరిగిన నేమి  
 నిలుచుటే శకునంబు నిశ్చయంబిదియె  
 అటుమీదనగు కార్య మదియేమిలెక్క  
 చెడనిపదార్థముల్ సేమలోలేవు                      230  
 చెడునుగట్టును నదుల్ చెట్టునులతలు  
 సంచారిజీవముల్ సమయచునుండు  
 ఇందుల కాశ్చర్యమేలనే తల్లి  
 మాయసంసారంబు మాసిపోయెడిది  
 ధరబ్రహ్మవ్రాతలు తప్పింపరాదు  
 ఇచ్చలో ననుమానమేమియువలదు  
 చెలువారబొంగరాల్ చేయించవమ్మ”  
 అనిన పుత్రునిమాట కై తహంబికయు

పెలవీయ బొంగరాల్ చేపిరివారు  
 వేయిమాడలచేత విరచించినట్టి 240  
 బొంగరంబొక్కటి పొందుగా నామె  
 మంగలిబిడ్డడు మాధవుకిచ్చె  
 కుమ్మరిపట్టికి గరుతుగా రెండు  
 వేలకుచేయించి వేడ్కతోనొసగె  
 సరిమూడువేలతో చాకలిచందు  
 బొంగరం బమరించి పొసగనిప్పించె  
 అలరునాలుగువేల కమరినదొకటి  
 కంసాలిచందుకు కరుణతోనిచ్చె  
 అయిదువేలకుచేసి యాకమ్మరికిని  
 ఇప్పించె మదిలోన నెన్నుచుగొనగ 250  
 వెలమపట్టికి ఆరువేలకుతీరె  
 పదివేలతోచేసి బావనికిచ్చె  
 నారాయణుండైన నాయునికొడుకు  
 పండ్రెండువేలతో బాలునికొఱకు  
 చేయించి వన్నెలు చిన్నెలు తీర్చె  
 సకల రత్నంబులు సంఘటియించి  
 ములుకులు వెండితో మొనలగదించి  
 ఇచ్చెను సంతోషమింపెనగంగ  
 పిమ్మట నోజుల ప్రియముతోచూచి  
 తగినకట్నంబులు దయమీర నొసగి 260  
 పొమ్మని పెలవీయ పోయిరి వారు

ఐతమ్మ కుమారులకు బుద్ధులు గరభుట.

అంతట ఐతమ్మ యానందమునను  
 “చారువ ర్తనవాడ చక్కనివాడ  
 గురుతరరేచర్ల కులవార్థిసోమ  
 బాలుడ పీమది పరిణామమయ్యె

షడ్రోపేతమా సకలవస్తువుల  
పంటయైయున్నది వచ్చిమీరెల్ల  
భుజియించిపొండన్న పొంతుగాలేచి  
పాకశాలకుపోయి వక్రవస్తువుల  
గరిమతో భుజియించి కరములుకడిగి 270

వాసశాలకువచ్చి వసియించిమించి  
పరిమళద్రవ్యముల్ బాగుగాగూర్చి  
తెచ్చినగంధంబు తిన్నగాఘాసి  
చిత్రవర్ణములచే చెలగుచునున్న  
తగు పట్టవస్త్రముల్ ధారణచేసి  
బహువిధమణులచే భాసిలుచున్న  
అణిముత్యంబుల నమరినయట్టి  
మెరుగుభూషణములు మేనులతాల్చి  
బహువిధ శృంగారభరితులై వచ్చి  
తగ నప్రములై యున్న తనముల చూచి 280

ఎలమితో నైతమ్మ యిట్లనిపలికె  
“మేడపిలోపల మేలైనయట్టి  
రచ్చల క్రంతల రాజవీధులను  
వివణిమార్గంబుల విబుధగేహముల  
బొంగరాలాడగ పొనగడుసుమ్ము  
తరుణితో నాబుద్ధి గైకొని మీరు  
మేడపిలోనుండి మేలుగావెడలి  
ఉత్తరదిశయందు ఒప్పుగానున్న  
చాలురావులకడ సరసమైయున్న  
రమణీయమగు మొల్క రావిక్రిందఁబను 290  
అడుగి బొంగరా లానందముగను”  
పొందుగా నిటువలె బుద్ధులుచెప్పి  
చక్కని ముత్యాల జాలెలుతెచ్చి  
అందించి చేతుల కాశీర్వదించె;

బాలచంద్రాదులు బొంగరము లాడబోవుట :  
బ్రాహ్మణ వైశ్యాంగనలు ముచ్చటవడి అటకేగి  
మురియుట.

సేవకుల్ తడయక శృంగారపరచి  
పసిడి పల్లంబులు బాగుగాకట్టి  
వట్టుజాలెలుగప్పి పరువునతెచ్చి  
ముందర నిలిపిరి ముద్దుపొట్టెళ్ళ  
తమ్ములు బాలుడు తగరులనెక్కి  
వింజామరలవారు విసరుచునుండ  
గచ్చకాయలు చాల గలిగినయట్టి  
తీత్తులు చిరుతలు తీరై నగొడెలు  
చదరంగములు పాటిసారమేయములు  
బింతులు పిట్టలు పంజరచయము  
పేరై నదేగలు పిగిలిపిట్టలును  
శారికావళి కీరసంఘంబు మొదలు  
ఆటలసాధనా లవి వెంటరాగ  
రయమునచని చాలురావులసరస  
మొనమొల్క యారావిమొదటనుచేరి  
తీరై నతగరుల డిగ్గి గచ్చరుగు  
పై నిపరచినయట్టి పలువన్నెలమరు  
రత్నకంబళిమీద రమణకూర్పుండి  
బొంగరాలాడంగ పూనిరావేశ :  
సరస మేడపి జనుల్ సంతసంబొప్ప  
బొంగరాలాడెడు పొంకమంతయును  
'పోయి చూచెదమ'ని పోయిరచ్చటకు ;  
వనితలు తండ్రుల వతుల పుత్రులను  
అత్తల మామల నడుగుటమాని  
సంసారభావంబు చాలించియంత

300

310

ఒక్కరినొక్కరు నొగిబిల్చికొనుచు      ౩౨౦  
 తమలోన ముచ్చటల్ తగచెప్పికొనుచు  
 రయమునపోయిరి రావులకడకు  
 ఆపురవరమున నలరుచునుండు  
 వరవివ్రకామిని వైశ్యకామినియు  
 ఎడలేనిపొందుచే నెసగెడువారు  
 తగ విచారించిరి తమలోన తాము  
 “నాయునిపుత్రుండు నవమన్మథుండు  
 బాలుడు సంతోషభరితుడై యిపుడు  
 తమ్ములు తానును తన నేర్పుమీర  
 బొంగరాలాడంగ పూనియున్నాడు      ౩౩౦  
 కనుగొనివత్తము గ్రక్కునపోయి”  
 అనిపల్కు భూమిసురాంగనతోడ  
 ప్రకటమ్ముగా వైశ్యవనిత యిట్లనియె :  
 “ఓయక్క బాలుండు ఉరుమని పిడుగు  
 పాపపుణ్యంబులు భావించడతడు  
 శకటసమూహంబు చనియెడువేళ  
 చీలలాడగతీయు చేతులబట్టి  
 ఆడెడుపాపల నదరంబుకొట్టు  
 ఇట్టిదురసుచూడ నేమికారణము  
 వెంగలిదుష్టుడు వెక్కిరిడతడు”      ౩౪౦  
 అనిన బ్రాహ్మణకాంత యాభామకనియె  
 “నేపోయివచ్చెద నెలత నీవుండు”  
 అనిన వైశ్యాంగన యామెనుచూచి  
 “పడతి నీదగు పొందువట్టుట మొదలు  
 ఎడబాసియుండుట యెన్నడులేదు  
 నేడు నిన్నెడబాసి నే నెట్లుందు  
 వచ్చెదవదమ”ని వనితలు లేచి  
 నీరాళ్ళు చేతుల నేర్చుగావట్టి



అత్తల మామల కతిభక్తి మ్రొక్కి-  
 “జలముల దెత్తుము చయ్యన” ననగ 350  
 విని నవ్వి పెద్దలు వెలదులనంప  
 కదిలిరి కర్పూరగంధులు చెరిగి  
 చని దీర్ఘి కనుడిగి జలములమీద  
 కప్పిననాచును కడతెద్రోచి  
 నిర్మలౌదకములు నించి కడవలను  
 శృంగారమొప్పగ శిరములనుంచి  
 దురితబంధంబుల దొరిగింపలేక  
 నెలతలు చనుదెంచి నిలిచిచూచుచును  
 అశ్వర్య వాక్యాల నప్పడిట్లనిరి ;  
 “ఈతడే పలనాటి నేలెడుబ్రహ్మ 360  
 తనయుండు సౌందర్యదర్శకుండితడె  
 మార్తాండతేజుండు మహితవిక్రముడు  
 ఈయొప్పులీచొప్పు లీవక్కదనము  
 అలవియే బొగడంగ నజనకునైన  
 బంగారుకుండల పన్నీరుతెచ్చి  
 అభిషేక మొనరించె నభవునితోల్లి  
 మాంచాలయేరీతి మరుపులేకుండ  
 కొకున్న యిటువంటి కందర్పసముడు  
 పతియెలనొన”ని పాయనిపేడ్క  
 ముచ్చటలాడిరి మూకలై చేరి 370

బాలచంద్రుడు బొంగరమాడుట : అది అన్నయ్య  
 యను వైశ్ణొంగనకు తగులుట.

ఆనమయంబున ననపోతులేచి  
 పట్టుగాగిరివాసి పైడిటంకంబు  
 నిల్పిబాలునిచూచి నెనరునననియె  
 “ఊరకయున్నాడ వో బాలచంద్ర

బొంగరాలాడెడు బుద్ధితో తమ్ము  
లెల్లను కనిపెట్టి యిపుడున్నవారు  
సీవు ముందాడక యెవరాడరాదు”  
అనిన బొంగరమంది యపుడు బాలుండు  
“తోరంపునందడి తొలగింపుమ”నెను

బద్ధలవారంత పరుగునవచ్చి  
చెలగి బరాబరుల్ చేసి రెచ్చగను  
తంత్రజ్ఞులగు మేటితమ్ములు లేచి  
చేరి అటలనాడ చిరునవ్వునన్వి  
పటుపరాక్రముడైన బాలచంద్రుండు  
ఘనతరమాణీకృ కలితమైనట్టి  
బొంగరం బరచేత పూనికనిల్చి

380

“నేరుపుచూడుడీ నిలిచి మీరెల్ల  
తిరిగింతు చేతిలో దిటముగానిట్లు  
అవనిపై బడకుండ నంతరమందె  
పట్టియాడించెద బహువిధగతుల”  
అనిచెప్పి చుట్టున్న యతివలచూచి  
“అత్తమామల భక్తి అమరినవారు  
పతులమాటల కెదురు పలుకనివారు  
వినయమౌ నామాట నినుడి మీరెల్ల  
దూరాననుండుడీ తొలగిచూడుండీ”

390

అనిచెప్పి బొంగరం బరచేతపట్టి  
ముత్యాలజాలెను ముదమునచుట్టి  
శయమెత్తి హుంకించి సత్తువకొద్ది  
వేసిన వడిమీర వేగమెపోయి

సంయమీశుండను చట్రాయిదాకి  
మింటిమీదికెగసి మెరుగులుక్రమ్మ  
అన్నమ్మయనువేరి నావైశ్యభామ  
మీగాలిపైదాకి మించినములికి

400

అరికాలు దిగివచ్చి అవనినిగాడె.

మూర్ఖులైన అన్నమృత వనితలు శైత్యోపచార  
ములచేయుట : అమె బాలచంద్రుని దూరుట.

తాకిన అవైశ్యతరుణి భీతిల్లి  
గగనంబుపై బద్ధగతి కంపమొంది  
తరిగిన ఖరూర తరువుచందమున  
తటుకున మూర్ఛచే ధరమీదనొరిగె  
చెదరికుంతలములు చిక్కులనొందె  
మిల్కిలిచెమరుచే మేనివస్త్రంబు  
తడిసెను గుండియ దడదడమనియె  
మేదినిరేణువుల్ మేనెల్లకప్పె  
ఈరీతివడియున్న యేజాక్షికడకు  
పొక్కుచుచేరెను పొలతులగుంపు  
కప్పిరివలువలు కర్ణంబులందు  
కర్పూరరజమును గలయంగనూది  
వదతలంబులయందు పాణులయందు  
కస్తూరిగంధంబు కలయంగపూసి  
సతులెల్ల శైత్యోపచారంబుచేసి  
“చింతింపబోకుడి చెలికేమికాదు”

419

420

అనిపల్కునంతలో ఆ మూర్ఖదెలిసి  
ముకుళితహస్తుడై ముందరనున్న  
బాలుని కనుగొని బలుకోపమునను  
కనులెఱుగాచేసి కాంతయిట్లనియె:  
“ఓరి దురాత్మక ఓరిదుర్మార్గ  
క్రిందుమీదెరుగక కేరంగనేల  
గర్వమేటికి నీకు కాంతలయెడల  
కలిగితే తినవలె కటంగవలయు  
ఎరుకమరచినచేష్ట లేలచేసితివి

ఉత్సాహమునపొంగి యుదరివడేవు      430  
ముదిరెమదంబు నీ మురిపెంబుక్రంగ  
తగుమల్లభూపతి ధనమెల్లసీదు  
నదనంబుచేరిన సత్తువనుంచి  
త్రుళ్లెదవేటికి దుష్టమానసుడ  
సమరంబులో నిన్ను శత్రులుక్రమ్మ  
మీయయ్యలెల్లను మించినబలిమి  
చేరికార్యమపూడి శ్రీకలనిలోన  
ఉప్పొంగుచున్నారు ఉర్వీకునెదుట  
వారిలోగలయ నీవడిగానవచ్చు      440  
పోతుసంహమువలె పొదలుచున్నావు  
మలవరపుగి త్రవలె మలసిమేడపిని  
ఉన్నావు కావరముడుగక నీవు”  
అని తూలనాడిన నతిరోషమునను  
కలుపించి యనపోతు కండ్లెఱుచేసి  
పట్టుజాలెయు పూనిభామలనెల్ల  
పరమసాహసమున పారంగదోలె.

బాలచంద్రుడు అన్నమను తనను క్షమింప వేడు  
కొని, తల్లికడికేగి వీరనాయకలు పోయినతావు  
చెప్పుమనుట.

అప్పుడా అనపోతు నమరంగచూచి  
పలికె బాలుడు 'నీతిపటిమమీరంగ  
“పనితల నదలింపవచ్చునా మనకు  
అందుచే పాతకమంటునుగాదె”      450  
అని చెప్పి తరువాత ఆవైశ్యనతికి  
ఆదరంబొప్పంగ ననియె బాలుండు  
“నొప్పించెందుటచేత నోరాచలేక  
అనరానిమాటల నాడితి నీవు

సీమీద పగచేత నేవేయలేదు  
 బాలురకాటలు పథ్యంబుగనుక  
 ఆడితిబొంగరం బది నిన్నుతాకె  
 దైవకృతంబని తలపకాడితివి  
 ఏమందు నిన్నింక విందీవరాక్షి  
 అబలవు నిన్నేమి యనవలదైన  
 నాతప్పుమన్నించు నయభావమునను  
 కరుణించుమ"నుచును కొంతకావేళ  
 పంచవన్నియవట్లు పటమునుచించి  
 ఘనమైనమందుచే కొలుగట్టించి  
 మానువుకొనుటకు మాడలేనూరు  
 భామకు నిప్పించి భక్తితోననియె  
 "అమ్మ మాతల్లి నీ వైతమ్మమారు!  
 మాయయ్య లెల్లను మలసిదండెత్తి  
 పోయి యేదిక్కున పూనియున్నారు  
 తలపోసి చెప్పవే తరుణేనాక"నిన  
 పలికె కోమటికాంత బాలునితోడ  
 "ఘర్షించకుము నన్నుగన్న మాయయ్య  
 కొలుదాకిననొప్పి ఘనమాయెకనుక  
 కోపించిపలికితి గుర్రెరుంగకయె  
 మీయయ్య లేగిన మేటి యౌసమర  
 ధరణియు నేదిక్కొ తన కెరుకలేదు  
 బతమ్మ యెరుగు నన్నడగకుమ"నిన  
 తగనాట చాలించి తమ్ములు తాను  
 మేలె నవీధుల మేడపిచేరి  
 వేగమే యిలుచొచ్చి వినయంబుతోడ  
 తల్లికి మ్రొక్కిరి తనయులెనమండ్రు  
 మ్రొక్కినదీవించి మురియుచునున్న  
 తల్లితో బాలుండు తానిట్లుబలికె :

460

470

480

“కళదప్పియున్నది కారణంచేమి  
 నయమొప్పు నాయుడు నాయకులెల్ల  
 ఎక్కడి కరిగిరో యెరిగింపుమ”నిన  
 పుత్రునిమాటలు పొలితికరముల  
 ఘనమైనశరముల గతినాట నులికి  
 తరిగిన కదళికా సంభంబురీతి  
 గుండెలు పరియలై కుంభినినొరగె  
 చంద్రమండలమందు సాంద్రమైనట్టి  
 జలదంబుకప్పిన చందంబు వెలయె  
 సలితకుంతలజాలంబు చెదరి  
 కప్పెను వదనంబు కనిపించనీక  
 కన్నుల నీరాని కాటుకజారె  
 గళబద్ధనవరత్న కాంచనయుక్త  
 హారజాలములెల్ల నటునిటుతొలగె  
 జమిలిముత్యపుచేర్లు చక్కనైయున్న  
 పాపటదొట్టుడి ప్రక్కనపడియె  
 వేనలిదురిమిన విరులెల్లజారి  
 పడెను భూపతిమీద పరచినట్లుగను  
 కొంతసేపున కామె గొబ్బునలేచి  
 ఘనమైన దుఃఖంబు క్రమ్మగావలికె

490

500

బ్రతమ్మ బాలుని మభ్యోపేట్టజూచుట : బాలుడు  
 ముద్దమునకుపోవ వట్టుపట్టుట.

“చేసినధర్మముల్ చెడిపోయెనిపుడు  
 వరపుణ్యజాలంబు వరదనుకలవె  
 రాభాగ్యమునకెల్ల నష్టంబుదోచె  
 ఇటువంటికార్యంబు నిచ్చులోతలచి  
 రాలుకెట్లాడెను నన్నదగ వీకు  
 నాలుడా నీకేమి భారంబువచ్చె.

వివగన నీవంటి వెణ్ణెనెక్కడను  
కాలంబు వనవలెగాని నిన్నునిన  
ఫలమేమి"యని చాల భయమునుబొంది  
పుత్రుడు విడనాడి పోవకయుండ  
దొంకుమాటల తల్లి పుత్రునికనియె:

510

"తనరంగవిను నీదు తండ్రులు మామ  
లెల్ల విచారించి యేకభావమున  
మలిదేవు మన్నన మట్టాయెకనుక  
ఇచ్చోటు విడనాడి యేగిరి తమిని  
ఏ దిశబోయిరో యెరుగను నేను"

520

అనిన బాలుడు తల్లి కప్పుడిట్లనియె  
"ఎన్నడసత్యంబు లెరుగని నీవు  
తగవటే నాతోడ దబ్బరలాడ  
చెలిగికార్యమహూడి శ్రీకలనిలోన  
మలిదేవసహితులై మాయయ్యలెల్ల  
చలముననున్నారు సమరంబుచేయ  
అవలకాత్రవచయ మతివిక్రమమున  
మూకలై బ్రహ్మన్న మొదలగువారి  
గహనమును దావాగ్ని కాల్చినమాడ్కి

530

దగ్ధంబుచేయంగ తలచియున్నారు  
ఈసమయంబున నేనేగకున్న  
అపకీర్తిపాలాదు హానియువచ్చు  
'అరిగిన నీవల్ల నయ్యెడిదేమి'  
అని విచారించక నాడుకోవలదు  
తలి నాకసాధ్యంబు ధరలోనలేదు  
బ్రహ్మాండములపట్టి బంతులాడెదను  
మృత్యుదేవతనై న మెదిపివేసెదను  
హరిహరుల్ మెచ్చంగ ననిచేసిమించి  
కౌమభూవిభవకు కలబలంబెల్ల

ఖండించిపై చెద, కలియుగమందు  
 వీరచరిత్రలు వెలయంగచేతు 540  
 అలస్యమేల నన్నంపవేతల్లి  
 చిత్తంబుచెడిపోవ చింతించవలదు"  
 అనిన పుత్రునిమాట కై తమ్మవలికెః  
 "తమకంబు కూడదు తాళముగడియ  
 తెలిసివిచారించి తెలిపెదనీకు  
 ఉండుమా"యని చెప్పి యొయ్యన నేగి

ఐతమ్మ శీలమ్మతో నాలోచించుట, రణరంగ  
 వర్జనతో బాలుని భయపెట్టచూచుటః బాలుడు తన  
 వట్టు వీడకపోవుటః

అత్తయో శీలమ్మ నతిభక్తిచూచి  
 కరములు ముకుళించి కార్యమంతయును  
 వినిపించ చిత్తంబు వెరగుపాటొంది  
 సీతించే శీలమ్మ నేలజేజేల 550  
 పిలిపించి బాలుని పేరిట లెన్న  
 గ్రహగణభావంబు గ్రహియించిబాగ  
 ఐతమ్మతో నప్పు డనియెసీరీతిః  
 "బాలుడు జగతిలో పరిణామమొంద  
 బదునేనుదినములై పరగెనుమేర  
 చెప్పంగబడెనిట్లు సిద్ధాంతమందు  
 ఎడలేకనడలెద వింతిరో నీవు  
 నీవెంతయడలిన నిలవడాతండు  
 కాలమెవ్వరికైన గడువగరాదు  
 రర పద్మజానివ్రాత తప్పింపరాదు 560  
 సీమాట కాతడు నిలువంగబోడు  
 శంఖరాసురవైరి సతిచేతియందు  
 చెలువొంద విలిచిన చిలుకకునమము



మాంచాల సౌందర్య మహిమ కన్నొన్న  
చాలించు పోకడ సఖియ నీనుతుడు”  
అనివల్క శీలమ్మ కైతమ్మ మ్రొక్కి  
విడువనిచింతచే వేగంబెవచ్చి  
తన కుమారునిచూచి తడిబడివలికె

“ఓయన్నబాలుడా యొప్పుగావినుము  
పరిరాజదళములు వైగొనిరాగ  
వాద్యసందోహంబు వడితోడమ్రోయ  
ఘనగజ మీంకారకలితమౌరవము  
నేఱైన ఘోటకనిచయహేషంబు  
అమితమౌబలతతి యట్టహాసంబు  
భేరీధమామీల ఫెల్లెనమ్రోత

570

ఏకమైమించిన నెట్లు తాళెదవు  
విలుకాండ్రు చెలరేగి విచ్చలవిడిని

జడివానవట్టిన చందంబుదోవ  
దిట్టమౌళరవర్షధారలు గురియ  
తప్పించుకొనలేవు దైర్యంబుమీర  
అలుగుల మెరుగులు నవనిపైనిండ  
కన్నుల చీకట్లు గ్రమ్మగచేయు  
బల్లెంబు లీఁబెలు వట్టుఁ తూలి  
పైబడ్డ దైర్యంబు వట్టగాలేవు  
కత్తులు జళిపింప కనుగొని నీవు  
తాళెదవెటువలె తందరవడక

580

నీవెంత రణమెంత నీబలమెంత  
బాలురతో నాడు పగిదిగాదోయి  
చెక్కులుమీటిన చిందుఘపాలు  
నుదురుతాకిన తరుచునూనియవెట్లు  
ఉదురునుతమకంబు నుడుగుముతనయ

590

పిన్నవు నీకిన్ని బిరుదులువలదు  
 నను వీడిపోవుట నాయంబుగాదు"  
 అని తల్లి బలికిన ననియెజాలుండు :  
 "భయమేల గొల్పెడు భామ నీ విపుడు  
 నలగాము డెరుగును నాడుకౌర్యంబు  
 ప్రళయకాలమునాటి భైరవురీతి  
 పైంధవవధవేశ పాహసస్ఫూర్తి  
 విజయుడు రణములో విహరించునట్లు  
 కౌరవసేనలో గదబట్టిదూరి  
 వడముడిరణమున వ్రాలినయట్లు  
 వాయుపుత్రుడు లంక వడితోడచొచ్చి  
 భస్మంబుగావించి ప్రబలినభంగి  
 రాక్షసరణములో రామచంద్రుండు  
 వీరపరాక్రమవిధి జెందినట్లు  
 జలధిమధ్యంబున సారెకుదిరుగు  
 మందరకైలంబుమాడ్కి దోవంగ  
 పాలాక్షు డతి రౌద్రవటిమ మీరంగ  
 త్రిపురముల్ గాలించి తీర్చినయట్లు  
 స్థావర జంగమ సకలవస్తువుల  
 ప్రళయార్థి ముంచంగ వరగినరీతి  
 కొమభూపతిదళము గడగడవణక  
 విక్రమక్రమకృత్తి విడివడచొచ్చి  
 పృథ్వీపై పీనుగుపెంటలుగాగ  
 విహరింతు మదిలోన వేడుకకొంది  
 ఉర్వీకు దళముల కురుమవిపిడుగ  
 గర్వించుపగవారి కంటిలోనెరుస  
 ఎదురెవ్వరే నాకు నీభువిలోన  
 నలగాముబలముల నలినలిచేసి  
 వండంగ తరగిన వడుపునవరికి

610

620

నెత్తురుమడుగులు నిండంగజేతు  
 దహనునికడ్డంబె దట్టమౌవనము  
 బడబాగ్నినార్కునే పాథోధిమించి  
 భయదమౌపులికిని పశుగణం బెదురె  
 స్వాతికొక్కెరగుంపు సాశ్వంబు కెదురె  
 జింకలకడుపులు సివ్వంగికీడె  
 చిన్నమిరియమునందు చెడునె కారంబు  
 బాలుడనని నన్ను భావింపవలదు"  
 అనిన బాలునిమాట కై తమ్ము వలికె

సంతానప్రాప్తికై నోచిననోములను వడ్డ కష్టమ  
 లను బతమ్ము బాలునికేచెప్పి అతనిని యుద్ధమునకు  
 పోవలదని వారింపచూచుట.

“చివవోయి బాలుడ వీరకేభరుడ  
 సంతానమేరేక చాలకష్టించి  
 ఇలలోన నోములు ఎన్నెన్నికలనా  
 అన్నియునోచితి నవిచెప్పనేల  
 దక్షిణ తాంబూల తతుల నద్భక్తి  
 కూర్చి చూరలనిస్తీ కుమ్మరావముల  
 ఆదెడుగానుగ లవి చూరలిస్తీ  
 పెండ్లిండ్లుచేసితి పేదవిప్రులకు  
 పాడైన దేవతాభవనంబులందు  
 పొందించితిని భక్తి పూజాదికములు  
 అమరామడమేర నన్నసత్రములు  
 వెలయంగచేసితి విస్తారమైన  
 వివేచనంబులో చలివేంద్రులుంచితిని  
 శ్రీగిరికేగెడు శివభక్తతతికి  
 ఇచ్చితి రాగిచే నిర్మితంబైన  
 ఘనకమండలువులు కప్పెరచయము

శ్రీభ్రమరాంబకు శ్రీకైలవతికి  
 రజత కాంచనముల రంజిల్లునట్టి  
 కూష్మాండఫలముల గూర్చి దక్షిణలు  
 కానుకలిచ్చితి కడుభక్తితోడ  
 గౌరీమహేశ్వర ఘననామశిఖరి  
 ఎక్కియు నోమితి నేలేశ్వరఘ  
 దిగివచ్చి నోమితి తిలసర్వతము...  
 విధివెలుగను నోము వెలయనోమితిని  
 ఘనవిష్ణుకాంతను గరిమనోమితిని  
 వారక యా సంజవత్తి నోమితిని  
 తప్పక నోమితి తగ జగజ్జ్యోతి  
 ఏగురువనితల నెలమికో గూర్చి  
 ఏకవిల్ల నునోము నెన్ననోమితిని  
 పదుగురువనితల బాగుగాగూర్చి  
 పచ్చవిల్ల నువ్రతము పట్టి నోమితిని  
 నందికి పులగంబు నయతబెట్టితిని  
 శ్రీకైలవథమున చెలువంబుమీర  
 అశ్వత్థ పంతుల నభివృద్ధిచేసి  
 రమణీయ కాంచనరజతతంతువుల  
 అశ్వత్థ తరువుల కలరచుట్టించి  
 పెంటిబోతుల రెంటి పెండ్లి చేసితిని  
 చీకటిండును నోము చేసితిభక్తి  
 నియతికేదారేకు నిలిపినోమితిని  
 గుండుగుండుకు మరియు గుంటగుంటకును  
 చేయిత్తిమొక్కితి చెప్పనేసిగ్గు  
 పుత్రకౌమ్యంబిచ్చు పొలు పైనచీర  
 లదించిగట్టితి యావమీరంగ  
 “పలునోము లీరీతి భక్తితోచేయ  
 ఏ దేవతై నను ఇచ్చులో మెచ్చి

650

660

670

వరమీయదాయె నా వ్రాతనేమందు”  
 అనిచింతచేయుచు వసురుసురనుచు  
 వింటిని యొకమాట వినువీధియందు  
 ‘గజనిమ్మనోమున గలుగువుత్రుండు’  
 అనువాక్యమున కపుడానందమొంది  
 పెద్దలొవిప్రుల పిలిపించి నేను  
 ముకుళితహస్తనై మ్రొక్కియామీద  
 వారితోజెప్పితి వాక్యలక్షణము  
 చిని వారు సంతోషవిస్రంభమతిని  
 వ్రతకల్పములనెల్ల వడివిచారించి  
 శోధించిచెప్పిరి శుభమగునట్లు  
 ‘శాస్త్రమందున్నది చాన యీవ్రతము  
 సంవత్సరమునిండ సల్పగావలయు  
 ఇది విష్ణుదేవుని కింపైనవ్రతము  
 చెన్నుడాతడుగాన చింతించిదినము  
 శాస్త్రోక్తముగ నదీస్నానమాడంగ  
 వలెనంచు’ నున్నది వ్రతకల్పమందు  
 చంద్రభాగానదీ నమమైననీరు  
 కలుగదు పల్నాటిగడ్డయందెల్ల  
 కృష్ణకుసమమిది కీర్తనీయంబు  
 ఎడమభాగమ్మున నెసగు చెన్నునికి  
 ఉత్తరదిశగూడి యొప్పుమీరంగ  
 స్నానమానదిజేసి సరిగంచువట్టు  
 కోకను ధరియించి కుంకుమ వసుపు  
 తాల్చి గంధంబును తనువునబూసి  
 సంతోషమునబోయి స్వామియైనట్టి  
 చెన్నకేశవునకు జేసిజోహారు  
 దీపనై వేద్యముల్ తీరుగానిచ్చి  
 వైకుంఠ శృంగారవనములోపలను

చెన్నారు అనిమ్మచెట్టునుజేరి  
 చుట్టులెన్నగజేసి శుద్ధిజేయించి  
 అలికించి ముగ్గుల నచటబెట్టించి  
 వనదేవతను భక్తి వర్ణనజేసి  
 ఆవాహనము చెట్టుకమరగావించి  
 పరికలడానిలోపల నీరుముంచి  
 విందెలగొనితెచ్చి పెల్లుగాబోసి  
 సకలోపచారముల్ చయ్యనజేసి  
 భూసురులందరు భుజియించుటకును  
 తగినవస్తువులిచ్చి శాను నీమమున  
 ఫలముల నాహారపటిమతగించి  
 పరమేశుచెన్నుని భావించుకొనుచు  
 ఎడవక దినముల నీలాగుజరుప  
 కొన్నాళ్ళ కానిమ్మకొమ్మ చిగిరించి  
 ఫలతతుల్ గనిపించి పరిపక్వమౌను  
 వన్నాంతమందున వారనిభక్తి  
 చెట్టుఫలంబులు చెన్నునికిమ్మ  
 సంతానచుట్టును సంశయంపకుము  
 అనుచు భూసురులెల్ల నాడిరిగనుక  
 సంవత్సరమునిండ నల్పితివ్రతము  
 కడపటిదినమున కడుమోదమునను  
 పూజాదికంబులు పొందుగాజేసి  
 విప్రభార్యలనెల్ల వేగరప్పించి  
 సకలోపచారముల్ సమతతోజేసి  
 చెట్టుఫలమ్ముల చిదిమితిప్పించి  
 పసిడితోజేసిన వక్కెరమందు  
 పోయించి భయభక్తిపూర్వంబుగాను  
 చేతులబట్టుక చెన్నునికడకు  
 వెడలితి చెల్లెండు వేడుకతోడ

710

720

730

కాసుకల్ మొదలగు కడమవస్తువులను  
 కొనివెంట జనుదేర కూరిమితోను  
 సకలవాద్యంబులు సాంద్రతమ్రోయ  
 వారికొంతలు నాట్యవశతచే జనగ  
 బహువిధగీతముల్ పాఠకుల్ చదువ  
 వివిధవిద్యలవారు వెనువెంటరాగ  
 జని జమ్మిమానుకు సవ్యభాగమున  
 చెన్నుని కెదుటను చిత్తముప్పొంగ  
 నిలిచితి నపుడేము విశ్చలమతిని  
 అర్చకులందరు నతిభక్తివచ్చి  
 తలుపులు తెరిచిరి తాళముల్ దీపి  
 చిత్తజు జనకుని చెన్నునిరూపు  
 కన్నుల వండుపుగాగ జూచితిమి  
 ఫలములుంచిన జాలవల్లక స్వామి  
 కర్పించి శరణంబునందెదమనుచు  
 చనువేళ చెన్నుడు సదయతమాని  
 వడమటి మొగమయ్యె భావమెట్టిదియొ  
 ఆవేళ మనసున నతిభేదమంది  
 చంచలంబందెను యుల్లనెగుండె  
 కన్నుల నీరానె కంపంబుమీరె  
 గద్గదస్వరములు గళములగ్రమ్మె ;  
 తడబాటు నడలను దార్కొనిమేన  
 చెమటలుజారగ చీకట్లుగ్రమ్మి  
 పరవళంబున మహిబడితి మావేళ  
 తెలివొంది యంతలో దిగ్గననిల్చి  
 పటుతరదై ర్యంబు భావమందలర  
 పలికితిమిబృంగి భయమింతలేక  
 “అదియేమిస్వామి మా యవరాధమేమి  
 తల్లివి దండ్రీవి దై వంబు గురువు

740

750

760

నీ నేకా యితరంబునెరుగ మెవ్వరిని  
 ఇహవరంబుల కీవె ఇంటిదేవరపు  
 తనువులు ప్రాణముల్ ధనధాన్యవితతి  
 పశుపుత్ర మిత్రాది పరిజనంలెల్ల  
 నీయధీనము మేము నీ దానిజనము  
 ఈవు మాకెల్ల ను ఏలికవరయ  
 మరువకుదాసుల మదిలోననెపుడు  
 “నీవారమనుచును నిశ్చయబుద్ధి  
 శరణన్న మాత్రాన సంరక్షజేతు  
 వ్రతమిది నాక”ని రామరూపమున  
 ఆనతినిచ్చితి వఖిలంబు వినగ  
 “నకలధర్మంబులు సమ్మతివిడచి  
 నాశరణందితే నను జేర్చుకొందు  
 వగవకు మదిలోన వద్దుభయంబు  
 సత్యమీమాట”ని సవ్యసాచికిని  
 దయతోడ కృష్ణావతారంబునాడు  
 పలికితివటుగాన భక్తిచే నిన్ను  
 శరణని వ స్తిమి సతులము మేము  
 పడతులు మొరపెట్ట పాలనగద్దు  
 వనితల రక్షించువాంఛ నీకెప్పుడు  
 గౌతమమునివత్తి ఘనమైన నీదు  
 పాదరేణువుచేత పావనంబయ్యె  
 కరుణచే తుణ్ణకు కాంక్షదీర్చితివి  
 వల్ల వీజనముల వాంఛదీర్చితివి  
 ద్రౌపదిమానంబు దక్కజేసితివి  
 ఉత్తరవగపెల్ల నుడిచిబ్రోచితివి  
 పూనికాంతలన్నిట పోషించినావు  
 ప్రాణులపోషించు భారంబె నీది  
 మిక్కిలి దయగద్దు మెలతలయందు

770

780

790



ఈపట్ల నీమది యనుమాయెనేమొ  
 కటకటా నీకింత కాతిన్యమేల  
 నీచరణమ్మలె నెరవమ్మినాము  
 తిరిగిచూడవు మాకు దిక్కెవరయ్య  
 కరగదు నీమది కాసంతయైన  
 ఈ జీవనంబేల యీ దేహమేల  
 నీకై న ప్రాణముల్ నీకెయర్పింతు  
 మబలలమని చూడ న్నర్థంబుగాదు  
 నెత్తురు నీమీద నిండజల్లెదము  
 చూడుము మా తెంపు చోద్యంబుగాను"  
 అని రోషమాపకహంకారమునను  
 ఒనరు కతారంబు లొరలకుదూసి  
 వక్షస్థలంబుల వడిగాడనాట  
 మారుముఖంబాయె మరలిచెన్నయ్య  
 అప్పుడు మాచేత నమరియున్నట్టి  
 జాలవల్లికలన్ని స్వామిసన్నిధిని  
 ఉత్పాహముననుంచి యొయ్యనమ్రెక్కి  
 చేతులు జోడించి శిరములవంచి  
 "కషలామనోహర గజరాజవరద  
 కాంచనాచలధీర కందర్పజనక  
 పక్షింద్రవాహన వన్నగళయన  
 శశిరవిలోచన జలజాతనాభ  
 సరమదయాకర పాపవిధూర  
 కామితమందార ఘననీలవర  
 మాకాంక్ష తీడేర్పు మాచర్లచెన్న"  
 అని సన్నుతుడచేసి యబలలమెల్ల  
 కనుచూపు పదముల గట్టిగానిల్చి  
 నియమంబుతోడుత నిల్చినవేళ  
 అర్పించు వైష్ణవు వంతురమందు

ఆవేశమైపల్కె నందరు విసగ  
 “కోపింప మీమీద కూరిమిగదు  
 మనసులనిల్కడ మర్మంబుదెలియ  
 అరయంగదలచి నేనటు మొగమైతి  
 భక్తికిమెచ్చితి భయమొందవలదు”  
 అని పల్కునంతలో నతివేగమునను  
 వల్కెంబులోపలి ఫల మొక్కచెగిరి  
 వచ్చి నాచేతులవ్రాలిన చిత్త  
 ముప్పుంగి జోహారు లొయ్యనజేసి  
 గుడినుండి వెలువడి కొర్రెలుమీర  
 విజనమౌదెనకేగి విప్రాంగసకును  
 ఫలమిచ్చి మాకెల్ల పంచియిమ్మనిన  
 ఎనిమిదిఖండంబు లేర్పడజేసి  
 ఆరురుసతులకు నారుఖండములు  
 మేరతోడుతనిచ్చి మేలైనదొకటి  
 నాచేతికందిచ్చి నాతితానందె  
 ‘బ్రాహ్మణకులమున ప్రభవించినావు  
 సకలజనములు మీకు సాటిరాదగరు  
 పొలితిముందుగ నీవు భుజియింపవమ్మ  
 అటుమీద మేమెల్ల నారగించెదము’  
 అనిచెప్పి క్రమములో నారగించితిమి  
 కర ముఖ పాదముల్ కడిగియామీద  
 పోయి స్వామికిమొక్క పూజారివచ్చి  
 చెలువై నవదపీతి శిరములనుంచ  
 వెనుకకునడుచుచు వేడుకతోడ  
 ఎవ్వరెవ్వరియింద్ల కేగియున్నంత  
 గర్భంబులాయెను కంటిని నిమ్ను  
 చాలకష్టముమీద జనియించినావు  
 కుంతాలవారికి గురుదేవుక్యవను

సంతానమామెను సాటిలేదనుచు  
 సకలభూములవారు సంతోషపడి  
 ననుజూపినగను నాయమా నీకు  
 ఎలమితో నొక్కనా దెడుటలేకుఁ  
 ప్రాణంబు లెటువలెపట్టంగగలను  
 చనియెను మీతండ్రి సమరంబుజే  
 తోడునీవుండిన దుఃఖంబులేదు  
 పోషింతువీవని బుద్ధినమ్మితిని  
 వడ్డకష్టంబెల్ల వరులపాలాయె  
 సంతానలేమికి చాలదివసములు  
 బహుతరదుఃఖంబు పాలైతికొడుక  
 స్వామినతక్కువచేత జన్మించితీవు  
 అనాటినుండియు వణగెభేదంబు  
 వేములుపూచెను వేములుగాచె  
 కానివేములఫలము కాకులకయ్యె  
 మనుజరక్షణలేని మల్లెపూదోట  
 వడిచూరపోయిన వడువయ్యెతండ్రి  
 వేడిపెనమున నీళ్ళు విదలించినట్లు  
 అణగిన వగపెల్ల నడికమైపెరిగె  
 నీడనిధానంబు నిలిచికన్నట్లు  
 వడ్లరోరత్నంబు వడిగన్నమాడ్కి  
 గుడిదెరచి దేవుని కోరికన్నట్లు  
 చుక్కలలోచంద్రు జూచినయట్లు  
 కంటినిపుత్రుడ కాంక్షతోనిన్ను  
 తాదెక్కుపురుషుని తల్లియౌసతికి  
 గడమీదనాదెడు కాంతతల్లికిని  
 కూరునితల్లికి సుఖమేమిలేదు  
 పందవైపుట్టిన బ్రతుకుదునేను  
 ముందరనీవున్న మురిపెంబుమీరు

దూరాననిలచిన దొడరునుజాలి  
తప్పించజూచెను దైవమీవేళ  
బవరంబుకేగుట పైనమైనావు  
వీరమాతలకును వీరభార్యలకు  
విషమిచ్చియేగుట విహితంబునీకు  
తరువాత మీతండ్రిదగ్గరకేగు”  
అనియిట్లు వగచెడు నైతమ్మజూచి  
బాలుడీగతిబల్కె పలుధైర్యమూని

880

ఖాలచంద్రుడు స్వధర్మ నిహపణముచేయుటః  
భార్యకుచెప్పి, యుద్ధమున కేగుమని అతనితో  
బతమ్మచెప్పుట.

“అమ్మరో యారీతి వడలంగనేల  
నీవెరుంగని ధర్మమేనెరుంగుదునె  
రణరంగభూమియై రంజిల్లుచున్న  
కార్యమపురమందు మనశౌర్యవశీమ  
తండ్రులునిల్చుండి దండుచేయంగ  
నే నింటనుండుట నీతియేతల్లి ?  
ఉండుమనుటకు నీకు నొప్పునా మనసు  
ప్రాకృతభామల పగిదిబల్కెదవు  
వేర్రితనంబేల వీరునిసతివి  
కాయమనిత్యంబు కల్మహుళక్కి  
జలబుద్బుదములట్లు సత్యంబుగాను  
పట్నక్రవర్తులు సకలభూపతులు  
చనిరి బ్రహ్మాండ్రాది సర్వదేవతలు  
భూతంబులై దును పొలియుచునుండు  
శౌర్యసత్కీర్తులు సమయవెన్నటికి  
సకలపురాణముల్ సద్ధర్మకథలు  
నీతిశాస్త్రంబులు నీ వెరుంగుదువు

890

900

పౌరుషేయముచేత బ్రతుకుటలెన్న  
 జననమరణంబులు జనులకునిజము  
 ఆలయంబున నన్ను నడవిలోనున్న  
 తప్పవు తాకును తథ్యంబుగాను  
 పుణ్యలోకంబును పొందుమార్గములు  
 వినిపింతు వినులెన్న విశదంబుగాను  
 సజననంగతి సంసారమెడల  
 గురువు బోధించిన గురిమీద మనసు  
 నిలిపి మరణమొందు నిశ్చయంబొకడు  
 ఘనరణమ్మున రొమ్ము గాయాలనొంది  
 మనసుచలింపక మరణంబునొందు  
 శౌర్యవరాక్రమనంపన్ను డొకడు  
 వీరలిద్దరులెన్న వినువీధికేగి  
 ఆదిత్యమండలం బరుదారచించి  
 పోయి పుణ్యంబులభూమి జెందుదురు  
 మొదటికొర్యంబంత ముఖ్యమ్ముగాదు.  
 శౌర్యంబుచే మాకు సంపాద్యమగును  
 ఇక నొక్కధర్మంబు నే వినిపింతు  
 చిత్తచలనములేక చెవియొగ్గివినుము  
 ఆదికౌలంబున నజుడు నిర్మించె  
 వరవిప్రరాజన్య వైశ్య శూద్రులను  
 వేదవిద్యలయందు విప్రులనుంచె  
 రణకౌర్యములయందు రాజులనుంచె  
 క్రయవిక్రయాది కౌర్యంబులందు  
 వైశ్యులనియమించి వరలగాజేపె  
 సద్భక్తి నీమూడుజాతులవారి  
 శుశ్రూషనొందంగ జేసెశూద్రులను  
 సరవినాలవజాతి జననంబు మాకు  
 వెలమలమెతిమి వీరజీవనత

919

920

విప్రులసేవింప విజ్ఞానమొదవు  
 క్షత్రియసేవచే శౌర్యంబుగలుగు  
 కడువైశ్యసేవచే గలుగునంపత్తి  
 మేము రాజులగొల్పి మెరయుచుండుదుము  
 విక్రమరూఢిచే వెలయుటజేసి  
 తమసరిగా మమ్ము దయజేతురెవుడు  
 శస్త్రధారులకెల్ల సమరంబుకూడు  
 శౌర్యంబుచాలించి సరలధర్మములు  
 చేసినధర్మంబు చెందదుమాకు  
 మనువుబోధించిన మార్గమేయిదియు  
 పరమాత్మ కృష్ణుండు భండనభూమి  
 సవ్యసాచికిదెల్పి సకలధర్మములు  
 అటుమీదజేయించె నధికరణంబు  
 ఇదిగాక యింకొక్క హేతువువినుము  
 అలరాజుకాముచే హతుడైనవెనుక  
 కొమ్మభూమీశుడు కోపించినపుడు  
 నాతండ్రి చెయివట్టి ననుగొనిపోయి  
 కొమ్మ భూపతికిచ్చి 'కోరినట్లుగను  
 తీర్చును కులపగ దీరుడితందె  
 ఇల్లడవెట్టితి నేను బాలుణ్ణి'  
 అనివల్కె నోయమ్మ యరమంలేక  
 అనాటనుండియు నాయొప్పగింత  
 నాటియున్నది నువ్వె నామదియందు  
 అహారనిద్రల కమరదు మనసు  
 కార్యమీవేళను గదిసియున్నదియు  
 ప్రాణమైననునిత్తు పగయైనదీర్తు  
 తప్పితేవారికి దాసుండనగుదు  
 మనసొప్పదందుకు మాతల్లి వినుము  
 అరలేకచెప్పితి నంతరంగమున

940

950

బిరుదుశూరుడగాని పిన్ననుగాను  
 మగువలుండెడునట్టి మందిరంబందు  
 ఉండుట శూరుల కుచితంబుగాదు  
 ఎక్కువవలుకక యికనూకకుండు  
 జననమరణమ్ములు చాలుపుమనకు  
 పుట్టుపుట్టువునకు పుత్రులు నీకు  
 జన్మజన్మంబున జననులు నాకు  
 కలుగుచుండుదు రిదికమలజనియతి  
 దుఃఖింప వనిలేదు తోయజగంఁచి  
 దీవించి నన్నంపుధీరతతోడ”  
 భయమందకీలాగు బాలుడుపలుక  
 ఐతమ్మకొడుకుతో ననియెనీరీతి  
 “నమరంబునకునేగు శౌర్యవంతులకు  
 తల్లిదీవనబొంది తగనాలిచేత  
 దీవనగొనిపోవ' తేజంబునుమ్ము  
 నడచిరిపెద్దలీ నయమార్గమునను  
 మనసుంచి నామాటమన్నింపుమ” నిన  
 బాలుండు తల్లితో పలికెనీరీతి  
 “తల్లి నీదీవన తరగదుమాకు  
 కులసతిదీవనకొనుట యేలాగు  
 నాగురుతెరుగదు నాతిమాంచాల  
 ఏ నాపెపోలిక నెరుగనునుమ్ము  
 మన యిల్లెరుంగదు మగువమాంచాల  
 చానయింటికి నేను చనుటయేలేదు  
 నీమాటవినకున్న నీతికాదనుచు  
 ప్రియమునపోయిన ప్రియురాయికినిసి  
 ఎగులెన్నిన నాకు హీనతగాదె  
 సాహసల్ మూర్ఖులు చానలెయ్యెడను  
 మాటలుమంచివి మనసుక తెరలు

పూర్వజన్మఫలంబు పొందికేలాగొ  
అలుమగలజేసె నజుడు మమ్ములను  
నాభాగ్యమేమియు నాతెరుగదమ్మ  
తొయ్యలిమనసున దుఃఖమున్నదియు  
అపరాధమధికమా యమ్మనాయందు  
ఈసమయంబున నేనేగరాదు  
నాస్వభావము నేనె నమ్మంగలేను”  
నావిని సుతునకు నాతియిట్లనియె:

990

ఐతాంబ కోడలిచెంతకేగి పుత్రునిబుద్ధి మరల్చు  
మనుట : మాంచాల తన నగరికి శాలిచంద్రుని వంప  
గోరుట.

“అటజని వృత్తాంత మరసివచ్చెదను  
ఇచ్చటనేయుండు మెటుబోవవలదు”  
అనుచు నేరాండ్రతో నందలాలెక్కి  
గండువారింటికి గ్రక్కునజనియె  
ముత్యాలకుప్పమ్మ ముందరనేగె  
ఘనమైన పేర్నేని గౌరమ్మయరిగె  
దంటగావెంటను దాదులుజనిరి  
ఐతమ్మ యిటువలె నతిమోదమునమ  
వచ్చుట తెలిసికొని వారినిప్రీతి  
చెలువంద రేకమ్మ చెలియలనెల్ల  
వివరించిపలిచెను వేడుకతోడ  
“వేమినాయునిభామ వేగమేరమ్ము  
మలినేనియాచమ్మ మముజేరరమ్ము  
పెనమల్లినేనికి ప్రియురాలవై న  
చందమ్మయిదటకు చయ్యనరమ్ము  
గోపినాయునికూర్చి కులకాంతలష్టి  
ననుజేరరావమ్మ నాతిరోయనుచు

1000

1010



పిలిచినవచ్చిరి ప్రియముతోడుతను  
 వారును రేకమ్మ వాంఛలుమీర  
 ఐతమ్మకెదురుగ నరిగికొంపోయి  
 కనకపీఠంబుల గరిమతోనుంచ  
 అప్పుడు మేడపై నతిమోదమునను  
 ఉన్నట్టిమాంచాల యొయ్యనవచ్చి  
 అత్తలకెల్లను నమరంగమ్రొక్కి  
 కస్తూరిపునుగును గలిపినయట్టి  
 అగరుగంధముబూసె నణకువతోడ.  
 చేకట్లుకడియఘట్ చేలువుగానిచ్చి  
 మరియును మాణిక్యమయమైన భూష  
 లందరికిప్పించి హర్షమొందించి  
 కోమలులందరు కూర్చున్నవేళ  
 అలరంగవదినయౌ నైతమ్మ జూచి  
 వినయంబుతోబల్కె వెలదిరేకమ్మ  
 “అక్కలు చెల్లెండ్రు నత్యంతదయను  
 ఆందోళికారూఢలగుచు వీవేళ  
 మముజూడవచ్చుట మాభాగ్యమరయ  
 మీరు వచ్చినవని మీకోడలైన  
 మారునిరాచిల్క మంచాలెరుంగు  
 తక్కినవారికి తరముకాదనెను  
 తనతల్లిమాటకు తనయమంచాల  
 నవ్వచుబల్కెను నయభావమమర  
 “మాయత్త తనకొడుకు మగటిమిమీరి  
 ఘనతకార్యమహుడి కలనికిబోవ  
 ‘అలిదీవనగొని యరుగుమీ’యనిన  
 అణకువచేరాక నటుతలవంచె  
 పిలిపెంపుమనివచ్చె ప్రీతితోనతని  
 బ్రహ్మగూర్చెను మమ్ము బాలరమపుడు

1020

1030

1040

సమరంబులో నతడు సమసినవెనుక  
 వెంటనేగెదగాని, పినుమునామాట  
 పంపుముపుత్రుని బివరంబునకును”  
 అనినభీతిల్లుచు నైతమ్మపలికె  
 “వరమవతివ్రత పావనమూర్తి  
 పతిభక్తిగలిగిన పద్మాయతాక్షి  
 నే నరుదెంచుట నీమదిదెలిసె  
 వలవదీలాగున వచియించుటకును  
 సాధ్యప్రేమయె పతికి నకలసాధ్యంబు  
 కావున మనసున కరుణయునుంచి  
 నేరంబులతనిపై నిలుపకుమిప్పుడు  
 రట్టుచేసిన నిటకు రాడునానుతుడు  
 నిన్నుజూచినయపుడె నిలువంగగలడు”  
 అనియిట్లుపలికిన అత్తకుమ్రొక్కి  
 పల్కెను మంచాల ప్రౌఢమీరంగ  
 “ఇనుమంతనాపుణ్య మెరుగడు నీదు  
 తనయుడు అత్తరో దైవంబుకెరుక  
 పాపపుమాటలు పలుకంగనేల  
 వేళ్యవారింట నేవేళభుజియించు  
 విడియంబుచేయుట వెలయాలియింట  
 సానికూతురుతోడ నకలభోగములు  
 నానోముఫలమేమొ వలినజుడతని  
 ననుబాపివేళ్యయౌ నాతికొప్పించె  
 మేలనుభవించెడి మెలతలువారు  
 చావనోచినయట్టి సకియనునేను  
 సరిచేసియీమాట సభనెన్నరాడు  
 నీపుత్రునడవడి నీచిత్తమెరుగు  
 ఈవె కర్తవుమాకు నేమిజెప్పుదును  
 అడవలసినమాట లాడితిగాని

1050

1060

1070

అత్తరో సీమది ననుమానమేల  
 పంపుమీ 'కాముని పగతీర్చుటకును  
 పోయెద'వనియెడు బుద్ధిమాన్పింతు  
 ఏడేండ్లనుంచి తానేమరనట్టి  
 వేశ్యపై మోహంబు విడువంగజేతు  
 సీయానసిద్ధంబు నేకల్లబలుక"  
 అనివల్కుకోడలి నాలింగనంబు  
 చేసి పుత్తడినీరు చీరలురత్న  
 కాంచనమయమైన ఘనభూషణములు  
 పెట్టికోడలికపుడు ప్రియముమీరంగ  
 కొలువులోవలనుండి గొబ్బునలేచి  
 వియ్యపురాలిని వెనకొగిలించి  
 కోర్కెతో శీలమ్మ కోడండ్రుతిరిగి  
 అందలమ్ములనెక్కి యతులమోదమున  
 తమతమయిండ్లకు తగనేగిరపుడు  
 తన కుమారుని జూచి తల్లియిట్లనియె :

1080

తల్లి బాలుని తన భార్యనగరికి వెళ్ళుమనుట:  
 దానార్థము తల్లి యిచ్చిన ధనముగైకొని అతడు  
 వేశ్యయింటికి జనుట.

"రావన్నబాలుడ రాయలదిగుల  
 గండువారింటికి కదలుమువేగ"  
 అనిచెప్పి పుత్రున కధికమోదమున  
 మాడలు చీరలు మణిభూషణములు  
 కర్పూరకస్తూరికలితగంధంబు  
 బాగాలచూరంబు వక్వాన్నములును  
 తగువారిచేనంపె తనయునివెంట  
 "ద్రాహ్మణజనులకు భట్టువారలకు  
 ఆటపాటలవారి కఖిలార్థి తతికి

1090

దానజనానికి దాసీలకెల్ల  
 దానం బొనర్చుము తగిన మార్గమున  
 'రాజుకు మంత్రియై రండిల్లుచున్న  
 బ్రహ్మన్న సుతుడవు బహుదాత'వనఘ  
 అర్థంబుగలవారి కల్లుడవనుచు  
 కీర్తిసంగ్రహమతి కేరును జనము"  
 అనిచెప్పి "పొమ్మ"న్న నధికసాహసుడు  
 పృథ్వీలమ్మకు వేడ్కతో మ్రొక్కి  
 వితాంబమొదలైన అమ్మలనెల్ల  
 తిన్నగసేవించి దీవనబడసి  
 ఎలమితో తమ్ములు నిరుమేరగొలువ  
 ద్రాహ్మణుల్ దీవింప బట్లుపొగడంగ  
 అటపాటల వారు నాడుచురాగ  
 పానివారింటికి చయ్యననేగె  
 పానిసబ్బమ తన సఖియనుబిలిచి  
 "మైనోపదనిదెల్పి మరలిపొమ్మనుము"  
 అనిపంప నేతెంచియావార్తజెప్పి  
 "తలనొప్పిచేటిక్కి తమయక్కనేడు  
 పొన్నుపైబొల్లుచు పడుకున్నదయ్య"  
 అనవిని యాబాలు డప్పుడిట్లనియె :  
 "పొలుపుగ కార్యమపురి కలనికేను  
 పోవుచు ధనమిచ్చిపోవలెననుచు  
 వచ్చితి నింతలో వనితగర్వించి  
 ప్రేమచే సిరిరాగ పెడచేతద్రోసె  
 భామకీపట్టున భాగ్యంబులేదు  
 దైవమీయడుసొమ్ము తరుణికివేళ"  
 అనవినివని దాది యావార్తచెప్ప  
 ఉదిరిదిగ్గనలేచి యొయ్యెనవేళ్య  
 పరిగె నాయతమయ్యె బాలునిబిల్వ

1100

1110

1120

కస్తూరి జవ్వాటి కలిపినయట్టి  
 మలయజ మోపికమై నిండనలది  
 పొంగారుజాళువాపటము ధరించి  
 రాజతకుసుమంపు రవికె తా దొడిగి 1130  
 ముదమున నవరత్నములహారవితతి  
 గళమునధరియించి కరములయందు  
 హేమకంకణములు హెచ్చుగావెలుగ  
 సవరనిముత్యాల జల్లులుతూల  
 సౌందర్యనియైన నబ్బనుయపుడు  
 వివిధచిత్తరువుల వెలుగుచునున్న  
 మేడపై నెక్కి యామేలిమిగనియె  
 అంతటదిగివచ్చి హర్షముబొంగ  
 పీరులందరికిని విడియముల్ గొనుచు  
 కడువేగజాలుని గానగటోయి 1140  
 పన్నీరుదెప్పించి పాదముల్ గడిగి  
 ఎన్నచంద్రకప్పుడు ఇచ్చెవీడ్యములు  
 వెలదిజాలునిరెట్టి విడువకపట్టి  
 మేడపై నెక్కించె మెలతసౌందర్య  
 మహిమగనొని కలనుమరచె జాలుండు  
 ద్వారసమీపాన తమ్ములందరును  
 కనిపెట్టియుండిరి కడుభక్తి మీర  
 జాలుడుపవళించె వచ్చెమంచమున.

జాలచంద్రుడు వేశ్యను యాలనాడుట : అమె  
 అతనిని లోవరుచుకొనుట.

నకినలపట్టెపై సఖియగూర్చుండి  
 తీరె వతనప్రేమ తెలుపుటకొరకు 1150  
 తలవంచి యూరకె తానుండెనపుడు  
 జాలునిభావంబు పల్లటంబగుట

తెలిసియాసబ్బాయి తిన్న గాననియె :

“నినువాసిదినములు నేటికై దాయె  
బదేండ్రపల్లెదోచె వక్కటా నేను  
నీకు సంతసమిచ్చు నెలతనుగాను  
దయతప్పినప్పుడు తానేమియనిన  
నీమదికెక్కడు నేనేమిచేతు

నామదికె తెలియు నావిచారంబు

విరహతాపముదొట్టి వేసటబుట్టి

1160

పదియవనలుమేన ప్రాప్తమైమించ

బహువేదనలుబొంది పారంబులేక

ఉసురిసురనుచును నుడుగనిజాలి

భాపంబులోనొంది భయమునుబొంది

తనువుకంపమునొంది తగుమాటమరచి

ఎప్పుడు నీరూపు నేజూతుననుచు

వాక్యంబుబలికితే వగరువుబుట్టి

నిట్టూర్పువిడుచుచు నిన్నెచింతించి

పొందినసిగ్గెడలి భుజియింపనోడి

తపియించిదేహంబు తరచైనకొక

1170

తడబడనాలుక తల్లడంబంద

జీవిదొలంగ నీచింతయొనర్చి

వరవశంబునుజెంది పాన్పువనుంటి

తలనొప్పిఘనమయ్యె తాపంబుపొచ్చె

నీవువచ్చుటజేసి నీమాటవింటి

అణగెనుతలనొప్పి యంతమీదటను

నినుజూచుభాగ్యంబు నేటికిగలిగె

నీమదిదయలేదు నేనేమిచేతు”

అని తలవాలించి యాసబ్బసాని

వక్షఃస్థలంబున వరదలై పార

1180

కన్నీటిబిందువుల్ గ్రక్కునజార్చె

బాలుడు ముందరి పాఠెరుగలేక  
 మాయదుఃఖంబని మదిదెలియలేక  
 కామాంధకారంబు కన్నుల దొట్టి  
 కాటుక చెదరంగ కన్నీరుదుడిచి  
 చెదిరినపెన్నెరుల్ చిక్కులుబాపి  
 సేమంతమొగిదీర్చి చేర్చుకన్నలిపి  
 కౌగిటబిగియించి కాంచనరత్న  
 హారంబు లెడమీద నమరిక చేసి  
 వీనురుమాడల నిచ్చె సబ్బమకు  
 బాలుని కనుగొని పలికెనుప్రేమ  
 “పయనమైవచ్చిన భావంబుదోచె  
 తెలుపగావలె నాకు తిన్ననిదయను”  
 అనవిని బాలుండు నా లేమజూచి  
 “చెలిగి కార్యమహుడి శ్రీకలనియందు  
 వీరులగలయంగ వేగబోవుచును  
 ప్రియురాలవని నిన్ను పిలువవచ్చితిని  
 పయనమ్ముగమ్మ”ని పలికెనంతటను  
 సానికూతురునవ్వి చయ్యనబలికె  
 “బాలుడనీకేల వట్టినువెట్టి  
 ఎక్కడిమోహంబు ఎక్కడిపొందు  
 సరసుడవౌదువు సాటివీకెవరు  
 ఈపట్ల నీబుద్ధి యెక్కడచనెను  
 కానిసొమ్మున కీవు కాంక్షచేసెదవు  
 అడవిలోగొచిన యాహుళంబు  
 ఉదధిలోలవణంబు నొగిగూడినట్లు  
 జరిగెవీకును నాకు సంగడితనము  
 ఇహసౌఖ్యమొసగుట కేమె కర్తలము  
 పరసౌఖ్యమొసగ నీ పడతియేకర్త”  
 అనివల్క వివిబాలు డాగ్రహం బొప్ప

1190

1200

1210

“కుటీలాత్మురాల నీగుణమెరుగలేక  
మటుమాయలోజిక్కి మానంబు ధనము  
నీపాలుచేసితి నేగాననైతి  
కామాంధకారంబు కష్టపువిద్య  
నీతిమాలిననడక నేటికిదెలిసె  
ఇంటిలోభోజనం బిచ్చకురాక  
పరులయెంగిలి కానపడితిని నేను”

అనిదూరి యటనుండి ఆమహామహాదు

కాలాగ్నిరుద్రుడై కనలుచులేచి

పోవగా నబ్బాయి పోనీకబట్టి

పకపకనవ్వుచు బాలునికనియె :

“నీమనసెడలెను నినునమ్మరాదు

నీమదినిలకడ నేదెలియగోరి

వలికితి తప్పుగాబట్టంగనేల

పురుషులనమ్మంగ పొనగదటంచు

మాటికిజెప్పిరి మా పెద్దలెల్ల

వర్ణగ్రములయందు పట్టుకవ్రేలు

జలబిందుతతివలె చలనంబునొందు

మనసొకతీరు నీమాటొకతీరు

తనవద్దనున్నపుడె తనవాడుగాని

ఇలుపెళ్ళితే వాని నెవరుపట్టెదరు

క్రొత్తలపైలెన్న తూరిమినిలిపి

ప్రాతలవిడనాడ భావముంచెదరు

తమతప్పులేమియు తలచరుమదిని

ఒరులతప్పులనెన్న నోడరునుమ్ము

కరుణకు మూలంబు కొంతకోపంబు

పైపగాజూతురు నజనులెల్ల

అదిగాన మదిలోన నలుగంగవలదు

మనలోన భేదంబు మానుటనీతి

1220

1230



సరికితే జలములు నడిమికిదెగవు      1240  
 తరువును లతయును దంటగానుండ  
 చెట్టుకు నష్టంబు చెందినయపుడు  
 తీగెకొధారంబు తిన్నగాజెడును  
 తీగెనష్టమ్మున చెడిపోదుచెట్టు  
 మనసున నీభంగి మరువంగవలదు  
 తగుతీగె నేనొడు తరువవునీవు  
 భూమినికొంతకు పురుషుడొదరువు  
 మాయక్కకంటెను మరివేగమునను  
 నీతోడవై కుంత నిలయంబుజూతు"  
 అనినబాలుడు మెచ్చి యపుడు సబ్బిమకు      1250  
 చయ్యన నగసాల చందునిబిలచి  
 "వేయిమాడలనిమ్ము వెలదికి"ననిన  
 ఇచ్చిన గైకొనె నిందీవరాక్షి  
 "మాపెద్దలకు నీవు ముక్కువ నోలి  
 నిప్పించును"నిచెప్పి యంతివేగమున  
 దానిదే పిలిపించె తమతల్లినపుడు.

వేశ్యమాత బాలుని దెప్పి, భనముగుంజూపి.

కోతివంటిది వృద్ధ గురుతరకోపి  
 కోలపట్టకవచ్చె కూతురుకడకు  
 విరిగినరొంటియు వ్రేలుచన్నులును  
 ఉరిసినవ్రేళ్లును ఊచలుకాళ్లు      1260  
 వంగిననడుమును వదలినపండ్లు  
 పీలచీతులు గూని పీనుగుమోము  
 చిక్కగనెరసిన చింపిరితలయు  
 వ్రాలినబొమలును వదలినమేను  
 మెడమీదకణితియు మీగాళ్ళపూత  
 మునమైనపులిపిరి గడ్డంబుమీద

మాతిమీసపు మొల్క ముక్కురోమములు  
తలవణకును మాటలబ్బిబ్బు మరపు  
వొల్లుగారెడునోట సుడిసెడుకంపు  
కన్నుల పునులును కక్షల చెమట  
సోలుచు గునియుచు సొరుగుచువచ్చి  
చేవెలుంగున బాలు చెచ్చెరజూచి  
ఒరిగిన బొక్కి నో రొయ్యనదెరచి  
పలికె కంపముమీర బానితోను

1270

“దొరలజూచినయంత తొలగంగవలయు

వారితో పొందె న వడి సుడివచ్చు  
మనసరివారితో మాలిమిమేలు  
తగినయాతడు మనకు దక్కినయెడల  
చేనికాపాను చెప్పినవనులు

భక్తితోజేయును పశువులనరయు

1280

అలసిసొలసినప్పు డాదరువగును  
ముక్కుకుకానట్టి ముత్యంబువలదు  
కడదాక జరగదు కలవారిపొందు  
నామాట వినుమ'ని నయముకొలంది

చెప్పిన వినదాయె చెలియనేమందు

నీవేమిచేసితో నిన్నాపెమరగె

విశ్చయించెనునెలత నీవెంటజనగ

బ్రతుకు మా దెవ్వరి పాలుజేసినదొ

అనుకొన్నఫలమేమి ఆపెకే తెలియు

మనసునీపాలాయె మమ్మెల్ల విడిచె.

1290

ఒకనాడు మాయంటి కొయ్యనవచ్చి

వేడినసొమ్మిచ్చు విటకానినైన

చిక్కులుబెట్టుదు చీకాకుజేతు

సంప్రదాయంబిది సకలవేళలకును

సర్వకాలము నేను సాకిపెంచితిని

సత్యంబు నీవెంట సాగిపోసీయ  
 కెరలిన నాతోడ గెలవలేరెవరు  
 మెల్ల నిమాటకు మీరకునీవు  
 నేను గద్దించిన విలువలేవెదుట  
 తెలిసియేయుండు నాతీరు లోకమున  
 అడిగిన ధనమెల్ల నలర నాకిమ్ము  
 నీవెంటవంపింతు నెలతను నేను  
 సమ్మతిదీపింతు సర్వేశునాన  
 వెలయగా పదిరెండువేలరొక్కంబు  
 ఇంతికుంకువగాగ నిప్పించు"మనిన  
 అవిచారముగ బాలు డందుకునొప్పి  
 వెలమలదోర్నిని వేగమేపిలిచి  
 "ఏడువేల ధనంబు నింతికినిమ్ము  
 కూరిమితమ్ముడ కుమ్మరిపట్టి  
 మూడువేలధనంబు ముదిదానికిమ్ము  
 కంసాలివందన్న కడమైన రెండు  
 వేలమాడలనిమ్ము వృద్ధుకు" అనుచు  
 ఇటువలెనిప్పించ నెన్నుచుగొనియు  
 కరములుముకుళించి గ్రక్కునమ్రొక్కి  
 ముదివానరమువంటి మునలిది పలికె  
 "చక్కదనముకుప్ప సరసంపుతెప్ప  
 మదనునిబాణంబు మాకుప్రాణంబు  
 తక్కించుకొంటివి తగనిటువంటి  
 పుత్తడిబొమ్మ నీ పుణ్యంబుకతన  
 చేరెను కోరికెసిద్ధించునట్లు  
 పట్టువచ్చడమిమ్ము భక్తితో నాకు  
 నీమారుగాజూతు నే పెద్దదాన"  
 అనుచువేడిన నిచ్చెనపుడు నవ్వుచును  
 ఇప్పించబుచ్చుక యింటికినేగె;

1300

1310

1320

ఇటువలె తనతల్లి యేగినవెనుక  
 బానిసతోడుత బలికె సబ్బాయి  
 “ఉల్లంబు చల్లనై యుత్సాహమొదవె  
 ఎల్లకార్యమహూడి కేగంగవలెను  
 మల్లభూమీకుని మన్ననబడసి  
 గొల్లెనలోవల కొలుపులోనుండి  
 మనసులో దలచక మరిచిపోయెదవా  
 రాజులు పెరివీక రారాదుమరలి  
 ఎన్నాళ్ళుబట్టునో యీ కార్యసరణి  
 అన్నపెచ్చంబున కాకుపోకలకు  
 ఇచ్చెదవేనియు నిపుడెయిప్పించు”  
 అనిన బాలుడువిని హర్షంబునొంది  
 చయ్యన కంసాలిచందుని బిలిచి  
 “నాలుగువేలిమ్ము నాతివెచ్చముకు”  
 అనిన “మంచిది”యంచు సందరివద్ద  
 అరసియిప్పించెను యామేరసొమ్ము  
 తరువాత బాలుడు తరుణినిజూచి.  
 “వయనమైయుండుము పద్మాయతాక్షి  
 ఘనతకార్యమహూడి కదనరంగంబు  
 చూపింతు నీమది చోద్యమందంగ”  
 అనిచెప్పి యొప్పించి యనుజాలుదాను  
 సబ్బాయిసదనంబు చయ్యనవెడలె  
 పంచమహావాద్యపటలిమ్రోయంగ  
 బ్రాహ్మణుల్ దీవించ భట్లకీర్తించ  
 అనందమున వీధికలులేగుదేంచి  
 అమితమైవచ్చిన యర్థులజూచి  
 “వీరికందరికిని వేడినధనము  
 కూరిమినిప్పించు కుమ్మరివట్టి”  
 అనిపల్కి బాలున కొతడిట్లనియె

1330

1340

1350

“అమ్మయిచ్చిన ధనం బతివకుబోయె  
ఇమ్మన్న నేనేడ నిత్తునర్థులకు”  
తరువాతనందరి తమ్ములబిలిచి  
చెప్పినవారెల్ల జెప్పిరీలాగె.

అనబోతు బాలుని ప్రవర్తనను గర్హించుట :  
గండువారింటికి హరిచంద్రుడు వెడలుట.

ఆనమయంబున అనబోతుజూచి

పటుకోపమునబల్కె బాలునితోడ

‘ఇంతగర్వంబేమి యీ మదమేమి

1360

కామాంధకారంబు కన్నులదొట్టి

కిందుమీదెరుగక కేరుచున్నావు

కలధనములనెల్ల గడ్డిగాజూచి

చేస్తవిపాపంబు చేరునొచ్చెంబు

ఇహపరదూరమో యీనడకేమి

సజ్ఞయిపై వలపు సర్వనాశంబు

సోలిదానికిమొగ్గి సొమ్మెల్ల జేర్చి

ఇందరినడుగంగ నేమిపుణ్యంబు

వారకొంతలరీతి వరింపరాదు

బిడ్డలకొసగక ప్రియురాలికిక

1370

చీమలుగూర్చిన చెలువునగూర్చి

ధనవంతులగువారి ధనమెల్ల దోచు

ముంజిగాండనుజేరి మురిపెమణంబు

వంజలై విటులెల్ల వసుమతిమీద

పోయిరి బ్రతికెడు పొందికలేక

గొనకొనివేళ్ళల కోరియిచ్చుటలు

వినలేదు కనలేదు వేడబంబిదియు”

అనిదూరి వలికిన నా బాలుడవుడు

తలవంచిమరుమాట తానాడలేక

వెలమలదోడ్చిని వేగమేపిలిచి  
 మరచుట్టుతప్పించి మాణిక్యఖచిత  
 భర్త్యవతకమ్మును పట్టియందించి  
 “బచ్చవారలకిచ్చి పట్టినధనము  
 తెచ్చియిప్పించుము దీనార్థిజనుల  
 క”నిచెప్ప ధనమెల్ల నవుడుతెప్పించి  
 నకలాదులకునీయ నంతుష్టులైరి.  
 తరువాత దాలుండు తాత్పర్యమొప్ప  
 వైభవంబున గండువారింబి కేగ  
 వివణిమార్గంబుల వెలయుచురాగ  
 వరచిప్రకాంతలు వడితోడవచ్చి  
 హారతులిచ్చిరి ఆనందమొదవ  
 పలుకానుకలొసంగి బ్రాహ్మణజనము  
 నాదరించుచుజూచి నందరిననిపి  
 ఘనతరళ్యంగారకలితమైయొప్పు  
 గండువారలగృహము కనుగొనువేశ  
 మాణిక్యతోరణ మండితందై న  
 ద్వారంబుచొరబడి వచ్చుచుజూచె  
 ఘనచిత్రకళకర్మకలితపటాలి  
 గోడలు కనరాక గుప్తమౌనట్లు  
 చేసిపితానంబు చెలువొప్పగట్టి  
 సరసంబుచేసిన చవికెలోపలను  
 రమణీయమైయొప్పు రత్నకంబళము  
 అరసిచూచుచు బాఱడాసీనుడయ్యె  
 తమ్ములందరువచ్చి తగినతావులను  
 వసియించిరంతట వైభవంబడర  
 ద్రాక్షఫలంబులు తగువననపండ్లు  
 నారికేళాదీయౌ నయఫలవితతి  
 జాలవల్లి కలతో సగునదెచ్చి

1380

1390

1400

ముందరనిలిపిరి ముదముమీరంగ  
వింజామరంబులు వేసిరిరుమైల 1419  
బాలుడు సురనాథువగిదిగా దోచె  
కనుగొనువారల కన్నుల కవుడు.

మాంచాలను చెలికత్తెలు అలంకరించుటః భర్తను  
గుర్తించు నుపాయమును మాంచాల తన తల్లిని  
అడుగుట.

అలరంగ చెలికత్తె లమితహారమున  
మంచాల ననువుగ మక్కువతోను  
శృంగారమొనరించు చిత్తంబులుంచి  
సంపంగితైలంబు సయ్యనదెచ్చి  
మగువకు తలయంటి మంచిగంధమున  
అటకలిరాచిరి అనూనెపోవ  
బంగారుబిందెల పన్నీరుదెచ్చి  
స్నానమాడించిరి సంతసంబొప్ప 1420  
తడితీర్చిరప్పుడు తగినవస్త్రమున  
ఒకపాటివసనంబు నొప్పుగాగట్టి  
గురుహేమపీఠిపై కూర్చుండబెట్టి  
బంధరచయమును భయమొందజేయు  
కాటుకకాకచే కందగాజేయు  
చీకటిగుహలందు జేరగాదించు  
కాలాంబుదంబుల గట్టులజేర్చు  
దీర మెనునువులై తీరైననెరులు  
కూర్చి నున్నగదువ్వీ కొప్పుగీలించి  
బంగారుఘోషేర్లు బాగుగాజుట్టి 1430  
మదనుకుంతము సరి మంచిపాపటను  
మణిహేమమౌక్తికమండితంబై న  
చేర్చుక్కగదియించి చిత్రింబుగాను

పొలుపొంద కళింగవిభూషణయుగము  
 పాపట కిరువంక భాసిల్ల నిలిపి  
 మాణిక్యహాటకమయబింబమొకటి  
 తలవెన్నెమెరయగ దట్టించి రెలమి  
 సగముచంద్రునితోడ సమమగునట్టి  
 ఘనపాలదేశంబు కాంతులనడుమ  
 కుంకుమ చేరేఖ కుదురంగచేసి  
 కందర్పువిండను ఖండించువైచు  
 బొమలురెంటికిమధ్య పొందికగాను  
 కస్తూరిబిందువు ఘటనగావించి  
 తిలహేమసుమముల తీరులగేరు  
 ముక్కున ముత్యంపుముంగరనిలిపి  
 చంద్రఖండంబుల సాటికివచ్చు  
 గండభాగంబుల కస్తూరితోను  
 మకరికాపత్రముల్ మానుగావ్రాసి  
 సవసంఖ్యశ్రీలను నవ్వుచునుండు  
 వీనులమితిలేని విభవంబునొంద  
 సవరత్నమౌక్తిక నవహేమయుక్త  
 తాటంకభూషణద్వయము గీలించి  
 ముత్యాలకుచ్చులు మునుకొనిద్రేలు  
 బవిరలు కుంఠేండ్లు బాగొప్పబెట్టి  
 కర్ణాగ్రదేశముల్ కాంతులుగ్రమ్మ  
 కుప్పెల ముత్యాలకుచ్చులురెండు  
 ఘనకుంతలంబులగదియించిమరియు  
 కస్తూరికాశ్మీరకర్పూరసహిత  
 మలయజంబును హేమమయమైనమేన  
 విశదంబుగాఘాసి విసరి యామీద  
 పువ్వులబంతుల బొంగరంబులను  
 మహనీయకందుక మాలారతతుల

1440

1450

1460



చక్కన నిరసించు చన్నులపైవ  
 బంగారుపువ్వుల పట్టుకంచుకము  
 గూడంబుగా ముడిగొబ్బునవేసి  
 ముత్యాలపత్నాల మురిపెంపువేల్చు  
 పతకాలు పగడాలు బిన్నసరాలు  
 వక్షఃస్థలంబున వరుసతోవేసి  
 కంబుసన్నిభమగు గళభాగమందు  
 ముత్యాలపట్టెడ ముదమొప్పకట్టి  
 ముద్రియాడలతోడ మార్కొనిగెల్చి  
 సుమమాలికలసొంపు చూరలుబుచ్చి  
 చెలువొందుచుండెడు చేతులురెంట  
 కీలిత నవరత్నకేయూరములను  
 రత్నాలుచెక్కిన ఓమ్మాంగదములు  
 జంటకడియములు జంటతాయెకులు  
 మక్కువతోగట్టి మణికట్టకెగువ  
 నీలాలగాజులు నేర్పునదొడిగి  
 వప్పలకంకణాల్ భాసిల్ల బెట్టి  
 చామలకడియముల్ సంధింపజేసి  
 మాణిక్యతపనీయమంజులోర్మికల  
 అంగుళంబులకెల్ల నమరంగగూర్చి  
 పయ్యెటనవరించి బంగారుతగటు  
 ముయ్యంచుచేలంబు మోహనమొప్ప  
 కటియందుసంధించి గంటలుమ్రోయు  
 తపనీయకొంచీయు దట్టించిముడిచి  
 అందెలు గొలుసులు నలరుగజ్జలును  
 భర్మవినిర్మిత బహువిధంబైన  
 భూషణంబులు కాళ్ళపొందుగాబెట్టి  
 పాతీనపద్మాళి భ్రమనొందజేయు  
 పదముల లక్తుకప్రకటంబుచేసి

1470

1480

90

కర్ణాంతవిస్తారఘననేత్రములను  
కాటుకవెలయించి కాంతవీరీతి  
శృంగారమొనరించ చెలగిమంచాల  
తల్లికిమొక్కిడి దయపుట్టననియె  
“తల్లి నీయల్లుని తానెరుగలేను  
ఎటువలెదెలియుదు నేయపాయంబు;  
పతియని యితరుల భావించరాను  
అటువలెజేసిన నవరాధినగుదు  
హాస్యంబుచేయుదు రక్కడివారు  
పంపించు గురిచెప్పి పణతిరో” యనిన  
మంచాల కప్పుడు మాత యల్లునియె  
“నీవటుపోయిన నినుజూచినపుడు  
లేతురు మరుదులు లేవడు వరుడు  
ఇది గురుతుచెప్పితి నేగు నీవ”నిన  
తల్లినిసేవించి తా నేగెనన్నడు.

1500

మంచాల తన భర్తదగ్గర కేగుట : బాలుని  
తమ్ములు అచటనుండి మరలుట.

భూదేవి తనరూపు పొలతినిజేసి  
బాలునిభ్రమియింప పంపెనోయనగ  
సౌందర్యవతియైన చాన మాంచాల  
నిల్చివారలజూచె వివ్వెరగంచి  
మరుదులార్పురుగూడి మక్కువతోను  
వేగమేలేచిరి వెలదినిజూచి  
పతిలేవకుండెను; ‘బ్రాహ్మణుండేను  
లేచినపాపంబు లేమకుజెందు’  
ననుచులేవకపోయె ననపోతు, అప్పుడు  
ఇద్దరిలో పతి నేర్పరచలేక  
కొంచననమవర కాయుడై నట్టి

1510

పారుడే పతియని పాదంబువట్టి  
పన్నీటగడుగంగ భావనచేయ  
భయమున ననపోతు పలికెవేగంబె 1520

“నేను బాలుడగాను నిజము ఓ తల్లి  
మరది బ్రాహ్మణుడను మరియు నాపేరు  
అనపోతని బిల్తు రందరుజనులు”  
విప్రు డీరీతిని వెలదితో బలుక  
అనపోతుతోననె నపుడు మంచాల

“మరదొట యెరుగను మగదొట యెరుగ  
భయమొంద నేటికి బ్రాహ్మణోత్తముడ”  
అనిపల్కు మాంచాల కొ విప్రుడనియె  
“అమ్మ నీపెనిమిటి యతడు; నామంబు  
బాలుండు శాత్రవభయదుండునుమ్ము 1530

నీమనోహరుసేవ నియతిమైజేసి  
తిరువాత మమ్మెల్ల దయ నాదరించు”  
అనినంత నతనితో నా లేమపలికె

“విసవయ్య విప్రుడ విన్నవించెదను  
ఇద్దరికిని మాకు నెలమితోపెండ్లి  
చేసెడునాదొకచెనటివిప్రుండు  
చూడలేదాయెనో సుముహూర్తమొకటి  
‘సౌభాగ్యమన్నది చానకులేడు

ఎట్లుగానొప్పిరో ఈ వివాహంబు’  
కొకున్న బాలుండు కపటంబుబూని 1540

నన్నేల విడనాడు నయమార్గమెడలి  
పతికిని నాకును ప్రాప్తమేలేదో  
ఇప్పుడు బాలుండు ఇటువచ్చెగాన  
నేను పూర్వమునందు నియమంబుతోడ  
చేసినప్రతములు సిద్ధించెననుచు  
హర్షంబునొందితి నాత్మలోనేను

బాలుడు సన్నిక బాయకయున్న  
మాభాగ్యమహిమకు మరిసాటిలేదు  
బ్రహ్మకులంబున ప్రభవించినావు  
వేదాదివిద్యల విజ్ఞానివనుచు  
సీచరణంబులు నేను పూజించ

1559

పట్టితి నా కితరభావంబులేదు  
మనసునిశ్చయమిది మరది : నాకనుచు  
అనువౌప్పగాబల్కి యాత్మేకుజూచి  
పన్నీరుదెప్పించి పాదముల్ గడిగి  
బాలునిజూచుచు పలికె మంచాల

“ప్రాణాంగనన్ గలసి పరిగెవెత్తెదవు  
పంపుము తమ్ముల; పాపమంటెడిని”

1560

అనినబాలుడు పదుండనిన వారనిరి  
పోవుచుపోవుచు పొనగనవ్వచును  
“బవరంబునకునేగు పయనమేమాయె ?

కలనిలోనున్నట్టి ఘనులెవ్వరై న  
నవ్వరా యిమాట, నాయకుల్ విన్న ?  
'ఈసుఖమేదక్కె నెవరు నాకేల'

అనిచూడవలవదు అపకీర్తివచ్చు”  
అనిపల్కు వాక్యంబు లాలించియపుడు  
తగవల్కెబాలుడు తమ్ములతోను

“ఇంతగా నాతోడ నేలచెప్పెదరు  
బవరంబునకుపోవు పయనంబుమరవ  
కులపగ మదిలోన కుములుచున్నదియు

కొయమిక్కడ మనసుకలనిలోవలను  
నివసించియున్నది నిశ్చయంబిదియె

1570

శ్రీగిరీకునియాన చెన్నునియాన  
మాయమ్మమాటకు మారాడలేక  
ఇటువచ్చినాడ మీరేమిచెప్పెదరు

రయమునవచ్చెద రిమ్మంబున  
 మీరెల్ల విలుమన్న మీరకవిలుతు  
 ఎన్నాళ్ళు నేనుండుటెరిగింపు డ"నిన  
 "ఏడుజాములదనుక నిచ్చోటనుండు  
 అంతటమితివచ్చు నరుగంగవలయు  
 నర్వజ్ఞుడవు నీవు జడులము మేము  
 అపకీర్తివచ్చెనా యంటునందరికిని  
 బుత్తిచెప్పట మాకు నుచితంబుగాదు"  
 అనుచుబాలునిబంపి యాకొల్వ్వవెడలి  
 తమతమయిండ్లకు తమ్ములు చనిరి.

1580

బాలచంద్రుడు తన భార్య సౌందర్యమును చూచి  
 ముగ్ధుడై తన వేశ్యలోలత్పమునకు పశ్చాత్తాప  
 మొందుట.

తరువాత మాంచాల తనమగడైన  
 బాలచంద్రునితోడ బహుమోదమునను  
 మేడమీదికిబోయి మేలై నయట్టి  
 చిత్తర్వుజూపుచు చిలకలవదువు  
 వినిపించి శృంగారవిపిసంబుజూపి  
 పెద్దలు తనమీది ప్రియముకొలంది  
 ప్రొద్దుపోవుటకునై పొందించినట్టి  
 భర్మపాంచాలిక ప్రతతినిజూపి  
 అందులో నొకబొమ్మ నాడంగజేసె  
 అందుకు నాబాలు డానందమొందె  
 అటుమీద నిద్దరు నధికమోహమున  
 చిత్తర్వుమేడకుజేర బాలుండు  
 హంసతూలికశయ్య నధిపసియించె  
 ప్రియురాలు ముత్యాలపీటపై నుండి  
 తాంబూలమిచ్చుచు తనమదిలోన

1590

1600

చాలునిభావంబు వాగుగాఁదెలిసి  
 “అయత్తపడివత్తున”ని మ్రొక్కిరేది  
 తమతల్లకడలేగి తగజల్కమాడి  
 ముత్యలుగూర్చిన ముంగొంగు మెరియు  
 ప్రతిమలువ్రాసిన పట్టుపట్టంబు  
 కటియందుధరియించి కనకమాణిక్య  
 మౌక్తికసంయుక్తమంజులభూష  
 వితతి మేనునజేర్చి వెలయపాదముల  
 మహనీయకాంచన మంజీరయుగము  
 సంధించి ముత్యాలజల్లులువ్రేల  
 బహువిధశృంగారభరితురాలగుచు  
 నవరత్నమంజీరనాదంబుమించి  
 వీనులకింపుగా విభుమీదభక్తి  
 మనసునమించగా మంచాల వచ్చు  
 చెలువంబు బాలుడు చెన్నుగాఁజూచి  
 తనమదిలోపల తానూహజేసి  
 “ఎక్కడిసౌందర్య మెంతయొయ్యార  
 మేమనియెన్నుదు నీ చెలువచెలుపు  
 నరలోక సురలోక నాగలోకముల  
 సరిలేరు నెలతకు సౌందర్యమునను  
 ఇటువంటికొంతపై నిచ్చయువిడిచి  
 పశుబుద్ధివాడనై భావంబుమరచి  
 ఉంటి నేనిన్నాళ్లు ఉన్నతదశను  
 పరలోకసౌఖ్యంబు పొందోలితిని  
 మిత్రులు చుట్టాలు మేటిబంధువులు  
 తిట్టి నిందించిన తెలియలేనైతి  
 ఆశ్రితజనముల నరయుటమాని  
 పరియాచకులకిచ్చు భ్రష్టమానవుల  
 చందంబునొందితి సతినెడబాసి

1610

1620

వెలయాలితోపోవు వీరిడనైతి  
 ఏగతి తలపోతు నేమందువిధిని  
 నా కర్మఫలమేమో నాగతియేమో  
 దైవమే యెరుగును శానెరుగనైతి  
 అనిచింతజేసెడి యాబాలుజేరి  
 మంచాలగూర్చుండె మక్కువతోను.

1890

బాలచంద్రుడు భార్యతో సరసనల్లాపము లాడు  
 నపుడు ముత్యాలహారము తెగిపోవుటః బాలచంద్రుని  
 తమ్ములు యుద్ధరంగమున కేగుటకై అతనిని  
 తొందరపెట్టుట.

బాలుండు మోహంబు ప్రకటంబుగాగ  
 చేవేగమున చీరచెరగొడిసిబట్టె  
 పట్టిననాచీరపై నున్నయట్టి  
 ముత్యాల చేరులు మొదటికితెగెను  
 చెదరిరాలినగని చెలియభీతిల్లి  
 చిన్నబోయెను మోము చెలువెల్లదొలగి  
 వెలది వెలవెలబోన విభుడప్పుడనియె  
 “చింతింపవలయు చిత్తంబులోన  
 అంతకుమిక్కిలి నమరింతుచీర”  
 అనిలేచి మోహంబు నాత్మలోనణచి  
 చెక్కులు కరముల చెన్నుగానిమిరి  
 అక్కున జేర్చుక నతివను, శాను  
 తిన్నగాగూర్చగా తెగిన యా సరము  
 చీకాకువడజేసె చిక్కులు బెట్టె;  
 కాలంబు నిటువలె గడువగామించి  
 జాము లేడిటిమేరజరిగె, మంచాల  
 బాలుతోననియెను భావంబుదెలసి  
 “నాతోడనువలిన నయమేమిలేదు

1840

1850

అతివేగమున కలని కరుగుడిమీరు  
 కులపగదీర్చెడి గురుసాహసుండ  
 వెవ్వరెరుగరు దీని నే నెరిగియుందు  
 నీచేతనానది నిజము సత్యంబు”

అని వల్క్కుచుండంగ నానమయమందు  
 అతిశౌర్యులగు ననుజులందరువచ్చి  
 తగగండువారింటి దాపుననిలిచి  
 ధ్వనిచేసిరిందరు తామేకమగుచు  
 వినిబాలు“డదియేమి వెలదిరో”యనిన  
 “మేడవిచెన్నుని మేలైనసేవ”

1660

అని తెల్ప నా బాలుడతివేగమునను  
 మౌక్తికహారముల్ మరిగూర్చుసాగె  
 తమ్ములందరువచ్చి తత్తరిపడుచు  
 మారెరుంగక దిరుగు మదకరులట్లు  
 నగరుతల్లడమంద నాతులుబెదర  
 భీకరంబుగనార్చి పెడపొబ్బలిడిరి

1670

అది బాలుడాలించి యాయుధమంది  
 ఓడకోడకుమంచు నువిదనుబలికి  
 పెనుకోపమున చేత పెరికికటారి  
 అట్టహాసముచేసె ననుజులమీద  
 పలికిరి తమ్ములు బాలుతోనపుడు

“తుక్కుబిట్టినకత్తి దూయుటతగవె  
 ఘనమగుశౌర్యంబు గలిగినచాలు  
 సమరకార్యము నీవు చాలించినావు  
 కొలువులో మీమామ కొమ్మభూపతికి  
 ఇల్లడనిన్నిచ్చె నెలమిబ్రహ్మన్న  
 అలరాజు హరిపురికరిగినమీద

1680

పెందెంబునందెయు భేతాళమనెడు  
 ఖండంబుమొదలె న కలబిరుదులెల



ఒప్పించుమని నీకు మర్వీకుడంపె  
 ఇనుమును రాగియు నిత్తడి కంచు  
 పెట్టిచేసినయట్టి బిరుదులుగావు  
 రజతజాంబూనదరచితమైనట్టి  
 వెలలేనిసొమ్ములు వెనసీకుదక్కె-  
 సన్నుతినొందె సీవరసత్వమెల్ల  
 కట్టివాడవు కరుణలేదాయె  
 మనయక్క-వెలలేని మాణిక్యమరయ  
 చనిపోయి కైలాసశైలంబునందు  
 అలరాజుగలసెను ఆశ్చర్యముగను  
 సరసిజలోచన చావువిన్నపుడు  
 దరికొనదామది దావాగ్నివలెను ?  
 అన్నంబునెటువలె నరుగునోటికిని  
 కంటికినిదుర యేగతివచ్చునయ్య  
 బంటుతనమ్మును వంతంబువిడిచి  
 జావకులవగదీర్చు వంతంబువదలి  
 ఇంటికినాసించు తే నీతిచెప్పను ?  
 బాలుడా ! మనుబంపు బవరమ్మునకును  
 కులవగదీర్తుము గురుశౌర్యమమర  
 దక్కించెదము నీకు దరిలేనికీర్తి"  
 అనినబాలుడువిని అణకువమీర  
 సిగ్గుచే తలవంచె; శీఘ్రమేతిరిగి  
 మంచాలమందిర మార్గంబుపట్టె  
 పురుషునిరాకడ పూబోజీమాచి  
 వాకిలిపొంతకు వడినెదురేగ  
 అతివచేతికి బాలు డాయుధంబిచ్చె

1690

1700

మాంచాల తన భర్తను దీవించి యుద్ధము చేరి  
 తీచ్చి బ్రహ్మహత్య ఘటిల్లునుగాన వివరమారుని  
 యుద్ధరంగమునకు తోడ్పొనిపోవలదనుటః వాల  
 చంద్రు డందుకు నమ్మితించి అడుసుండి తన తల్లికడ  
 కేగి అమె దీవనపొంది రమ్మలతో గలసి యుద్ధ  
 గంగమునకు బయలుదేగుట

నవ్వుచు దీవించె ననినాయతాక్షి

“రతిరాజసౌందర్యః రణరంగధీరః :

1710

కమలబాంధవశేజః కరుణాలవాలః :

వినతాత్మజునిలావు వెనసీకుగలుగు

సామీరినమమగు సాహసంబిబ్బు

అలరాజువగదీర్చి యనుజులు నీవు

పటుతరవిక్రమప్రాధీచే మెరసి

శ్రీగిరిలింగంబు చెన్నకేశవుడు

వరములొసంగగా వర్తిల్లగలరు

శాత్రవవిజయంబు సమకూరు మీకు

కలియుగంబున మీకు ఘనపూజలమరు

ఈయాయుధము నీకు నిచ్చునుజయము”

1720

అనియిట్లు ప్రాణేశు నాశీర్వదించి

ఆయుధంబిచ్చిన నతడు గైకొనియె

బాలునితోపల్కె పణతి మంచాల

“కలహంబునకు మీరు కదలుచున్నారు

జయమవజయము నీశ్వరునకుదెలియు

విప్రు దీయనపోతు వెంటవచ్చెడిని

బ్రహ్మహత్యఘటిల్లు పాపమువచ్చు

బహుజన్మములకైన బాయదాకీడు

పరమేశ్వరుండగు పార్వతీకుండె

బాపకోలేకను బహుకష్టపడెను

1730

మనుజులెంతటివారు మదినిచారించి  
 మగుడంగబంపు మే మాయచేనైన  
 అనిననంతనమంది యపుడు బాలుండు  
 మాంచాలవీడ్కొని మనసుచలింప  
 తనయింటికేగెను దండిశూరుండు  
 తల్లిచేనన్నంబు తానారగించి  
 చందనపరిలిప్త సర్వాంగుడగుచు  
 తగటువత్తంబులు తగజుట్టితోడిగి  
 భర్మమౌక్తికరత్న బహుభూషణములు  
 తగిన యంగములందు ధారణజేసి  
 తల్లికిమొక్కిన తనరదీనించి  
 “సురనాథునిభవంబు సౌంపొప్పగలుగు  
 వీరభద్రునిసాటి విజయంబుగలుగు  
 వినతపుత్రునివంటి వేగంబుగలుగు.  
 రఘురాముడెనయైన రాజసమొప్పు  
 నవనపుత్రునివలె బలియుడవగుము  
 విచ్చేయుచు”ని తల్లి వేడుకబలికె  
 తగినట్టిదీవన తల్లి చేనంది  
 దట్టమౌకోపాన తనమొగసాల  
 కరుదెంచి యాబాలు డందలంబెక్కి  
 తల్లికి బాలుడు తగజెప్పవంపె  
 “బామండలపుకోట పొందుగాగెలిచి  
 పడసెను మాతండ్రి పటువిక్రమమున  
 బలువైన జగజంపు భద్రసాలేయ  
 మిప్పించుమది”యన నేణాక్షి వేడ్క  
 తనయునివాక్యంబు తాను పాటించి  
 తెప్పించి యిప్పించె దీవనతోను  
 రాచదిరుదులంది రణరంగమెన

1740

1750

తాత్కమపురిచేర గదలంగదలచి  
మేడపివెడలెను మితిలేనిపటిమ.

1760

ఖాలచంద్రుడు అనపోతు నింటికివంపు సుహాయ  
మాలోచించి మార్గమధ్యముననాగి తాను తన  
ముత్యాలహారమును, ఉంగరమును మాంచాల నగ  
రిలో మరచివచ్చితినిని చెప్పుచు వాటిని తెమ్మని  
అనపోతును పంపుట:

అనపోతు నింటికి నన్ను పెట్లనుచు  
ఒప్పుగాబాలుండు ఊహయొనర్చి  
కమ్ములకెరిగించి తనమర్మమెల్ల  
కనుచూపుమేరను గదలకనిలిచి

“తమకమ్ముమై నాకు దగుమోసమాయె

సమిచేయుదునింక నిటమీదనేను

తిరమగుపయవంబు తిరుగంగరాదు

కుమ్మరిపట్టి నాకూర్మితమ్ముడవు

వడితోడజనుము మీవదినెనుగనుము

ముత్యాలగళమాల ముద్దుటుంగరము

మరచివచ్చితి తెమ్ము మరివేగమునను”

అనినకుమ్మరిపట్టి యతనితోననియె

“అనఘాత్మ నాదేహమలసటనొందె

నడవనోపగలేను నరకుంజరుండ”

అనుడు చాకలిచందు నాలాగెపలికె

కమ్మరిపట్టి యీకరణిని చెప్పె

“మేడపికేగెద మెలతజూచెదను

రయమున మిముచేర రాలేనుసుమ్ము”

వెలమలదోర్నిని వేడనిట్లనియె

“ఈ ప్రొద్దు రాలేను వీనలసినాను

కలయవచ్చెద రేపు కలనిలోపలికి”

1770

1780

కొడువయిద్దరి వేడుకొన్నంతవారు  
 “పోలేను” టంచును బొంకిరిబాగ  
 అంతనవ్వుచు బాలుడనపోతుకనియె  
 “నమ్మినతమ్ముడ నయశాస్త్రవిదుడ  
 పేరమ్మతనయుడ పెద్దనపొత్ర  
 ఒడ్దిమల్లవరాజు నొయ్యారిపట్టి  
 అందనితరువుల నాకులుదీసి  
 వ్రాయుదులేఖలు వసుధేశతతికి  
 బ్రహ్మవంశజ లోకపావనమూర్తి  
 నాఆత్మనఖుడవు ననుజేరరమ్ము  
 గ్రక్కున మీవదినె గనబోయివేడి  
 ముత్యాలహారమ్ము ముద్దుటంగరము  
 కొనితెమ్ముతమ్ముడ గురుసీతిపరుడ”  
 అనివల్కననపోతు ఆనవాలడుగ  
 “పెనగొన్న వేడ్కతో పీటవైనుండి  
 ముత్యాలగూర్చిన మొనచీరకొంగు  
 చేపట్టియాడ్చిన చెరెముత్యములు  
 కనికూర్చగాబోవ కనువడదాయె  
 ఇదియానవాలని యింతితోచెప్పు  
 హితమొప్ప సానివారింటికిబోయి  
 అడుగుము, ఆనవాలడిగిన తెల్పు  
 ఆరటిఫలంబుల నమరువర్మంబు  
 ఫలమనియిచ్చెను పడతియావేశ  
 ఇదియానవాలని యెరుకగాబలుకు”  
 అని చెప్పిపొమ్మన్న నప్పుడే కదలి  
 వడి పాదఘట్టనవశమున ధూళి  
 జనియించి వినువీధి సాంద్రమైవర్ష  
 అనహాయశూరుడె యనపోతుగదలి

1790

1800

అనపోతు వెనుకకు మరలగా, బాలచంద్రుడు ద్రిపు  
రాంతకమునకు వచ్చి అనపోతును యుద్ధరంగమునకు  
రావలదని అనలుపెట్టుచు లేచివాని ఒక రావిచెట్టు  
కొమ్మకు కట్టి రాను నంగొండ చేరి అటు విశ్రమించుదు.

బాలుడు బ్రాహ్మణు బహునేర్పుమెరయ 1810  
మాయమతంబున మగుడనంపించి

తమ్ములు తానును తడయకదలి  
కడువేగ త్రిపురాంతకమునకు వచ్చి  
అచ్చోటకూర్చుండి యనుజానిపంపి  
తెప్పించిగంటంబు తీరె నయాకు  
తన హస్తమునవ్రాసె తగినట్టిలేఖ  
అది రావికొమ్మల కంటగట్టించి  
వీరులేగినతోవ వెంబడినడచె

వల్లెలవారెల్ల బాలునిచూడ 1820  
చనుదెంచిరంతట సంతసంబొప్ప

ముటుకులకాపులు మ్రొక్కుచుననిరి :

“విందారగింపుడు విశ్రమింపుండు

తరువాతతరలుట తగుళకునంబు

వినుమ”న్నవారితో వీరుడువలికె

“కార్యమపురమున కడిసెనుపోరు

ఉండరాదిక్కడ నుండుడు మీరు”

ఈరీతినివి దాలుడేగెనావేశ

గరికెపాటుననున్న కొపులువచ్చి

కనిమ్రొక్కినంతలో ఘనుడువారలకు

పోకలాకుల నిచ్చి“పొండ”విపంపె 1830

మేళవాగుకువచ్చి మిక్కుటంబైన

తమితోడబాలుడు తమ్ములుతాను

పోటుమూకలవెంట బొబ్బరింపంగ

ఘనశైలగహనముల్ కనుమలుగడచె  
తార్జ్యండు గిరులపై దాటినయట్లు  
భానుకై రాహువు పరువిడినట్లు  
భయవరింతుడైన బాలుడార్చుచును  
పరదళంబులువిన్న భయములుమించ  
నరసింగరాజును నయమొప్పమదిని  
కులవగకొరకుగా గురిచేసినిలిపి

1840

కొదమసింగంబులు కూడినభంగి  
అనుజులు తనవెంట నరుగుదేరంగ  
కురువకునేతెంచె గురుశౌర్యమమర  
ఎక్కెను నలగొండ కెడురేమిలేక  
కనెను కార్యమహాదీ కదనరంగంబు  
కుమ్మరిపట్టిపై కుడిహస్తమూవి  
వెలమలదోర్నిని వెనచేరబిలిచి  
“వీరుడౌఅలరాజువిభువగదీర్ప  
వచ్చియొక్కడ బోవవలవదుసుమ్ము  
వెనుచిక్కివచ్చెడి వీరులౌభటులు  
కలయవచ్చినదాక గడియకాలంబు  
విశ్రమింత”మటంచు వేడ్కతోనిలిచె.

1850

నాయకురాలు మలిదేవుని చెంతకు సంభిక్తై రాయ  
బారులను పంపుట: మలిదేవబాదులు సంధికార్యమునకు  
సమ్మతించుట.

వలగాముకొలుపులో నాయకురాలు  
మదిలో విచారించి “మంచివారలను  
వారున్న రావుకు వలనొప్పబంపి  
బవరంబుగాకుండ వట్టుచేమేలు”  
అనిపెద్దలైనట్టి యాప్తవర్గంబు  
కొండయన్నమరాజు కోటకేతన్న

తగుమాడుగులనుండు తగవరిరెన్  
 పరమాపుడ చింతవల్ల రెడ్డియును 1860  
 మొదలైన సులచారముఖ్యులైనట్టి  
 చనవర్ల బిలిపించి నమబుద్ధిననియె  
 “బాహువరాక్రమప్రాభవులైన  
 వీరులు రాజులు వెలయుచున్నట్టి  
 కొలువులోనికిబోయి కూరిమిమెరియ  
 సమరంబుగాకుండ సంధియొనట్లు  
 మాట్లాడి యటమీద మాచెర్ల భాగ  
 మేలుకొమ్మని చెప్పు డింకొకమాట  
 నాయునియెడుటకు నరసింగుదెచ్చి  
 కులవగకిత్తుము కొమరొప్పమేము 1870  
 ఒక్కతైయుండంగ నొప్పించిరండు  
 మగిడిపోవలయును మనదేశమునకు”  
 అని వీడుకొలిపిన నంతటవారు  
 పయనమై యేతెంచి పట్టపురాజు  
 మలిదేవు దర్శించి మన్ననబడయ  
 చెలువొంద జోహారు చేసిరందరును  
 కూర్చుండనియమించె కుంభిశ్వరుడు  
 వచ్చినవారలు వారితోననిరి :  
 “ఇదియేమి కలనిలో నిన్నాళ్ళ మీరు  
 తడిసిరిచటికి తడవాయెవచ్చి 1880  
 ఏమికార్యమొ మాకు నెరిగింపుడ”నిన  
 “మీరెరుంగని కార్యమేమి యున్నదియు  
 తెలిసియు నడిగిన దెలుపగావలెను  
 సంధికార్యమునకు జనులెల్ల నెరుగ  
 అలరాజునంపిన హతముజేసినది  
 అతని కులవగదీర్చ నర్హుడేగురును  
 ఉన్నారు వీరులు సుగ్రకోపమున



నలగాముతమ్ముడు నరసింగరాజు  
 తలగోసికొనిపోవ తగు తమకనుమ  
 బలువీడులిందుకు పంతంబుజేసి  
 నిలిచిరిరజభూమి నిశ్చయంబుగను  
 ఎత్తివచ్చినవార లికబోవరాదు  
 నమరంబుచేయుటే సంతోషకరము  
 బ్రతుకు లస్థిరములు పడుటసిద్ధంబు  
 సంపదల నిలువవు జలబుద్ధుడముల  
 అనిచేయ మీరెల్ల నాయత్తమగుచు  
 పరువునరండ"ని పలికె బ్రహ్మన్న  
 విని కోటకేతన్న వివరించెనిట్లు :  
 "వినవయ్య నాయుడ విన్నవించెదను  
 అతివివేకులు మీర లఖిలరాజ్యముల  
 మీకుసమందై న మేటినిక్రములు  
 సీతిమంతులులేరు నిశ్చయమిదియు  
 కులపగకై మీరు కోరినయట్లు  
 నరసింగరాజును నయముతోదెచ్చి  
 ఇచ్చెదమటమీద నేమైనలెన్న  
 సంరక్షచేసిన సంహరించినను  
 భారంబు మీయందు పాదుకొన్నదియు  
 మునుపటిరీతినే ముదమొప్పమీరు  
 మాచెర్ల యూళ్లెల మక్కువనేలి  
 సంరక్షచేయుదీ జనములనెల్ల  
 ఉభయరాజులు మీరలొక్కతైయున్న  
 మావంటివారికి మానసంబలరు  
 అఖిలాధిపతులు మీయాజ్ఞచేయుదురు  
 మీరెరింగినసీతి మేమెరుగలేము  
 ఉభయసంస్థానంబు లొక్కచేమాకు  
 అనుగురాజేంద్రుడు హరిపురికేగు

1890

1900

1910

సమయంబునను పుత్రచయమునుదెచ్చి  
మీకునవ్వనజేసి మేనుచాలించె  
తరువాత నిర్వాహదళమొల్ల మీది  
ఒకయిల్లు రెండుగా నొప్పజేసితిరి  
అడ్డుమాటాడిరా యపుడు మీయెదుట  
మతిచెడి యీమధ్య మనసులుగలగె  
ఇందుచే పగహెచ్చె నీర్ష్యలుగదిరె  
'కోడిపోరాడుట కూడద'టంచు

1920

ఇచ్చతోజెప్పిన నెవ్వరువినరు  
గురజాలకేతెంచి కోడిపోరాడ  
ఎవ్వరువచ్చిరి ఇదియేమిమాయ  
గతజలంబుల కడుగట్టినరీతి  
నెవ్వరిదూరగ నేమోనుచెపుమ ?

సకలరాజుల నాజి సమయంగజూచి  
తగనొక్క మలిదేవు దక్కించుకొన్న  
మేలేమి ? యేకీర్తి మిమ్ములనంటు  
తల్లులువేరై న తండ్రియొక్కండె  
సవతిపుత్రుల కిపుడు సంధియొనర్పు  
మభయమిమ్మీకార్య మనుగురాజున  
నీయాన, మేమింక నిలువమిక్కడను"

1930

విని వారిపల్కులు వీరు లిట్లనిరి :

"పాపంబుజేసిన పగవారువచ్చి

కనువడ శిక్షించ క్త రవ్యమగును

సహనంబుజూపిన సకలభూజనులు

'భయపడిరం'చును పరిహసించెదర.

పగవారియెడ దయ పాటించదగదు

హతముజేయుట మంచి దనువైనవేళ

భాండంబునెగబట్టి బలురాతిమీద

వేసి పగిల్చినవిధమునమించి

1940

తరిచూచి శత్రుని దండించవలయు  
హస్తగతుండైన నధికశాత్రవుని  
పొమ్మని విడిచియు పోరాడుటెంచ  
చెట్టిక్కి ఫలమును చేసంటిచూచి  
వేగమె దిగి రాతవేసినట్లగును”

1959

తెంపున వీరులు తెగనాడినట్టి  
మాటలువిని కొమ్మమనుజేతుడనియె  
చెవులురెండును మూసి శ్రీకంఠుడలచి  
“చేతికిచ్చినవాని చేదించినట్టి  
పాపంబునెటువలె బావుకోవచ్చు  
శరణనివచ్చిన శత్రువునైన  
కొచిరక్షించుచే ఖండించుటరయ  
సంరక్షచేయక చంపినండునను  
ఇహముననిందింతు రెల్ల వారలును  
పరమున నరకంబు ప్రాప్తించునుమ్ము  
పగవానితమ్ముడు పదములవ్రాల  
రక్షింపడా మున్ను రామభూవిభుడు”  
అని భానుకులనాథుడాడుమాటలకు  
మనసులో కోపంబుమాని నాయకులు  
సందికార్యమునకు సమ్మతులైరి.

1960

దోర్బీడు బాలచంద్రునకు శిఖిరంబునకు హద్దులు  
చెప్పుట : అతడు రాజదర్శనార్థము నలగొండదిగుట.

అటవీరవరులకు హర్యక్షుడైన  
బల్లరగండడు బాలచంద్రుండు  
నలగొండపైనుండి నాలుగుదిశలు  
వరికించికనుగొని భావముప్పొంగ  
వెంషుదోర్బీనితో వివరించివలికె  
“ఎరిగియుండుదువె నీపీశిఖిరంబు

1970

అడిగెద గురుతుగా నదిచెప్పవలయు”  
 అనినదోర్నిడనె నాబాలుతోడ  
 “చెప్పశక్యముగాదు సేనలతెరగు  
 వెలయుజలనిధి వెల్లి విరిసినయట్లు  
 నలగాముభూమీశు నమ్మినదశమ  
 ఉన్నది నామది యుత్తలవదెను  
 ఇసుకవల్లిన బడుట కెడమేమిలేదు  
 నేలయీనినరీతి నిలచియున్నదియు  
 చుట్టుకొండలనడుమ చూడనొప్పుచును  
 రణవీరరంగంబు రంజిల్ల సాగె  
 పారెడుమరవుచే పగుల భూధరము  
 నాగాధిపతిబ్రతుకు నష్టంబుచేసి  
 నడుముగా పారిన నాగులేరాయె  
 కన్నులపండువై కనిపించునదియె  
 ఉభయకూలంబుల నుర్వీశుబలము  
 నివసించియున్నది నిశ్చలమతిని  
 హద్దులుచెప్పెద నవి చిత్తగింపు  
 జువ్వలకల్లను సొగసై నవలై  
 నన్నెగండ్లనుపేర జవరనయూరు  
 తూరువుదిక్కుకు తుదిమేరసుమ్ము  
 దక్షిణదిశహద్దు తగవినుపింతు  
 నాగులేటికితూర్పు నలగొండదాక  
 చెలువైన యా వప్పిచెల్ల నవలై  
 పడమటిహద్దు ఓ బాలుడవినుము  
 కొదమగుండ్లనుపేర గురిగ్రామమొకటి  
 ప్రజలమేలిమి చింతవల్ల యునొకటి  
 ఉత్తరదిశయెల్ల ఒయ్యనగాంచు  
 ఇకకొన్ని గురికొండలెంచెదవినుము  
 జన్నిదేవరగుళ్ళు నవనాలమేడ

1990

2000

వంగతోటలబైలు వన్నియకెక్కు  
 సింగభూపతిచెరువుశ్రీకరమైన  
 సంగడిగుళ్ళను సర్వేశ్వరదైన  
 ఉత్తరేశ్వరిగుళ్ళు మూర్తితాత్పర్యిని  
 ఉయ్యాలకంబంబు మన్నట్టిలావు  
 గరుడకంబముదాకి కలజువ్వెట్టు  
 నల్లగొండనుహత్తి నాగులేరంటి  
 విడిసియున్నది దండు విభవంబుతోడ  
 ఆశ్వర్యమైదోచె నది యేమో చుదికి  
 వరనాథుడై నట్టి నలగామరాజు  
 ఘనగుడారముచుట్టు కనిపెట్టియున్న  
 సేనాధినాథుల చెప్పెదవినుము  
 పడమటిదిక్కున పౌజులబ్రహ్మ  
 సంకోజిగణపతి సరవితూర్పునను  
 నాయకురాల్ రెడ్డి నవవిక్రమమున  
 దక్షిణభాగాన దంబయైనారు  
 అందెలరాముండు ఆనేమిపురము  
 ముమ్మడిరెడ్డియు మొనమీరినట్టి  
 పొందుగులనునేలు భూరివిక్రముడు  
 వీరమల్లనునట్టి విభ్యాతుడొకడు  
 ఉత్తరభాగాన నుండిరివేడ్క  
 ఇందరినెల్లను హెచ్చరించుచును  
 తిరుగుచు వరసింగు ధీరుడైయుండె  
 విక్రమసింహంబు వీరకామేంద్రు  
 డాస్తమౌబలముతో నామధ్యవిడిసె  
 మహితబలుండైన మలిదేవునేన  
 మార్కొనియున్నది మనసుంచి కనుము  
 ఘనమైనతురగముల్ కాలిబలంబు  
 బల్లనిపెట్టెలు బలువీరవరులు

2010

2020

మహిని నాగులయేటి మడుగెండజేసి  
 పలనొప్పుచున్న రేవంతులబైలు  
 పడమటితటియందు పట్టుచాలను  
 పరివీరభయదమై బలమెల్ల విడిసె  
 మనవాతోసాటి మహినెవరులేరు  
 ఒక్కొక్కపీరుదె యొక్కొక్కలక్ష  
 దళమునునమయింప దగియున్నవాడు  
 చెలువైననలగాము సేనకునెదిరి  
 మనబలమున్నది మహిమమీరంగ”  
 అనితెల్పుదోర్నిని కనియెబాలుండు :  
 “బలమెల్ల సాంద్రమై బహుదూఁమునకు  
 క్రిక్కిరిసియున్నది కినిసిచూచినను  
 ఎక్కడనెడలేదు ఇనుమంతయైన  
 మార్గంబుగనరాదు మదివిచారింప  
 ఆలస్యమిచ్చట నాయెనామనకు  
 అపకీర్తిపాలొదు మాడికెవచ్చు  
 తెంపుననొకదిక్కు తెగటార్చికొనుచు  
 శౌర్యసంపదమీర చయ్యనబోయి  
 కలసివీరులు కలహించిమనల  
 ఎంతకోపింతురొ యెటువల్కుదురొ  
 ‘అరువదేగురును తా మటులుండగానె  
 పడుచుతనంబున బాలుడుమించి  
 ఎంగిలిచేసెను ఎదుటిబలంబు  
 ఏమందుమీవల్లు నీపిన్నవాని’  
 అనినిందజేతురు ఆరడియౌను  
 తెగనికార్యంబాయె తెలియదుమనకు  
 ఇరుగడల్ వారల ఇచ్చలీవేళ  
 ఎటువలెదెలియును ఎవరుచెప్పెదరు  
 సందికార్యంబిట నమకూడెనేని

2039

2040

2050

విచ్చిన్న మైపోవు వేడుకయెల్ల  
 'పొందినకార్యంబు పొసగంగవీర  
 వగతెచ్చెవీడ'ని ప్రజలాడగలరు  
 నవ్వరేరాజులు నామోముమీద  
 'చీ' యనిరోతురు సిగ్గెల బోవు  
 నాతండ్రి కొడుకని నన్నుచేకొనడు."

2060

అనివలువిధముల హర్షంబుతగి  
 పలుకంగసఖులెల్ల బాలునితోడ  
 "వినుబాలచంద్రుడ విద్విషదృయద  
 పరశురాముడవీవు బాహులబల్మి  
 పరగజహర్యక్ష పావనమూర్తి  
 శౌర్యగంగాధర సర్వజ్ఞమౌళి

2070

బ్రహ్మన్నసుతుడవై భాసిల్లుచుండి  
 ఈవిందబడుటకు నేమిఫలంబు  
 కూర్మితోడెదమల్ల కొలువులోజొచ్చి  
 వీరులగనుగొని వేడ్కమైమొక్కి  
 'కులవగ దీరిచికొనవలె భూమి  
 పోనివ్వగూడదు పోరునిశ్చయము  
 కలనిలోమీరున్న కారణంచేమి  
 ఆనతిండ'నివారి నడుగంగవలయు

'కామునితో సంధికార్యంబుచేయ  
 నున్నారమితరంబు నొప్పదుమాకు'

2080

అనిమాటలాడిరా, యావలబోయి  
 దర్శింతమప్పుడు ధరణీశవరుని  
 రాజుపంపంగబోయి రణమొనరించ  
 ప్రాప్తమౌదేవేంద్రపట్టణవాస  
 మ"ని పల్క బాలుండు హర్షంబునొంది  
 శైలంబుపైనుండి సాహసంబునను  
 న్నిటురై భూమిపై భీతిలగ్నపులు

తురగముల్ గడములు ఘోషింపలమ  
బంధంబులొప్పుక పరుగులుపెట్టె  
తరితీపునొందియు ధైర్యంబువదలి  
బలమెల్ల భయపడి పారంగసాగె  
బలువైనమందరభ్రమజంబుకతన  
కలకచెందినయట్టి కంధిచందమున  
దండెల్లనీరీతి దత్తరమొందె  
తమ్ములుబలమును తనవారలెల్ల  
కలసిరి బాని ఘనమోదమునను.

2040

సఖాస్థాదులను త్రోసికొని మలిదేవుని కొలువున  
ప్రవేశించిన బాలచంద్రుని కన్నమ అడ్డగించుట :  
శాలచంద్ర కన్నమదాసుల వివాదము : శాలచంద్రుడు  
మలిదేవుని సమీపింపగా అతడు తనవంక చూడనందు  
లకు బాలుడు మలిదేవుని దూషించుట : గండుకన్నమ  
అతనిని శాంతింపజేయుటకై ప్రయత్నించుట : శాల  
చంద్రుడు వీరులను యుద్ధమునకు పురిగొల్పుట :  
కొమ్మరాజు బాలచంద్రుని శాంతింపజేయగా అతడు  
సంధి కంగీకరించుట.

అంతట నాబాలు దధికశౌర్యమున  
పరిఘముల్ పెక్కెముల్ భద్రసారేయ  
జగజంపుచత్రంబు జయమునగొన్న  
సకలమౌఖిరుదులు సరసరంజిల్ల  
భయదమై నరసింగుపాలిటి మృత్యు  
వీరూపమునవచ్చి యెదిరించెననగ  
“తొలగుడీ తొలగుడీ దూరించిపొండి  
ఎదురు నిలువకుడంచు హెచ్చరించుచును  
బలములన్నిటిని పారదోలుచును  
మలిదేవుగొల్లెన మార్గంబువట్టి

2100



చనుదెంచుచందంబు చయ్యనజూచి  
సంధికార్యమునకు చనుదెంచినట్టి  
దొరలమొగంబుల లొలగెతేజంబు  
వెలవెలబారుచు వేడుకలుడిగె

2110

ఒకరొకరిమోముల నొయ్యనజూచి  
“ఇకనేమిచక్కటి యేమికార్యంబు  
ఇతడురాకుండిన నెనగునుసంధి  
ఇకసాగదెవ్వరి హితవిచారంబు  
దైవకృతం బెవరు తప్పించలేరు”  
అనిచింతచేయుచు నక్కటాయనుచు  
కడతొలగినిలిచిరి కడుచిన్నబోయి;

మలిదేవభూపతి మంత్రియైనట్టి  
బ్రహ్మన్నతమ్ములు బంధువర్గంబు  
సమరసంతోషులౌ సకలవీరులును  
కొలుపుగొల్లెనలోన కూర్చుండిరెలమి

2120

రాయబిరుదులతోడ రంజిల్లుచున్న  
బాలచంద్రుండంత ప్రాభవంబొప్ప  
తమ్ములుకొలువగ తరగనివేడ్క  
వనజాస్తసుతురీతి వచ్చెనాసభకు  
నాయకులుగ్రులై నాయునిసుతుని  
భూవరుదర్శింప బోవ సందీక  
ఉన్నభావము బాలుడొయ్యనదెలసి

“సౌందర్యసాంద్రమౌ జగదీశుకొలుపు  
కనుగొంటి సంతోషకలితుడనైతి  
వసుధీశుకనుగొను వాంఛయున్నదియు  
తెరువియ్యవలె మాకు ధీరాత్ములార”

2130

అనుమాటవినరైరి అటనున్నవారు  
జానదబ్బరగండ బ్రహ్మన్నసుతుడు  
వాసిగ రేచర్ల వంశవర్ధనుడు

పదములుదట్టించి చాహువులైత్తి  
సాహసోత్సాహుడై ఔర్వంబుమెలయ  
కలికిసింగపుకొదమ గంతుగొన్నట్లు  
కుప్పించిపైకెగసి గురుజవమొప్ప  
వసుధేశునముఖాన వ్రాలెనువేగ

2140

పిడుగుపడవిధంబు వృధివికంపించె  
సభలోననిల్చుండి జగదీశుజూచి  
అతిభక్తిమొక్కిన నటుమొగమాయె  
కడుభయభ్రాంతుడై కరములుమోడ్చి

“ఏమిచేసితిరాజ ! యేలకన్గొనవు  
నావల్లతప్పేమి నన్నేలురాజ”

అని ప్రార్థనముచేయ నాకొల్వలోన  
గాసిలుకన్నమ కడురోషవశత  
ఉలికిపాటునలేచి యుగ్రుడై మెరసి  
ఘనరౌద్రభరితుడై ఖడ్గంబుదూసి  
చయ్యనజళిపించి సభజూచివలికె :

1250

“కంటిరా జాలుని గద్దరిపనులు  
తనసాటిబలియుడు ధరలేడటంచు  
మత్తిల్లిమరచెను మావంటివారి  
చులకనై తిమి వీనిచూపులకేము  
దండిశూరులుచూడ ధట్టించినేను  
ఖండింతునో నిన్ను గనియలుగాగ  
ఏపాటిబంటువో యీవుమాకన్న  
మాపేరువిన్నంత మదిలోనబెగడి  
ఉభయబలంబులు నులుకుచునుండు  
సభలోనసీయున్కి సహ్యంబుగాదు  
సరసుడవౌదువు చనుమువేగంబై”  
అననిని యాబాలు డప్పడిటనియె ;  
“బంటుమీరలుగాక బవరంబునందు

2160

మేమేడబంట్లము మీసాటిగాము  
 సరిగబంచినయాళ్లు సర్వంబువిడిచి  
 విపినకై లంబులు వేసటలేక  
 తిరిగితిరెవ్వరు దీటులేరై రి  
 వాగులనీళ్ళును వనములపండ్లు  
 తినుకొందు మితియైన దినములన్నియును 2170  
 జరగగాజేయుచు సమరమ్ముమరచి  
 ఉన్నందుచేతను మరువై వవాడి  
 తూలకత్తులకెల్ల త్రుప్పులుబట్టె  
 బాపుకొనగామీకు బవరంబులేదు  
 పగవారు కన్నులబడకున్నవారు  
 పగచేసి మమునరికి బాపుకోత్రుప్పు  
 సభలోన నేనిట్లు చొకళించితిని  
 ధరణీకుబొడగాంచ తా వచ్చునపుడు  
 'ఎవ్వరునెడమీయ రేనీతిచెపును :  
 పంతంబుచెడి నేను బ్రతిమాలలేక 2180  
 ఒయ్యన మీదుగా మరవునజనితి  
 తప్పేమి నావల్ల తగవర్లనడుగు  
 కులపగకై వచ్చి కూర్చుండుటేమి  
 పరభూములందెల్ల పరువులువారి  
 వనములకృశించి వచ్చినందునను  
 మేనునబడలికల్ మీరెనాయేమి  
 అటువలెబడలికల్ అందెనామీకు  
 పగవారివి స్తళ్లు బండికండ్లగును  
 భావించికొనడగు ప్రాధులు మీరు"  
 అనిన కన్నమ పలికె నాబాలుతోడ :  
 "పడుచువాడవు నీకు పలుమాటలేల  
 కొలువులో మాటలు గుర్రెరిగిపలుకు  
 ఈతీరుపలికిన ఈకత్తిచేత 2190

తలతెగవేయుదు ధరణీకునెదుట”

అనిన తామసమణచి యప్పుడుబాలుండు

కులశైలధీరత గొబ్బునవలికె

“కడలిమధ్యంబున గడ్డయున్నట్లు

చేరిశత్రులనడుమ చిక్కియున్నారు

మున్నీరుపెరిగెనా మునుగునుదిన్నె

శాత్రవబలములు సమయంబుచూచి

2200

నల్లిక్కులనుద్రొక్కి నడచినవేళ

ఏమోదురో మీరలెరుగకున్నారు

ఇదివిచారింపక యేలపచ్చితిరి

మీరుమాత్రమెరాక మేదినిశ్వరుని

ఇటకేలదెచ్చితి రిందఱమీరు

ప్రజలాడికొనుటలు పరికించివనరు

గొల్లెనలోజేరి కోపంబుచేసి

వదలెదవిందుల ఫలమేమిచెపుమ

ఎలమినాయుని కీవు నేమిగావలెను

వినిపింపు కన్నమ వివరంబుగాను”

2210

అనిన కన్నమదెల్పె నాతనికిట్లు :

“నాయుడు విష్ణువు నారాయణుండు

ఆయన వరమిచ్చె నధికమోదమున

తగవుట్టితిని నేను తల్లిగర్భమున

పరమదయాళుడౌ బ్రహ్మన్నకేను

పాదసేవకుడనై పరగినవాడ

భుజములముద్రలు పూనినవాడ

క్షుద్రమార్గుల నెపుడు చూడనివాడ

ప్రాసాదజీవి నై ప్రబలినవాడ

జ్యేష్ఠపుత్రుడనంగ చెలగినవాడ

2220

దట్టించివలికేవు ధరణీకునెదుట

పుట్టితివెనుకను పురుషోత్తమునకు

పడుచుబంటవు నీకు పలుమాటలేల”

అనవిని యాబాలు డప్పుడిట్లనియె :

“చెరిగి బ్రహ్మన్నకు జ్యేష్ఠపుత్రుడవు

తలదన్నిపుట్టిన తమ్ముడనేను

కదిసి యగ్రజుతొడల్ గద్దెలుచేసి

త్రొక్కుచుబోవచ్చు తొడరినకూర్చి

ధరణీకుపొడగన దాటిపోయితిని

అంతమాత్రమెకాని హంకారమెరుగ”

2230

అనిపల్కె కన్నమయటతలవంచి

భైరవఖడ్గంబు పడవైచిధరను

చిరునవ్వునవ్వుచు చేరి బాలుజ్ఞి

ఒనరంగనెత్తుక యుర్వికిదించి

“తప్పనాయెడనుండె తమ్ముడా” యనెను

అమాటవిని బాలుడనుజులుదాను

భూమీకుముందర పొందుగానిలిచి

జోహారుచేసిన చూడకారాజు

ఊరికె తలవంచియుండెను బాలు

డందుకు వెరగంది యనుజులకనియె :

2240

“తెలిసెనా ధరణీకుతెరగెల్ల మీకు

పగతీర్చుకొరకుగా బవరంబుచెయ

మూజ్జెల్లు మితియని మున్నాడెరాజు

మదిలోన నామితి మరచియున్నాడు

ఎండకన్నెరుగదు ఈరాజుషున్ను

అవనెల్ల పగవారికప్పనజేసి

కొననంబులదిరిగి కొయంబుడస్సి

నీడలనిలచిన నీకెల్లద్రాగి

పొలపుకూరలు చాల భుజియించెగనుతి

పనరుకన్నులకెక్కి పలుకకున్నాడు

2250

మంచిమందిచ్చిన మాసునువేగ”

అనివల్కుమాటల కదురుచు గండు  
 కన్నప్ప యల్లనికని కోపమునను  
 భరించిసీతీయౌ పలుకులననియె  
 “ఇటువంటి మాటలనేమిఫలంబు  
 తప్పెల్లమనయందు దంటయైనిలచె  
 ఎటువలెనంటివి ? ఏనెరిగింతు;  
 పగవారిచర్యలు భావమందెరిగి  
 కులపగదీట్టుటకొరకు మే మెల్ల  
 వచ్చుటతగవైన వనుధేకునిటకు  
 తెచ్చుటయొకతప్పు, త్రిపురాంతకమున  
 రణవిశ్వయముజేసి రణకంబమిటకు  
 తర్లంపరెండవ తప్పొటదెలియు  
 కంకణంబులవల్లెకడ కూరుచుండి  
 కంకణంబులు చేతగట్టుటమూడు  
 తెగిరణభూమిలో దిగుట నాలవది  
 తరిమిశత్రువువచ్చి తార్కొన్నమీద  
 కలయవిచారింపు కార్యమైదవది  
 ఈ యైదుతప్పులు ఎవ్వరివయ్య  
 మనలనంటకవచ్చె మదివిచారింపు  
 ఎటువలె నోరాడె నీరాజులుక  
 ఐదుమిక్కుటముల ఆరులుజెంపైరి  
 ఆవియునుజెప్పెద నలరంగవినుము  
 కోడిపోరునగెచ్చుకొనుట మొదలిటిది  
 వనులకుపంపుట వరుసరెండవది  
 అలరాజుజంపుట సరయమూడవది  
 మంచితై భట్టును మనమంపినపుడు  
 వెళ్ళదోలించినవిధము నాలవది  
 కూటువమాకల గూర్చుకవచ్చి  
 గర్వింపిలిచిన కార్యమైదవది

2260

2270

2280

ఎక్కువతక్కువ లిటువలెనుండ  
 తెదియక ధరణీకు తెగిమాటలాడ  
 అపరాధమంటును అదిసీతిగాదు  
 ఎక్కువమాటల నికనాడబోకు  
 మనసురాకుండెనా మగిడిపోసీవు”  
 అనిపల్కుమాటల కొ బాలుడనియె :  
 “మేరదప్పిరటంచు మీరుబల్కితిరి  
 మేటిబ్రహ్మనవాకు మితిదప్పరాదు  
 చుక్కలురాలిన సూర్యుండుతప్పి  
 పడమటబొడిచిన పాథోధిమించి  
 మితిగట్టుదాటిన మిగులదావాగ్ని  
 చల్లనై పోయిన సత్యసంధుండు  
 నాయునిమాటకు నమ్మికగలదు  
 పగవారిగినియుచు పలికితివీవు  
 ఇటువంటికార్యంబు లెందుకుజరుగు  
 పగవారిసేనలో బలువిడిజొచ్చి  
 దగ్గంబుచేయుదు దావాగ్నిరీతి  
 చిన్నవాడంటిరి చెలగియాకలన  
 అలనాడుగురజాలనయినట్టిపగకు  
 చేపట్టియిల్లడ చేయగాలేదె  
 ఆవుడుబాలుడగానె నఖిలభూపతుల  
 నెదిరియుద్ధముచేయ నేనిల్చినపుడు  
 అవిసీతివాక్యంబు లాడితివెట్లు  
 వినగూడదీమాట విడుపుముచాలు”  
 అనిచెప్పి సఖవారలందరు వినగ  
 మలిదేవునన్నిధి మరియునుబలికె :  
 “ధీరాగ్రణీ ! వంకిదేవరాజేశ  
 శంకింప నేటికి సమరంబుగదినె  
 తీరనిమద్దుల తెగజాలదేది

2290

2300

ధనువు శింజివిగూర్చి ధ్వనిచేసినపుడు      2310  
 బ్రహ్మాండభాండముల్ పగిలినట్లుండు  
 ఎనలేనివిలుకాడ విటువంటిసీవు  
 తనయునిచావుకు తాళితివెట్లు  
 ఆవాలనాయుడా యవుడువంతములు  
 పలికిననీవేల పరవశమంద  
 విముఖతలేనట్టి వీరుడవీవు  
 కానెనుకట్టితి కత్తిపట్టితివి  
 పగనీగలేనట్టి పౌరుషంబేమి  
 మితి మూడునెలలాయె మిన్నకున్నావు  
 నీవంటి జగజెట్టి నే జూచలేను      2320  
 మామకన్నచునేడ మగటిమియేది  
 కదలనికంబంబు కాలిసంకెళ్ళు  
 పొందించి చావుకై పూనినిల్పితిరి  
 కంబంబుచెవలంబె కదిలించిమాడు  
 సుంకరరాముడా చుట్టుదొంకెనలు  
 తుక్కులుబట్టెను తొడరవిదేమి  
 చెవులనాయకులార చెలగెడుబంట్లు  
 ఇచ్చగించరుమీర లెంగిలిపోటు  
 నమ్మినజంగిలి నాయకులార  
 మెచ్చరురణమున మేటిశూరులను      2330  
 తగుజల్లికేడెముల్ దండచక్రములు  
 పొగబట్టె పోరయ్య పోరుమీకేల  
 పేరై నబంట్లగు పెనుమాలవార  
 గాయగోవాఖ్య గలబిరుదులెల్ల  
 పగతులగననీక పాతుడీభూమి  
 జాడన్నరాహుత్తు బడియెందుబోయె  
 సంపెటనారన్న జయమగుబిరుదు  
 లెక్కడబోయెను ఎందుదాగితివి



అనిబాలుడుగ్రుడై యదలించివలుక  
 విని బ్రహ్మనాయుడు వేగమెలేచి  
 తనయున కెదురేగి తగగూరించి  
 అర్ధాననంబున నాసీనుజేసి  
 వలనొప్పదంటగా వచ్చినవారి  
 కొలువుకు పిలిపించి “కూర్చుండు” డనిన  
 కూర్చుండిరందరు కూరిమిమెరయ  
 కూరిమివారల కుశలంబులడిగి  
 తమకార్యమంతయు దగవినిపింప  
 వినిబాలు డీర్ఘశ్వాతో వివరించివలికె  
 “వగవారు అలరాజు పట్టిచంపంగ  
 కోపంబుమదిలోన గూర్చుటమాని  
 పందమాటలుపల్కి పంతమామీకు  
 భయదోగ్రనంభూత పటురోషవహ్ని  
 భస్మీకృతాఖిల పరరాజువిపిన  
 బ్రహ్మన్న నాతోడ పలుకకుమీవు  
 ఓడకరాజుచే నొప్పించి యివుడె  
 నాచేతిహేతిచే నరసింగరాజు  
 తలతెగవ్రేయుదు ధరణీకునెదుట  
 సత్యంబు పలికితి శంకనాకేల”  
 అన కొమ్మభూపతి యల్లునిజూచి  
 వినయంబుతో చెట్ట విడువకపట్టి  
 “నాయన్న వినవయ్య వలినా వ్రతేజ  
 చనిరాయబారంబు శత్రులచేత  
 పరగజచ్చినవాడె బాలుడుసుమ్ము  
 అరయమాసుతుడైన యలరాజువీవె  
 చలపట్టిపోరాడ శత్రులబిలువ  
 వచ్చిమనలజూచి వారనిభీతి  
 విరుదులుబో విడిచి పిరికిపారుచును

2350

2360

హీనుడై తమ్ముని నిచ్చినయపుడె  
 క్షత్రియజాతికి చచ్చుటేనుమ్ము  
 చేతికిచ్చినశత్రు చెలగించంపంగ  
 2370  
 ఐహూపాతకంబుని వలికెవేదములు  
 ఎన్నిజన్మలకైన నేక్రియనైన  
 పాయదుపాపంబు వట్టిపీడించు"  
 అని యితిహాసంబు లితినికే జెప్పి  
 కౌగిటజేరిచి కడుబుజ్జగించి  
 "సాహసంబెల్లను చాలింపుచలము  
 మనసునబెట్టక మాటవిను" మనిన  
 తగవిని బాలుండు తలవంచియపుడు  
 చలమెల్లవిడనాడి సంధిమేకొనియె  
 తరువాతకొందరు దర్పముల్ మీర  
 2380  
 'ఏచేటుపాడైన నేదిమాకేల  
 విందులుఘటియించి వేగమేపురికి  
 పోవలె జాప్యంబు పూనకుడ' నిరి.  
 ఒప్పినమతులచే ముభయత్రవారు  
 అత్యంతసంతుష్టులై యుండిరంత.

శాలచంద్రుని పనుపున అనపోతు, మాంచాల  
 నగరికి పోయి, శాలచంద్రుని ఆభరణము లిమ్మని  
 అడుగుట. అతడు తన ఆభరణములేవియు మరువ  
 లేదని చెప్పి మాంచాల అనపోతును యుద్ధమునకు  
 పోవలదనుట: అనపోతు వేశ్యాంగనగృహమున కేగి  
 అటు శాలచంద్రుని ఆభరణములు లేనందున హతా  
 బుడై కార్యమవూడికి బయలుదేరి త్రిపురాంతకమున  
 శాలచంద్రుడు వ్రానియుంచిన లేఖను చదివి వలు  
 విధముల దుఃఖించుట: మేడపినుండి వచ్చుచున్న  
 గరికెమాడచి అను నొక వనిత మార్గమధ్యమున

అతనిని చూచి యొంటరిగ నుండుటకు కారణమడు  
గుట: బాలచంద్రుడు యుద్ధమునకు రావలదని తనపై  
అంక్ష విధించినందులకు అనపోతు తన బ్రతుకును  
రోసి తన జందెమును, బిరుదును అతనికిమ్మని  
మాడచికి అప్పగించి ప్రాణత్యాగము చేయుట; అన  
పోతు తల్లిదండ్రులు తమ పుత్రునికై విలపించుట:  
అనపోతు దహనసంస్కారము.

అచ్చట మేడపి కనపోతుచేరి  
మంచాలనగరికి మక్కువనేగి  
వినయంబుతోడ నావెలదినిజూచి  
“మంజులభాషణ ! మహనీయసుగుణ !  
రమణీ నేవచ్చినరాక వినవమ్మ  
అన్నబాలుడుపంపె నతివ ‘సీవద్ద  
ముత్యాలహారమ్ము ముద్దుటుంగరము  
ఉన్నవితెమ్మ’న్న నొన వచ్చితిని  
మరచినవస్తువుల్ మాచేతికిమ్ము  
పరిగెటోవలె నేను బాలునికడకు”  
అనిన నా యనపోతు కనియెమంచాల:  
“ఏమానవాలయ్య యిందులక”నిన  
“కూరిమిపాన్పుపై కూర్చుండితాను  
పైటకొంగెడమచే పట్టిలాగినను  
చెదరిముత్యపుచేర్లు చెదరిరాలినను  
అవికనలే దిది యానవాలమ్మ”  
అనవిని మంచాల “యౌనయ్య నకల  
శాస్త్రముల్ వేదముల్ చదితివిగద  
ఎరుగలేకుంటివా యీమర్మమీవు  
తమ్ములులిచిన తరితీపుకోడ  
బిడివడ్లముత్యముల్ వెదకికూర్చంగ

సావకాశములేక చనియెమీయన్న  
మాటజెలివిడి నీవు మదివిచారించు  
కారణమేలేదు కలనికిబోవ

మీయన్నబాలుని మితిచేసివారు

2410

పరగమాడునెలలు పట్టంబుగట్ట  
వెళ్ళెనుమితియంచు వీరులగలయ  
చనియెనుబాలుండు సమరంబునకును  
వీరమేడపి నీవు వెలయరక్షింప  
పట్టంబుగట్టెను బాలచంద్రుండు  
అటుగాన కలనికి నరుగంగవలదు”

అనవిని బ్రాహ్మణు డత్తుగ్రుడగుచు  
విముఖుడై వచ్చెను వెడలి యాక్షణమె  
సబ్బమయింటికి చయ్యనవచ్చి

పలికె నా యనపోతు భామతోనిట్లు :

2420

“ముత్యాలగళమాల ముద్దుటుంగరము  
మరచివచ్చితి నేను మగిడి నీవేగి  
అడిగి జెమ్మనివంపె” నానవాలడుగ  
'కదళికాఫలచయ కలితచర్మంబు  
ఇచ్చితిఫలమ'ని యిదియానవారు”  
అనిన సబ్బమనవ్వి యనపోతుకనియె

“అటువలె నమ్మి యీయానవాలంది

ఎందుకువచ్చితి విది పొల్లుమాట

మరచుటదాచుట మావద్దలేదు

మాయమాటలుచెప్పి మరలపంపించె

2430

కనలేకవచ్చితిగతి భూసురేంద్ర”

అనిబల్క బ్రాహ్మణుం డమితరోషమున

వెలదిగృహంబును వీడి వేవేగ

త్రిపురాంతకమునకు తిన్నగావచ్చి

బాలునితెరగెల్ల ప్రజల తానడిగె

“ఆతీరు మేమేమి యరయుటలేదు  
 మూకలుగూడుండె ముందటిదెనను  
 తెలిసికొమ్మనివారు తెల్పితీ వముగ  
 అచ్చటికేగి యాయవనీసురుండు  
 అశ్వత్థతరువున కమరించినట్టి  
 పొం దెనవత్రిక పుటమెగదీసి  
 వేగమే చదివెను వివరంబుగాను  
 “శ్రీగిరీశునియాన చెన్నునియాన  
 మలిదేవరాజాన మాతండ్రియాన  
 అరువదేగురువీరు లందరినూన  
 త్రోసినచ్చితివేని ద్రోహమంటెడిని  
 బాలునిమిత్రుల ప్రాణంబులకును  
 తప్పినలాగొను తరలితివేని  
 ఆనలుమీరుట అదిసీతిగాదు  
 తనసంగడీలతో తాను బాలుండు  
 చనియెను ఇకనీవు సాగిరావద్దు”  
 అనునట్టి కఠినంపుటానలుచదివె  
 చండాగ్నిపై చమురు చల్లినయట్లు  
 భీకరకోపాగ్ని పెనగిచిత్తమున  
 అంతకంతకుదుఃఖమధికమైపొంగ  
 “దంటనౌ వనువీడ ధర్మమాసీకు  
 మంచితనమ్మున మన్నించినన్ను  
 పొమ్మన్నవనికి నేపోయితిగాని  
 తప్పాననాలని తలపకపోతి  
 నిజమనిచెప్పిన నీయానవాలు  
 తబ్బిబ్బుదంచును తగనవ్వెరవుడు  
 నిజముగా నిదిదెల్ప నీవున్నకడకు  
 వచ్చితి విడనాడి వడినేగినావు  
 పగవ నేనందుకు వరగుణశాలి

2440

2450

2460

నీనాతిమంచాల నీపొందుక రై  
 హాస్యంబుచేసినా రానవాలడిగి  
 పెంగలివై తిని వెలదులవద్ద  
 కలిమికోసమువచ్చి కలియుటలేదు  
 కులమునకొదవని కూడుటలేదు  
 తల్లిని దండ్రని తగువారివెల్ల  
 ఎడబాసి నీపొందు నేనమ్మియుంటి  
 వాసిపోదగునయ్య బ్రహ్మన్నతనయ  
 కెకవుగాబోతివి ఖిన్నునిజేసి  
 నాయంబువిడనాడి నమ్మినవాని  
 ఒంటరిగాజేయ నొప్పెనామనసు  
 ఎన్నడునాలావు విసుమంతయైన  
 కనుగొనవైతివి కట్టిడివాడ  
 'బ్రాహ్మణుడితడు బవరంబుచూచి  
 భయపడు' నంచును భావించినావో  
 అటులై నజూచితే యనిలోననున్న  
 బ్రాహ్మణమరణంబు పాపమటంచు  
 చనితివో పొందెడలి సర్వజ్ఞమోః  
 ధర్మశాస్త్రంబులదారి నీకెరుక  
 తనునేలినట్టి యాధరణీశునెదుట  
 సమరంబులోపల చచ్చినయపుడు  
 పాపంబనగలేదు బలిమినిబట్టి  
 ఖండించివై చిన కలుగుదోషంబు  
 ద్రోణుండు కృపుడును ద్రోణసుతుండు  
 సమరంబుచేయరా సాహసంబొప్ప  
 గురువైనద్రోణుండు కూలెయ్యుద్ధమున  
 ఎవ్వరినంచెను ఈకల్మషంబు  
 ఇదియెల్లనీకెరుక యింతిమాటలకు  
 నన్నెడజేసితి నాకర్మమిదియ

2470

2480

2490

కామునిబలములు కదిసిననెదుట  
 బల్లెలవారితో బవరంబుచేయ  
 వలెననిమదిలోన వాంఛక దెవుడు  
 ఈదేరదాయె నాహితమైనవాంఛ  
 ఏమిచేయుదునేను ఏమందువిధిని  
 బాలుడ నన్నడవిపాలుజేసితివి  
 వీరవిక్రమసమరవిభవంబుగనగ  
 భాగ్యంబులేదాయె పాపినినేను  
 పూర్వజన్మంబున పొందుటబాపి  
 ఎవ్వరెవ్వరినేను ఎడజేసినానొ  
 అనుభవంబాయెను ఆఫలంబిపుడు  
 ఈపుబాసినయట్టి ఈదేహమేల  
 అని చింతచేయుచు “నయ్యయో” యనుచు  
 ఉన్నంతలోపల నొయ్యనవచ్చె  
 గరికెమాడచియను శాంతయొక్కరై  
 వీరమేడపినుండి వీరులగలయ  
 చనుదానినచ్చోట చయ్యనచూచి  
 అంజలిజేసెను అనపోతుతెలిసి  
 “బ్రాహ్మణుడవీరితీ వలుకంగరాదు  
 తగము నీవొనరించు దండముగొనగ  
 ఎందుకిక్కడనునికి నెరిగింపు” మనిన  
 అనపోతు ఆపెతో ననియెనావేశ  
 “బాలుని కలనికిపంపియిచ్చోట  
 నిలువకొరణమయ్యె నెలతరోనాకు  
 అన్న బాలుని కేసు నంజలిచేసి  
 విన్నవించెద నీవు వినిపించవమ్మ  
 తనసంగడమ్మును తలచకమదిని  
 కూరిమికమ్ముల గూడుకనన్ను  
 వలదనిపోయెను వగచితి ననుము

ఆలస్యమికచేయ నాయ త్తవడితి  
 ఇందులదోషంబు నెనయదుతనకు  
 తనరాకచూచెద తా స్వర్గమందు  
 ననుగూడరమ్మను నాతి వాలుజ్ఞి”  
 అనిచెప్పిమదిలోన నధికమౌనియతి  
 ఈషణత్రయమును ఏహ్యమనిరోసి  
 తల్లిదండ్రులదలచి దండంబుపెట్టి  
 అడపంబువానిని నాగొడుగువాని  
 “వెరతురు రక్తంబునెడలుటచూచి  
 ఈదెసవిలువక యేగుడీతొలగి  
 పాపమనుచును నన్నుపట్టంగవలదు”  
 అనిచెప్పి బ్రాహ్మణుడత్యంతభక్తి  
 పరమాత్మ మదిలోనవాయకనిల్చి  
 ఇంటివేల్పులనగ నేర్పడియున్న  
 శ్రీగిరిలింగంబు చెన్నకేశవుల  
 ప్రార్థనకొనించి ప్రభుడైనయట్టి  
 బ్రహ్మన్ననామంబు భావనచేసి  
 సంగడిలను బాలుసన్నుతిచేసి  
 బంగారుజందెంబు పాదంబువిరుదు  
 మాడచికిచ్చుచు “మన్నించి నీవు  
 బాలునికిమ్మ”ని పలుకుచునంత  
 తనతలకోసుక ధరణీపైవ్రాల  
 తలయావలించుక తటుకుననెగిరి  
 ఎటువంటిభావమో యీశ్వరుడెరుగు  
 కన్నులువిప్పుక ఘనముగానవ్వె  
 గొడుగడపమువారు గొబ్బుననేగి  
 తనయునిగతిశెప్ప తల్లియుదండ్రీ  
 వినిమూర్చనొందిరి వేగమెలేచి  
 కుందుచుజనుదెంచి కొడుకుపైవ్రాలి

2530

2540

2550



“ఈడవ్రాసెను నేలయిరవయ్యె నీకు  
 నాలువేదంబులు నయమొప్పజదివి  
 అఖిలదేశముల విఖ్యాతినిగాంచి  
 చెల్లితివా యచట చెలికొడువీడ”  
 అనివిలపించంగ నటబంధుజనులు  
 చనుదెంచి వారల సమ్మతిపంచి  
 “దహనకార్యముచేయదగు”నంచు బలికి  
 గంధపుచెక్కలు ఘనకాషవితతి  
 తెప్పించిపేర్పించి తీర్చిరివేగ  
 తగుళాస్త్రమార్గంబు తప్పిపోసీక  
 సతియువెంబడినేగ సమ్మతమొంద  
 వారినిద్దరిని నట వహ్నికొప్పించి  
 తమయిండ్లకేగిరి స్నానముల్ చేసి.

2580

సంధికుదిరెననెడి సంతోషమున మలిదేవునివీరు  
 లును నలగామునిరాయబారులును విందుగుడుచు  
 సమయమున మాడచి అప్పటకువచ్చి అనపోతు తన  
 కిచ్చిన జందెమును, బిరుదును బాలచంద్రునికి  
 బిప్పగించుట. రక్తసీక్తమైయున్న అనపోతు జందె  
 మును చూచి బాలచంద్రుడు రోషించి యుద్ధమున  
 అందరిని హతమార్చెదనని ఆర్పుట : సంధి భగ్గు  
 మగుట : నలగాముని రాయబారులు విఫలమనోరథులై  
 వెనుకకు ఘరలిపోయి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు  
 నలగామునికి తెలియచేయుట : నలగాముడు సమర  
 మున కాయత్తవడుట.

అంతటమాడచి యాయత్తవడుచు  
 తరుచునెత్తుటిచేత తడిసినయట్టి  
 బిరుదును జందెంబు పెట్టెలోబెట్టి  
 అందోళికారూఢయై త్వరితముగ

చనుడెంచిధరణీకు సముఖాననిలిచి  
 వీరులుదొరలును వేడుకమీర  
 పంక్తినిగూర్చుండ బానసీలపుడు  
 పండినవస్తువుల్ వడ్డించిపిదప  
 చమురులువడ్డించు సమయంబునందు  
 గరికెమాడచియటకు గ్రక్కునవచ్చి  
 తానుమేడపినుండి తగదెచ్చినట్టి  
 మధురవస్తువులెల్ల మరువకయిచ్చి  
 పలికెబాలునిజూచి పడతీదెన్యమున :  
 “అనపోతు నీకంపె నతిమధురంపు  
 వస్తువు లివి గొనవలయు న”ఁచు  
 తిరచురక్తంబున దడిసినయట్టి  
 జందెంబు బిరుదంబు చయ్యననిచ్చె  
 చూచినయంతనె ఛరికాగ్రమునను  
 వక్షంబుపొడిచిన పడువునగలగి  
 బాలచంద్రుడులేచి పగవారువనగ  
 పెడబొబ్బపెట్టెను పృథ్వీకులదర  
 “ఒప్పివారును|వీరు నొక్కటియైన  
 శంకింపకెదురెక్కి శాత్రవచయము  
 బారులపైబడి ప్రకటశౌర్యమున  
 బ్రహ్మప్రముఖ పీఠవరులనుగదిసి  
 అనిలోన ముందుగ హతముగావించి  
 తరువాత కాముని దళమువైదుమికి  
 కొలిదిలంబుల గజవాజివితతి  
 పీనుగపెంటలు పెల్లుగజేసి  
 తడయకనరసింగు తలదరిగితెచ్చి  
 కొమ్మభూపతికిచ్చి కులపగదీర్చి  
 నావంతమీధేర్తు ననుజూడుడిపుడు”  
 అనిబాలుడాడిన నప్పుడుతెలిసి

2570

2580

౪౪౪౪

పీరులు దొరలును వేగమేలేచి  
 నందికార్యముమాని జాహ్నువికేగి  
 ఆమడులొవేసి రన్నమంతయును. 2600  
 చివరకు కార్యంపుస్థితి విచారించి  
 రాయబారులతోడ రాజులిట్లనిరి :  
 “కానున్నకార్యంబు కాకపోదిపుడు  
 ఎక్కడిబంధుత్వ మెక్కడిచెలిమి  
 బాలునితమకంబు పట్టలేరెవరు”  
 అనిపీడుకొల్పిన నారాయణుడు  
 కామునికడకేగి కరములు మోడ్చి  
 వినిపింపసాగిరి విషయమంతయును  
 “మమ్మంపితిరి మీరు మలిదేవుకడకు  
 విన్నవించితిమెల్ల విని రాజవరుడు 2610  
 ఒనరంగ చెలిమికి నొప్పెనావేళ  
 పీరులురాజులు వేడ్కనుప్పొంగి  
 నిందులు భుజియింప వివిధవస్తువులు  
 పవనంబుచేసిరి పంక్తులుసాగె  
 ఉభయత్రవారలు మత్సాహమునను  
 కూర్చుండిరరలేచి కూరిమితోడ  
 బాససీలన్నంబు పట్టుకవచ్చి  
 వడ్డించి చమురులు వడ్డించువేళ  
 గరిగెమాడచివచ్చి కడుచిన్నబోయి  
 అనపోతుతెరగెల్ల నపుడుబాలునికి 2620  
 తెలుపగనాతడు తెంపుమహుని  
 ఇడినట్టియన్నంబు వీటిలోగలిపి  
 ఉగ్రుడై రణమున కుద్యుక్తుడయ్యె  
 మలిదేవరాజును మన్నెనాయకులు  
 మముబంపివేయంగ మగిడివచ్చితిమి  
 కాగలకార్యంబుగతి మీకెతెలియు

అనవినికొముండు ఆయ తనగనె

శాలిచంద్రుడు యుద్ధము మగటిమిచూపుడని  
తమ్ముల న హెచ్చరించుచు చేరవీల్పుటః వీరులు  
అశనిని యుద్ధము చేయవలడని వారింపచూచుటః  
శాలిచంద్రుడు వారికి తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతము  
తెలియజెప్పి యుద్ధమున శత్రువుల గెలిచెదనని ప్రతిజ్ఞ  
వట్టుటః బ్రహ్మన శాలిచంద్రునికి యుద్ధధర్మము  
లుపదేశించి దీనించి వంపుట.

అంతటనబ్బాలు డతికోపమునను  
భుజములనెగబెంచి పొడవుగానిక్కి  
ఉదుటు పంతము లాడుచున్నంతలోన 2630  
గురుతరరణలక్ష్మి గొబ్బునవచ్చి  
ఆవేశమాయెను ఆబాలునందు  
కేరి తమ్ములు తాను కిలకిలనార్చి  
నిండుధైర్యముతోడ నిశ్కంకులగుచు  
కనుగొనుచుండి రా కామునిదళము  
తమకంబుమీరంగ తాలిమిదూల  
బవరంబునకుతాము పయనమైపోవ  
వీరాగ్రగణ్యుండు వినుతనదుణుడు  
హాటకాచలధీరు డబ్దిగంభీరు  
డరిజయసంశీలు డైతమ్మునుతుడు 2640  
సంగడీలకు ప్రాణసఖుడైనవాడు  
నిర్మలుడగు బ్రహ్మనిజకూర్మివట్టి  
పులినిదండంబుతో పొడిచినయట్లు  
కొలుపులోపలనుండి గొబ్బునలేచి  
తనప్రాణసఖులను దగ్గరబిలిచి  
“వెన్నీవువగరకు వెనుకాళవడవు  
విరిగినవారల వెన్నాడిచనవు

కులమున వెలమవు క్రోధంబు హెచ్చు  
 సకలకాత్రవులకు సమవర్తివీవు  
 వన్నెదెచ్చితివొర వంశమంతకును  
 ననుజేరరావయ్య నమ్మిననఖుడ”  
 “మీరియోజులకెల్ల మేటివైనట్టి  
 కమ్మరపట్టి నాకడకురావయ్య”  
 “తగవింజయోజుకు తనయుడవైన  
 కంసాలచందు నాకడకురావన్న”  
 “గురుత్వై నబిరుదుల కుమ్మరివట్టి  
 మరియూచాకలచందు మంగలమల్లు  
 నమ్మినమిత్రులు ననుజేరరండి”  
 అనిబిల్వగా నార్గురతిభక్తిగొలువ  
 సంతోషమున బాలు సన్నిధికరిగి  
 వరుసతో మ్రొక్కిరి వారెల్లగూడి  
 తరువాతబాలుండ ధైర్యచిత్తమున  
 వీరనాయకులను వేడుకజూచి  
 విన్నవించెను శౌర్యవిభవంబెనంగ  
 “సత్యవ్రతోత్సాహ సాహసులార  
 నిర్మలగుణయుక్త నిశ్చలులార  
 దేవతల్చూడంగ తేజంబుమీర  
 మనసున శంకలు మట్టుగాజేసి  
 బ్రతుకులపైనాశ పారగదోలి  
 పిరికిప్రేవులువీడి బెగడుటమాని  
 లోభమోహంబుల లోలతపడిచి  
 సూర్యతేజంబున చూరతమీరి  
 కామంబుక్రోధంబు కడతొలగజేసి  
 కామభూషతిగెల్లు కదనంబునందు  
 జయులార దేవాంశసంభూతులార  
 సజ్జనరక్షలై జగతిలోబుట్టి

2650

2660

2670

పీఠశౌర్యంబులు వెలసినయట్టి  
అరువదేగురు మేటిఆయ్యలు మీరు  
మించగబ్రహ్మన్న మిక్కుటంబొప్ప  
పూర్వంబుచూపిన భుజవిక్రమంబు  
విందుము మీరెల్ల వినిపించగాను  
బ్రహ్మన్నకెదురైన పగతులులేరు  
అటువంటి బ్రహ్మన్న కనుగుపుత్రుడను  
భీతిచేపగరకు బెదరనునేను

2680

తాతతండ్రులకును తగమామలకును  
కడుపిన్ననని వారు గారవించెదరు  
ఎత్తిముద్దాడెడి యీమేలుమీది  
కన్నెకయ్యమునందు గలిగెపుణ్యంబు

స్వర్గంబుగొనుటకు చాలినవాడ  
నాపంతమరయుడి నాయకులారి

2690

కొమ్మనితమ్ముని కలినిలోజంపి  
తలదెచ్చిమీకిత్తు ధరణీకునెడుట  
చంపుదురణమందు సకలశత్రువుల  
ప్రతినతీర్చకయున్న బాలుడగాను”  
అననివి నాయకులబాలుకనిరి:

“వలదుబాలుడ పిన్నవాడవు నీవు  
సన్నపుపనికాదు సమరకౌర్యంబు  
దళమువిస్తారంబు తగదుశౌర్యంబు  
పడుచువాడవునీవు పటిమకొంచెంబు

వలనొప్ప శీలమువారేగురికిని

2700

సంతానహీనమై సంతోషమెడలి  
పదిరెండునేడుల పరిమితిగడచె  
మాచెర్లచెన్నుని మన్నవదిడిసి  
ఐతమ్ము నినుగనె నధికమోహమున  
సంతతివృద్ధియై జరుగంగనిమ్ము

నమరంబునకు నేగు సాహసంబుడుగు  
 మీతల్లిదండ్రుల మిగులమన్నించి  
 మమ్మెల్లదయచేసి మామాటవినుము”  
 అనుచుబిల్కినవారి కనియెబాలుండు :  
 కడుతెంపుతోడుత కలకలనవ్వి

2710

“ఇటువలెబల్కింగ నేమిధమ్మంబు  
 అసహాయభూరుల నయ్యులుగారె  
 తనరిన యాగంగధారలే వచ్చి  
 కలసినమడుగులో ఘనతమీరెల్ల  
 స్నానముల్ చేసియు తమపేరుపేర  
 పటులింగమూర్తుల బట్టుకవచ్చి  
 ధరణిప్రతిష్ఠించి తథ్యంబుగాను  
 అన్నంబువెనముట్టి యారాజుచేత  
 విడియముల్ గొన్నట్టి వీరులుమీరు  
 వ్రథమతాంబూలంబు పట్టితినేను  
 వీరులు నాయకుల్ వేడ్కతోజూడ  
 చెలగియుద్ధముజేతు చేకొందుమెచ్చు  
 ఎంగిలిబోటగు నిపుడు మీకెల్ల  
 సురలోకవైభవస్ఫూర్తి నాకగును  
 బాలుడీతండని పలుకుటతగదు

2720

నాపూర్వమంతయు నయమొప్పనిపుడు  
 వీరనాయకులార విఖ్యాతులార  
 వినరయ్యమీరెల్ల విశదంబుగాగ  
 ఆయోధ్యనేలిన యా హరిశ్చంద్ర  
 మహారాజునకు చంద్రమతికినిబుట్టి  
 లోహితాస్యుడనైతి లోకంబులెరుగ  
 నాడుబాలుడగానె నాయకులార  
 కనకకళ్యపునకు కారణంబునను  
 ప్రహ్లాదుడనుపేర పరగబుట్టితిని

2730

నాడుబాలుడగానె నాయకులార  
శివకంచి నేకామ్రశివభక్తుడౌచు  
చిరుతొండనంబినా చెలగె మాతండ్రి  
చెన్నెనై శివయను చెలువమాతల్లి  
సిరియాకుడనపేర చెలగితినేను

తల్లియు తండ్రియు తన్నుమర్దించి  
ఇష్టభోజనముగా నీకునకీయ  
జీవముతోడనె శివునితోగూడ

2740

ఏడువాడలవారి కింపుడక్కొత్త  
ఘనపుణ్యవాసంబుకైలాసమునకు  
కొనిపోయితిని నేను గురుతరభక్తి  
నాడు బాలుడగానె నాయకులార

కిష్కింధనేలిన కీశాధిపతికి  
తారకంగదుడనై ధరబుట్టినాను  
రఘువంశమందున రామచంద్రునకు

కుకుడనై పుట్టితి గురుశూరుడనగ

2750

నాడుబాలుడగానె నాయకులార  
పాండవపుత్రుడౌ ఫల్గునికేను  
అభిమన్యుడనపేర నమరబుట్టితిని  
నాడుబాలుడగానె నాయకులార

ఇటువంటిజన్మంబు లెన్నైనగలవు  
చెప్పశక్యముగాదు చెన్నునియాన  
ప్రతిజన్మమందున ప్రౌఢవిక్రమము  
చెలగిపురాణముల్ చెప్పుచుండెడిని  
కలియుగంబున నిపుడు కడసారినేను

కుంతాలవారింట కూరిమిమీర

2760

బ్రహ్మనాయునికిని వడతియైతమకు  
బాలుడనపేర నీవల్నాటిలోన  
జననంబునొందితి నమరశూరుండ



పేరుబాలుడనుమ్ము బిరుదులుగలవు  
 పగవారికొట్టని బాలత్వమేల  
 భూమి జనకుఁబ్రోవ పుత్రుడుకర్త  
 మానాభిమానముల్ మగటిమిమించ  
 ప్రబలింపగలవారు బాలురెనుమ్ము  
 బాలురేపెదలు బల్లిదుల్వారె  
 బుద్ధియునేర్పును భుజశౌర్యమహిమ  
 బాలురకే వృద్ధి పరికించికనుడి  
 పెదలుమతిచెడి పిరికిపారుదురు  
 వయసుమీరినవేళ వచ్చునాబలిమి  
 బాలురబలమేమొ బవరమునజూపి  
 మైలమకాముని మడియంగజేసి  
 నాయకురాలిని నయహీనజేసి  
 పరదళంబులజంపి పంతంబుతీర్తు  
 పడుదునారణభూమి బవరంబుజొచ్చి  
 చూచియాస్వర్గంబు చూడలుగొందు”  
 అనియట్టులాబాలు డాడినమాట  
 వినితండ్రులేగురు విశ్వానమునను  
 కౌగిటజేర్చిరి గాఢంపుప్రేమ  
 బాదన్నమొదలైన బ్రాతృవర్గంబు  
 పీరులు నాయకుల్ వినుచుండగాను  
 బాలచండ్రునితోడ బ్రహ్మన్నవలికెః  
 “నాయాత్మనందన నాయసుపట్టి  
 ఇట్టిధీరత్వంబు నీదిట్టతనము  
 ఎటువలెనీకబ్బె నేమి యీవంత  
 ఒకబుద్ధిచెప్పెద నొప్పుగావినుము  
 హేటకంబులు మేటికుంజరవితతి  
 కాలిబలంబులు ఘనఖడ్గవయము  
 కుంతంబులును గండ్రగొడ్డండ్లు గదలు

2770

2780

2790

మునలముదగ్గరములు మొనలకటార్లు  
చక్రతోమరములు శారసంఘంబు  
చురకలు బాణముల్ శూలచయంబు  
మొదలైన శస్త్రాస్త్రములనెల్లజూచి  
భావంబుచెదరిన వంతముల్ గావు

వలికినరీతిని బవరంబునందు  
విక్రమంబుననిల్చు విధమద్భుతంబు  
సమరకాలంబున సకలదేవతలు

2800

కనిచి త్తవలనంబు గావించురయ్య  
గణపతిభైరవుల్ కాలుడుదురి  
విఘ్నకారులు సమరవిభవంబువేళ  
అర్జునునంతవా డనిచేయునపుడు  
కర్ణునిరాకడ గని భీతినొంది

‘బ్రతికిన శుభములు బడయంగవచ్చు  
అరదంబు మరలింపుమయ్య శ్రీకృష్ణ’  
అని విన్నపముచేసె నాశ్చర్యముగను  
ఇతరులు నిలువంగ నెట్లుజాలుదురు  
అటుమీద పౌరుషం బణిగిపోయెడిని”

2810

అనవిని యాబాలు డల్లననవ్వి  
“పిన్నవాడని నన్ను బెదరించకయ్య  
చిన్నమిరియమునందు చెడునెకారంబు  
మానక నోరంత మండుచునెక్కి  
ఘనకపాలముకెక్కి కాకనొందించు  
కాలుదావాగ్నికి కారడవెదురె  
హనుమానుడెగురునా, యలచౌటివడెకు  
వారిధిలంఘించి వడిదాటుగాక  
బాలుడు చిల్లరబలముపై బడడు  
కామునితమ్ముని గదిపిమర్దించి

2820

తలగోపితెచ్చును ధైర్యంబెనంగ  
 అనవినిబ్రహ్మన్న యందరువినగ  
 “ఓజాలచంద్రుడ యొప్పుగావినుమ  
 ధరలోననాపేరు దళదిశలందు  
 ప్రఖ్యాతనొందుట బ్రహ్మన్ననైతి  
 మండలేకులకెల్ల మదితల్లడమయి  
 చెల్లినమనపేరు చెడిపోవనీకు  
 పృథ్విమనబిరుదుల పెంపునొందించు  
 మనమైననాపేరుకల్లగానీకు  
 ఇలలోన మనలావు నెన్నలేరెవరు  
 ఇదినమరాంగణమిదిపుణ్యభూమి  
 శ్రీకంఠశిరసంటి చెప్పెదనీకు  
 వటుకీర్తినొందించు బ్రహ్మాండమందు  
 ఇదిముక్తిపోపానమిదిమూలధనము  
 ఇదిదేవపతకులకెన్ననోమేలు  
 హెచ్చైనవీరులకిదిపుట్టినిల్లు  
 కామభూమీకుడు కలిమెల్లమెరసి  
 సకలభూమీకుల సంగ్రామమునకు  
 పిలిపించవచ్చిరి పేరైనవారు  
 భండనపటిమచే ప్రబలినవారు  
 పూర్వంబుమనతోడ పోరాడలేక  
 చిక్కిచెప్పినవెల్ల చేయుచునిపుడు  
 వగవారిలోగలసి పరతెంచినారు  
 జడియకనిలుతురు సమరంబునందు  
 కన్నెకయ్యుంబిది కనిపెట్టిపోరు  
 సలువంగవలయును సత్కీర్తికలుగ  
 తలపడునప్పుడు తలకకుమన్న  
 వారణధ్వనివిని వణకకుమన్న  
 శరములదీ ప్రికి జడియకుమన్న

2830

2840

తరచుయుద్ధమున దద్దరింపకుము      2850  
 పరదశంబులుగని పారకుమన్న  
 తగుజోళ్ళదీ పికి తత్తరపడకు  
 అనివేశచలియించి యట్టిటుబోకు  
 మొనచెడిరణములో మురియకుమన్న  
 బిరుదులుజారిన బెదరకుమన్న  
 ఘనఖడ్గహతులకు గతిమాలవద్దు  
 బలములుజుట్టిన భంగంబువడకు  
 నందడిరణమున శంకనొందకుము  
 బహుతరనై పుణ్యపటిమమీరంగ  
 పరదశములనొంచి బవరంబుచేయు      2860  
 కాముడురణములో కంపంబునొంద  
 నడుపుముమనసేన నరసింగుమీద  
 జయముచేకొనవయ్య సాహసంబొప్ప  
 అనిసీతిగాజెప్పి యపుడుబ్రహ్మన్న  
 తగినట్టి కర్పూరతాంబూలవయము  
 తమ్ములతోగూడ తనతనయునకు  
 నిప్పించె తనదగునిచ్చతో మరియు  
 శంఖతీర్థముబెట్టి "జయమొందు" మనుచు  
 పంపించ తనతండ్రిబ్రహ్మన్నకపుడు  
 దండనమస్కృతుల్ తాజేసివెడలె.      2870

ఖాలవండుడు కదనరంగమున నరసింహభూపతి  
 నెదురుట : ఆతని నిలువరింపలేక నరసింగుని  
 సైన్యము చెల్లాచెదరగుట.

ఆవేశరణభేరు లధికమైమోసె  
 ధక్కాధమామీలు తగుమురజములు  
 పటహ కాహళశంఖపటుతరధ్వనులు  
 మిన్నందిమోయంగ మేటిబాలుండు

సమరభూమినినిలచి సంతోషమలర  
 సూర్యభైరవులాది సురలకుఁమొక్కి  
 “దిక్పతులార యోదేవతలార  
 కనుగొనుదీ మీరు కదనరంగంబు  
 చేసెదనమరంబు చిత్తముబొంగ”  
 అని విన్నవముజేసి యాయుధమంది  
 ఒరతీసిజళిపించి యుగ్రుడై నిలిచె  
 తరువాత నరసింగధరణీశ్వరుండు  
 ఘనమైనగజముపై గ్రక్కుననెక్కి  
 సమరరంగమునకు చనుదెంచువేళ  
 చొక్కచువ్వలవారు సూరెలవారు  
 పదివేలునడిచిరి పటుశౌర్యమునను  
 బల్లెముల్ పట్టుక బలువైనబంట్లు  
 గజముముందరజనిరి ఘనశౌర్యులగుచు  
 విలుకొండ్లు పదునాలువేలసాహసులు  
 బాణతూణీరముల్ పరగధరించి  
 వడితోడరణరంగ పసుధదార్కొనిరి  
 పంచసహస్రముల్ పటువాజివితతి  
 ఏనులవెన్నలనేగె విక్రమత  
 భూరిమాతంగముల్ భూధ్రంబులట్లు  
 బృంహీతధ్వనులతో పెల్లుగానడిచె  
 శూలకరాగ్రులై శోభిల్లుచున్న  
 వీరవద్యులు రెండువేలకుజనిరి  
 కడమబలంబులు కాదులెక్కింప  
 పటువిక్రమస్ఫూర్తి బలమిట్లునడచె  
 ధ్వజములువడగలు దట్టమైకదలె  
 బిరుదులుఛక్రముల్ పెద్దపెక్కిములు  
 సాంద్రమైయుండెను జగదీశునెదుట  
 ఇటువలెనేతెంచె నెదుటిబలంబు

2880

2890

2900

బహుతరరణవాద్యపటలిమోయంగ  
 పిక్కటిల్లెనుదిశల థేరీరపంబు  
 చారలబూరల తగుకాహళముల  
 ధ్వనులచేజనతతి తల్లడంబందె  
 అతిసాంద్రమైవచ్చు యా నైన్యమెల్ల  
 జాలచంద్రుడుచూచి భ్రాతలుతాను  
 శుష్కాటపులనగ్ని సుడిసినయల్లు  
 యోనియూర్పుచు కుప్పించియురికి  
 బలముపైవ్రాలెను పౌరుషాధికత  
 కుంతముల్ చేనంది గుడులుగాబొడిచి  
 కత్తులచేతులు ఖండించివైచి  
 మణికట్టుదునుమాడి మస్తకవితతి  
 ధరమీదదొంగ దట్టించినరికి  
 మోచేతులెడచేసి ముక్కులుచెక్కి  
 పక్కలుఖండించి పాదముల్ నరికి  
 దవడలూడగబొడిచి దంతముల్ ద్రుంచి  
 కనుగ్రుడ్లుపగులంగ కర్ణముల్ వ్రాల  
 బలువై నరొమ్ములు పరియలుగాగ  
 తొడలుతుత్తునుకలై తూగాడుచుండ  
 జానువులూడంగ జంఘలువిరుగ  
 చీలలన్నియువదలి చీకాకునొంద  
 ఇటువలెగొంతసేపెక్కువౌతమిని  
 అనుజులతోగూడ నవిచేసిపదప  
 దంతావళంబుల దట్టంబుచూచి  
 బాలుడుకోపంబు ప్రకటంబుగాగ  
 బలిమిమైకుంభముల్ పగులంగమోడి  
 తొండముల్ తోకలు తునుకలుజేసి  
 మావంతులనుగొట్టి మరణమొందించి  
 పైనున్నదొరలను పడిపోవనరికి

2910

2920

2930

దీర్ఘదంతంబులు తెగవడగొట్టి  
 చెవులను కత్తితో చీలికల్ జేసి  
 పిల్లదంతంబుల పెకలించివైచి  
 ఘనవదంబులదున్ని కంఠముల్ నరికి  
 కొంత సేపిమ్మాడ్కి గురుశౌర్యమలర  
 నమరంబుగావించి సాహజీతతిని  
 చక్కాడపైబడి సాహసగరిమ  
 ఖడ్గకంతంబులు కరములబట్టి  
 పైనున్నరాహుత్తపటలించిపి  
 తొడగినజోళ్ళన్ని తునుకలుజేసి  
 సింగిణివిండ్లను చిదువలొనర్చి  
 బాణతూణీరముల్ భగ్నంబుచేసి  
 ఖడ్గభేటకములు అండించిమించి  
 మెడలురెండుగజేసి మేనులుచించి  
 ఎదురొమ్ములనులెన్న యీ పెలుబొడిచి  
 కొంకులుతెగగొట్టి ఖరములుదునిమి  
 బాలుడిటువలెను బవరంబుచేయ  
 వడితన్నుకొనివచ్చు భటనమాహంబు  
 మస్తకంబులుతెగి మహిమీదమడిసి  
 కన్నులుతెరచుచు గంతులు వైచి  
 ప్రాణముల్ విడిచెడువారును మరియు  
 పాదముల్ విడుగగ బవరంబుచేయ  
 పండ్లుగీటుచుతూగు బలుశూరవికతి  
 కరములుతునిసిన కత్తులువదలి  
 బాలునిగని వచ్చు భయదోగ్రభటులు  
 ప్రేవులువెడలిన పెడచేతనొత్తి  
 కడమచే బల్లెంబు గట్టిగాబట్టి  
 హంకారమున పైకినదుదెంచివట్టి  
 చంచలింపని శౌర్యసాహసఘనులు

2940

2950

2960

గాయలుఘనమైన కదలంగలేక  
 బాలునికనుగొని భయమందివేగ  
 పారిపోయెడి పిరికిభటనమూహంబు  
 పారిపోవగలేక బ్రతుకుపైనాన  
 బ్రతిమాలించుందెడి బలములగుంపు  
 'ఇటువంటిజగదంబు లెన్నడేమెరుగ  
 మెటుపోదుమ'ని భీతినేడ్చెడువారు  
 'అలుబిడలబాని యన్నంబుకొరకు  
 వచ్చితి మీనేల వ్రాసెనుచావు'  
 అనిదుఃఖపడుచును అసురుసురనుచు  
 విధిలేకప్రాణముల్ విడిచెడువారు  
 'బహుదినంబులు మేముపాలేరుచేసి  
 ములుకోలలెల్ల ను ముంజూర్లదోపి  
 వణతులుదిట్టిన పడలేకవచ్చి  
 నెలలేదు మాకొల్వ నిత్యభత్యంబు  
 మాత్రమేయెక్కువ మాకేమిలేదు  
 బోయవారముమేము పూర్వంబునందు  
 భుజములకాయలుపూనికనొనుడి  
 'వగవారుమముగవి పారిపోవుదురు  
 మీకేమిభయమ'ని మెలతనాగమ్మ  
 బాగుగానమ్మించి పంపవచ్చితిమి  
 జీవముల్ దక్కిన చిన్నలగలిసి  
 బ్రతికెదము బహుకాష్టభారవిక్రయత  
 మీరుపెల్వినవేళ మేమువచ్చెదము"  
 అనియొక్కుచును జీవితాశనువిడక  
 మగసిరివిడిచిన మానహీనులును  
 కూడదోలినబంట్లు గుంపులైచెదరి  
 చాలించిరణమును చనియెడువారు  
 చనలేకభయమున చచ్చినవారి

2970

2980

2990



మీద తోసుకపడి మెదలనివారు  
 చచ్చినవిరిమున నమరోర్వియందు  
 పలుకకయూరక పడియున్నవారు  
 చచ్చినగజములచాటునదాగి  
 పందతనమ్మున పడియుండువారు  
 పెండ్లాదలచుక బిడ్డేడ్చువారు  
 వల్మీకములమీద వసియించువారు  
 గద్దెలోజొరబడి కదలనివారు  
 బవరంబులో గూలి ప్రాణజాలంబు  
 విడిచియు ఖడ్గముల్ విడువనివారు  
 భయదమైబిబ్బంగి పరికింపరాక  
 సంగ్రామరంగంబు చక్కనై యుండె.  
 కొందరువిలుకాండ్రు గుంపులుగూడి  
 బహుబాణములు మీదదర పెడువేళ  
 తమ్ములనందరి తగనిల్వజేసి  
 పరిఘమొక్కటి చేతపట్టుకదూరి  
 తనువునబాణముల్ దాకకుండంగ  
 భ్రమణనై పుణ్యంబుబల్విడిజూపి  
 వరతెంచు విభిషముల్ పాయగొట్టుచును  
 ఖడ్గమంకించుక గడ్డరించుచును  
 అట్టహాసంబున నావిలుకాండ్ర  
 పైకేగి ధనువులు భంగంబుచేసి  
 శింజినులెల్లను చిదువలుజేసి  
 తూజీరళరములు తురుముగాగొట్టి  
 చుట్టుపేరెముదిరిగి శూరత మెరసి  
 వండతరిగినయట్లు వారిమేనులను  
 ఖండించియమపురిగావంగబంపె  
 చొక్కచువ్వలవారు శూరత హెచ్చ  
 వచ్చి తన్పె కొన వలయుటజూచి

3000

3010

బాలుడువెననార్చి పకపకనవ్వి  
 తమ్ములుతాను నుద్దండులై వారి  
 కుప్పించిపైకెగసి గొడ్డండ్లతోడ  
 చెరకులునరికిన చెలువుఘట్టిల్ల  
 అడుగులమట్టున కందరిదునిమి  
 శూలంబులబొడిచి సురియలగ్రుమ్మి  
 బల్లెలరొమ్ములు పరియలుజేసి  
 గదలచేళిరములు కడునుగుజేసి  
 బాకుల పొట్టల పటీమచేజించి  
 కత్తులమేనుల కండలుడుల్చి  
 పంపిరి జముకడకు బలములనెల్ల  
 సంగ్రామ మిటువలె జరిగెడువేళ  
 పారిరి మిగిలిన బంటులుగూడి.

నరసింగుడు పారిపోయెడు తన బలములకు  
 ధైర్యము చెప్పుట : ఖాలచంద్రుడు యుద్ధరంగమున  
 విజృంభించుట : నరసింగుడు మరికొంత సైన్యమును  
 తెచ్చుటకై తన అన్నకడకేగుట : ఖాలచంద్రుడు  
 ఒకనిని చూచి నరసింహునిగా భ్రమించి అతని శిర  
 మును ఖండించి తండ్రీయొద్దకు కొంపోవుట : అది నర  
 సింహుని తలగాదని తండ్రీ ఖాలచంద్రునకు చెప్పగా  
 అతడు మరల యుద్ధరంగమున కేగుట.

ఆవేశనరసింగు డధికకోపమున  
 పారెడువారితో పలుకంగసాగె  
 “విరిగిపోవుటయిట్లు వీరధర్మంబె  
 ననువిడిచిపోవుట నాయంబుగాదు  
 బాలులకనుగొని పరువిడవేల  
 తప్పనా మరణంబు తలచెడిపార  
 మృత్యుదేవతవచ్చి మేనులనిల్చె

పారిపోవుట యేటిబంటుపంతంబు  
 వడివివాహమునకు వచ్చుటలేదు  
 సమరకార్యముకొరకు చనుదెంచి నాము  
 పోవుటహీనత పుట్టదన్నంబు  
 బంధులు మిత్రులు పకపకనవ్వీ  
 పోదురు రాజాజిహ్వాంతిరేని  
 ఇహపరంబులులేవు ఇలలోనమీకు  
 అనియిట్లువల్కంగ నాదశంబెల్ల  
 బహురోషవటిమచే పారకనిల్చె  
 అప్పుడుబాలుండు ననుజులుతాను  
 అట్టహాసముచేసి యరిమినవేళ  
 జడిసిగుండెలుపగల చలనంబునొంది  
 దైర్యంబుదెచ్చుక తద్బలంబెల్ల  
 కదలుచక్రంబులు గం డగొడ్డండు  
 పెదపెద్దసురియలు భిండివాలములు  
 బల్లెముల్ కుంతముల్ వరకుచయంబు  
 కరములగొని రోషకలితులై వచ్చి  
 మిడుతలు మఁటపై మిడిసివడ్డట్లు  
 బాలునిదాకిరి భయదూరులగుచు  
 విక్రమాటోపత వెలసిబాలుండు  
 జలధిలో మందరశైలంబుతిరిగి  
 కలకనొందించినకైవడి హెర  
 కాలాగ్ని లోకముల్ గాల్చినయట్లు  
 దవవహ్నివిపినంబు దారొన్నభంగి  
 మనుజులలో మారి మనగినరీతి  
 శత్రుపై న్యంబుపై చయ్యవగదిసి  
 వారుప్రయోగించు వరశస్త్రవితతి  
 బహువిధంబులద్రుంచె భంగమ్ముగాగ  
 ఒకబంటుకడకాలు నొయ్యనబట్టి

3040

3050

3060

ఒకబంటుతోడవట్టి హంకరించుచును  
 ఇద్దరముగ్గుర నేకకాలమున  
 కుంతంబులనుజిమ్మి కూలజేయుచును  
 ఈబెలబొడిచి తామె త్తియాడుచును  
 కత్తులతో తలల్ గట్టిగావేయ  
 వ్రయ్యలై తనువులు వసుధపైబడగ  
 కటిదేశములయందు కత్తులువేయ  
 తునియలురెండయి దొరగునుభూమి  
 కుంతంబుపెడతలల్ గ్రుమ్మిత్తిసినను  
 నెత్తురు భూమిపై నిండుగాపారె  
 ఎదురులేక సమరమీరీతిచెల్ల  
 కనుగొని వరసింగు కంపంబుగదుర  
 తలయూచి శ్రీహరిదలచినెమ్మదివి  
 వ్రేలిడిముక్కుపై వెరగందికుంది  
 'ఇతడుబాలుండని యేలాగుపలుక  
 శూరతబలముల నుడివడగొట్టె  
 ఇతనితోపోరాడ నేదినాబలము  
 గ్రక్కున మాయన్నకడకేగిదెత్తు'  
 అనిభయంబున నేగెనన్ననుజూడ  
 తరువాతబాలుడు తనరోషవహ్ని  
 అధికమైజ్వలియింప నాపంగలేక  
 చిత్రంబుగాబొడిచె పేనలనెల్ల  
 కొందరబుండించె కొందరదరిమె  
 గుదిగ్రుచ్చె కొందర గూల్చెకొందరను  
 సంగరమిటువలెజరుగుటకతన  
 భండనరంగంబు బయలగుచుండె  
 మదగజవ్యూహంబు మావంతులపుడు  
 దీరతతోడుత దీకొల్పియార్చి  
 దట్టమౌళరవర్షధారలు గురియ

3070

3080

3090

బాలచంద్రుడు కోపభరముతో నవుడు  
అనుజాలుదానును హంకొర మెచ్చి  
కదిసిఖండించెను గజనమూహమును  
తునుమాడిదంతముల్ తుండముల్ నరికి  
ఘోరింబులం గ్రుమ్మి సురియలబొడిచి

4000

పట్టినంబులగొట్టి పరిఘలమొత్తి  
గదలచేకుంభముల్ పాతలుజేసి  
పదములుతెగిపడ పటుఖడ్గతతుల  
కొట్టినకూలెను కొండలవలెను  
చినువీధిదేవతల్ వేడుకచూచి

ఆశ్చర్యమొందిరి హర్షంబుహెచ్చ  
హెచ్చుగానొకవంక నెనుగనెక్కి  
నేర్పుమైనొకడుండ నిర్భయుడగుచు

4010

అనుజులనందర నటబుచ్చివచ్చి  
కొదనుసింహముమాడ్కి కుంభిపైదుమికి  
వక్షంబుబాకుతో వడితోడపొడువ

వాలంబునకువెళ్లి వచ్చెనుతిరిగి  
ఘనముగానెత్తురు కాలువలయ్యె  
ఖండించమదగజఘనమస్తకంబు

కూలెనుభూమిపై కొండబట్టటు  
పై నరుడెవ్వడో భావింపలేక  
వీడె నరసింగని వేగిరమంది

తమకంబుచే వానితలవిడగోసి

4020

తనకేలబట్టుక తనతండ్రికడకు

బాబుడువనుదెంచె పటురయమునను

సమరరంగముచూడ చక్కనై యుండె

ఘనమైననెత్తురు కాల్యలై నిలిచె

తెగిపడ్డగజములు దీవులై యొప్పె

నరకినతురగముల్ నక్రములయ్యె

పొల్లాడుశిరములు బుద్బుదపటలి  
 చెక్కెముల్ గొడుగులు డిండిరవితతి  
 ఘనమైనయరిగెలు కచ్చపరాజీ  
 మేటినేత్రంబులు మీనవారంబు 4030  
 దీర్ఘశిరోజముల్ తీరై ననాచు  
 మెదడునుమాంసంబు మించినబురద  
 తరచై నయీచెలు దర్శికరాశి  
 పొడియైన భూషణపుంజంబులెల్ల  
 సైకతనిచయంబు చాడ్చుననెసగె  
 ఇటువంటిరణరంగ మీక్షించుకొనుచు  
 చనుదెంచి సోపానసంయుక్తమైన  
 మేడమీదికినెక్కి మేటివిక్రముడు  
 బాలుడాశిరమును బ్రహ్మికొప్పించె  
 నాయకావళిజూచి నాయుడిట్లనియె : 4040  
 “చెలువై ననరసింగుశిరమిదికాదు  
 తగులెంకితలయౌట తానెరుగలేక  
 వచ్చిననేమయ్యె వసుధేకుతమ్ము  
 డైనట్టి నరసింగు డన్నదగ్గరకు  
 తరలెను దళమును దాతెత్తుననుచు  
 తెలియలేవై తివి ధీరాగ్రగణ్య”  
 అనిపల్కుగా బాలుదాగ్రహంబొంది  
 పీరులకెల్లను వివమితుడగుచు  
 అతివేగమునవచ్చి యనుజాలగలసె.

నరసింగుడు ఇనుమడించిన సేనతోవచ్చి శాల  
 చంద్రుని ఎదిరించుట : శాలచంద్ర నరసింగుల  
 ద్వంద్వయుద్ధము : యుద్ధమున శాలచంద్రుడు  
 నరసింగుని తలకొసి తండ్రి కడకేగుట : నరసింగుని  
 శిరస్సునుచూచి వీరనాయకులు విలపించుట : బ్రహ్మన  
 శాలచంద్రుని ఉపాలంభించుట.

అటమున్నెనరసింగు దధికమౌబలము  
 తెచ్చక మొనచేసె ధీరతనెదుట  
 మదగజంబులపైకి మత్తసింహంబు  
 లరుదెంచుపథమున నాళ్ళర్యలీల  
 పౌజుపై నడిచిరి బాలురార్గురును  
 వసుధేకుతమ్ముడు వారలజూచి  
 తనవారికెల్లను తాపై గజేయ  
 క్రమ్మిరివిలుకొంట్లు ఘనులపైనపుడు  
 బాలుడు మొదలై న చాలవీరులను  
 నారులవిండ్లను నలినలీజేసి  
 దొనలనుబాణముల్ తునియలుజేసి  
 వెరవకవర్తించు వీరులపైకి  
 గదలమూకలుఎదిరి కలఁచుధ్యమున  
 సాంద్రవంశాటవి చండానవచ్చి  
 కప్పెనుబలములు ఘనులనేడురివి  
 తలకకవారలు తారపిల్లుచును  
 చేగదల్ త్రిప్పుచు చెలగియార్పుచును  
 కొక్కెరగుంపుపై కుప్పించియురికి  
 సాళ్వంబుడికొన్న చందంబుగాగ  
 కరులపై సింహాక్షకందెగసినట్లు  
 వ్యాఘ్రంబు గోవులవడిదాకినట్లు  
 సేనలపై కేగి చెండాడిరపుడు  
 చెక్కులుముక్కులు చేతులు మెడలు  
 కన్నులువెన్నులు గడ్డలుతలలు  
 ఘనమైనకత్తుల గదిసిఖండించి  
 కుంతాలతోబొడ్చి కూలంగద్రోసి  
 చక్రసంఘముచేత చక్కుగాజేసి  
 ఎదురెవ్వరునులేక యీతీరుసల్పు  
 చావకటుగకూలె సకలబలంబు

4050

4061

407

అంతకంతకు యుద్ధమగ్గలంబయ్యె  
 అప్పుడుబాలు డాయనుజాలజూచి  
 “దళముపై బోకుడీ దట్టించిమీరు  
 కాముతమ్ముని నేనుకనుగొనివత్తు”  
 అనుచుముందుకుబోయె నడుగుచురిశ్వల  
 “అనుగుభూపతిపుత్రు డానరసింగు  
 డెక్కడనున్నవా డేడిరావాడు  
 జాలచంద్రుడువచ్చు పటిమపీక్షింఁ  
 చాకకుభయపడి డాగెనోలేక  
 పందతనమున తిరిపారెనోయేమొ”  
 అనిచిచారించుచు నపుడుబాలుండు  
 పర్వతమ్మున పిడుగుపడ్డట్లుగాను  
 తగగంతుకొనె కాముతమ్మునిమీద  
 గరిమబ్రహ్మనపట్టు ఘనకుంతమునకు  
 ప్రతివచ్చు సామంతరాగోలవట్టి  
 కటియందు గట్టికాకాపెదిగించి  
 హనుమంతు లగువున నటుచొకళించి  
 కిలకిలనార్చుచు కేరళవిభుని  
 మీడిచితోసెను వేగభూమిపైబడగ  
 కర్ణాటభూమీకు కలనితోజంపె  
 మాళవమహినేలు మనుజేకుళిరము  
 చిదిమినట్లుగద్రుంచె చిత్రంబుగాను  
 బర్బరధరణీకు బాహువుల్వరికి  
 నమన ర్తికడకంపె శౌర్యంబునెలయ  
 కరిపె నమండిన ఘనునరసింగు  
 పైకేగె సాహసపాటవమొప్ప  
 దంతిని కవియించె ధరణీశ్వరుండు  
 అప్పుడుబాలుడు అధికకోపమున  
 తండ్రినిబోలిన తనయుడుగాన

080

4090

4100



అత్యున్నంతబైన యాదంతిపైకి  
 కుప్పించిదుముకుచు కుంభినీకుణ్ణి  
 భుజముపై పొడిచిన భూమీకుడలిగి  
 ఐతాంబపుత్రుని నసిధారగొట్టె  
 తప్పించికొని యంతధరణీకునేనె  
 నరసింగరాజును నాయునిసుతుడు  
 పటుశౌర్యసాహస ప్రబలతమీర  
 బలదానవుడు వజ్రపాణియుబోలె  
 రావణాసురుడును రాముడువోలె  
 హెచ్చియుద్ధముజేసి రిరువురు జాము  
 విక్రమస్ఫూర్తియై వెలయజాలుండు  
 కామునితమ్ముని గదినెడువేళ  
 ప్రేగులువెడలగా భేదించిపొట్ట  
 అంకుశంబునబొడిచె నానరసింగు  
 అంతట నాబాణదధికరోషమున  
 సామంతరాగోల చక్కగాబట్టి  
 వక్షఃస్థలంబున వడితోడగ్రుచ్చె  
 గాడివీపునవెళ్ళె గ్రక్కున వలుగు  
 మొగలిపూభంగిని మొనచందమమర  
 ఆవృధావరసింగు డాత్మనిశ్చలత  
 మాచెల్ల చెన్నుని మదిలోనదలచి  
 అనుగుభూతలనాథు నాత్మలోనిలిపి  
 శీలమ్మనాయుని చెలువంబుదలచి  
 ఊర్ధ్వమార్గంబుల నొయ్యననెక్కి  
 బ్రహ్మరంధ్రంబున ప్రాణంబులేగ  
 కుంభికుంభముమీద కూలెనారాజా  
 కనిబాలచంద్రుండు కడుదుఃఖమొంది  
 అతనిచుట్టునుదిరిగి యతిభక్తిమొక్కి  
 “అనుగుభూపతిపుత్ర యంగజగాత్ర

4110

4120

4130

అయ్యోధ్యపురినిలయ యవనీశతనయ  
మానదుర్యోధన మైలమ్మసుతుడ  
ఓతండ్రినరసింగ యోరాజవిభుడ

అపరాధిగాను నేనపకారిగాను

4140

పాపమించుకలేదు పట్టపురాజ  
మిమ్ముగట్టనుత్రాళ్లు మీరెత్తెచ్చితిరి  
మీపాలిమ్మత్తువు మెలతనాగమ్మ

అలరాజుచంపిన ఆపగదీర్చ

పట్టిచంపితి నాకుపాపంబులేదు”

అనిభేదపడుచును యాయత్తపడుచు

కత్తితోతలకోపి కరములబట్టి

అనుజులతోనిట్లు లపుడువచించె :

“తగవంతమొప్పింతు ధర్మజీకునెడుట

ఇచ్చోటనుండుడి యెచటికిపోక”

4150

అనిచెప్పితమ్మల నచ్చోటనిల్చి

ఒకచేతప్రేవుల నొయ్యననొత్తి

సామంతరాగోల చంకనుబెట్టి

తనతండ్రితావుకు తలగొనిపోయి

సోపానములమేడ చయ్యననెక్కె

నాయుడుగనిలేచి నయముకన్నట్ల

“నరసింగువచ్చెగా నాయకులార

ఎదురుకొందము”టంచు నేతెంచెభక్తి

తనయునిచే శిరము తానందుకొనియె

తపనీయపీతిపై తలయుంచి మంచి

4160

గంధముకస్తూరి కలయంగనలది

తగటుపచ్చడముపై తలయుంచిపొదిగి

కొలువెల్లమొక్కిరి కోపంబులణచి

బ్రహ్మన్నయనుమొక్కి పలికెనిబ్బంగి :

“బావలజూచితే ప్రాణంబువిడిచి

మరదులజూచితే మరణంబునొంది  
తమ్ములజూచితే దై వంబుగలసి  
ఘనదేవభవనముల్ కట్టించినట్టి  
ధర్మశీలుండు మీతండ్రియనుగయ్య  
కడకేగ మీకిట్లు కారణమాయె”

4170

అనుచుశోకమునందె నపుడుబ్రహ్మన్న  
తనమదిభేదంబు తాపట్టలేక  
తమ్మునిచేరము తనచేతబట్టి  
కన్నులనీరెల్ల గడ్డనగార

బహుదుఃఖమునుబొంది బాదరాహుత్తు

“తండ్రివెళ్ళినవెనుక దంటయైకూర్చి  
నుంటిమికొన్నాళ్ళు నుర్వీశతనయ  
మానకమృత్యువు మనవెంటబడియె  
చెన్నుడుతనవ్రతము చెల్లించినాడు”

4180

అనిబాదరాహుత్తు అడలెశోకించి  
కొమ్మరాజువగచె కొలువెల్లనడలె  
సుంకర్లువగచిరి శూరులగలసి  
గండువారలవగపు ఘనమయ్యెనపుడు  
నాయుడప్పుడు కూర్చినందనుజూచి

“రమ్మని వినుపిల్వ రాజంపలేదు  
వచ్చి యూరకయున్నవాడవే కావు  
చూరకొంటివి దళము శూరతమెరసి  
చెల్లెటోనీవిట్లు చేసినక్రమము  
విభునకు సేనకు విధివై తివీవు”

4190

అనవినియాజులు డతిరొద్రమునను  
పలికెనందరువినగ బ్రహ్మన్నతోడ  
“వెడవెడయేడ్పులు వేగచాలించు  
కొలువులో మామామ కొమ్మభూవతికి  
అలరాజుకైనన్ను అప్పగించితివి

ఇదిగాక నీకపటమెన్నెదవినుము  
పోగొట్టితివి కోడిపోరున భూమి  
నినునమ్మివచ్చిన సీమరిదినపుడు  
ప్రాణంబుగొన్నట్టి పాపాత్ముడీవు  
చెలుపుచూడగఁబంప చెవులగోపనము  
చటులకర్ముడఁగుచు జంపించితీవు  
ఘను లెంకజోదును కలనికంపించి  
మందలోచంపితి మాయయొనర్చి  
ఇటువంటి సీదేష్టలెన్నివర్జింతు"  
అనినమాటలుబ్రహ్మ కలుగులైతోచి  
దానినికనియెను వ్రకటముగాగ :  
"వెన్నిచ్చివస్త్రవి విమతులకీవు  
వెన్నిచ్చివచ్చెడు వీరుడగాను  
సుమ్మ"ని పలికిన శూరవాక్యములు  
విదితమైతోచెను వీరులకెల్ల.

4200

బాలచంద్రుడు తిరిగి రణభూమికిగి శత్రు సైనికు  
లను చెండాడుట : అతని సోదరులందరును యుద్ధ  
మున చనిపోవుట : బాలచంద్రుడు వీరస్వర్గముచేరుట.

అనబాలు డప్పుడహంకారమునను  
తెంపుచే కలనికి తిరిగివేగంబె  
రయమున దావచ్చి రణములోనిలై  
అప్పటి రణకార్యమలవియే పొగడ  
వాణీకుకై నను వర్జించరాదు  
కమ్మర కాచన్న కడుశౌర్యమునను  
ఘనమైన తనపాలి కామాక్షిదలచి  
తనపాలిదళముల తరిమిఖండించి  
కడసారిమ్మతినొంది కలనిలోగూఢె  
శత్రుసేనలకెల్ల నమవర్తియైన

4210

మంగలికులమల్లు మహితపిత్రమమున

422

తురగనంఘమునెల్ల తునుకలుచేసి

కదనంబులోనొరిగి కాలునిజేరె

కోవపారవియట్టి కుమ్మరిపట్టి

విక్రమంబుగ జాతవేదునిబోలి

పరదళవిపినంబు భస్మంబుచేసి

గురుదేవతల మదిగూర్చి ప్రార్థించి

హతశేషభటులచే ననిలోన మ్రొగె

చాకలచందన్న సాహసపటిమ

పాతాళగంగను భావమందుంచి

పటువిక్రమప్రళయపవనునిచేత

4230

దుష్టశాత్రవచయము తూలికలట్లు

ఆకాశపథమున కరుగంగజేసి

బవరంబులోబడి ప్రాణముల్ విడిచె

నమరంబులోజొచ్చి చలనంబులేక

బానియనుజుడ బాహుబలుండ

అనిచెప్పికొనుచును నధికసాహసత

పేరై నదళముల పెల్లుగాబొడిచి

గడలమూకలజొచ్చి ఖండముల్ జేసి

బల్లెలవారిని భంగంబుజేసి

తురగాళిపైనురికి తూలగాబొడిచి

4240

మదదంతిచయమును మరణమొందించి

తరుచుగాయంబుల తాళగాలేక

మాచెల్లచెన్నుని మదిలోనదలచి

వెలమలదోర్నిడు విడిచెప్రాణంబు

తమ్ములపాచెల్ల తప్పకచూచి

బాలుడు రోషంబు పట్టగాలేక

పటుతరసాహసప్రాధి చెన్నొంది

వ్రేలాడుప్రేవులు వేగమేపెరికి

గంగధారనుకలిపి కలనికివచ్చి  
తమ్ములదలచుక “తానాలసించి  
మిమువాసియుండుట మేరయుగాచు  
నాదురాకడజూచి నమ్ముడీమీరు”

4250

అనిచాటిచెప్పుచు నాకలనిలోను  
నిర్భయవృత్తిచే నిలువబాలుండు  
కనుగొనివరసేన కడుభీతినొంది

“తమపాలిమృత్యువు తరుముకవచ్చె  
ఎట్లుజీవించెద మీతనియెడుట”

అనిపారిపోయెడు నాసేనజూచి

“పోవద్దుభటులార వుజ్ఞాకాలంబు

చనుదెంచె దేవేంద్రసభకేగవలెను

మీరెల్లనిలువుడీ మేలిమిగనుడి”

4260

అనివల్క్యవారిలో నధికవిక్రములు

చొక్కచుక్కలవారు కూరులై మించి

వచ్చుటగనుగొని వడిమీరనెదిరి

ప్రబలయుద్ధముచేసి జాలచంద్రుండు

చావకట్టుగగూల్చె సకలసైన్యంబు

ఆసమయంబున నతులసాహసులు

కుంతధారణమీరి కోయనియార్చి

గడెలువంచుకవచ్చి కదసిరి బాలు

వెనుకడుగువేయక విక్రమాధికత

4270

అలుగులపైవ్రాలె నై తమ్ముసుతుడు

గ్రుచ్చియెగబట్టిరి గురుశౌర్యఘనుని

విచ్చేసిదివియందు వీరులగలనె

అంతటభాస్కరు డపరాద్రిజేరె

సాంద్రమైచీట్లు జగమెల్లనిండె

జంగమస్థావర సకలవస్తువులూ

కాటుకకప్పిన కై వడినొప్పె

సకలప్రపంచంబు సత్యంబుగాను  
 విష్ణుమయంబున్న వేదవాక్యంబు  
 నిశ్చయంబాయెను నీలిమనొంది  
 శివుడేడి కైలాస శిఖరంబునేది  
 సోముడువృషభంబు సురదీర్ఘియును  
 ఎక్కడికేగెనో యెరుగరాదనుచు  
 సంశయస్వాంతయై కైలజవెదకె  
 ఇభమునుగానక యింద్రుడువెదకె  
 వాణిని వెదకెను వనజాసనుండు  
 తెలియకయీరీతి దేవతావితతి  
 పరిశీలనభ్రాంతి బరగిరితరచు  
 అధికనంతోషత నానమయమందు  
 ఘనభూతభేదాళగణములుగూడి  
 సమరాంగణముజూచి సంభ్రమమంది  
 తగవిచారించిరి తమమదియందు  
 “ఎక్కడియుద్ధంబు వీమిచోద్యంబు  
 ఇంతకాలంబాయె నేమెరుగమహాహ”  
 అనివెరగందుచు నాభూతగణము  
 కలనుగాచుకయున్న కాళినిజూచి  
 “మీదయచేతనే మేమెల్ల తనియ  
 బహుజనమాంసంబుప్రాప్తిచె”ననుచు  
 పలువిధంబులమొక్కి ప్రస్తుతిజేసి  
 “బాలుడు మనపాలి పరమేశ్వరుండు  
 ఇత డనిచేయగా విటులబ్బెమనకు  
 ఏవిధంబునతీర్తు మీతనిఋణము”  
 అనికొందరాడిరి అనందగరిమ  
 “నాయకురాలైన నాగమ్మవలన  
 మనకాంక్షతీరెను మాటకేమి”  
 అనికొందరాడిరి హర్షంబుమీర

4280

4290

4300

ఇటువలె మెచ్చుచు నింతులుతమరు  
 చల్లలాడుచు దరికి చౌకళించుచును  
 కుప్పించియురుకుచు గొబ్బినమునిగి  
 దూరానదేలుచు తూలివచ్చుచును  
 మదమెక్కిసోలుచు మరియుసొక్కుచును  
 “ఎవడురా నామీదనెక్కినవాడు  
 దిగిరాత తులువ నిన్ తొట్టెదనుమ్ము”  
 అనివెక్కిరించుచు హాస్యమాడుచును  
 భటకశేఖరములు పట్టుకవచ్చి  
 వచ్చినగజముల సంధించినిలిపి  
 పడియున్నగజములపైని గూర్చుంకి  
 అంకుశంబులతోడ నదలించువారు  
 వాజికవంబుల వడితోడనెక్కి  
 చబుకులగొట్టుచు చనుమనువారు  
 గజములవాజుల కాలిమానుసుల  
 పట్టుకవచ్చి యాపాఠోధియందు  
 “ఘనమైనపేతువు కట్టదమ”నుచు  
 సంతోషమొందెడు శాకినీగణము  
 గుండెలునములుచు గుంపులుగూడి  
 పిల్లరిపాడెడు పెద్దధాకినులు  
 “ఎదురుమాకెవ్వరు ఈకలినిలోన  
 మిగిలినదళములమీరిమర్దంప  
 క్రొత్తనెత్తురు మెదడు కుతుకంబుమీర  
 భుజియింతుమను”చును బొబ్బలుపెట్టి  
 హంకారమొందెడు హాకినీచయము  
 దిక్కులనంతట తేజంబుహెచ్చ  
 మిణుగుర్లురాల్చుచు మింటికిజనుచు  
 కూడిపరువులువెట్టు కొరవిదయ్యములు  
 పొరిగొవి రణరంగభూతలమందు

4310

4320



విహరించె నిటువలె వేకువదనుక  
 తమపొందుపట్లకు తరువాతజనిరి  
 సకలజనంబులు సంతనమొంద  
 భానుండుహర్వాద్రిపై నెక్కినిలచె  
 ఘనుడై వ శ్రీనాథకవిరాజరాజా  
 చెన్నునికృపచేత చిత్తముప్పొంగి  
 చాచునివిక్రమప్రౌడియంకయును  
 విరచించె జనులకు విశదంబుగాను.

# కొమ్మరాజు యుద్ధము

కథాసంగ్రహము

బాలచంద్రుడు మరణించిన పిదప బాదరాజు యుద్ధ రంగమున జొచ్చి శత్రుమూకలను చండాడి, తానుగూడ మృతినొందెను. అంతట కొమ్మరాజు బ్రహ్మన యాజ్ఞగైకొని ప్రళయరుద్రునివలె కదనరంగమున కేగి, తాను యుద్ధమునకు వచ్చిన వార్త నలగాముని కెరిగింపుమని భట్టు నొకనిని పంపెను. ఆ వార్తవిని నలగాముడు కళవళపడి దళము లేర్పరుచుమని నాయకురాలితో చెప్పగా, ఆమె జోదుల సోమశేఖరుడను నొక ధనుర్విద్యాచార్యుని కొమ్మరాజును కదియపంపెను. ఆతడు పెక్కుదళములను సమకూర్చుకొని కొమ్మరాజుపై నికుల పైబడగా, కొమ్మరాజు వారిని నలినలి చేయుచుండెను; అది చూచి సోమశేఖరుడు మరికొన్ని బలములతో ఆతని నెదిరించెను.

అంతట కొమ్మరాజుసోదరులు తమ యన్నకడకు వచ్చి శత్రువులను సంహరించుటకు తమకు అనుజ్ఞయిమ్మని ప్రార్థించి ఆతని నెలవొడిచి, జోదులసోమునిపై బడిరి. సోముడును,

తన తమ్ములను పిలచి, వారిని మనుమాడిరండని పంపించెను. యుద్ధమున కొమ్మరాజుసోదరులు సోముని తమ్ములను సంహరించిరి. తమ్ములు నేలకొరుగుట చూచి సోముడు రోషించి, తనసైనికులను పురిగొల్పి వారిని చంపించెను. కొమ్మరాజు కోడండపాణియై శత్రుసైనికులపై కరికెను. ఉభయపక్షముల వారికిని సంకులసమరమయ్యెను; చాపకట్టుగా సైనికులు నేల కొరిగిరి; కొమ్మరాజును, సోముడును ద్వంద్వయుద్ధమునకు తలపడిరి. యుద్ధమున సోముడు ప్రాణములు విడిచెను. అదిచూచి నాయకురాలు నలగామునితో ఆలోచించి, దొమ్మియుద్ధము చేసి కొమ్మరాజు నెట్లయినను సంహరింపుడని వివిధదేశాధిపతులను ప్రోత్సహించి పంపించెను. వారు కొంత సైన్యముతో కొమ్మరాజుపైబడిరి; ఆతడు శత్రుసైనికులను కుప్పలు కుప్పలుగా కూల్చి రాజులనందరి నోడించి వీరస్వర్గమునుకోరి, తనయొద్ద దివ్యాస్త్రములున్నంతవరకు తనకు ఓటమిలేదని ఎరింగినవాడుగాన, వాటిని మోపుకట్టించి భట్టుచే బ్రహ్మన కడకు పంపించెను. బ్రహ్మన ఆదివ్యాస్త్రములను తిరుపావనముగ ముద్రించెను.

పిమ్మట కొమ్మరాజు కుంతముగైకొని యుద్ధరంగమున విజృంభించి మరికొంతమందిని మడియించి పారిపోవుచున్న శత్రుసైనికులను ఏమియు చేయనని అభయమిచ్చి, తనను సంహరించవలసినదిగా వారి నాహ్వానించెను; అంతట శత్రువులు చుట్టును గుమిగూడి, బాణములను కుప్పించిరి; కొమ్మరాజు చెన్నకేశవుని మది తలచుచు నేల కొరిగెను.

ఆవార్త కన్న మదాసువలన విని మలిదేవుడు మిక్కిలి దుఃఖించి గతమునంతయు పారచూచి, తానే తన కులనాశనమునకంతయు కారకుడనని హతధారణమున ప్రాణములు విడిచిపెట్టెను. మలిదేవాదుల మరణమునకు నాయకురాలు సంతసించి, బ్రహ్మాన్నను పట్టితెచ్చుటకు పచకుల బ్రహ్మాన్నయను వీరుని పంపుమని నలగాముని ప్రోత్సహించెను. నలగాముడు పచకులునికి విడియమిచ్చి యుద్ధమునకు బంపెను. అతనిని వారించుటకు బ్రహ్మాన్న అడపకేళవదాసిని పంపగా, పచకుల బ్రహ్మాన్న ఆతనిని సంహరించెను.

కొమ్మరాజు ముందుగా బ్రహ్మన్నయాజ్ఞ గైకొనక  
 యుద్ధరంగమునకు పోగా అతని కన్నులకు అంథ  
 కారము క్రమ్ముట : అంతట అతడు తిరిగివచ్చి  
 బ్రహ్మనాయుని మన్నింపవేడి తనకు యుద్ధరంగము  
 నకు పోవుటకు అనుజ్ఞ నిమ్మనుట : బ్రహ్మనాయుడు  
 విడియమిచ్చి తన విశ్వరూపమును చూపి, కొమ్మ  
 రాజు కులదేవతయగు అంకాశదేవిని భువికి దింపించు  
 మని అతనికి చెప్పుట : కొమ్మరాజు అంకాశదేవిని  
 భువికి దింపించి తాను యుద్ధరంగమునకేగుట :  
 కొమ్మరాజును చూచి నలగామునివీరులు అడలిపోయి  
 నాయకురాలిచెంతకు పోగా, ఆమె వారికి ధైర్యము  
 చెప్పి సైన్యముల నాయత్తవరచుట.

బాలుడు దివికేగ బాదరాజపుడు  
 కారుబొల్లనినెక్కి కలవికినడిచి  
 ఘోటకఘనభటకోట్లనుదునిమి  
 తనపాలిమొనలన్ని తానుగ్గుచేసి  
 మడనెను చెన్నుని మదితలంచుచును  
 అదిచూచికొమ్మరాజధికరోషమున  
 ప్రళయాగ్నిరుద్రునిపగిది చెన్నొంది  
 “కామునిపనియెంత కలను నాకెంత  
 చెలగినిర్దామంబు చేసెదన”నుచు  
 పట్టపేనుగునెక్కి పగతురపైకి  
 విలుగుణధ్వనిచేసి వేగ తాకదలె  
 ఆవేళనెత్తంబు లాడుచునుండి  
 బ్రహ్మనయూరకె ఘక్కుననవ్వె  
 అందుకు సుంకరి ఆరుదందియడిగె :

“నవ్వకారణమేమి నాయుడానీవు  
ఈయకారణహాన్య మిదియేమిచెప్పమ”

విని బ్రహ్మనాయుడా పీరునకనియె:

“భినవోయి సుంకరి విశదంబుగాను

నే నవ్వినందుకు నీమదిలోన

శంకింపవలదు నేనకలంబు తెలియ

20

చెప్పెద నామాట చేకొనివినుము

కొమ్మరాజిప్పుడు క్రోధాగ్నితోను

గమకించి సంగరాంగణమునకేగి

ఓప్పారచేసెడి యుద్ధకర్మంబు

చాలించి నర్వము చాలించినట్లు

మనవేలమున కిప్పుడు మరలిరాగలడు

అనినేనునవ్వితి నంతియెకాని

మరియక వేరొక్కమాటలేదయ్యె.”

అనవిని సుంకరి యదిమంచిదనుచు

నాయునిమాటకు నవ్వుచునుండె

30

ఆవేళ కొమ్మరాజధికరోషమున

కామభూపతిమొన గ్రక్కునచొచ్చి

నలుదెసల్ చూచిన నడుకలనిలోన

కనులకు పగవారు కానరారయ్యె

మెరసినరవి యస్తమించుచందమున

అంధకారముగప్పె నారాజుకప్పుడు

అందుకు కొమ్మరాజాశ్చర్యమొంది

“ఇదియెంతచోద్యంబో యిదియెంతవింతో

ఏనుయుద్ధానకు నేతెంచునపుడు

కామునిసేనలు కనుపించుచుండె

40

పిదప నానైన్యముల్ కనుపింపవయ్యె

కడువేగమున నంధకారముకప్పె”

అని విస్మయంబంది యిచ్చోటుజాసి.

వేగమునను తనవేలమ్ముచేరి  
 బ్రహ్మన్నకనుగొని పలికె నిట్లనుచు ;  
 “ఓ నీలవర్ణుడ యో బ్రహ్మినేడ  
 నేను యుద్ధానకు నేతెంచునపుడు  
 సకలంబు చూచితి నమరంబునందు  
 కడపట పగతురు కానరారై రి  
 నీకుదెలుపగ వస్త్రీ నీరజనాభ”  
 అని రాజుపలికిన నాబ్రహ్మినేడు  
 తనవిష్ణుమాయ యా ధరణిపాలునకు  
 తెలుపంగవలెనని దిగ్గునలేచి  
 తనచేతి శంఖతీర్థముబుచ్చి యతని  
 కన్నులుదడిపిన గ్రక్కునెతెలసె  
 కడువేగమున నంధకారమ్ము విచ్చె,  
 నలుదెసల్ పరికింప నాయుడిట్లుండె  
 ఆరాజుచూడ్కుల కతులితంబైన  
 సరిపతుర్బుజములు శంఖచక్రములు  
 గరుడవాహనమును కాంచనాంబరము  
 పరికింప కౌస్తుభాభరణంబు కలుగ  
 ఇంపారకనుగొని ‘యిందిరానాభు  
 డీ మహాత్ముడెకాక యిన్నిజగములకు  
 పేరె నేనొకచోట పెదకనేమిటికి’  
 అనుచువిస్మయమంది యాత్మతెలివొంది  
 “ఓపుండరీకాక్ష యోజీవరక్ష  
 ఓనిత్యకళ్యాణ యోశ్యామలాంగ  
 స్థిరబుద్ధి నీచేత నెలవుగైకొనక  
 వేగిరంబుననడచి వెఱిన్ పోతి  
 నీనెలవునాకిచ్చి నీకృపయుంచి  
 పన్నంపుకలనికి నాయుడబ్రహ్మ”  
 అనిరాజుపలికిన నా బ్రహ్మినీడు

50

60

(U)

కనుగొనివలికెను గారవంబెనగ :

“వీరసోమునిపుత్ర విమలచారిత్ర  
సరసనదుజజాల సంగీతలోల  
కలితకీర్తివిశాల ఘనసత్యశీల  
కమలాస్తకులవర్య గాంభీర్యదుర్య  
రణపట్టమునకును రాజనంబొప్ప  
గట్టిగాపట్టంబు కట్టితిసీకు

అదిగాక సీకు నా యాత్మచెప్పెదను  
రట్టడె మలిదేవరాజుకు నొసల  
పట్టంబుకట్టితి బాగుగానిపుడు  
అంతకంచెను నిన్నునధికునిజేసి

మోకాలిపట్టంబు మొనసిగట్టితిని  
మలిదేవరాజుకు మాపటికొలుపు  
చేసి రేపటికొలుపు చేతు సీకెపుడు

మీరు రాజులుకాన మీ వద్దనేను  
ఉభయప్రధానినై యుండుచో నన్ను  
చెల్లబో పెలవడగ చిత్తమెట్లొప్పె

సీ ముద్దుమరదలు వీలకంధరులు  
మలిదేవరాజులు మండలేశ్వరులు

సీకుపట్టముకట్టి నిను రాజుచేసి  
అరువదియార్వరి అయ్యలందరిని

సీకు నిల్లడిచేసి నేర్పుపాటించి  
వెనుకొని యీ కలను వెడలియున్నారు

అది నీవెరింగియు నందరికిపుడు  
పెరివియ్యదగుగాక సరగువనేను  
పెరివియ్య న్యాయమా జనపాలతిలక

మీరు రాజులుకాన మీకు ధర్మంబు  
పెరివిచ్చిపంపించు జాగులేమిటికి”

అనవిని కొమ్మరాజుతన కిట్లనియె :

80

90

100



“నాయుడ బ్రహ్మన్న నరసింహమూర్తి  
 సీవు చెప్పినమాట నిక్కమౌనయ్య  
 మక్కువ నామాట మడినిలుపుమయ్య  
 పరికించి అలరాజు పగకొచ్చి మీరు  
 అందరు పంతంబులాడియున్నారు  
 నాకుమారునివగ నాడెల్లనెరుగ  
 సీకుమారుడు తీర్చె నెమ్మితోడుతను  
 బాలుడు తమ్ములు బాదరాజున్న  
 మొదలై నవారలు ముందరమడిసి  
 ఒరగగా నే జూచి యుండన్యాయంబె  
 ఒకరొకరికి నెలవునొప్పుగా నిచ్చి  
 కలనిలోనొరిగింప కారణంబేమి  
 అయ్యలందరు చూడనంపుము నన్ను  
 అంపిన పగవారి వందరిచంపి  
 కామునిబట్టి నీకడికు పంపెదను  
 కదనమున పగతురఖండించివైచి  
 వేగమే నేవత్తు వీరావతార  
 అదిగాక వీరులకందరికంటె  
 ముందర నెలవిచ్చి ముదమొప్పవంపు  
 ఈవు స్వతంత్రుడ వీవు దేవుడవు  
 కార్యంబు నెలవీయ కర్తవందరికి  
 అనుజులతోగూడ నంపుమునన్ను  
 ఇంక మారు తరం బిచ్చితివేని  
 చెన్న కేశవమూర్తి శ్రీపాదమాన”  
 అనుచు రాజేంద్రుడు నాత్మలోపలను  
 ఇరవొంద నిష్ఠికరించి పలుకుటయు  
 అదివిని రంజిల్లి యాబ్రహ్మనేడు  
 పరికించి కొమ్మభూపతితోడపలికె  
 “మనమార నీచి త్తమండున్నయట్లు

120

130

సాధించివిడుతువు చయ్యన"ననుచు  
 చెలువారనేగురి చేరంగపిలచి  
 తెలివిగా పాలమున తిలకంబుతీర్చి  
 కొమ్మరాజుకు చాల గురుతింపరాని  
 మంత్రమర్మముదెలిపి మరియు నాయుండు  
 మంత్రపిండముచేసి మమతదైవార  
 "ఏపార దేవతులెల్ల జూడగను  
 మీపాలిమొనలెల్ల మీరుఖండించి  
 దివిజులుమెచ్చంగ తేజంబుమెరయ  
 విచ్చేయుడ"ని మరి విడియంబులిచ్చి  
 కదనసలమునకు గమనించువేళ  
 బాగొప్పరాజుతో బ్రహ్మన్నవలితె :  
 "కొమ్మభూపాలక కోపించవలదు  
 మనకు నందరికి సమ్మతమైనదొకటి  
 చెప్పెదనామాట చేకొనివినుము  
 తిలకింప మీవంకిదేవిరాజులకు  
 సొంపార వజ్రాంగిజోడుగానున్న  
 అంకొళదేవత నందందభువికి  
 దింపించుమోరాజు ధీరాగ్రగణ్య  
 మనసున నీకనుమానమైయున్న  
 తెలిపెదనొకమాట తెల్లముగాను  
 అరిభయంకరవీవు అనిలోననిలచి  
 కోపించినప్పుడే కుతలమల్లాడు  
 సాగరంబులనేడు సరగునవట్టి  
 గ్రుక్కగాగొన్నట్టి కుంభజుమాడ్కి-  
 కామునిదళముల కదసినక్షణమె  
 అపోళనముగొండు వదికల్లగాదు;  
 యుగములుజగములు నున్నయందనుక  
 వల్పాటిపీరులభాగవతంబు

140

150

ఆచంద్రశారక్కమైయుండవలయు  
చెలరేగికథలలో చెప్పినయట్లు  
చూప చూడనుగలిగి పొందవలయు  
దింపించుక క్తిని ధీరుడభువికి  
అదిసీకుసమత్మంబవుగాదె" యనిన  
విని బ్రహ్మితో కొమ్మవిభుడిట్లువలికె :

160

"ఓసీలవర్ణుడ యోదేవదేవ  
సర్వేశ సీకేది సమ్మతంబగునొ  
అది నాకుసమ్మతం బట్లుచేసెదను"  
అనిరాజు తనజోడునై యున్నయట్టి  
శక్తినిదించి యాశాంభవికనియె  
"పరమకళ్యాణి యోపద్మాక్షిసీవు  
నాయుడు ఏబుద్ధి నడిపించినాదొ  
అబుద్ధినుండుమా యంకాశదేవి"  
అనియొప్పగించిన ఆదిమశక్తి  
బ్రహ్మనా యునితోను పలికె దీనతను :

170

"శీలమరఘరామ చెప్పెదవినుము  
మావారు కళ్యాణమందుననుండి  
ఘనరాజ్యసంపదల్ కడకుఘోదోసి  
పొలుపొంద సీవిష్ణుప్రోలికందరము  
లోనుగావ స్తిమి లోకంబులెరుగ  
సీవుబెట్టినచిక్కు నీపెరుంగుదువు  
అందరి సీమాయ హతముచేసితివి  
పరగంగనిటువంటి పనియూహచేసి  
నన్నెడబాపను న్యాయమానీకు  
ఏమనివగతును ఏమిచేయుదును  
ఏమనివిలపింతు నేమందునింక  
రాజుఅయ్యలతోడ రణభూమిలోన  
గట్టిగా తనకొరుగంగ కారణము

180

లేకపోయెను లవలేశమాత్రంబు  
నినునమ్మినందుకు నీవుమామీద  
దయనుంచవైతివి దానవారాతి  
భుక్తిముక్తులకును భువనేశసీవు  
కర్తవన్నిటికిని కాన చెప్పితిని”  
అనిప్రలాపించెడి హంకాళిమాచి  
అనియెనాబ్రహ్మన్న యాత్మచింతించి :

190

“అంకాళదేవి యో యాదిమళక్తి  
నీకింతవగ పేల నీరజగంధి  
ముదమొప్ప భుక్తియుముక్తి గల్పింతు  
రట్టడియావీరరణమునేమరక  
కవిపెట్టియున్న యాగంగలలోన  
నిన్నుఘనముగచేసి నీకు ముందరను  
ఆహుతిచెల్లెంతునదికల్లగాదు  
మామూర్తియెన్నాళ్ళు మహిమీదగలదో  
అన్నాళ్ళ మాలోన నై క్యంబుజేసి  
పోతులరాజును పొసగ గంగలను  
నిన్నుపీతంబున సెమ్మితోనిలపి  
మమ్ముకొలుచుచున్న మనుజులచేత  
నేనిన్నుగొలిపింతు నిదికల్లగాదు”  
అనినసంతోషించి హంకాళదేవి

200

నాయునివరిచారనాంచారిబోలి  
ఉండె కార్యమపూడియుద్ధరంగమున  
ఆవేశకొమ్మరాజరువదేగురికి  
కరవంకజంబులు గ్రక్కునమొగిచి  
యుద్ధపన్నద్ధుడై యొప్పారకదలె  
దారలుభేరులు తమ్ముటధ్వనులు  
నఫీరీలు గిడిగిళ్లు నాగవాద్యములు  
మలహరిధ్వనులకు మదితల్లడిల్లి

210

కాముని సేనలు కళవళంబంది  
రాజు వేలముజొచ్చె రణభూమివిడిచి  
పగవారివీరులు భ్రమపొందిరంత 220

అప్పుడు నాయురాలందరిచూచి  
“ఇదియేమి భీతిల్లి యిందరునిటుల  
వచ్చితిర”నవిని వారల్లిట్లనిరి :  
“ఓనాగసానమ్మ ఓనరంగనీకు  
చెప్పెదవినవమ్మ చెలరేగిరాజు  
కదలివచ్చెను తానుకదనంబుచేయ  
కొలాగ్నిరుద్రుడొ కొలభైరవుడొ  
కొలుడో లయకొలకొలుడోయేమొ  
భూనభోంతరమెల్ల భుగభుగమండు  
భానుడో యలచిత్రభానుడోచూడ 230

పటువరాక్రమ వీరభద్రుడొయనగ  
విలసిల్లుచున్నాడు వీక్షింపతరమె  
అతనిధాకకువెరచి యరుగుదెంచితిమి”  
అనవిని నాయురాలప్పుడిట్లనియె :  
“తెరగొప్పనెలుగుచే దిబ్బలుపడియు  
వెనుకమంగలముకు వెరచినయట్లు  
పారిపోవంగను పందలెమీరు  
మనలపోరునగెల్పు మానవులెవరు”  
అనుచు సేనలభీతినందందతీర్చి  
బాగుగా బలమేరువరచుచునుండె. 240

కొమ్మరాజు తాను యుద్ధమునకు వచ్చిన వార్త  
నలగామున కెరిగింపుమని భట్టును పంపుట : ఆ వార్త  
చిని నలగాముడు కళవళవణి దళము లేర్పర్చుమని  
నాయకురాలితో చెప్పుట : నాయకురాలు జోడుల సోప

శేఖరుడను నొక ధనుర్విద్యోచాద్యుని కొమ్మరాజు  
మీదికి వంపుట : యుద్ధమున కొమ్మరాజుసోదరులు  
మడియుట.

ఆవేశకొమ్మరాజుధికరోషమున  
తమభట్టురాఘవు తనుచేరపిలిచి  
కట్నంబులిచ్చియు “కదనంబుకేను  
కదలివచ్చినరాక కామునికీవు  
ఎరిగింపుమ”నినను పీగిరాఘవుడు  
కామభూపాలుని కనుగొనివలికె :  
“రాజరాజాధిశ రాజవరమేశ  
రాజకులాన్వయ రాజదేవేంద్ర  
తపవరగండాంక ధరణీవరాహ  
శశికులసౌభాగ్య చతురపుణ్యుండ  
మానదుర్యోధన మైలమ్మసుతుడ  
అనుగుభూపతిపుత్ర యమికచారిత్ర  
వీరకామనరేంద్ర వినుముభూపాల  
సూర్యవంశమునందు శోభిల్లురాజు  
వరుసతో రఘురామవంశపురాజు  
వీరసోమునిసుతుడు విమతనంహరుడు  
రహిమించుజగతిలో రాజులకెల్ల  
రణముకుత్తుకబంటి రమణతోధనకు  
బవరంబు మోకాలిబంటిగాతలచు  
ప్రేమ నీశ్వరునిమెప్పించినరాజు  
కొమ్మభూపాలుండు కులశేఖరుండు  
అయనపుత్రుని ఆలరాడమల్లు  
మంత్రతంత్రంబుల మడియించినావు  
కడలేనిపాపములు కట్టుకొన్నావు  
కూతురి నలుని కుంభినిమీద

250

280

చలపట్టియూరకె చంపించినావు  
నెలకొనికంటికి విద్రెట్లువచ్చె  
అన్న మెట్టుల హితవాయెనునీకు  
నిర్దయపరుడవు నీతిహీనుడవు  
కాన నాదికె పొందగావలె నెనీకు

270

ఆరాజుపగకునై యరువదేగురును  
ఆయనతోడనే హతమౌదుమనుచు  
పీరులు ప్రతివగావించి యేతెంచి  
కలనవిడిసిరి పిదప గ్రక్కునరాజు  
తనకుమారునివెంట తానేగవలసి  
ఁజఘామి కేతెంచి రాజశేఖరుడు  
సన్నంపె నిచటికి నలగామరాజు  
వేవేగకలనికి విచ్చేయుమయ్య

అనివిన్నవించిన ఆకామరాజు  
మదిలోన నిది తథ్యమౌననివగచి  
తనదునేరమునకు తనలోనననియె :

280

‘మదముననుప్పొంగి మంచంబునెక్కి  
వెనకవాపులు తెల్పు వెఱ్ఱితనంబు  
నెట్టనపోయిన నీళ్ళకుకట్ట  
కట్టమాహించిన గతిగాదెయిపుడు  
కాక యీతలపుల కారణమేమి’

అనుకొనిధృతిబూని యాత్మలోతాను  
భట్టరాఘవునకు పదివేలుచేయు  
కట్టవర్గములిచ్చి కామరాజుపుడు  
అభట్ట నతివేగనంపినపిదప

290

నాయురాలినిచూచి నయముతోననియె:

“వింటివా నాగమ వివరంబుగామ  
కొమ్మభూపాలుడు ఘోరాజినడుమ  
సన్నినన్నద్దుడె భట్టనంపించె

తరళాక్షి సీవును దళమేరువరచి  
ఎరిగించును"నినను ఇంతియేతెంచి  
బలమెల్లశోధించి పతికినిట్లనియె  
“మీయానతిప్పుడు మేకొనియేను

అరసివచ్చినక్రమమంతయుదెలియ  
వినుపింతు నీకునేపీరకా మేంద్ర  
తెరగొప్పఘన్నదేశాధిపతులు

300

పంపులంపినయట్టి బలములెక్కింప  
ఇరుమూడులక్షలు నిరువదివేలు  
అదిగణింపగనేను ఆలస్యమనుచు  
ఇదివేళకాదని యెన్నలేదయ్యె  
బలమెల్ల నాయత్తవరచివచ్చితిని  
ఆబల మీబలమంతయుగూర్చి  
అంపింతురాజుపై నవనీళతిలక”

అనినను కామరాజుప్పడిట్లనియె :

“ఎవ్వరెవ్వరిదళమేర్పాటుచేసి  
అంపించవలయునో యదికార్యసరణి  
కాక దొమ్మికి నంపగాగూడదిపుడు  
బాగొప్ప కొమ్మభూపాలునిపాలి  
దళముపంపించుట ధర్మంబుమనకు.”

310

అననిని నాయురాలొగాకయనుచు  
సొంపార జోదులసోమశేఖరుని  
పిలిపించి విడియంబు పెంపారనిచ్చి  
నాయురాలిట్లనె నయముదీపింప :

“విను సోమదేవుడ పీరశేఖరుడ  
వినుముచెప్పెద నీకు విశదంబుగాను  
కొమ్మభూపాలుండు ఘోరాజినిలిచె  
ఆతనిసాహసంబలతియేతలవ  
కోదండదీక్షిదిగురువరేణ్యుండు

320



అదిగాక బహుళదివ్యాస్త్రసంయుతుడు  
 ఆరాజు విలువిద్యనధికుడు, నీవు  
 ఎక్కుడువిలుకాడ వి వ్యసంధరను  
 వివరింప నీసాటి విలుకాడులేడు  
 కుంభసంభవుడు తా కురుపాండవులకు  
 విలువిద్యచెప్పిన విధముదీపింప  
 ఆచార్యుడై నీవు అనుగయ్యసుతుల  
 కందరకు విలువిద్య వర్ధిచెప్పితివి  
 అటుగాన రాజగురువనగ మించితివి  
 ఎవ్వరునీసాటి యీలోకమునను  
 ఏతరి పొడగాన మిదితథ్యమయ్య.  
 అటుగాన నేడింక నావహ కేళి  
 సమకట్టినీవును సాహసంబొప్ప  
 రాజును దునుమాడి రమ్ముపొమ్మనిన”  
 ఆమాటవిని సోముడధికరోషమున  
 వేవేగ తొంబదివేలకొల్పలము  
 బలుఘోటకంబులు పదిరెండువేలు  
 కుంజరంబులువేయి కుంతముల్లక్ష  
 శూలాలబండ్లును సొరిదినేనూరు  
 పెద్దఫిరంగులు పిల్లగోవులును  
 పదిపదివేల తుపాకీలతోడ  
 కదలేజోదులసోము కామునికెరగి  
 భేరీలమ్రోతకు వృథావికంపింప  
 చెచ్చెరభటకొటి సింహనాదములు  
 ధరణి మిన్నును నొక్కతాళమైమ్రోగ  
 ఆర్పులదొబ్బల నవనిఘ్నూరి  
 కామునిసేనలు గ్రక్కునగదిసి  
 సునిశితాస్త్రంబుల సోనలుగురియ

340

350

గా చూచినవ్వుచు కమలాస్తకులుడు  
 చెచ్చెరనలజడి నేనలుదెదర  
 విలుగుణధ్వనిచేసి విజయంచందమున  
 దినకరాన్వయుడెడద్రెవ్వని యంప  
 దొనలయమ్ములుగొని దుర్ధాంతుడగుచు  
 అందరనేడింట నై దింటనేసి  
 ఘనశైలములబోలు గజములపట్టి  
 తునియలుగానేసి తుండముల్ ద్రుంచి  
 తనువులుచెక్కడి దంతముల్ పెరికి  
 మావటీలందరి మర్దించివైచి  
 ణాగొప్పకూలాల బిండ్లపై కురికి  
 చక్రంబులెల్లను చక్కుచెక్కడి  
 చక్రరక్షకులను సమయించిమించి  
 అశ్వతండముల హతముగానరికి  
 ఆశ్వశిక్షకులను అందరబట్టి  
 విదళించి ఖండించి విండ్లుదున్నాడి  
 దొరకొని వాజులతోన పక్కెరల  
 తోన భూషణములతో చేతనున్న  
 అఘ్నికుంతవరిపువట్టెనములతోడ  
 బలియురౌరౌతుల వరలోకమనిచె  
 కరములునురములుకంకటంబులును  
 శిరములుసరములుచెవులుచేతులును  
 మేనులుతోడలును మెరుగుకై దువులు  
 పక్కలుపిక్కలు పండ్లునుకండ్లు  
 ఎరుగరాకుండ ననేకబాణముల  
 నలిగలిగాజేసె నలగామునేన  
 లలితమై యింద్రజాలముచూపుకరణి  
 కనుపట్టియుండెను కలవిమధ్యమున  
 వేడుకనెదిరిన వీరులచేతు

370

380

లాడకయుండ చెందాడె, నారదుడు  
 అడె, లోకముకొనియాడె, పెల్లట  
 లాడె, నెత్తుటనోలలాడె భూతములు,  
 ఈతెరంగున రాజు ఏపుదీసింప  
 చేతులకసిదీర చిత్రంబుచేసె  
 కొమ్మభూపాలుని కోపదావాగ్ని  
 తనుముట్టియున్నట్టి దళములనెల్ల  
 తలకొనికాల్చియు దగ్ధంబుచేసె  
 అదిగని నాయురాలాశ్చర్యమంది  
 ఇదియెంతచోద్యంబు ఇదియెంతవింత  
 ఈరాజువిలువిద్య నేమనవచ్చు  
 వెనుకొని కనురెప్పపెట్టుమాత్రమున  
 కనిబలమ్ముల చాపకట్టుగాకూల్చె  
 ఈతనిగెలువంగ నేరాజునోప  
 డని చాలచింతించి యానాగసాని  
 పరగఘోటకనాగభటసమేతముగ  
 అని ననేకబలమ్ములంపె నత్తరిని  
 పరగంగ రణములోపలనుండువారు  
 మునుకొని యొకచోటమూకయై తాము  
 సుడియకుండినచూచి సోమనాయకుడు  
 “మెరసి నేనుండగ మీకేలభయము  
 సరిరాజుడునుమాడి జయముచేకొందు”  
 అని యభయముదెల్పు నందరుకూడి  
 పరగవెన్నొనివచ్చుబలములకలసి  
 అర్చుచుకదిసిన అదిచూచిరాజు  
 ప్రళయాగ్నిరుద్రునిపగిడి చెన్నొంది  
 విల్లందబూనిన వీక్షించివేగ  
 తమ్ములునల్వారు తనుచేరవచ్చి  
 రాజితంబుగమ్రొక్కి రాజుతోననిరి

390

400

“గురుతరగుణజాల కొమ్మభూపాల

410

సెలవుమాకిచ్చిన సేనలనెల్ల

చలవట్టిమర్దింప చాలమేమేము”

అనవినికొమ్మరా జప్పడిట్లనియె:

“గొనకొనికాముడు కూర్చినబలము

ఆపోశనముమాకు నంతియేకాక

బవరంబుచేయను బలమేడగలదు

మనమీదనేతెంచి మడయుటెకాని

మనతోడపోరాడ మహిపతుల్ లేరు

ఆతెరంగెరుగుదు అదియునుగాక

పుత్రునివగకునై భూతలంబెరుగ

420

అరువదియేగురు నయ్యలుమనము

అనిలోనవగవారి హతముగావించి

మానకవెనునెంట మనమేగవలయు

అటుగానవైరుల ననిలోనదునిమి

మీపాలిమొనలను మీరుఖండించి

దివిజులుచూడంగ తేజంబుమెరసి

విచ్చేయుడ”నుచును వీడ్కంబులిచ్చి

అంపినరాజులు అన్నకుమ్రెక్కి

కోదండములు వంచికొనియార్చిరపుడ

నలుగురువీతెంచి నడుకలననిలిచి

430

శరపరంపరల నాసేనలమీద

బరపంగనప్పడు బలములన్నియును

చుట్టుకఅప్పుడాశూరులమీద

శరవృష్టిగురియించి ధూంకృతుల్ చేసి

ముసలతోమరకుంతముద్రహేతి

పరకువట్టినశూలబహువిధాస్త్రముల

సోనలుగురిసిన చోళభూవిభుడు

శరశరాసనములసంధించియేసె  
 పగతురువేసిన బాణజాలముల  
 తముచేరనీక యుద్ధతిద్రుంచివైచె  
 పలుబాణములచేతబలమెల్ల నేల  
 పడుచున్నచందంబు భావించిచూచి  
 సోముడు ఘనబలస్తోముడైయుండి  
 తనతమ్ములంబిలిచి తానిట్టులనియెః  
 “సోదరోత్తములార సుజనావృత్తలార  
 పీరశేఖరులార వినుడుచెప్పెదను  
 రాజాతమ్ములువచ్చి రణభూమిలోన  
 మనబలమంతయు మడియించిమించి

440

ఊరకయెదురులేకున్నారపొంగి  
 మీరుమీబలములు మేకొనిపోయి  
 దురములోవారిని దునుమాడిరండు.”

450

అనవిని వారలు అధికరోషమున  
 చనుదెంచి శరవృష్టిచాలవర్షింప  
 వారలగనుగొని వసుమతీశ్వరులు  
 సడలని లయకౌలసమవర్తులగుచు  
 తడయక యాపేదదశములన్నిటిని  
 చంపబూనుట యేమిసాహసంబనుచు

నలుగురిదొరలపై నాగబాణంబు  
 సంధించియేసిన సమరరంగమున  
 ఉరవడిమంటల సుమియుచువచ్చి

460

అందరిచేతుల నంటించినట్లు  
 విరిచికట్టిన నంత వెనక్కుక్కశరము  
 నేసిన నాశరమేపారవచ్చి  
 చెచ్చెర నెనిమిదిచేతులుద్రుంచె  
 కరములుదెగిన దిగ్గజములపోలి

కలుషించి కుతికలుకరచెదమనుచు  
తెగువమై తమనోళ్లు తెరుచుకరాగ  
చోడభూపతులును స్రుక్కుచువేగ  
'వీరలుప్రాణముల్ విడుచుచువచ్చి  
ముట్టుకొన్నను పాపములువచ్చున'నుచు  
సరిలేనియొకయర్థచంద్రబాణంబు  
సంధించియేయ నాశరముమండుచును  
వారలశిరములువడిమీరద్రుంప  
తడయకాశిరములుధరమీదిగూలె.

470

తమ్ములువడుపాటు తా కన్నులార  
చూచి జోడులసోముస్రక్కికోపమున  
బంధురంబగుచు వెల్పులనులోపలను  
కోపంబుతోకంబుఘూర్చిలుచుండ  
భీకరాకారుడై భీమవిక్రముడు  
బలములకోపించి పల్కెన త్తరిని:

480

“మెరిసివెన్నను మితిమీరినదశము  
కలిగియుండగ వెరవగానేలమీకు  
నలుగురుమన్నీలు నడుకలనిలోన  
రూపించియుండంగ రోషంబుమీకు  
లేకపోయెను, అవలేశమాత్రంబు  
ధర్మయుద్ధముమాని తమకించిమించి  
అందరుదొమ్మిగా నటుకమ్మిక్రమ్మి  
కదలమెదలగనీక గ్రక్కునగవిసి  
చేతులెత్తగనీక చేవయుక్కణగ  
చేసిన లోవడిజిక్కుదురు మనకు”

490

అనవినిసేనలు అల్లకల్లోల  
మగునట్లుగా నప్పుడార్పటిచేసి  
దొమ్మియుద్ధమునకు దొరుకొనునపుడు  
అనుజాలతోడుత నాచోళరాజు

అన్నదగ్గరకొచ్చి యప్పుడిట్లనియె:

“మాపాలి దళములు మానవాధీశ  
ఖండించితిమిచాల కలనిమధ్యమున  
మమ్ముల నొరిగింప మహివతుల్ లేరు  
అందుకెట్లోయని యడుగవచ్చితిమి.”

అనవిని కొమ్మరాజునియె నూహించి :

500

“చోళభూపతి! వీరసోముకుమున్ను

ఈ శస్త్రజాలంబు నిచ్చెశంభుండు

అదియెల్లగైకొని యతడిచ్చెమనకు

అదిగాక అలరాజు కాదిత్యదౌసగె

సూర్యభేతాళంబు సునిశితాస్త్రంబు

ఇన్నియుఅలరాజు ఇచ్చెనుమనకు

అటుగాకశస్త్రంబు లరసిజూచినను

దివిజాలిచ్చినయట్టి దివ్యబాణములు

దివ్యాయుధంబులు దీప మైవెలుగు

అవి సాధనములిప్పుడై యున్నకతన

మనలగెలువగలేరు మానవేశ్వరులు

అటుగాన ఒరుగుటకాత్మచెప్పెడిని

తక్కక దివ్యాయుధంబులుడించి

కురువకై దువులెల్ల గురుతుగావట్టి

ఎసగవై రులమీద నేగుడుమీరు”

అనవిని చోళరాజౌగాకయనుచు

దివ్యాయుధంబులు తెరగొప్పడించి

ముద్రించి తమయన్నముందరిపెట్టి

కురువబల్లెంబులు కుంతఖడ్గములు

ధరియించిరాజుకు దండంబుబెట్టి

అలచోళరాజును అల్లాడీరాజు

అలరుముప్పిడిరాజు అలనూకరాజు

కోపుకోపుననార్చి కుప్పించిదాటి

510

520

సేనలపైకురికి చెండాడిమరియు  
 ఘోటకంబులనెల్ల కుప్పగాగూల్చి  
 రౌతులఖండించి రణవీధిద్రోచి  
 కుంజరంబులనెల్ల గుదులుగాగ్రుచ్చి  
 మావటీలనుకుమ్మి మహిమీదనూకి  
 భూలాలబండెల్ల సుడిబడగొట్టి  
 పోటుబంట్లనుబట్టి పొట్టలుచించి  
 బలువైనమన్నీల బట్టుకత్తుంచి  
 కుంతంబులెల్లను కొనలుఖండించి  
 బిరుదుపెక్కెంబులు పృథివిపైకూల్చి  
 సకలాయుధంబులు చక్కులుచేసి  
 కల్పలంబులుద్రుంచి గగ్గోలుపరచ  
 విరిగెకామునిసేన విరిగెకాలారి  
 తలచెడిపోవు నాదళములందరిని  
 మరలించుకొని సోమమండలేశ్వరుడు  
 "మరువకమానాభిమానముల్ మీరు  
 తలచుకొండ"నినను దళమెల్లక్రమ్మి  
 అందరుదొమ్మిగా నందందపొడవ  
 ఏటులపోటుల నేపెల్లతరిగి  
 పొలుపొందరొమ్ముల పోటులునాటి  
 ఒసగవీవునవెడలె నొనరవజ్రంబు  
 వెడలంగబొడిచియు వేసిరమ్ములను  
 కన్నులగప్పెను ఘననారసములు  
 సొరిదిమేనుల నుక్కుసురియలునిండి  
 వేవేగవలుగులు వెడలినట్లుండె  
 కుంచాన నమ్ములుకొల్పినయట్లు  
 పోటురక్తంబులు భుగభుగదొరుగ  
 జొత్తుపాపలమాడ్కి శోభిల్లుచుండి  
 అలుగులపాస్సుగా వవనిపైనొరుగ

530

540

550



దివిజులుకనిమెచ్చ దిక్పతుల్ పొగడ  
 మాచెర్లచెన్నుని మదిలోనదలచి  
 శ్రీగిరీశుని తమచిత్తమందుంచి  
 బ్రహ్మన్న నాత్మలోపలనుంచితలచి  
 అరువదియేగురియయ్యలదలచి  
 తమయన్నకొమ్మభూతలనాథునెంచి  
 నలుగురురాజులు నడుకలనిలోన  
 వేవేగ ప్రాణముల్ విడిచిరత్తరిని.

560

కొమ్మరాజు జోదులసోముని<sup>2</sup> దునుమాడుట :  
 నామకరాలు నలగామునితో ఆలోచించి, దొమ్మి  
 యుద్ధముచేయ కొమ్మరాజుపైకి వివిధదేశాధిపతులను  
 పంపుట.

తమ్ములు నల్వరుద్దండసాహసులు  
 ధరణిపై నొరిగిన తనకన్నులార  
 కనుగొని యారాజకంఠీరవుండు  
 తరుచై న తనకోపదావాగ్నిశీఖల  
 దట్టమైరణభూమి దార్కొన్నపీదప  
 బలువిడి చతురంగబలములవిడిచి  
 మొనరితునడువగ మునుకొనిరాజు  
 మదముననుప్పొంగు మత్తవారణము  
 పై నెక్కి కోదండపాణియైనడువ  
 అప్పుడుసోముడు అలుకదీపించి  
 గజతురంగమముఖ్యకొల్పంబులను  
 పురికొల్పితాకెను భువనముల్ వణక  
 ఉభయవైన్యంబులు మరవడిగలసి  
 ఏనుగులేనుగ లీచెలీచెలును  
 సుభటులుసుభటులు శూరులుశూరు  
 లరదంబులరదముల్ హరులునుహరులు

570

శూలాలబండ్లును శూలాలబండ్లు  
 వీరులువీరులు విండ్లునువిండ్లు  
 కౌల్పలంబులు మరి కౌల్పలంబులును  
 బాణముల్ బాణముల్ బంధురంబగుచు  
 శిరములుశిరములు చెక్కుచెక్కులును  
 కరములుకరములు కాళ్ళనుకాళ్ళు  
 పెనగొనిపెనగొని భీకరాకృతిని  
 ద్వంద్వయుద్ధముచేయ తలపడిరంత  
 వసుధలో కలిగిన వనసమూహంబు  
 ప్రళయమారుతముచే పడినచందమున  
 కడగిబలములు చాపకట్టుగాపడియె  
 అపుడుజోదులసోముడశ్వంబుడిగి  
 కడు వేగమున మత్తగజముపై నెక్కి  
 బాణబాణాసనపాణియైనిలిచి  
 రాజుతోననియెను రాజసంబోధుః  
 “కొమ్మభూపాలక గురుతింపరాని  
 రణగరిష్ఠుండవు రాజులలోన  
 పట్టపురాజువు పరికింపనీవు  
 కానయెవ్వరు సరి గాలేరుసీకు  
 నన్నునీసరిచేసె నలగామరాజు  
 ననుగెల్వతరమౌనె నాకేళుకై న.”  
 అనవిని కొమ్మరాజునియెనవ్వచునుః  
 “బాదువుశూరుండవౌదువు నిన్ను  
 సమరంబులోపల సాటిగాఢేసి  
 నిలిపిరితథ్యంబు నిజమౌనుమున్ను  
 అదినేడుసమకట్టె నాహవంబునను  
 నాముఖముఖినిల్చి ననుగెల్పియిపుడు  
 వడిమీరశూరుడవై పొమ్ము నీవు”  
 అనినజోదులసోముడాగ్రహంబునను

591

811

వెలయంగతూపులు వేయంగదొడగె

వీసినబాణంబులెల్ల నాతండు

వాసిగాఖండించె పడినారసముల

మరియునునొక్కటి మార్గణంబేయ

నడుమనెఖండించె నారాజవిభుడు

అతడేయుబాణంబు లరవాయిగొనక

పలికెన త్తరిరాజు బవరంబునడుమ

“ఓయిజోదులసోము ఓవీరవరుడ

నీవేసినట్టి యా నిశితశస్త్రములు

ఏత్రోపబోయెనో యెరుగనేనిపుడు

వీనొక్కసాయకం బేనెదచూడు.”

అనుచుబాణముబూని యతడంతనేనె

తోడనేవిలునారి తునుకలై పడియె

విలుదునుకలై నను వివళుడై యతడు

వేవేగవేరొక్క నిల్లుసంధించి

రోపించికోపాగ్ని రుద్రుడై పేర్చి

సమరంబులోతనకు సాధనంబై న

దివ్యబాణంబులు దివ్యమైతనరి

ఉన్నశస్త్రాస్త్రంబులురుశక్తి మెరసి

మరువకన్నియునొక్కచూటుగాబూని

అందుచేతనురాజు హతమౌనటంచు

కొమ్మరాజునుజూచి కోపించినలికె :

“ఓరాజు నీతోడ యుద్ధసంక్రీడ

చేయువేడుక నింతపేపును నిల్చి

సొంపార రణకేళిచూడగానీవు

నాచేతివిల్లును నారినిద్రుంచి

అదిసీకు సాహసంబునుచుమోదించి

ఉన్నాడ వుప్పొంగుచున్నావుచాల

ఇకతప్పిపోనీయ ధీబాణసమితి

610

620

630

పొరిగొందు నినుబట్టి పోసీయనింక  
 తలచుకో నీపాలి దైవసంఘముల”  
 అనుచును బాణంబులరిమురిదొడిగి  
 ఏసినశస్త్రంబులిలపింజపింజ  
 కరుచుకునిప్పులుగ్రక్కుచుగదిసి  
 ఆతని నొప్పించె నాశ్చర్యముగను  
 అప్పుడు రాజేంద్రుడాతనిమీద  
 అగ్నిహోత్రునిమీద నాజ్యంబుతెచ్చి  
 చిలికించినటువలె చిరచిరమండి  
 భానుడిచ్చినయట్టి బాణసంచయము  
 ఏపారసంధించి యేసిననదియు  
 అగ్నికీలలుమీర నవనిగంపింప  
 సోముడేసినయట్టి సునిశితాస్త్రముల  
 నడుమనేఖండించి నలినలిచేయ  
 రహించెడి చుక్కలురాలుచందమున  
 అమ్ములుతునకలై అవనిపైరాలె  
 శస్త్రముల్ దునిమి యాశస్త్రజాలంబు  
 అందందుముంచి యాసోమునిడాకి  
 తనువెల్ల జర రితమ్ముగావింప  
 అందుచేకడునొచ్చి యతడుమూర్ఛిల్లి  
 అంతలో తెప్పిరి యతివేగమునను  
 అతడుబాణంబుల నందందవేయ  
 నాగంబుపదములు నాలుగుత్రుంచి  
 బద్గంబుదునుమాడి కరములుత్రుంచి  
 మండితనవరత్నమయమైనయట్టి  
 కుండలంబులతోడ కూల్చెత్తచ్చిరము  
 పడియెజోడులసోము బవరంబులోన  
 అంతయు భావించి హతకేసులపుడు  
 విరిగివిజోడులె వేలంబుచేర

640

660

కనినాయురాలంత కాముతోననియె :

“వీరకామేంద్ర యోవిభవదేవేంద్ర  
 సోదరయుతముగా జోదులసోము  
 నాజిలోద్రుంచియు నాకొమ్మవిభుడు  
 మనమీదనేతెంచె మానవాధీశ  
 మితిమీరికార్యంబు మించినమనము  
 పెనుకచింతించుట పెఱ్ఱితనంబు  
 మరువక నేనొక్కమాట చెప్పెదను  
 ధర్మయుద్ధముమాట తలపోతమాని  
 దొమ్మిగా రాజును దునిమించవలయు  
 తిలకించి భవన్నదేశాధిపతుల  
 నెలవిచ్చివంపించు జనపాలతిలక  
 మనమేలుబలముల మన్నెనాయకుల  
 అందరపిలిపించి యంపెదనేను  
 తిమ్మరుచున్నట్టి యీదివ్యబాణములు  
 ఏమియుపనిగొన వీరాజుమీద  
 ఏమికారణమొకో యెరుగంగరాదు  
 బాణాననముతీసిపారంగవైచి  
 కులిశంబుగై కొనిగురితింపరాని  
 వారణంబునునెక్కి వాలువాలెత్తి  
 వడిమీరగను చేరవచ్చుచున్నాడు.”  
 అనవినికామరాజుదినమ్మతించి  
 ఒనరసాకువరాజునొడైభూపతిని  
 మత్స్యదేశాధీశుమగధవల్లభుని  
 మాళవపసుధీశుమలయాళవిభుని  
 సౌరాష్ట్రరాజును సౌవీరఘనుని  
 కేకయరాజునుకేకాధిపతిని  
 సూరసేనాధీశుచోళభూవిభుని  
 కాశ్మీరభూపాలు గాంధారవిభుని

670

680

690

అంగభూమీకుని నాంగీరపతిని  
 పాంచాలరాజును బిర్బరాధిపుని  
 పాండ్యభూపాలుని బాహ్లికవిభుని  
 కుకురుదేశాధీశుకుంతలాధిపుని  
 నేపాళరాజును నిషధభూభుజుని  
 ఘోటదేశాధీశు మూర్జరేశ్వరుని  
 కరహాటమరుభోట కర్నాటలాట  
 టేంకణప్రముఖ దిగ్దేశాధిపతుల  
 రావించి సలగామురాజు వారలకు  
 కప్పరబాగాలు కడుప్రీతినిచ్చి

700

“కొమ్మభూమీకు నొక్కమ్మడిగూల్చి  
 రండ”న్నవారలు రాజుకుమ్రొక్కి  
 కదిలిరి దిగ్దేశపునవీరవరులు  
 తమతమబలములు తగిలికొల్వగను  
 నాయురాలావేశ నగరేలుబలము  
 నమ్మినమూకల నాయకోత్తముల  
 రాజులమన్నీల రౌతులనపుడు  
 తాబిల్పివిడ్యముల్ తగవేగనిచ్చి

710

“రాజునుదునుమాడి రండుపొండ”నుచు  
 పంపినవారును పటుశౌర్యమునను  
 రాజులుమన్నీలు రణమున మూక  
 లన్నియు నొక్కటై యందందమ్రోయ  
 పదిదిక్కులును చెముడుపట్టినట్లుండె  
 భోరునబలములద్భుతముగకదలి  
 దట్టమైనదువంగ ధరణీరజంబు  
 గగనంబునకుపోవుకరణిగన్నటై  
 ‘రాజును కొమ్మభూరమణశేఖరుని  
 కాముడన్యాయంబుగా ద్రుంపబూనె’  
 అనుచుభూదేవి తానాత్మలో పొగిలి

721

ఇనువకునెరిగింప నేగివట్లుండె  
నెలమితోడుత నేలయానినయట్లు  
సేనలబ్బురముగ చెలరేగిగదిసె.

కొమ్మరాజు శత్రురాజులందరి నోడించి, తనయొద్ద  
దివ్యాస్త్రములున్నంతదనుక తనకు ఓటమి లేదని  
గ్రహించి, స్వచ్ఛందమరణమునుకొరి వాటిని  
మోపుకట్టించి భట్టుచే బ్రహ్మాన్నకడకు పంపుట :  
బ్రహ్మన ఆ దివ్యాస్త్రములను తిరుపావనమున  
ముద్రించుట.

ఆబలస్మంతయు నార్చిపెల్లరికి  
ఏసివశరముల యేపుదీసింప  
జడివావగురిసిన చందమైయుండె  
అదిచూచికోపించి యాకొమ్మరాజు  
కన్నుల నిప్పులుగ్రక్కుచుకదిసి  
కొందరపదియింట కొందరనూట  
కొందరవెయ్యింట కొందరలక్ష  
కొందర కోటానకోటిబాణముల  
అందరపడనేసె నతులసాహసుడు  
తెరగొప్పభస్మన్న దేశాధిపతుల  
పలుమారుపేర్కొని పలికెనిట్లనుచు :  
“ఓభూమిపతులార యొకమాటమీకు  
వివరించిచెప్పెద వినుడుమీరింక  
ఘనులార యారణగండ్లకయ్యమున  
మిమ్మునందరిపట్టి మెరసిబ్రహ్మాన్న  
దురములో బందెలదొడ్డేరుపరచి  
అందులో మిముతోలి యందరిచేత  
బందెలుగైకొనె ప్రాభవంబొప్ప  
ఏదేటనాబందె నెన్నికనిచ్చి

780

740

మనునట్టిబందెలమారుఈవేళ  
 వీరీతియుద్ధాన కేతెంచినారు  
 సిగ్గేమియును మది చింతింపలేరు  
 పొండుపొండురకె పోరేలమీకు  
 మైలబంబైనను మానహీనులను  
 అరియొప్పనము లిచ్చునట్టివారలను  
 పుట్టలెక్కినవారి పోలేనివారి  
 ఆయుధంబులువైచి యరిగెడువారి  
 కదనంబులో పూరికరచినవారి  
 చంపధర్మముగాదు చర్చించిమాడ  
 ఐననులజ్జ లే కరుదెంచు మిమ్ము  
 తగినమార్గముల దర్శమడంతు  
 మొనసినేస"నుచు నమ్మోహనాత్మంబు  
 నందించివేయ నాశరమువెంబడివి  
 పెనుభూతకోటులు వృద్ధిస్ఫూర్తిల్లి  
 శాకినీధాకినీవయముతో వచ్చి  
 ఆలములోచొచ్చి యరిమురిడాక  
 నిద్రచెందినరీతి నిశ్చేష్టులగుచు  
 మూర్ఖులనొందిరి మొగికొంతసేపు  
 ఈరీతినుండి వారిటునటుమెదలి  
 లేచియూరకె యావలించెడువారు  
 వీడిన సిగలొగివేసెడువారు  
 వేవేగదుమ్ముల విదలించువారు  
 పడినభూషణములు పరికించువారు  
 'వెరపింపగాబోయి వెరచినట్లయ్యె  
 కటకటామనశౌర్యగతి' యనువారు  
 'ఉసురుగల్గినజాలు ఉప్పమ్ముకొంద  
 మ'నువారు నట్లుల'నొన'నువారు

750

760

770



‘ఈగండమెడలి న నింకమారేండు  
చావులేదను’ వారు ‘సందేహమేమి  
పులినాకివిడిచెను పొమ్మను’ వారు  
నై లేచి వెన్నముందై పోవనపుడు  
పిడుగుదాకినవారి పదపను గౌరవి  
చూడినచందాన సునిశితాశ్రముల  
పీపులుగాడంగవేపె వేయుటయు  
‘మునుపటికంటెను ముమ్మరముగాగ  
ఇదియొకటయ్యెను నిన్నిటిమీద’

780

అనితలల్ వంచుక యటులుండిరపుడు  
అంతట కొమ్మరాజంతరంగమున  
‘దివ్యాశ్రయోధను ధీకొని నన్ను  
ఎవ్వడుగెల్వలే ధీరణస్థలిని  
చెలగి నావేడుకచేసి యిందనుక  
యుద్ధంబుజేసితి నుర్వికంపింప  
బ్రహ్మన్నచెప్పిన పద్ధతితోడ  
నాపాలిమొనలను వరికివై చితిని  
ఎపారనేనింక నేగంగవలయు’

790

అనుచు భద్రేభంబు నతివేగడిగి  
శరశరాసనములు సరవిముద్రించి  
అమ్ములవిండ్లు శస్త్రాస్త్రజాలంబు  
లన్నియుపోగుగా నవనిపై బెట్టి  
భట్టుతోపల్కె నప్పారివేశ్వరుడు :  
“భూతకోటులకు నిప్పుడుత్పప్తిగల  
చేసితి రణకేళి చేసితిదాని  
కరములకసిదీరె కలనిమధ్యమున  
ఓప్పారనేనింక నొరుగంగవలయు  
ఈ యాయుధంబుల నిన్నియునీవు  
నరువడిగొనిపోయి బ్రహ్మసాయునికి

800

తిరుపావనమున ముద్రింపగానిమ్ము  
అనగరాఘవభట్టు అప్పుడిట్లనియెః  
“ఓకొమ్మభూపాల యోరాజదండ్ర  
సోలి సీవారిగినచోటనే నేను  
ఒరుగుదు నన్నంప నుచితంబుగాదు”.

అనవినికొమ్మరా జతనినిచూచి  
“అంతసాహసచిత్తుడొడువుమేలు  
మాపేరుషంబులు మహిమీదచాట  
భట్టుచేతనెకాని పరులచేగాదు  
ఈపుండవలయును నిలమీదనిలచి  
కాన నాయునికడకు గ్రక్కునజేరు”

810

అనుచు ప్రియముజెప్పి యతనిబంపుటయు  
చయ్యవ శరశరాసనములన్నియును  
మునుకొని యొక పెద్దమోపుగట్టించి  
పట్టించుకొనివచ్చి బ్రహ్మన్నతోడ  
“విన్నపంబనధారు విశ్వలోకేశ  
విను రాఘవేశ్వర విన్నవించెదను  
ఘోరయుద్ధముచేసి కొమ్మభూవిభుడు  
ఖండించి రిపుకోటి గర్వంబడంచి

820

దివ్యాయుధంబులు తెరగొప్పడించి  
సీకడకంపించె నీలవరుండ  
అవిసీవుగై కొని యతులితంబై న  
తిరుపావనమున ముద్రించువేవేగ”  
అనవిని యాయుధాలట్లముద్రించి  
‘ఏమనవచ్చును నితనిసత్త్వంబు  
అత్రుదేవతలున్న ననిలోనతన్ను  
ఒరిగింపనెవ్వరు నోవలేరనుచు  
ఆయుధంబులబంచె నయ్యలకడకు  
ఇకరాజాగెల్పుట యిదినిశ్చయంబు’

అనివల్కి-బ్రహ్మన్న యారాజురణము  
ఓస్సారవీక్షింపుచుండె నంతటను.

స్వచ్ఛందమరణమును కోరిన కొమ్మరాజు యుద్ధ  
రంగమున మరెకొందరిని మడియించి, ధర్మదార  
పట్టించి నేలకొరుగుట.

ఆవేళ కొమ్మరాజతులితంబైన  
కుంతంబుగైకొని కుప్పించిమించి  
బలముపై నడచెను వటుశక్తిమెరసి  
చయ్యనకుంతంబు జళిపించియార్చి  
ఘోటకవటువీరకోటులబొడిచి  
కొల్పలంబులచిదిమి గజములదునిమి  
మోటవలకలద్రుంచి మొనలుఖండించి  
నలుగురి నేగురి నలివలిచేసి  
పదులనూరులవేల బంట్లనుదునిమి  
లక్షలరెండేసిలక్షలగూల్చి  
తండోపతండముల్ ధరమీదపొడిచి  
మావటీలనుగొట్టి మన్నీలనరికి  
రాజులపడగొట్టి రణవీధిద్రోచి  
ఘనవీరవరులను ఖండించి వారి  
కుతికెలు వెనద్రుంచి గుండెలుపెరికి  
కడగి మొనలను చాపకట్టుగా గూల్చి  
అప్పుడు రక్తంబేరులైపారుచుండె  
గజకశేబరములు కలనిమధ్యమున  
తెప్పలై నెత్తుట తేలాడుచుండె  
ఈరీతి కొమ్మరాజేవుదీపించి  
ఘోరయుద్ధముచేయ కుంభినివణకె  
జలధులుకలగె భూచక్రంబుతిరిగె

840

850

దిగ్గజంబులు మ్రొగై దిక్కులు నదిరె  
ఫణిరాజు తనమోము పడగలు వంచె  
దివినుండి కన్గొని దివిజనఁఘములు  
'సారెకు జగత్తిపై సంగరస్థులు  
చూచితి మీలాటి తూరుడుగలదె

ఈతని భుజశక్తి యితనిసాహసము  
ఈ ధైర్య మీశౌర్య మీ పటుత్వంబు  
ఈ లాఘవంబును ఈ లక్ష్యమెపుడు  
ఎక్కడ పొడగాన మీ విచిత్రంబు  
అని పల్కుచున్నంత నాకాశవాణి  
భోరున కురిపించె పుష్పవర్ధంబు  
ఆవేశ దళములు ఆరాజుతోడ

860

పోరాడజాలక పోయిరివిరిగి  
అలరుచు కొమ్మరాజుం త వెన్దిరిగి  
తనరారగా ధర్మదారపట్టించి  
ధరమీద పడియున్న తమ్ములకడకు  
తగ వేగవచ్చెను తా కొమ్మరాజు  
ఆవేశ కొమ్మరా జలయుటచూచి  
విరిగిన బలములు వేవేగతిరిగి  
వెసదూరముననుండి విండు సంధించి  
గుడిగుచ్చుకొననేది కూతలుపెట్టు  
ఆరాజశేఖరు డప్పుడిటునియె :

870

'మీతోడ పోరాడి మీబలంబెల్ల'  
మడియించి మడియించి మదిలోనరోసి  
ఆయుధంబులు డించి యానబూనితిని  
ఇకనేను మీతోడ నెధిరిగినిలిచి  
చెచ్చెర యుద్ధంబు చేయుటలేదు  
ఇకమీరు డివ్వల నేలనున్నారు  
చేరి యేయుడు మిమ్ము చేనకుటలేదు

880

అనిననునమ్మి తామటుచేరవెరచి  
 పగవారి బలములు బవరంబులోన  
 క్రమ్మిరి కొమ్మరాఘవవీరబలుని  
 అప్పుడు తనదేహ మతిభారమైన  
 కలగనిమది పరజ్ఞానంబు గలిగి  
 శ్రీగిరిదేవుని చెన్నకేశవుని  
 తనమదిలోనుంచి దాస్యమర్థంబు  
 తెలిపి యీడేర్చియు దేవుడైయున్న 890  
 నాయుని పాదంబు నమ్మికడలచి  
 కొమ్మభూపతి గూలె కుంభినిమీద.

మలిదేవరాజులు హతధారణమున ప్రాణంబు  
 విడుచుట : నలగాముడు వచకుల బ్రహ్మన్నను  
 బ్రహ్మన్నపైకి వంపుట : అతనిని వారించుటకు  
 బ్రహ్మన్న అడప కేశవదాసిని పంపగా వచకులు  
 దాతని న.హరించుట.

కూలె కుంభినిమీద కొమ్మరాజనుచు  
 కన్నీరు కార్చుచు కన్నమనీడు  
 తనరాజుకడకేగి తలయొంచినిలిచి  
 ఆవార్తవినిపింప 'హరిహరి' యనుచు  
 అటులనే మూర్ఛిల్లి యంత తెలివొంది  
 మదివితర్కించెను మలిదేవుడిటు :  
 'సాటిబంధుగులెల్ల సమరంబులోన  
 కడతెరిపోకకు కారణంబెవరు ? 900  
 ఆర్వేల్లి నాగమ్మ యానాడుమమ్ము  
 పందెముకు పిలిచిన పంతగించితిని  
 వలదని నాయుని వారించనైతి :  
 కోరితెచ్చితి నేను కులవైరమకట !  
 పందెమాడుటకతన పగవృద్ధిపొంది

కలహమ్మురేగెను కార్పిచ్చువగిది  
బాలుడుతమ్ములు బాదన్నరౌతు  
పేర్నిడుసూర్నిడు పెక్కండ్రుసఖులు  
కొమ్మభూవిభుడును కూలిరిభువిని  
బలియిచ్చియిందర బ్రతుకుటెందులకు 910

రాజ్యమునాకేల బ్రతుకదియేల ?  
అనుచుక్షోభిలుచు హఠధారణమున  
ప్రాణమ్మువిడిచెను పార్థివేశ్వరుడు  
తమయన్నమరణింప తమ్ములిద్దరును  
మాచెర్ల చెన్నుని మదినిభావించి  
అనువులుబాసిరి హరిహరీయనుచు  
మలిదేవరాజులు మరణించిరనుచు  
నాయురాలుబ్బుచు నలగాముచేరి  
“విజయమ్ముమనదేను వీరపుంగవుడ !”

బ్రహ్మన్నయొక్కడే బ్రతికియున్నాడు 920  
బంధించియాతని పట్టితెచ్చుటకు  
పచకులబ్రహ్మినే పంపగావలయు”  
అనవిని నలగాము డాతనిజూచి

“పచకులబ్రహ్మన్న ! బాహువిక్రముడ !

సాటిసీకెవరయ్య సమరరంగమున

బ్రహ్మన్ననోడించి బందిపెట్టుటకు

నీవెచాలుదువయ్య నిఖిలైకవీర !

అనవిని పచకులు డతిమోదమంది

“పలుమాటలేల నాపంతమ్మువినుము

హరిహరాదులు నాకు నడ్డమొచ్చినను 930

పట్టితెచ్చెదనివుడె బ్రహ్మన్న” ననుచు

విడియమ్ముపుచ్చుక వేగంబెకదిలె;

ఆవార్తవిని నాయుడతనివారింప

అడపకేశవదాసి నటవేగబంప

పచకులబ్రహ్మన్న పటుసాహసమున  
 తనపైకివచ్చెడి దళములచూచి  
 అడిదమ్ముచేబూని యదరంటనార్చి  
 నలుగుర నేగుర నలినలిచేసి  
 అడవకేశవదాసి నవనిపై గూల్చె

# బ్రహ్మన్న విరుగు

కథా సంగ్రహము

వీరనాయకులందరును మరణించిన పిదప బ్రహ్మన్న తానే యుద్ధమునకు బయలుదేరెను. అతనిని పచకుల బ్రహ్మన్న ఎదిరింపరాగా బ్రహ్మన్న మన మిద్దరము సహధ్యాయులము కనక సీతో పోరాడుటకు శంకించుచున్నాను, పామ్మని పలికెను గురుడొక్కడే ఐనను కురుపాండవులు యుద్ధం చేయలేదా యని ప్రశ్నించి యాతనిని ఒప్పించి పచకుల బ్రహ్మన్న సమరమునకు తలపడెను. బ్రహ్మన్న ఒక్క వేటువేయగా అతని తల తెగిపడి బ్రహ్మన్న పాదముల డాయవచ్చెను. అది తన పాదములను తాక కుండా బ్రహ్మన్న దూరముగా తొలగి ఏదైన వరము కోరుకొమ్మని యడిగెను. పచకుల బ్రహ్మన్న తనను వీరులలో నొక వీరునిగా చేయుమని కోరగా బ్రహ్మన్న కరుణించి అతని తేజస్సును తనలో కలుపుకొనెను.

పచకుల బ్రహ్మన్న నేలకొరుగుటచూచి కార్యమపూడి రాజు (కోధవివశుడై బ్రహ్మన్నను మార్కొనెను: బ్రహ్మన్న అతనిని



సంహరించగా చింతపల్లెరెడ్డి, బ్రహ్మన్న నెదుర్కొనెను. కాని వానినిట్టే బ్రహ్మన్న మూర్ఛితుని గావించి రణరంగమున విజృంభించెను. నలగాముడు భయపడి యుద్ధభూమిని విడిచి కొదమగుండ్లకు పారిపోయెను. అంతట భీమసింగుడు బ్రహ్మన్న నడ్డగింప ప్రయత్నించి యాతని చేతిలో హతుడయ్యెను. నాయకురాలది చూచి యశ్వమును దుమికించుకొనుచు బ్రహ్మన్నను ఢీకొనెను. అడుదానిని చంపుట నీతిగాదనివెరచి బ్రహ్మన్న నాయురాలి యశ్వమును కూల్చగా ఆమె ప్రక్కకు తొడిగి పారిపోయెను. అంతట బ్రహ్మన్న నలగాముని పట్టెదనని కొదమగుండ్లకుచేరగా అచ్చటనున్న విప్రులు నలగాముని కరుణంపుమని బ్రహ్మన్నను ప్రార్థించిరి. వారి ప్రార్థన మన్నించి నలగామునికి హితోపదేశము చేసి పట్టముకట్టి బ్రహ్మన్న అటనుండి నిష్క్రమించెను.

బ్రహ్మన్న వచకుల బ్రహ్మన్నతో యుద్ధముచేసి  
వానిని సంహరించుట: అతని తేజస్సు బ్రహ్మన్నలో  
కలియుట.

అడపకేశవదాసి యాలంబులోన  
పడుటయుచూచి యాబ్రహ్మిణాయుండు  
కడు నుగ్రుడైమందె కార్పిచ్చుమాడ్కి  
కడువడితో ప్రళయకాలునిభంగి  
కలితవిక్రమ కళాకౌంతేయుడనగ  
బలియుండు పచకులబ్రహ్మనంజూచి  
ఉత్తమాశ్వమునెక్కి యురికించుకొనుచు  
కదలి నాయుడురాగ కని వాడుపలికె :

“చతురత నాతోడ సమరంబుచేయ  
కదనమున ననుచూచి గర్వించిరాకు  
పదివిధ:బులనిన్ను పరపెదచూడు  
నేడుతప్పించుకో నీనేర్పుమెరయ”  
అనిపల్కివాడు మహాశౌర్యమునను  
నాయునిపైనేసె నాగబాణంబు ;

10

సేనలువెరగంద చిత్రంబుగాను  
వాటినన్నిటివెగ వడిద్రుంచివైచి  
పచకులబ్రహ్మతో బ్రహ్మిణేడనియె :

“సరవితోనొకగరడి సాముచేసితిమి  
మనగురుడొక్కడే మరిచూడునీవు  
మనకుభేదములేదు మానుమీరణము.  
తగదుయుద్ధము మనకు ధర్మంబుకాదు  
చంపంగవలెనిన్ను సమరమధ్యమున

20

శంకింపుచున్నాడ సమరంబుచేయ." అన పచకుల బ్రహ్మయతనిక్లిటనియె :  
 "అచార్యుడొకడని యనిచేయజొరవు  
 కురుపాండవులకును గురుతింపగాను  
 ఒనదంగ కులగురుడొక్కడెకాడె  
 మరివారుయుద్ధంబు మానిరే చెవుమ"  
 అనియొడబడజెప్పి యాబ్రహ్మితోడ  
 చెలరేగియుద్ధంబు చేయంగదొడగె :  
 పశుశక్తిమెరిసి యాపచకులబ్రహ్మ  
 కమలనాభునిమీద గదిసిపొడుచుటయు

30

అపద్మదళనేత్రు డదితప్పదొలగి  
 పొడిచె నాతని బింకపొంకమ్ములడగ  
 పొడిచినతెగవచ్చి పొరలుచుశిరము  
 పరగశీలమబ్రహ్మపాదయుగ్మమ్ము  
 డాయరా నతండు ధర్మమ్ముతలచి  
 పాదమ్ముసోకునని పరగవెనకును  
 పోవునప్పుడు శిరసుభోదునసలికె :

"పెనుపొందుఘనుడవు విరికితనమేల  
 వెనుకకుబారుట వెరచుటగాదె  
 ఓవుండరీకాక్ష ! యోదైత్యదమన !  
 ఓసత్యసంకల్ప ! యోహృషీకేశ !"  
 అనినిరసించిన యాబ్రహ్మయనియె :  
 "నీనొసట తిరుమణినిండియుండుటను  
 పూనినేవెనుకకు పోయితి నంత  
 నీవునన్నిందుకు నిరసించ నేల  
 మెచ్చితి నడుగుము మేలైనవరము."

అమాటవిని శిరస్సప్పుడిట్లనియె :  
 "నలినాక్ష ! నాయుడ నడికలనిలోన  
 వీరులలో నొకవీరునిచేసి

40

50

వీరగంధము ముందు వెలయించునాకు.  
అన బ్రహ్మనాయుండు "అటుగాక" అనియె;  
మిసిమిగల్గిన నీల మేఘంబునందు  
వెనతీగెమెరుపు ప్రవేశించినట్లు  
అతనితేజస్సు నాయనియందుగలిపె,  
గరిమతోనమరులు ఘనపుష్పవృష్టి  
కురిపింపనంతయు కొమరుదీపించె;

బ్రహ్మన్న చేతిలో కార్యమపూడిరాజు మరచిం  
చుట : చింతపల్లిరెడ్డి మూర్ఖిల్లుట : నలగాముడు  
కొదమగూళ్ళు జారిపోవుట.

అంతటకామరా జడలుచుభీతి  
"అదెవచ్చెనాయుడు అదెవచ్చెనివుడు 60  
పదపదమని బెదరి పారంగ మంత్రి  
"తిరుగుమని" పోనీక తిరిగించిమరల  
"చెలగిబిరుదురాజు చింతపల్లిరెడ్డి  
ఇద్దరునుండగా నికనేలభయము"  
అనుచు నాగవల్కల నాలించియపుడు  
వెలయరాహుతులను వెనుకరండనుచు  
మూడుమొనలై రాజు ముదముతోనడిచె  
ఈచందమున మొన లేపొందినడువ  
చామభాగంబున వారిమొనతాకె  
తాకినమూకను తా గనుంగొనుచు 70  
కార్యమపూడిరాజు కడుకోపగించి  
తనమూకలునుతాను తలకకమిగిలి  
పోనీక నాయుని పొదివి నల్దెసల  
పొడిచిన బ్రహ్మన్న పోనీక నిలచి  
కరిమీదహరివేగ కదలినయట్లు

విలునూకలనుపొడిచి విందులుచేసి  
 పట్టెముల్ కేళముల్ పండ్లకొలలును  
 అడ్డాయుధంబులు అరిగెలుమరియు  
 చాలుబలెముపూనువారిబ శపొడిచి  
 హతముచేసెనుబ్రహ్మ అమరులుపొగడ 80  
 తనవారలొరిగిన తానుకోపించి  
 కార్యమపుడిరాజు కదియంగవచ్చి  
 నాయునిపొడిచెను నాసాగ్రమునను  
 అదియుతప్పించుక యాబ్రహ్మనేడు  
 కుంతానపొడువగా కూలెనురాజు;  
 అదిచూచినలగాము డడలుచుండగను  
 చింతపల్లిరెడ్డి శీఘ్రమెపోయి  
 'కాలుబలములగూల్చి కదిసినాయుండు  
 వచ్చెననిజడియక వసుధీకనీవు  
 విచ్చేయుపురికిని వేగంబుగాను 90  
 చిక్కుపడపొడిచెద చక్కరానిమ్ము  
 వెనుతగిలిపొడుతును వెల్లిరాకుండ  
 సెలవిచ్చిపంపుము శీఘ్రంబెనన్ను',  
 అనిపంతగించిన ఆరెడ్డికవుడు  
 రయమునసెలవిచ్చి రణభూమివిడిచె;  
 నలగామునటుబంపి నాయునిపైకి  
 చింతపల్లిరెడ్డి చెచ్చెరవచ్చి  
 'ఎవరుపోయిన పోక నేనున్నవాడ  
 నన్నంపు తెరుగవా నాయుడబ్రహ్మ.'  
 అనవినినాయుడు అల ననన్వి 100  
 'స్వామికిహితుడవు సమరంబులోన  
 నీతోడయుద్ధంబు నెగడిపోరాడ  
 నొచ్చెచోనాకును నోడినట్లుగను  
 చంపక భ్రమయింతు సమరంబులోన

మరిపోయి కాముని మదమణగింతు.  
 అనిపల్కనారెడ్డి యతివేగనార్చి  
 సరుగునపొడిచెను సాహసివృత్తి  
 మరియునుపొడువంగ మాన్యుడుబ్రహ్మ  
 'వీలయ్యెపోరాడనేల నీకిటుల  
 రాజరక్షకుడవు రాజుతీర్పరివి 110  
 యుద్ధంబుమానుట యుద్ధతంబునీకు'  
 అనుచునాయుండా ర్చె వాకాశమదర  
 అర్చిన నారెడ్డి యదరిపడిచడసి  
 యంధకారముగప్పి యత్సేముర్చిలై.

బ్రహ్మన్న భీమసింగును సంహరించుట :  
 నాయకురాలు బ్రహ్మన్న నెదుర్కొని అతనిభాకప  
 నిలువజాలక రణభూమిని విడుచుట :

భీమసింగునారౌతు భీమవిక్రముడు  
 వేయికొల్బలముతో వెనుకొనిరాగ  
 అప్పుడునాయుడు ఆగ్రహంబంది  
 రౌతులసమయించె రణభూమిలోన  
 పక్కెరలతోడను పడిరిరౌతులును  
 రాహు త్రరాముని రణమునజంపి 120  
 గజసి గుపైదూకి కత్తికెరిజేయ  
 పలుతున్నలైవడెను బవరంబులోన  
 అప్పుడునాయురౌ లదరంటనార్చి  
 'నాయునిపై నేను నడచెదనివుడె'  
 అని తురగమునెక్కి యతివేగమునను  
 అశ్వమ్ముదూకించి యతనితోననియె :  
 'వీడుతరమ్ముల కెన్నగలాడ  
 కారణపురుషుండ ఘనుడబ్రహ్మయ్య

ఆడుదానననుచు నాలస్యమేల  
 కనిపొడువు నాయుడ కదలక నీవు" 130  
 అనవిని బ్రహ్మన్న యలతినవ్వలర  
 "వినుము నాయకురాల వివరంబుగాను  
 ముగురుమూర్తులలోను ముఖ్యుడైనట్టి  
 ఈశ్వరుడీశుల మిచ్చెనునాకు  
 ఇంతులమీదను నేయంగతగదు  
 కుంతానబొడిచిన కొరతగు నాకు"  
 అనవినినాయురాలదలించి పొడిచె  
 పొడిచిన నాయుడు పొంకంబు చూచి  
 గుదిగొని యశ్వమును కూలంగపొడువ  
 ఆర్వెల్లి నాగమ్మ యటనుండి పారె ; 140  
 అంతట నాయుడు అటుచూచి నిలచి  
 'రాజెందుపోయెనో రణభూమిలోన  
 వినువీధి నమరులు వినుచుండగాను  
 ప్రతినచేసితి రాజుపట్టెదననుచు  
 పట్టుపడకగాజు ప్రాణంబుతోను  
 వీదిక్కు పోయెనో పటమన్నవాడొ'  
 అని మదితలపోసి యటనుండి కదలె.

కొదమగూండనున్న విభ్రాలు నలగాముని కరు  
 జీంపుమని బ్రహ్మన్నను వేడుకొనగా, అతడు  
 నలగామునకు పట్టముకట్టి అటనుండి మరలుట.  
 ఇటువచ్చె నాయుడు ఇటువచ్చెననుచు  
 కొదమగూండకు రాజు గొబ్బునచేరి  
 'కాచిరక్షింపరే కరుణతో మీరు 150  
 అదెవచ్చెనాయుడు అనుమానమేల  
 పచకులబ్రహ్మన పడపొడిచెకలన  
 కార్యమపుడిరాజు ఖండించివైచె

చింతవలి రెడ్డిని చీకాకుచేసె  
పంతవురౌతులు పడిరనిలోన  
తరుముకవచ్చె నిత్తరికుంతగాడు\*  
అనివిప్రులకునెల్ల నందందమొక్క  
విని యటవిప్రులు వేగనందరును  
పరుగునవచ్చెడి బ్రహ్మనిచేరి

\*ఓ బ్రహ్మనాయక ! ఓశీవరక్ష !

160

భావింపకలియుగ భార్గవరామ !  
జలములుప్పొంగిన జలములజొచ్చి  
వేదముల్ బ్రహ్మకు వేడుకనిచ్చి  
భయమునమునిగిన ప్రహ్లాదుగాచి  
కడుభక్తిపరుడైన కరినుద్ధరించి  
కపికులశ్రేష్ఠుని కరుణించినిలిపి  
దనుజేంద్రుతమ్ముని దయతోడగాచి  
శరణాగతులబిరుదు చెలించినావు  
బాహుబలభీముడా ! బ్రహ్మనాయకుడ !  
కదిసినబలములు కలనిలోగూఢె

170

కామునిప్రాణంబు కావవేబ్రహ్మ  
పరనారిసోదర పరమోపకారి\*  
అనవిని బ్రహ్మన్న ఔగాకయనుచు  
‘కామునిచూపుడు కాచితిని’ న  
అభయంబుపుచ్చుక యావిప్రులపుడు  
నలగాముతోడ్కొని నాయునికడకు  
విచ్చేయ కాముడు వినతులచేసె  
కామునిగనిబ్రహ్మ కరుణతోవలికె :  
‘అనుగుభూపతి మరణమైనదిమొదలు  
కట్టిపట్టంబు కరుణ భూపాల  
ఎల్లరాజులునెరుగ వేలిస్త్రీభూమి  
తగవెంతతప్పితి ధరణీశ్వరుండ

180



భామినిమాటలు పరగంగవినియు  
 మీదుపరుకించక మిగులచేసితివి  
 కోడిపోరనిపెట్టి క్రూరమార్గమున  
 గోవనజంపితి క్రోధంబుతోడ  
 మండాదినుండగా మదమునసీపు  
 పశువులబట్టితి భయమింతలేక  
 అనుజులకును భాగమడగవచ్చినను  
 అల్లుమల్లునిజంపి తదియునుగాక  
 వినవయ్యచెప్పెద వీరకామేంద్ర  
 గాజువాడలును మరికనకంబువారు  
 గొడ్డటివారును గోవిందువారు  
 పట్టుజాజులవారు పద్మనాయకులు  
 వనవసంతునివారు వరబలాధికులు  
 ఇట్లుచేసిన వారెవ్వరులేరు  
 ఇకనైననెమ్మితో నిల నేలును"నుచు  
 అందరుచూడంగా అభయపట్టుంబు  
 కట్టించెబ్రహ్మన్న కడుశాంతమునను  
 అంతటనలగాము డతులితభక్తి  
 \*సీకుదాసుడ నేను నిజమునామాట  
 విజయంబునీదేను వీరపుంగవుడ  
 అనఘాత్మ నీసహిమంత ముతెలిసె  
 ధరలోన దాతవు దైవంబవగుచు  
 గుఱువులకును పరమగురుడవీవగుచు  
 ఈవీరులకునీవు నీశ్వరుడవగుచు  
 నిలిచితివటుగాన నీమూర్తివలన  
 పలనాటివీరుల పరమచరిత్ర  
 అచంద్రశారార్కమై యుండగలదు\*  
 అనిపల్క అతనిచే నరపించుకొనియె.

190

200

210







పుట సంక్ర	పదము	
9 36	వార్తకెక్కిన	ప్రసిద్ధికెక్కిన
10 62	రుల్లులు	కలువడములు = మేలుకట్టు
11 80	అతిప్రీతి	'ప్రీ' - దీనిని ఊదిపలుకరాదు
11 91	పంచాంగముష్టి	పంచాంగము పుచ్చుకొన్నచేతి గుప్పిలి
12 103-104	గోవిప్ర ...	ఈ సంబోధనలు నిందా గర్భి
12	బ్రహ్మఘాతి	తములు; కార్తవీర్యుడుచేసిన పాపములను తలపించునట్టివి.
15 193	చెన్ననితోడ	ఇలువేల్పుఅయిన చెన్నకేళిపుని అర్చా విగ్రహములతోడ.
16 227	కనకాద్రి	చెన్నకేశవస్వామి వెలసి యున్నట్టి కనకాద్రి అను పేరుగల కొండ.
16 228	చరుపు	ప్రత్యేక పాత్రలో వండించిన నైవేద్యము
17 262	విష్ణునామముపాడి	విష్ణుసహస్రనామ పఠనము చేయగా
„ 264	స్వాములు	వైష్ణవస్వాములు
18 271	గొల్లెనలు	గుడారములు
„ 287	జరుగుచు	కదలిపోవుచు
„ 294	దివ్యక్షేత్రములు	'క్షే' - ఊదిపలుకకూడదు
„ 296	అభ్రకేశుడు	వ్యోమకేశుడు; శివుడు
19 303	శివరాత్రి యగునట్లు గడిపి	నాలుగుజాములు జాగరము చేసి

పుట పంక్తి	పదము	
„ 324	గోపాదము	కొవ్వారు తీర్థమున పూజింప బడు గోపాదములు
„ 327	తీర దివ్యలింగములు	గోదావరికి అవలి యొడ్డున పూజింపబడు కోటిలింగములు
21 352	కంటపెద్దు	సరకుల మూటలుమోసెడి ఎద్దు
23 429	సదయుడవని	ఇక్కడ సజ్జనుడవని అర్థము
24 455	దైవము మీపాల దయచేసినాడు	దైవము మీపట్ల అనుగ్రహము చూపినాడు
„ 461	సోమించి	పరాక్రమించి
„ 466	ఊరకోట	ఆ నీమకు రాజధాని
26 499	దోపు	కొల (Loot) యుధానంత రము సైనికులు గ్రామములపై బడి కొల గొట్టుట
„ 501	విరిగెను	విచ్ఛిపోయెను
„ 511	సారె	కుమ్మరి సారె
„ 512	మల్లాడు	పెనగొను
„ 513	కోరాడు	వీనుగులు దంతములతోడిను, ఎద్దులు కొమ్ములతోను ఉత్సాహముతో నేలను కుమ్ముట; ఇక్కడ 'పోరాడు' అను అర్థమున ప్రయోగింప బడినది.
27 529	చందవోల్ వృథివి జన నాయకుడు	చందవోలు రాజు; ఊరకోట రాజునకు అధిరాజు
„ 546	కణక	కడక; పూనిక
„ 547	దుడుకుగా	దురునుతనముతో
28 558	అన్న పెద్దన్న	అన్నగారైన బాదరాజు

పుట పంక్తి	పదము	
29 591	పసుపున కిచ్చె	అరణమిచ్చెను; అ ర జ ము ను పసుపు కుంకుమకు ఇచ్చునట్లు దెప్పుట సంప్రదాయము
29 595	అతివలతోడ	ముగ్గురు భార్యలతోడ
„ 598	కనకాద్రివిభుడు	చెన్న కేశవుడు
31 632	కన్నమ	ఉత్తరు నోడించినది తెప్పలి, కాని కన్నమకాదు. రచయిత పా ర ప డి యుం డవచ్చును; లేదా కన్నమ తెప్పలివేని కుమారుడే కనుక తండ్రి యాధిపత్యమున జరిగిన ఆ యుద్ధమున కన్నమయే ఉత్త రుని ఓడించియుండ వచ్చును.
„ 654	కోరుబెల్లు	అచ్చట నున్న మైదానముపేరు
32 679-681		మీరు పురుషులు కానిచో స్త్రీ వేషములు ధరించి యింటి పట్టుననుండి పోవచ్చును. యుద్ధమునకు రానక్కరలేదు
„ 682-683		భూపురంధ్రి ఉత్తరునిపతిగా వరించి వివాహమాడును.
33 686	పట్టుకట్టుము	పట్టుబట్టుకట్టుము
„ 693- 97		యుద్ధములో శత్రుసంహారము చేయబూనుట, కోతకువచ్చిన చేను కోయుటకు వెళ్ళినట్లుగా రూపించినాడు
„ 708	భోగవతి	ఒక ఏనుగుపేరు.

పుట పంక్తి	పదము	
34 714	కొలువయ్యె	రాజు నీ యహో న న ము న కూర్పుండునట్లుగా తెప్పలి అంబారిలో కూర్పుండెను.
„ 718	కార్తవీర్యునినాటి కంచు రణభేరి	వంశవరంపరాగతమైన ఈభేరి యిందు పెక్కుచోట్ల పేర్కొన బడినది
„ 728	నూర్యకుండ	నూర్యప్రభ లీనెడి బంగారపు శిఖరము
„ 733 - 35	విత్తులు చెడిపోక ... పండినట్లుండెను	693-97 పంక్తులలోని రూప కమే యియ్యెడకూడ
„ 741	విడిగొట్టెలు	మండనుండి వేరుచేసి తెచ్చిన గొట్టెలు
35 745-50	పాటిమీద... కూల్చి రవ్వెళ	పైని చెప్పిన పంటచేని రూప కమే పునరుద్ధాతంపబడినది
36 782 - 93	తొలియుద్ధ ... హతము కారెవరు	తెప్పలిసీడు చ ని పో యి న విమ్మట 'శత్రువులతో' రెండవ యుద్ధము చేయుటకు ఎవరి పేరుఫలము బాగుండునో చూడుడ'ని రాజు జ్యోతిష్టు లను కోరెను; వారు బ్రహ్మన, సుంకరి, కన్యమ, దామ నాయుడను మువ్వురి పేరు ఫలము బాగున్నదనియు, కాని వారిలో బ్రహ్మన వచ్చి సేనలను నడిపినచో శత్రు సంహారము జరుగుననియు చెప్పిరి.

పుట సంక్తి	పదము	
36 791—92	పట్టవచ్చిన విధిని పండ్లూడదన్ని	బ్రహ్మన వట్టినపుడు ఆ పసి పాపనుచంపుటకు పురిటింటలో ఒక దుష్టశక్తి ప్రవేశింపగా ఆ పసిపాపదానిపండ్లూడదన్నెను.
37 811	మోకాలిరుల్లి	హస్తములకు దెబ్బతగులకుండ అంగుళీత్రాణము కట్టుకొన్నట్లు మోకాలిచిప్పలకు దెబ్బతగుల కుండ కట్టుకొనెడి ఒక చిన్న కవచమని తోచుచున్నది.
„ „	మోర్చిక్కము	ఎదురొమ్మునకట్టుకొనుచిక్కము.
„ 820	సెలగొని కొట్టుడి	చేతిబెత్తములతో కొట్టుడి. సెల = బెత్తముగా ఉపయోగించెడి చువ్వ.
„ 823	కనిపెట్టుదురు	కాపాడెదరు
„ 825	ఆ రాజులెల్ల	శత్రురాజులు; వారు బ్రహ్మన గురుజాల నుండి తరలి వెళ్లుచుండగా అతనికెదురువచ్చిరి.
39 874	అరియప్పనము	సమర్పణముచేసిన కప్పము
41 913	వీరజగ్గారెడ్డి వేడుక పుత్రి	జగ్గారెడ్డికి అమె కన్నకూతురయినచో వేడుక పుత్రిక; అనగా ప్రియపుత్రిక; కానిచో ఆ పదమునకు అర్థము మోహముతో పెంచుకొన్న కూతురు అని; రెండవపక్షమున కన్నతండ్రిపేరు తెలియదు.
„ 915	అరవెల్లివారింటి యనుగు కోడలు	అత్తవారింటిపేరుచెప్పి భర్త పేరు చెప్పకపోవుటచే కథా



కాలమునాటికి ఆమె వితంతు  
వని ఊహింపవచ్చును.

,, 919-25 వినవయ్య రాజేంద్ర రాజును ఆమె అహ్వనించిన  
...పిచ్చేయవలెను ధోరణినిబట్టి చూడగా అప్ప  
టికే ఆమెకు గ్రామములో  
మంచి పలుకుబడి కలదని  
తెలియుచున్నది.

,, 940 ప్రభువులచెంత ప్రభువులైన తమ చెంత  
42 942 అర్హ కాలమ్మన తగిన సమయమున  
,, 959 వీవున ఒకవుండు రాచకురువు  
,, 966 నలగామరాజుకు పల్నాటిసీమ నలగామునకు  
నారాజ్యమిచ్చి తల్లివంక సొత్తుకనుక ఆ రాజ్య  
మునకు న్యాయ్యముగా అతడే

51 32 కపిలెలు ఆయవ్యయముల లెక్కలు  
,, 36 స్వామిద్రోహమ్ము 'ద్రో'—ఊదిపలుకరాదు  
52 37 కన్నాన తెప్పించి చెరసాలకు కన్నము వేయించి  
దానినుండి తప్పించి

53 77 గవకులు పురద్వారములు  
,, 95 వీరప్రమథులు బ్రహ్మనాయునికి అనుచరు  
లుగా ఈ కథలో మాటిమాటి  
కని పేర్కొనబడు వీరులు.  
వీరిని బ్రహ్మనాయుడు తన  
పంతుకు తీసికొని తక్కిన  
బలమునెల్ల నలగాముని  
కిచ్చెను

పుట పంక్తి	పదము	
54 108-9	చెన్నకేశవునకు ... గొప్పగా నచట	ఇలువేల్పుయిన చెన్నకేశవుని గురుజాలలోవలె మాచెర్లలో కూడ ప్రతిష్ఠించెను. అనాటి నుండియు గురుజాల చెన్నకేశవుని గుడికంటె యిది ఎక్కువ ప్రళస్తికి వచ్చినది
.. 120	విధులప్పగించెను వీరులందరికి	రాజ్యపరిపాలనలో ఎవరెవరు ఏయే అధికారములలో ఉండవలెనో ఆ విధులను వేర్పాటుచేసి
55 125	బాలరాజునకు	బాలుడైన మలిదేవరాజునకు
56 150-51	మీరు ... నిచ్చెదము	వీరసోముడు శైవుడు; వీరశైవుడు కూడ కావచ్చును. శైవులు భవులతో నెట్టిపొత్తున కంగీకరింపరు. భవులనగా శైవేతరులు. మలిదేవాదులు వైష్ణవమతస్థులు. కనుక 'మీరు దాసరివారని బ్రహ్మనాదులను వీరసోముడు ఎత్తి పొడిచినాడు.
57 177	అపరివేశంబు	తేజో వలయుము (Halo) త్రిపురములను గెల్చిన నాటి శివుని తేజము శివనంద కోటయై నిలచిన దని వాక్యార్థము.
.. 189	అనుకూలమగును	కార్యసాఫల్యమగును
58 225	సర్వాయితంబయ్యె	సర్వసన్నద్ధుడయ్యెను

పుట పంక్తి పదము

- ,, 227-228 పోకంత... పట్టుగా కొంచెమన్నమును, ఉదకమును,  
నుంచి ఒక పాత్రలోనుంచి కుంతము  
నకు కట్టెను.
- 59 250 శ్రీశైలనాథుని చెలగి బ్రహ్మన వైష్ణవ మత స్థుడై  
పూజించి నను శివుని పూజించరాదనెడి  
అసహిష్ణుత కలవాడు కాడు.  
అతనికి శివకేశవు లిరువురును  
సమానమే.
- ,, 256 అధికశక్తులను రావణునిలంకను లంకిణివలె  
ఆ కోటను కాపాడుచున్న  
శక్తులను
- ,, 257 అందరి... చొచ్చె ఆ కోటను కాపాడెడి శక్తులకు  
భౌతిక దేహము లేకపోయినను  
బ్రహ్మన తన ప్రభావముచే  
వాటిని అణచివేసెనని అర్థము.  
లేదా ఆశక్తులు సశరీరముగా  
అతనికి పొడకట్టినవనవచ్చును
- 60 264 అడు... పలిచె శివనాగులాడేవి కుమార్తెకు  
బ్రహ్మ స పిన్నయక్క అని  
కొడుకునకు లంకపోతన్న అని  
పేరులు పెట్టెను. ముందు  
కథలోవచ్చు మందపోటులో  
చనిపోయిన లంకన్న యీ  
లంకపోతన్నయే కావచ్చును.
- ,, 271 ఆనాటి నీకోర్కె మలిదేవునకు పిల్ల నిమ్మని  
అడుగుట.
- ,, 273 సిరాదేవి శ్రీదేవి

పుట పంక్తి	పదము	
,, 279	భూతరాష్ట్రంబంబు	ఇది ధ్వజ స్తంభమువంటి శిలా స్తంభము. దీనినే బ్రహ్మన త్రిపురాంతకము నుండి తర లించి యుద్ధారంభమున కార్యంపూడిలో ప్రతిష్ఠించెను.
,, 284	అరిగెల జోళ్ళు	మొగమునకు ఎండ తగుల కుండ వట్టెడి చిన్న గొడు గుల జంట
,, 286	కుంచెలవారు	చామరధారులు
61 292	ప్రతిమోతలు	ప్రతిధ్వనులు
62 321	కంధితూణీర	సముద్రము అమ్మల పొది గాగలవాడ (శివుడు)
,, 322	గరుడాసనాంబక	విష్ణువు బాణముగా గలవాడ; త్రిపురసంహారమవుడు శివు నకు విష్ణువు బాణముగాను, సముద్రము అమ్మల పొది గాను అమరినవి
,, 327	నితివచ్చు	బ్రహ్మన తన మనమున పెట్టు
,,	వర్జంతము	కొన్న గడువుకాలము వచ్చు వరకును; అగడువు కాలమేదో అతనిమనస్సులోనే యున్నది.
,, 328	ఋతిచేసి	గడువుపెట్టి
,, 342	కరివరదాచ్యుత	కరివరద అచ్యుత; సంబోధ నాంతమైన అకారాంతము నకు తెలుగున సంధిలేదు; సంస్కృతమున నున్నది. అది ఇక్కడ పాటింప బడినది.

పుట పంక్తి	పదము	
64 398	బ్రాహ్మణ స్త్రీలు	'స్త్రీ'—తేల్చి పలుకవలెను
65 404	జగజంపుగొడుగులు	పెద్ద కుచ్చులుగల గొడుగులు;
„ 405	పడి గెలవారు	ధ్వజములు పట్టెడువారు
„ 415	కనకతప్పెటలు	బంగారు తప్పెటలుకావు; కొన్ని కులములవారి యిండ్ల వివాహాది శుభకార్యముల వాయించెడి తప్పెటలు
71 571	ఏగువాద్యములు	ఉత్పవవేళల వాయించు వాద్యములు
74 662	ప్రథమ-వికాదశి	తొలివికాదశి
75 698	ఒగి... చిత్రంపుకోడి	మున్ను ఫలదుడిను మిహర్షి కాపమువలన ముగ్గురు దస్యులు, ఒక వనములో అవురుదుంపక్రింద కోడి గ్రుడ్లుగా జన్మించిరి. వాటిని ఒక చెంచులరేడు తనఇంటిక తీసికొనిపోయి భద్రపర చెను. అందులో ఒక గ్రుడ్డు త్రుళ్ళిపోయి, చెవుల గోప న్నగా జన్మించెను. ఇంకొక గ్రుడ్డు, పెట్టగామారి వెంటనే చనిపోయి, పేరా దేవిగా పుట్టెను. మిగిలిన గ్రుడ్డు, పుంజుగా పెరిగి పెద్ద దయ్యెను. అదియే చిట్టి మలడు. ఒకనాడు వనమున వేటాడ వచ్చిన అరువది అర్జును రావపుత్రులకు

చెంచులరేడు అతిథ్య  
 మీయగా, వారి పేటడేగ  
 లను చంపుటయే కాక చిట్టి  
 మలడు వారి మరణమునకు  
 సైతము కారణమయ్యెను.  
 ఆ రాచబిడ్డలతో వారి  
 భార్యలు నహగమనము  
 చేసిరి. దీనికంతటికి కారణ  
 మగు చిట్టిమలునికి భయపడి  
 చెంచులరేడు ఆ కోడి  
 వుంజను ఒక చెట్టుతోఱులో  
 విడిచివచ్చెను. ఆకోడివుంజ  
 మెల్లమెల్లగా శనైచ్చరుడను  
 ఒక చట్టుక్రిందకు చేరెను.  
 పెద్దన్న, పానుగలు పురా  
 ధీశుని కూతురగు ముక్తల  
 వాంబను వివాహమాడిగారు  
 జాలకు వచ్చుచుండగా,  
 చిట్టిమలుని వృత్తాంతము  
 తెలిసికొనెను. (ఇది ప్రబంధ  
 కథ; చూ: ముదికొండ వీర  
 భద్రకవి విరచిత 'వీరభాగ  
 వతము' పుట: 25)  
 హేతువాదము చేయకుండ,  
 ఈ కథలో నమ్మవలసిన  
 అనేక వృత్తాంతములలోనిది  
 యొకటి.

పుట పంక్తి	పదము	
76 720	అర్థనారీర్థులు	ఇది ఈ కథలో వీరులు ధరించెడి తొడుగులలో ఒకటి. దీని స్వరూపము స్పష్టముగా తెలియదు
„ 733	మాస్టీలు	కూరులు
96 8	వతారు	వతారు, నగరు
„ 10	ఉపహారము	ఉపాయనము; దేవతలకిచ్చెడి బలి
„ 16	విడియము	తాంబూలము
„ 23	వలిపంపు చీర	సన్నని వస్త్రము
87 28	ఉత్తరిగె	ఒకవిధమైన హారము.
„ 34	శ్రీకృష్ణరాయుని చెలువంబు	శ్రీకృష్ణుని చెలువంబు.
„ 35	అర్థనారి	ఈ శబ్దము బ్రహ్మనాయునికి విశేషణముగా పెక్కుచోట్ల ప్రయోగింపబడినది. అర్థము తెలియదు. బహుశః విష్ణుని అవతారముగా నెంచబడిన ఆ వీరునకు విష్ణు పర్యాయ నామములు ప్రయుక్తములైనట్లుగానే, అతడు అర్థనారి శ్వరుడైన శివునిమారటమూర్తియని ఊహించి, 'అర్థనారి' అనగా అర్థనారిశ్వరుడని వాదబడినదేమో.
37-53	కినుక ... విచారించిచూడ	బ్రహ్మన్న, చిట్టిమల్లుని జయాపజయ సూచకముగా కూయు

పుట పంక్తి సదము

			మనికోరగా, ఇ కోడి మొదట నిండుగా గంభీరస్వరమున కూసెను. అతడు రెండవ మారు కూయమనగా హీన స్వరమున కూసెను. శకు నజ్జాలు మొదటి పందెమున గెల్చుమనియు, మరుపందెమున గెల్చుదురభమనియు అర్థము చెప్పిరి.
87	42	సెనలు	అక్షతలు
,,	43	పొదవించి	పెరిగి; శరీరము పెంచి పెద్దది చేసి
,,	50	మునుపటి పందెము	మొదటి పందెము
88	63	సంబవులు	పావకోళ్ళు
,,	64	అడవకేదాసి	వక్కలాకులనంచి పట్టుకొనెడి నౌకరు. ఇతడు ఈ కథలో కేవలము దాసుడుగా మాత్రమే కాకుండా, వీరుడుగా కూడ పేర్కొనబడెను.
,,	65	కరస్తి	ప్రయాణములలో వెంట నీరు పోసుకొని పట్టుకొని వెళ్ళెడి తిత్తి (నేటి Water bag వంటిది)
,,	70	ఊడిగములవారు	సేవకులు
89	835	భాగానది	చంద్రభాగ
,,	36	ఉనిచి	"ఉండుడు" అని నిలిపి
89	88-112	గొట్టిపాళ్ళను... వనధియుపోలె	బ్రహ్మన బయలుదేరిన సమ యములో, గోపన గొట్టి



పాటిలో అలమండులను  
కాయంచుండెను. అతనికి పని  
విడుపు కలిగించి పర్యాయ  
సేవకు వచ్చిన మల్లబోయ  
నికి మొక్కి, గోపన మాచ  
రకు వచ్చుచుండగా, దారిలో  
కొందరు గొల్లలు కానరాగా  
“దిక్కులు పిక్కటిలెడి అ  
తమ్మటు ధ్వనియేమి?” అని  
అడిగెను. వారు అది బ్రహ్మన  
కోడిపోరునకై గురజాల  
పోయెడి సన్నాహముని  
చెప్పిరి.

- |    |     |                                 |  |
|----|-----|---------------------------------|--|
| 89 | 91  | పెళ్ళికి మొక్కెడి<br>ప్రియముతో  | పెళ్ళికి తరలివెళ్ళెడివాడు<br>ప్రీతితో మొక్కినట్లు.   |
| 91 | 137 | కొదమసింగము<br>వోలె గొదగొని      | అకలిగొనియున్న సింహ<br>పోతమువలె; గొద=అకలి   |
| „  | 139 | రూపింప                          | నిర్ధారణచేసి చెప్పగా; నిరూ<br>పింపగా   |
| „  | 147 | మగిడించుపొందుగా<br>మాటులుదెప్పి | గోపన వీరుడే; కాని తొందర<br>పొటుగలవాడు; వానిని<br>తెంటగొనిపోవుటకు బ్రహ్మన<br>యిష్టపడలేదు.               |
| „  | 152 | అనలువ్రాయించి<br>పొడువు         | “ఇది చాటిరావలదు” అని<br>చేతి కణ్ణితో అనగా ఒక బరి<br>(అడ్డుగీత) వ్రాసి అకణ్ణ చివ<br>రతో అబరిమీద పొడుచుట |
| „  | 153 | అరవాయి గొనక                     | సంశయింపక   |

పుట సంక్తి	పదము	
,, 164	పొడచూపగా	పచ్చికన్నింపగా; హాజరుకాగా
92 170	పని వినియెదను	వారి ఆజ్ఞప్రకారము వర్తించెదను. దర్శనముచేసి పోయి పచ్చెదనని సెలవు పుచ్చుకొందును.
93 202	తోడిబడి	తొందరపడి
,, 207	తోడును	దోషము, చిక్కు, బాధ; ఎన్ని ఆనలువ్రాసిననులెక్క చేయని గోషన, పరివారము పెరుమీద అని వ్రాసినంతనే త్రోసిపుచ్చలేక అందోళన చెందెను. పరివారము యొక్క ఆనను రాజుకూడ అతిక్రమింపలేడట. పరివారము రాజుమీద యెంత ప్రభావము కలదియో తరువాతి పంక్తులలో వర్ణింపబడినది.
,, 218	గాసిగాచేయుచు	గాసిచేయు; క్షేపదున్లు
,, 219	నెరవు	కానుక; ఉపాయనము;
94 231	పట్టభద్రుడు	రాజు
95 254	సమయులు	సమయమంత్రులనెడి ఒక రాజకీయ ఉద్యోగివర్గము
,, 262	అన పడిచినయది	ప్రమాదముచేసిన సంగతి
95 269	బ్రహ్మన్న యానతి బాగుగా తలచి	“కాదు కూడదని పచ్చిన రానిమ్ము” అనిన యానతి; (చూ. 91వ పుట: పంక్తులు 154-156)
,, 272	బాగాలు	పక్కలు

పుట సంక్తి	పదము	
96 290	సజ్జనులకైన	సజ్జనులైనవారికి; (లేదా) ఎంత పెద్దవారికైనను; గొప్పవారిని సజ్జనులనుట ఈ రచయిత అలవాటు
97 317	చేర చేరంగను చేటుయ్యె	సన్నిహితత్వము హెచ్చిన కొలది కీడు హెచ్చెను.
„ 330	మల్ల భూపతి	మలిదేవరాజు
98 344	మాటలాడుచు చనె	గోపన్నదేవ చూడక యితరులతో మాటలాడుచు పల్లకి నడిపించెను.
99 377	ఒచ్చెము	లోపము; దోషము
100 393	త్రోచు టరాజక మయ్యె	త్రోచుట + అరాజకము + అయ్యె; అరాజకము = రాజధిరస్కారము; స్వామిద్రోహము అను అర్థమిచ్చుచున్నది. (లేదా) అవినయమయ్యె. (Indiscipline)
„ 399	కులము దాచడు	తన కులమునకు సహజమైన అవివేకమును బయట పెట్టుకొనును.
„ 405	తమ్ముడవటు లౌట ధరణీశు డెరుగు	నీవు నా తమ్మునివంటివాడవు. నీఎడల నాకుగలప్రేమ రాజునకు తెలియును.
„ 415-16		కోళ్ళ పందెమును చూడవలెనను కోర్కెయే నీకున్నచో రాజ్యాజ్ఞగైకొనిరమ్ము; నేను వలదనను.
„ 419	తుచ్చము	తగని పని;

పుట పంక్తి	పదము	
101 429	ప్రంగివరి	వీరసోముని రాజధాని అయిన
	పట్టణంబు	కల్యాణపురము
102 459-472	అని... కంకణ మదించు	మా అన్న వీరపడవాలు సిరా దేవి కడకు నేతెంచి ఆమెతో మాచర్లకు తరలిపోవుటకు సమ్మతించి యిట్లనెను : "మలిదేవభూపతిని గొల్బుచు గురజాలరాజుతో ఆయనకు యుద్ధము తటస్థించినపుడు నేను వెనుకంజ వేయక వీరుడనై గురజాల కొట మీరకు దూకి స్వామి కార్యార్థమై ప్రాణములర్పించి ముక్తికాంతను వివాహ మాడెదను" ఇట్లని అతడు తన చేతికి కంకణము కట్టు కొనెను.
103 475-76	నీకును... చెప్పును	నీవు వచ్చునపుడు ఎటువంటి శకునములు వచ్చెనో చెప్పు మని బ్రహ్మన్న గోపన్న నడిగెను.
" 479-81	గాలిగాడు	గాడిది
" "	వరడు	నక్క
" "	పైడికంటి	ఒక పక్షి (శకునము తెల్పునది)
" "	కనుబెంటి	జీలుగు పిట్ట
" "	మూగ	ఒక పిట్ట
" "	నేలపాము	?
" "	నుప్పెనయు	

పుట పంక్తి	పదము	
103 485	నీ శకునంబులే నీ బంటుకగును	ఈ స్రయాణము నీడి కనుక నీశకున ఫలమే నీ బంటునగు నాకుకూడ కలును; నా శకు నములు పాటింపరాదు.
104 511-512	అనుగంపుకాయ	అనపకాయ.
„ 523	మలవరపు కోడెలు	మలవరపు గిత్తలు
„ 525	సక్తములు	నల్లగ్రుడ్ల గూబలు.
„ 527	అసత్తువై	సత్వహీనమై
„ 528	పట్టిన కుంటు	నీరు ఎండిపోయిన గుంట.
„ 542	పెట్టినంబు చెవియొ	నేను చెప్పిన శకునముల మంచి చెడ్డలు ఎట్టివో
„ 544 - 45	కొరగాని... చిత్త మెట్లుగున	చెడుఫలములను చెప్పరాదు చెప్పినచో నీ చిత్తము కలత కొందును, కాని చెప్పమె తును.
„ 547 - 48	పిన్నును... పుడ్గంబు కాక	వీరపురుషుడవైన నీవు నీ పిడ్డ మును నమ్మవలెగాని శకు నములతో పనియేమి?
106 566	బాలనకడిమ	తక్కువయైన శేషము
107 612	చంద్రురువంకలో నతులురేవాడ	చంద్రవంక నదిలో స్త్రీలు స్నానము చేయగా
108 622-682	ఇట్టికాలము ... భూమి.	కోడపోరున బ్రహ్మన ఓడి పోయి రాజ్యము విడిచిపోవు నపుడు ప్రజలు అతని సత్పరి పాలనమున తాము పొందిన సౌఖ్యముల నుగ్గడించు కొనుచు నలగామురాజు'

పుట సంక్తి

పదము

చేతిక్రిందనుండు పడవలసిన  
పాల్లను తలచుకొని  
బెగ్గడిలుచు తమలో తాము  
అనుకొనబోయెడి మాటలు  
ఈ పంక్తులలో వర్ణింపబడి  
నవి.

- 108 624 పండ్లెండువాళ్ళు పదహారు పాళ్ళలో ప్రజలకు  
పండ్లెండు వంతులు, రాజు  
నకు నాలుగు వంతులు.
- „ 625 పన్నువరాయుండు పన్ను వసూలు చేయువాడు;  
సుంకరి.
- „ 627 దండుగ జల్లానా.
- „ 628 వినికడుగుబోడు వినికి అడుగుబోడు: ఎటుంతు  
లను విని వాటిని బట్టి  
ప్రశ్నింపడు.
- „ 637 తానెయ్యెమంచుకు... దున్నని బీటి నేల యైనను  
తనంత తానే వాన లేకుండ  
మంచు పడినంత మాత్రము  
నకే పంటపండును.
- „ 638 కాపురగతనికీచేసి ఇతని రాజ్యమున కాపులమై  
నివసించి
- 109 650 పుల్లరి గడ్డిమేసినందుకు యిచ్చెడి  
సన్న
- „ 651 దండాయము శిక్షగా వసూలుచేసెడి సన్న.
- 109 669-75 గురజాల... మాచెర్ల గురజాలలు విడి
- 110 „ యెరుగంగరాదు పోయినపుడు మాచెర్ల పాలికి

- వచ్చిన ఊళ్ళవారిని, మాచెర  
తైపునకు వచ్చినవారిని  
హతరలోవేసి రోకళ్ళతో  
ఊడిపించునని బయపడిరి.
- 110 676-77 జగము... .. భూప్రజలు రాబోవుదుష్కాల  
మును గురించి ప్రాణ సంకట  
మైన కలగన్నప్పుడు (అనగా  
ఊహించినపుడు) శుభము  
కలుగునని ఆశించియుండు  
టెట్లు?
- .. 636 ఒకయిది ఒక పంజరము; ఒక బోను.
- 111 707 ఒకపంజరము ఒకజాతి డేగలు; కాని బ్రహ్మ  
నాయుని చుట్టుముట్టినవి నక్ష  
ములు అని (నల్ల గూబలు)  
పైని చెప్పబడినది; అవియే  
యివి కావచ్చును.
- .. 710 కొండమేడము కొడి పందెము.
- .. 722 కట్టినట్లు చావ మంత్రించినట్లు.
- .. 725 కొందడవు కొంతతడవు.
- 112 734 పిండలివండు బురదముద్ద
- 113 773 సంబెరమిత్తురు తెలోదకము లిత్తురు
- .. 780 రేవల్లె ఇది వ్రేవల్లెకు వాడుకలో  
నున్న రూపము
- .. 788 సద్గుణమహాదేవు గుణములందు ఈశ్వరునివంటి  
వాడు.
- 114 793 - 97 మహాదేవిచెరకు నీవిపుడు మాచెరకు వెళ్ళి ఈ  
... నేగుదెమ్మై రాత్రి నిద్దరపోయి లేచి

పుట పంక్తి

పదము

			తెల్లవారిని పెదప మాడుగు లలో మమ్ముకలియుము అని బ్రహ్మన గోవు నాజ్ఞాపించెను.
114	801-802	శకునంబులన్నిటం గైకొన నీకు సెలవు	శకునములయొక్క ఫలముల ననుభవించుట నావంతు; కోడి పోరు నీవంతు : అనగా శకున దుష్ఫలములు నాకు వదలి, కోడిపోరులో నీవు యము గొనుము.
„	811	వ్రాలాకు	వ్రాసిన ఆకు; అజ్ఞాపత్రము.
„	811	వ్రాలాకుపెట్టుము	అజ్ఞయిమ్ము.
115	821-22	లోకమాతకువరుడు	మహాలక్ష్మికి భర్త.
„	826	సోమసూర్యగతులు	చంద్రునాడి, సూర్యునాడి ఆడుట.
„	830-33		బ్రహ్మస యోగ నిష్ఠావరుడై భవిష్యత్తును చూచెను.
116	870	పిను	అకాశము
117	894	తమ్ము	తామరలు; సోదరులు; (శ్లేష)
„	898	మోడ్చె	మొగిడె-ముకుళించెను
118	917	విచ్చికకుండు etc.	అనూరుడు; కాళ్ళులేనివాడు. దీనికి సరియైన రూపము పిచ్చుకకుండు; కాళ్ళు లేని వాడు గంగకుపోలేక దిగులు పడియుండగా గంగయే వచ్చి అతనిపై ప్రవహించినట్లు.
„	920	తనిసి	తృప్తిపొంది.
119	934	కొల్లారిపండ్లు	చిత్తులము; నాలుగు పండ్లు పండ్లు



పుట సంక్తి	వచము	
119 947	వీడుపట్టు	విడిది
120 930	బాసపత్రము	సమయపత్రము; భార్య నామా. కొడిపం దెముయొక్క జయాపజయ ఫలానుభవ మును గూర్చి యంతకు ముందే పత్రములు వ్రాసు కొన్నారని ఊహింపనగును; ఆ వృత్తాంతము ఇందు ప్రత్యే కించి చెప్పబడలేదు.
121 1001	తరమిడచున్చి	వారివారి అంతరములను బట్టి తరతరములుగా సంపి.
„ 1009	సత్యంబు...లయము	సత్యమే జయము; అసత్యమే నాశము
122 1018	వరుసలనెరిగి	వారివారి అంతరములు గుర్తించి
„ 1024	తామసవామాక్షి ముఖము	వాత్రి అనెడి నుందరిముఖము
„ 1034	పేరుకొన్నట్టి	వాలమీట, మిగడపలె పేరు కొన్న; కొంచెము కరడుకట్టిన.
„ 1035	కడలుచు	కడలుకొనుచు; ఉప్పొంగుచు
„ 1030-40	ఆకటి పెల్లున ...వేయి చందముల	ఈ పంక్తులలో చకోరముల పన్నెల పిహారము వర్ణింప బడ్డది. ఈ అర్థమే యిచ్చు పద్యము అనంతామాత్యుని బొజరాజీయములో కలదు.
123 1053	నడిమంతరిమున	నడిమిభాగమున;
„ 1066-71	నీ కొంతంబునకును ...పారణసేతు	పంచపక్ష పరమాన్నముల తోడి యీ విందు నీ కుంతము

ట పంక్తి

పదము

నకు నైవేద్యమగుగాక. నాకుం  
తము నేటికి ఉపవాసముండి  
రేపు గురజాలలో శత్రువుల  
మేదో మాంసరక్తం  
బాళితమైన భోజనమును  
ద్వాదశిహరివలె ఆరగించ  
గలదు. అసగా రేపు నా  
కుంతమునకు శత్రువులను బలి  
యిచ్చినని అర్థము.

- |     |      |                                |  |
|-----|------|--------------------------------|--|
| 24  | 1071 | బాదె                           | ద్వాదశి  |
| ,,  | 1074 | ఉద్దండిములు                    | ఉపవేద్యాకృతులు.  |
| ,,  | 1078 | పడయెత్త... మేషు                | నీపు ముద్ద ఎత్తపు విలు<br>కారణమని బ్రహ్మన ప్రశ్న.  |
| ,,  | 1087 | ఇకలండి...                      | ఇంతకు ముందునేను గురు<br>ప్రసాదము తినలేదు; గోవు<br>బ్రహ్మన చేతి ప్రసాదము<br>తిన వలెత్తుడగుటకు ఆశపడు<br>చుండెను. |
| 125 | 1114 | సక్కటి                         | ధర్మము, న్యాయము, పితృ<br>నము, వీర్వాణము.   |
| ,,  | 1116 | సన్నాడంగ                       | నన్ను తప్పుపట్టు   |
| ,,  | 1119 | భజముల ముద్రలు<br>పెద్దగాపెట్టి | నింజనరాది వైష్ణవ ముద్రలు<br>పెట్టి అతనికి బాలగోపాల<br>దాసి అని నూత్న నామకర<br>ణము చేసెను.                      |
| 126 | 1134 | ఉల్లసింబినాడని                 | ఉల్లసిల్లియున్నాడని  |
|     | 1135 | పరిణమింపుదురు                  | వృద్ధిసొందుదురు  |

పుట పంక్తి	పదము	
128 1207	మంచడిలు	గుఱ్ఱపువాండ్రు
129 1213	ముయ్యంచుల యత్తంచులు	త్రిశూలములు
,, 1217-18	తురకరాహుతులు ... రిపరణతోడ	ఈ చరిత్రనాటికి తురకజాతి రిగి హైందవరాజుల కొలు వులో చేరెననుట సందేహ స్పదము. అట్టిపరిస్థితి గ్రంథ పించిన నాటికి కలిగియుండ వచ్చును. గ్రంథకర్త తన సమకాలికపుత్రాంతమునుగత కాలమునకు అనువర్తించ చేసెను.
129 1229-1317	రాళ్ళపక్షిని	నాయకురాలు ఆయా ఉత్త
132	... వేగరండు	మాశ్వములను ఆయా వీరు లకు పేరుపేరున నమ్మని యాజ్ఞాపించుట యిందు పేర్కొనబడినది. రాళ్ళపక్షి - ఇదిఒక గుర్రము పేరు. ఇట్లే మిగిలిన గుఱ్ఱ ములపేర్లును పోల్చుకొ దగును.
129 1284	నవాళము	జీవసారము
130 1255	పెర్రాజముల్కు	ఫెరోజ్ ముల్క్ కావచ్చు. తురకమతము పుచ్చుకొన్న ఒక పెర్రాజు పూర్ణానామము ఉంచుకొనబోలు.
131 1285	హంకారము	అహంకారము

పుట సంక్తి	పదము	
133 1330	పోరాసుగల	మైత్రిగల చోటును పెడిచిపో తగనివాడు
134 1378	గిరిడి	కోళ్ళుపోడిబరి (Arena)
„ „	తమకమ్మ	మంచశ్రేణి (Gallery)
„ 1380	ఓజ	సద్రంగము కమ్మరము మొద లగు పనులుచేసెడి బత్తుడు
135 1402	వెన్నెల బయలు	ఖాళీనలము (Open Space)
„ 1410	వెట్టయై తోచెడి విధముకాకుండ	ధూపముల వల కలిగెడ వేడి తగలకుండునట్లు
136 1415	తమకుల చేవృష్టి తాకకయుండి	చూడవలెనని తమకముచెందే వారి దృష్టి దోషము తగుల కుండునట్లు
„ 1421	ఒరుగులు	ఒరిగి కూర్చుండతగిన పెండ్లు
„ 1430	ఉడుగర	బహుమానము
„ 1434	సోడుముట్టంగ	బ్రహ్మరంద్రమున కెక్క గా (దీనినే వాడుకలో “నసాళము అంటగా” అందురు) ఘాతైన పరిమళమన్నమాట)
137 1445	ముద్రికలు	ఉంగరములు
138 1482-83		నవరసముల పేర్లు
„ 1484	చక్కట్ల నెరిగి	ధర్మముల నెరిగి
140 1537	వ్రేగుగా	బరువుగా
„ 1539	చొలైంబు	నడతతో చుట్టిన చుట్ట
„ 1547	తామ్రచూసము	కొడి
141 1554	కరువ	కొండ
„ 1557	ఈరాజ్యమొయెడ ...	చిట్టిమల్లుని గెలుపోటముల మీద పల్నాటి రాజగృహితి ఆధారపడి యున్నది గమక

పుట సంఖ్య	పదము	
141 1561	నల్లమల్లుడు	గురిబాలవారి కోటి
,, 1570-90		కోటిపోరు ఎద్దులను ఇంత స్వాభావికముగ, ఇంత స్పష్టముగ ఇంతసీతముగ వర్ణించిన కవి తెలుగువాఙ్మయమున ఇంకొకడు లేడు;
142 1615	కరిపుంజు	నల్లమల్లుడు
,, 1624	అర్ధనారి	ఈ నల్లము కొన్ని చోట్ల బ్రహ్మ నకే కాక, ఇచ్చట కోడిక కూడ విశేష బిముగా వాడు బడినది
,, 1629	జూతుము	శివు
144 1649	నాయురాలుబ్బచి,	బ్రహ్మనాయునిచేతి మారు పందెమునకు ఒప్పించి పంపి, చింతాక్రాంతుడైయున్న నల గామునితో నాయకురా లిట్లనుచున్నది.
145 1687	అక్రయలందు	అకార్యములందు
146 1691	కట్టుబోతులు	అచి చారక్రియలు చేసెడి మాంత్రికులు.
,, 1700	మమ్మువలసినవారు	మాకు కావలసినవారు
147 1725	జీవంబుగలవాని	
,, 1728	చెప్పంగనేల	ప్రాణుల సంగతచెప్పనేల ?
,, 1728	కర్త	ముఖ్యుడు; అధినేత
,, 1740	దృష్టంబు	నిదిర్శనము; దృష్టాంతము
149 1778	చిత్తముతెరగు	మనోభిప్రాయము
,, 1795	గెంటెడునటుగా	చలించిపడునటుగా

పుట పంక్తి	పదము	
150 1810-11	ఈమరి ... వారము	ఇక మారుపందెము లేదనుట.
„ 1823	మానిసిపే	మనుష్యుడనువా దెవడువచ్చినను; నాయకురాలి మనుష్యులు తమగముసీలలూరదీసి పడగొట్టెదరని గ్రహించి కన్నమ వారిని అటునుండి తరిమివేసెను.
151 1852	మెరిమెరి	సందేహము; అలుకు
153 1890	తోరణకట్టుకో	తోరణకట్టుకొనుము; తోరణకట్టుకొనుట అనగా నెలకొనుట, పాదుకొనుట అని నిఘంటుకారులు చెప్పుదురు. కాని ఇచ్చట గృహప్రవేశమునకు ఇంటికి తోరణము కట్టుకొన్నట్లుగా మాచెర పురప్రవేశమునకు తోరణకట్టుకొనుటకు దొరలను పంపుమనెడి ఆర్జము సమంజసముగా కన్పడుచున్నది.
„ 19 8	కలపసగంప	కలహశీల
154 1918	వాలిమర్దనుడు	బ్రహ్మన,
„ 1932	పడుచుమాటలకు	ప్రౌఢవయస్కుడు కానివాని మాటలకు; చిన్న వాని మాటలకు ;
154 1938-39	బ్రహ్మనాయుడు ...	రాచపట్టలలో అనగా రాజకుమారులలో. "రాజకుమారులెవరును బ్రహ్మనకు బాస పత్రములు పంపలేదు, నేనే

			వంపతిని. స్త్రీబుద్ధి పనువాడు చెడును తథ్యమని వదరు చుంటి. ఆడుదిపంపిన బాస పత్రమున కంగీకరించి బ్రహ్మన్న కోడిపందెమునకు దిగెను. ఇది మాదోషము కాదు' అని నాగమ్మ గోవు మాటలను ఖండించుచున్నది.
153	1946	మందె మేలంబున	చుల్కునగా; లేని చనవుతో
..	1955	చుగుడజుమీ	తిరిగిపోను నుమీ
156	1978	సంగడించిన	చగ్గరకు వచ్చిన
..	1984	సబళము	ఈతె
157	1994	బొమ్మలు	కనుబొమ్మలు
..	1998	కనకులు	కనకుమారులు; పరుష వాక్కులు
..	2011	మన్నియ	ప్రభునాజ్ఞ; సేలపు
158	2040	అభిమానములమీద నానలుపొడిచి	వారివారి అభిమాన వస్తువుల మీద (లేదా) పొరుష కార్య ములమీద ఆనపెట్టి
.58	2044-2051	చందురువంకలు-etc.	ఇవి బాణముల పేర్లు
.61	2119	తన పేరువాడ	సవాల్ గా తన పేరు చెప్పు కొని
.63	2171	కన్నెకయ్యము	ప్రళయ యుద్ధము; (Maiden Fight)
.64	2206	కనుమూయకుండె	ప్రాణము విడువకుండెను.
..	2211	గోవు చిక్కడుకదా	పత్రువులకు గోవన్న పట్టుబడ లేదుకదా

పుట సంక్తి	పదము	
165 2224	ప్రేటాను కునకలు	ఒక్క ప్రేటును ఆరు ముక్కలగునటుగా
,, 2242	అచ్చలముగొనుచు	అగ్రహపడుచు
166 2250	పెట్టిద	పెట్టుఇడ; ఒకదెబ్బ వేయగా
167 2299	ససరాలకొమ్ములు	వెండ్రుకల కుచ్చులు కట్టిన ఎద్దుల కొమ్ములు
168 2324	ఒడ్డుకొనుచు	ఎదిరి దెబ్బతగలకుండ డాలు మొదలైనవి అడ్డుపెట్టుకొనుచు
,, 2335	వాని చేనున్న	మావటివాని చేతిలోనున్న
169 2358	ఏకాంగపీరుడు	అసహాయశూరుడు
,, 2364	మానంబుదిగవెట్టి	అభిమానము దిగద్రావి
171 2400	నాగమవలన	నాగమదెస
,, 2412	పనుధారినాగు	పనుధకు శత్రువైన నాగమ్మ; లోకకంటకురాలు.
,, 2418	తలచీపిపిడగా	తలపాగ విడిపోగా;
174 2485-86	అదితెలియక	మూలముతెలియక;
177 2575	పుట్టి	పడవ
,, 2583	వాసంతమాడించి	వసంత మాడించి; ఓలలాడించి
,, 2593	దిగైవళములార	ఏ శ ది శ ల ను ం దె డి దేవతలారా!
,, 2596	రింగంబు పెట్టింతుము	నుండపారాధన చేయింతుము
178 2602	అఖండమగల్	అఖండదీపములు
,, 2604	కుంభము	అన్నపురాశి
,, 2608	కలయర్థమెల్	కాగల కార్యమెల్
,, 2621-22	నెత్తురు గుడికట్టి etc.	ప్రళయసూచనగా గగనమున విఱినిగుడికట్టి వేరొక సూర్యుడు ఉదయించెను.



పుట పంక్తి	పదము	
181 2678	దారమ్మ	గోపన్న తల్లి.
„ 2682	నిన్ను విత్తులుదాచు చందమున	పంటలో సారి పంతమైన ధాన్యము తీసి మరుసటిపం టుకై, విత్తనములకై దాని నట్లుగా మన వీరులలో నిన్ను మేటినిగా ఏరి నీ జీవితము అల్పములకై వ్యర్థపరచరాదని నిన్ను కోడి పందెమునకు రా వలదంటిని.
183 2753	తమలంబు నుమియుచు	నమలుచున్న పిడియమున ఉమియుచు
189 3	కపితాల సమ్మతిపరచి	శత్రువులమీది కోపించి వారిని సమాధానపరిచి
„ 8	భట్టును పంపకమున్నె	పురమును వెడలి బాండ్ల భట్టుచే కబురు పంపకమున్నె
192 72	కట్టడిలేదు	నియతిలేదు
„ 78	తన వృత్తాంతమెల్ల	ఈవృత్తాంతమంతయు ముంద కళ్ళలో పేర్కొనబడినది.
„ 94	నేరమి	దోషము.
194 129	ఇక్కడితలపోతలు	మి యీ ఊహలు
195 172	నిర్దుక్తి	కావని మోచనము
200 19	వీధుల వల్నేడు	ఇతడు అడవి చెంచు నాయకుడు
„ 20	అర్థవీడు	అతని నివాస స్థలము
201 30	కాలరి	కాలిబంట్లు
202 49	తానెంత మోచెనో తగని కార్యంబు	అకార్యభారము ఎంతమోకై ఉండెనో. తగని కార్యమ

పుట పంక్తి

వదము

●అనగా ప్రతికూల కార్యము;  
అ పా య ము (Imminent  
danger)

202 63

పాడూళ్ళు  
మనకిచ్చి

అ, యా గ్రామముల వారు  
బ్రహ్మనాయనితోడిదే బ్రతు  
కని అతనితో వలసకు లేచి  
పోగా ప్రజలు లేని ఊళ్ళు  
పాపూళ్ళయ్యెను

,, 67-68

మలిదేవరాజులును  
...మగిడించవలెను

వలసపోయినను బ్రహ్మన్న  
గురజాలరాజ్యమునకు చేరు  
వనే ఉన్నాడు; అసన్నరాజు  
ఈతిబాధలలో ఒకడు కనుక  
అతనివల మనకు కీడుగలుగ  
కుండ, అటునుండి తరలించు  
వలయును.

203 84

మాతండ్రి దాసుడేని...

వీధులవలెనేని పూర్వవిరో  
ధమునకు ఇది కారణము.

204 111

సొమ్ములు

పశువులు; ప్రాచీనకాలములో  
గోవులే సంపదగా భావించెడి  
వారు. అందుచేతనే గోధన  
మనే శబ్దము వుట్టినది.

,, 116

ఎన్నెండు నామముల్

ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రములు

205 137

అమృతపడి

స్వాములు స్వయంపాకముచేసి  
కొనుటకు బియ్యము, పన్న  
మున్నగు సంపారము

,, 153

అతి భీతినొంది

అమె మాటలనుబట్టి తమ్ము  
గు రింభినడని భయపడిరి

పుట పంక్తి	పదము	
205 156	పని విని	సెలపు పుచ్చుకొని
207 204	గుమ్మెటల్	ఒక విధమగు కుంభవాద్యము
„ 206	దామెనల్	పలుపులు; త్రాళ్లు
209 247	కాలందెలు	కాలికి వేసికొన్న బిరుదు టందెలు; (c. f.) అందెవేసిన చెయ్యి
„ 248	పదునుచురియలు	వాడిచురకత్తులు
„ 250	గరిడిలో	సాముగరిడిలో
210 272	చలని తల్లి యోచంద్రిక	చంద్రిక, లేత మామడి, లెతోట మున్నగునవి ఆవుల ముద్దుపెట్లు. వారు గోలక్ష్మ లను అంతఃపురస్త్రీలనుకంటె ఎక్కువ ఆదర ప్రేమలతో చూచెడివారనుటకు ఈ పేరే నిదర్శనము
210 287	పట్లరు	ఒక అడవిజాతిప్రజ
213 366	మగపాడి	పౌరుషము
214 370	సురభులు	ఆవులు
„ „	అవగుజము	అంటుజాడ్యము
„ 380	చెరగుట	మాయుట
221 21	వరమేతుభంగి	మహావిష్ణువువలె
„ 24	పిన్నన్న	బ్రహ్మన్న; ఈయన అన్న పెద్దన్న కనుక ఈయన పిన్నన్న.
„ 28-29	హనుమంతుడు ... ... నిర్జించునట్లు	హనుమంతుడు సముద్రమును దాటునపుడు అడ్డగించిన సింహాకను చండాడినట్లు
221 52	మమ్ము	మాపాలిసొత్తు

౩౫ పంక్తి

పదము

౭ 7 67

అయోధ్యరాజు

పాలమాచాపురినుండి వచ్చిన ఈ హైహయరాజవంశము నకు పురాతనమూలస్థానము అయోధ్యాపట్టణము. ఆ అభిజనస్థానము పేరుమీద వీరు తమ్ము అయోధ్యరాజులమని చెప్పుకొనెడివారు; ఇట్లే ఆంధ్రదేశములో కొన్ని భూభాగములను పరిపాలించిన చోళరాజులు తమ మూలపురుషుడైన కరికాలచోళుడు ఒరయూరు రాజధానిగా చోళమండలమును పరిపాలించుట బట్టి తామును ఒరయూరి రాజులమని చెప్పి కొనెడివారు. (c. f.) నన్నెచోడుని కుమారసంభవము.

74-75

నాయకుల్.

హత్తుక  
యున్నారు

పాండవులు అడవులకుపోగా రాజులందరును దుర్యోధనుని ఇట్లే హత్తుకొని యుండిరి.

౭౩ 90

నీపూట

నీవు పూనినభారము.

౭౪ 94

అది ఒకడసాధించి

అమరలోకమును తానొక్కడే సాధించి.

౭౫ 104-105

పరగంగ...మనిన

నేను తోడు అసపడను; ఐనను ఎవరెవరిని తోడిత్తువో తెల్పుము.

- పుట పంక్తి పదము
- 224 129-132 పరును...రాజు ఇ? రాయబారిమప్పడు ధర్మ  
రాజు శ్రీకృష్ణునితో ఆడిన  
మాటలవలె నున్నది.
- 225 137-38 నీళ్ళ...మేలు ఇవి బంధుత్వమును విడరా  
దనిచెప్పు సామెతలు.
- ,, 151 కలసిన తిరిగివచ్చి తన వారితో  
కలసిన
- ,, 149-163 అలనాడు...కనిన రాజమాతయైన పిజ్జలదేవికి  
బ్రహ్మనయెడగల ధిక్తికి  
ఈ పంక్తులు నిదర్శనము.  
ఆమె అతనికి సోదరివంటిది;
- 227 210 సాధించువేళ నీవు కొట్టి జయింపదలచు  
చెప్పుమా కొన్నది ఏవేళలోనోచెప్పుము
- 228 221 ఆర్చినగాని ఆర్చినట్లైన (ఆర్చుట అనగా  
ఆర్చివేయుట. సర్వనాశనము  
చేయుట)
- 227-228 215-వినవయ్య...విజయ వేగుజామున సూర్యోదయ  
240 సమాన వేళ అపరసంధ్యవేళ నిద్ర  
వేళ నిషిద్ధములని తల్లి  
ఉపదేశము
- 228-229 241-బ్రాహ్మణ... అవధ్యులైన బ్రాహ్మణులనుభక్తు  
250 లోకముల లను, భట్టులను, దాసులను  
జంగములను తొలగిపొండని  
ప్రేమతో సాచ్చరించి పంపి  
వైచి ఙ్గతకర్మకు అర్హులైన  
తక్కినవీరులకు తన రాక

పుట పంక్తి

పదము

ఎరుగచాటించి ప్థనఁబింపి  
వారు సంసిద్ధులైన పిమ్మట  
ఏడుగడియలుప్రొద్దెక్కినవేళ  
కోట ముట్టుడింపుమని తల్లి  
ఉపదేశము

230 289-93 అపురవీధులచూచి

మలిదేవాదులు వలసపోయిన  
తరువాత ఊరు పాడుపడినది

233 355 మాతల్లి

గౌరవార్థముగా మా అమ్మ  
(రాజమాత) అనెడి అర్థమే  
గాని, ఇచ్చట తల్లిఅనగా  
జనని అను అర్థములేదు.

234 406 పనివిందు  
నా స్వామి  
పట్టముదాక

స్వామి! గురజాల పట్టము  
దాక పోయివచ్చెదను నెల  
విమ్మ

235 414 కొఱుపెనున్నట్టి  
కొర్తి వీరుండు

కొఱుపెనున్నవాడు సజీవు  
డైనకొర్తివీరుడో, లేక, వాని  
భూతమో, ఊహించుట  
కష్టము. సజీవుడనుట నమ్మ  
రానిది.

235-236 433- పెద్దల...  
446 వేశ్యలకిత్తు

ఈ పంక్తులలో చెప్పబడిన  
వన్నియు కొర్తివీరుని అత  
తాయి పనులు

236 457 సొక్కులతిబూది

మీద చల్లినంతనే మైకము  
క్రమించెడి మచ్చుమందు

237 485 విప్రులు

కిడు

238 496 పోషణమాటలు

డాటు మాటలు

ప్రశ్న	సంఖ్య	పదము	
238	514	నవబ్రహ్మల పేరనబియించు నతని	నవబ్రహ్మలే బ్రహ్మనాయుడుగా అవతరించి లీలామానుష నటన చేయుచున్నారు అని భావము
239	543-544	పేరుల ... నీవు	కారెమవూడిపీరులలో వానికి కూడ ఒకభాగమున్నదని
240	564	నాడె	చేతివ్రేళ్ళతో పొడిచి
..	568	బోసకావడ	బోసము అనగా భోజనము. అన్నము తీసికొని వెళ్ళేడి కావడి; ఇక్కడ దేవుని గుడిలో నైవేద్యము వండి పెట్టుటకు వలసిన భోజన సామగ్రి తీసికొని వెళ్ళేడి కావడి.
241	576-578	నాయుడు .. పోవలదు	నా పాలిదైవము ఈశ్వరునికి బలిగా నిన్ను తెచ్చెరా అని నిన్ను కత్తితో వ్రేయగలడు.
..	590	దిడ్డితీయింపుడి	గవని ప్రక్కనుండు చిన్ని వాకిలి. అవాకిట కావలి పరున్న భటులచే దానిని తీయించుకొని పూజారి, దూరమున నున్న గుడికి పోవలెను.
242	624	అంగనాల్ బిందె	దేవునికి అభ్యంగనము (అభిషేకము) చేయించుటకు నీరు తెచ్చిడి బిందెకొవచ్చు.

పుట పంక్తి పదము

- లేదా రెండు వైపుల పట్టు  
కొనుటకు గొల్లెములు అమ  
ర్చిన బిందెకావచ్చు. రెండవ  
అర్థమున అంకెనాల్ బిందె  
అని సవరించుకొనవచ్చు.
- 242 628 కూపంబు ఇక్కడ, దిగుడుబావి అని  
అర్థము (లేదా) కోనేరు.
- 243 638-40 కన్నడ...నంబొ వీరందరును శైవకళలలో  
చెప్పబడిన పూర్వపు శివ  
భక్తులు.
- 248 799 గురజాలగంగో గురజాల గ్రామదేవత
- 250 833 నాయురాలిమాటలు నాయురాలిమాటలు
- „ 848 పరిగిరి కదలిపోయిరి
- 252 895 చెల్లిరమ్ము వెడలిరమ్ము
- 253 928 చెల్లాడిపోయిరి చెదరిపోయిరి
- 259 3 వింతవేడుక అపూర్వమైన ఆనందము
- 260 28 మరియూద కట్టడి
- 261-63 98-112 వినవయ్య...మనకు అభిమన్యుని వివాహసంత  
రమున పొండవులును వారి  
బంధువులును కలిసి చేసిన  
రాయబారపు టాలోచనలను  
ఈప్రసంగములుతలపించును.
- 263 108-110 అడిగాక - అలరాజు, వల గామ రాజు  
ఆవుడందరకు కూతురు పేరమ్మను పెండ్లా  
డుట ఎప్పుడు జరిగెనో ఈ  
ప్రసంగమున చెప్పబడలేదు.



పాట పంక్తి పదము

- 262 135-36 నీ కుమారుని..నమ్ము నా కొడుకు బాలచంద్రుడు  
నీ యందు వినయము కల  
వాడు. ఇతనిని నీ కుమారు  
నకు మారుగా నీవద్ద నుంచె  
డను. నీ కొడుకునకు ఏదైన  
ఆపదయగునేని, ఇతడే నీ  
కుమారుడగును
- 264 140 చెలియలి కొకమాట నీ సోదరియైన నాభార్యకు  
(ఇదికూడ, ఆ ప్రతవల్ల కలుపు  
కొన్న పరసయే)
- .. 146 అడ్డతెరపట్టించి ఎంత ఆప్తతయున్నను రాచి  
పడితులు ఎదుటపడరు కనుక  
అడ్డతెర పట్టించి మాట్లాడుట  
ఆచారము.
- 265 185 నీసురుకపరాధ నీ కుమారునకు హానికలిగిన  
మైన
- 189 భూములు తెచ్చెడి సంధికుదిర్చి రాజ్యభాగము  
పుణ్యము వచ్చునట్లు చేయుట మహా  
పుణ్యము,
- 268 257 దిండుతిరుగుచువచ్చి సంతోషముతో గిరగిర తిరు  
గుచువచ్చి
- 271 347 ముగ్గురుసుంకర్లు మీ మున్నూరు గజములకు  
మాముగ్గురు సుంకర్లు సమము.
- 272 369 చేకూర్చి హాసగించి
- 381-83 మధ్యవర్తుల.. మధ్యవర్తులకు అణకువ వల  
నేరమెంచకుము యును అనెడి ఒక లోక  
మర్యాద కలదు. దానిని నేను

పుట పంక్తి	పదము	
		అతిక్రమించి కోపగించెతిని. నేరముపట్టుకుము.
274 438	వానిచేనిచ్చి	వానిచేతికిచ్చి
275 455	నీ యుద్యోగమేమి	ఇప్పుడు ఏని నా క రి లో ఉన్నావు
276 492	కాలపక్వంబు	కాలపరిపాకము
277 498	మర్యాదకలదు	గౌరవముకలదు
278 525	కలయంగనార్చి	పూర్తిగా ఆర్పివేసి
,, 524	నీదు అక్క	నీదు సోఁరి; నాభ్యా; ఇది ఆప్తత.
,, 538-39	నెమ్మదిగా...నవ్వెళ	కొలుపులోనున్న రాజును చురచుర చూచుచునే అంతః పురములోనికి వెళ్ళెను.
279 560	కవకవ నవ్వి	ఇది క్రోధ దుఃఖహాసము.
,, 563	మోహపాశంబు	ప్రేమబంధము.
282 644	మన మేలువార్త	మన ఈ ఆశుభవార్త; (వ్యతిరేకాలంకారము)
,, 653	సంతనపు పల్కు లేమియు లేవు	నీ నోట ఒక్క సంతోషవాక్య మైనను రాదు.
283 673	పువువలెనొరగె	పూవులు వాసనచూచి పూవు వలె ఒరగుట ఇచ్చటి స్వార స్యము.
,, 692	ప్రమథులు	శి వ భ క్తు లు; (అలరాజు క్షేవుడు)
285 750	సురశించి	పరలోక రక్షగా నివాళించి

పుట పంక్తి	పదము	
286 756-57	భువనేశు పాన్పుపై వవలించి	మునుపు ఆ రాజు కియ్యపై అనురాగముతో సవలించినట్లు.
„ 761	సంధంప	ముట్టింపగా,
295 60	బాలమల్దేవు	మ లి దే వు ని కు మారు డు, బిరుదురాజు
„ 76	పట్టశత్రులు ముగురు	రాజ కు మారులు (అన్న సమ్మలు ముగ్గురును)
296 32	కొట్టెగాండ్లు	వేగువాండ్రు. వారు సమ యమువచ్చినపుడు . వేగుకు బోయెదరు కాని ఇప్పుడు బండ్లుత్రోలుచున్నారు.
„ 93	పాతవాగెతేజీలు	జీను మొదలైన సకరిణులు వేసిన గుఱ్ఱములు
298 160	జాతవేదుని	అగ్నిహోత్రుని
300 211	సంరంగపట్టపు రాజువై	యుద్ధభూమికినీవు పట్టాభి షిక్తుడవై
„ 221	మంభము	అన్నపురాశి
301 226	పోతుతోగావు జెల్లించి	పెద్దఎనుబోతును పలియిచ్చి
301 238	అందెల బసవన్న etc.	మందపోతులో ఆవుల ముద్దు పేర్లవలె ఇవి ఎద్దుల ముద్దు పేర్లు.
302 260	వహచెప్పుకొనుదు	గుణగణనమును చేయుచు
„ 271	పైబారదివిచి	దిగదుడిచి
303 278	కంకణమ్ములు కట్టి	చేతులకు ముద్దదీక్షాకంక ణములు కట్టి

పుట సంక్తి	పదము	
303 301	తోడికోడిండ్లును తోడియేరాండ్లు	ఈ రెండు పదములకు ఒకే అర్థము; ఏలపునదు క్తముగా ప్రయోగించెనో తెలియదు
304 307	కుంఠెనకత్తెలు	దూతికలు
305 332	పాలికలనిలో	యుద్ధభూమిలో
„ 336	గుజ్జరి కడియములు	ఘోరర దేశీయులు ధరించెడి చేతి కడియములు
„ 341	ఎర్రజరకండ్లు	రక్తరేఖలుగల కండ్లు; ఎర్రని జీరలుగల కండ్లు; (అదృష్టమునకు, పౌరుషము నకు చిహ్నములు)
„ 352	ఎరుకలసాని	అచ్చటి భూతములకు అధి నేత్రియైన శక్తి
306 365	మేరుకైవడి నిల్వ	మేరువర్వతమువలె ధృతిచెడక నిలబడి యుండగా
„ „	మెచ్చిభూతములు	భూతములుగాని, క్రూరజంతు వులుగాని నరుని ముందు బెద రించిచూచి, అతడు ధృతిగల వాడని గ్రహించినపుడు మెచ్చుకొనును
307 395-96	తప్పలినాయుడు పెమ్మసాని,	కన్నమ తల్లిదండ్రులు
308 432	రుద్రవసుమతి	రుద్రభూమి
„ 433-441	కూడని... కొర్వులును	పూర్వమచట జరిగిన యుద్ధ సంహార పరిశిష్ట పదార్థములు

పుట సంక్తి	పదము	
309 462	ప్ర వీరతరుపతి చేయనలెననుచు	విష్ణు క్షేత్రము. ఈ వీరుల పేరుమీద కార్యమపురినివిష్ణు క్షేత్రముచేయవలెననుచు;
„ 463	పదిలుదై	నిశ్చలుదై
310 466-67	పుట్టింప... ఫాల లోచనున	బ్రహ్మ పుట్టింప, విష్ణు దేవుడు రక్షింప, శివుడు పాలియింప;
„ 481	సంకుస	శంఖమున
311 500	ఏకార్థవంబుగా	సప్త సముద్రములు ఏకమగు నట్లుగా;
„ 504	పునుక	పుట్టె; కపాలము
312 530	జలధిసోముడు	సోముడనే ఈ రాజు జలధిలో ఒక ద్వీపమునకు రాజు కాబోలు. ఇతడు ధూర్జటి అను పేరుగల అతని శత్రు వుతో పోరాడి మడిసి యుం డును.
312 542	శోధించితివి	పాపక్షాశనము చేసితివి; పాపనము చేసితివి.
313 561	కలనికి కత్తియై ఘనమైన శక్తి	సంగరాధిష్ఠాన దేవత; (వెనుక చెప్పిన ఎరుకలసానిమాత్రము కాదు.)
313 570	ద్విజములుస్పృంగ	పక్షులు ఆనందము చెందగా: తెల్లవారు నప్పటి మొదటి ఆనందము పట్టలదే.
315 631	సర్వాఖ్యతటిని	నాగులేరు;
„ 632	ఘనగంగ .. మడుగు	గంగధార అనుమడుగు; నాగు లేటినీరువచ్చి కలసిన మడుగు

పుట పంక్తి	పదము	
316 636	నిలపిరి...తోడ	తమ పేర తామే మరలము నకు ముందు లింగప్రతీష్ఠలు చేసికొనిరి.
„ 640	కుధరారి	ఇంద్రుడు; పర్వతములకు శత్రువు
317 690	తగటు కూసంబులు	పాముకూసమువంటి సన్నని జరీబట్టలు
318 702	నడికట్టు	నడుము బిగువునకై కట్టు కొనెడిపటకా (Belt)
„ 705	పావాలు	పావకోళ్ళు
„ 706	కటికవారలు	రాజముందరనిలిచి, “పరాకు అవధారు” అని హెచ్చరిం చెడి చోపుదారులు
„ 708	వేత్రహస్తులు	వెండిబెత్తము పట్టుకొని రాజులముందర బరాబరి చేయుచు నడచువారు;
319 727	గణకసమూహంబు	లెక్కలను వ్రాయువారు (Accountants)
„ 728	కనుపెట్టి యుండి	రాజమీది చూపు పెట్టి, యుండిరి.
„ 739	ఇగిరించునట్లు	చిగిరించునట్లు
320 741	నాటకజనుల్	నాట్య పాత్రలు; అభినయ పాత్రలు.
„ 755	వర్ణించిచూడ	నాట్యకత్తై అందమును సభ వారు తమలోతాము వర్ణించు కొనుచు చూచుచుండగా

పుట సంక్ర	పదము	
320 768	కైముడి కట్టుముల్	కై మోడ్పునమస్కారములు; అవియే కట్టుముగా సభవారికి సమర్పించి; నా ట్య క తై తొలుతచేసెడి సభా నమస్కా రమును ఈ విధముగా రూపించినాడు.
321 793-95	మాచెర్ల ... చేయ	మాచెర్లచెన్నునిమీద సంస్కృ తాంధ్ర భాషలలో వ్రాయ బడిన పదముల అభినయము.
„ 800	నట్టును	రాయబారి నట్టును
322 819	గతమైనచోటు	నశించిన చోటు
„ 820	శ్రీశైల భూమిలో	శ్రీశైల సీమలో
323 838-854	పాడెను ... అధికమైయుండు	యుద్ధమువలన కీడు వర్జింప బడినది. ఇందలి అర్థము ఆ నా డెంత సత్యమో ఈ నాడును అంతయే సత్యము.
„ 841	బండారము	కోశాగారము
„ 842	రాజుప	సేన
„ „	రహి	ఉత్సాహము
„ 843	చేజీతగాండ్రు	కైజీతగాండ్రు; రాజు సేవ కులలో కొందరు పృథ్వులు పుచ్చుకొని బ్రతికెడువారును, కొందరు రొక్కము పుచ్చు కొనెడివారు నుందురు. కై జీతగాండ్రు ఈరొక్కపు జీత గాండ్రు.

- పుట పంక్తి పదము
- 323 850-52 శారద...మరాఠంబులు కీర్తిని తెల్లనిదని వర్ణించుట కవిసమయము. శరత్కాల మేఘము, శంఖము, నుదుగు, పాదరసము, వెన్నెల, స్ఫటికపు రాతికొండ, హంసలు - ఇవి తెలుపురంగు కలని గనుక పోలికకు గైకొనెను.
- 324 868 ఉభయవాదులవారు ఉభయపక్షములవారు
- ,, 881 పూర్వకార్యముల గడిచిన కార్యముల మొదలి పుట్టుక మరచి కారణమును ఎరుగక
- ,, 884-90 అనరాదు...యేలు ఈవాక్యములలో నలగాముని భావమిది : "నేను వారి భాగము వారికిచ్చినను వారు దానిని దక్కించు కొనలేరు. ఏమన, వారికి ప్రజలలో పలుకుబడిలేదు. సేనయు లేదు. చేతనైనచో నేను భూమినిచ్చితినే అనుకొని, ఏలుకొమ్మనుము చూతము\* సవాలుగా పలికిన ఈ వింత పలుకులకు భావముతెలియక నాయకురాలు, రాజు నిజముగానే, భూమినిచ్చుచున్నాడేమో అనుకొని అతనిని తన దారికి త్రిప్పుకొనుటకు మంతనము సాగించెను.
- 325 901 ఘనవిచారము ఉత్తమమైన ఆలోచన



పుట పంక్తి	పదము	
325 904-5	సిరి...నీతికాదు	రాజులు సంపద పంచుకొన వచ్చునుకాని అధికారము పంచుకొన కూడదు.
„ 917-18	కూడిగుంపైనను చింతక్రిందికి లేరు	వారందరు గుమిగూడినను గున్నచింతచెట్టు వైశాల్యము పట్టుకు చాలరు.
326 919	మూకంత... లేదు	వారి మూకంతయు ఒక వరి మడి మూలపట్టుకు రాదు.
„ 927	ఉత్తలము	ఆవేగము; నలగాముని మాట లలో వ్యక్తమైన దంతయు ఆవేగమే.
„ 930-33	సంధి కేతెంచిన ...హీనవర్తనుడ	ఇంత కఠినముగా పలుకుట రాయభారికిగల చనవువలన; ఉన్న సత్యమును సందేశ వాక్యములనుపలుకు టకురా యభారికి అధికారముకలదు. అతడు అప్పట్ల అవధ్యుడు. దూషింప
327 954	చెడనాడ	
„ 963-64	చిరునక్క... సాగిం చినట్లు	గుంటనక్కమదించి చీదరగొని చిత్రాతిమిద తలపడునట్లు; ఇట్టిదే గొఱ్ఱపోతు కొండను డికొనునట్లు అనుసామెత.
„ 968	స్వాతి కొక్కెరలు	ఇవి స్వాతికారైలో గుంపులు గుంపులుగా వచ్చును; ఈ కారై శరదృశువులోనిది.
„ 968	సౌశ్యము	డేగ

పుట పంక్తి	పదము	
327 976	నీదునాగమ్మ	ఈప్రయోగము సుభాషితము
328 985	ఏయచేసినాడు	ఏయచూపినాడు; దైవము నీయెడల కలడు—బ్రతికిపోతివి.
„ 996	కట్నము లిచ్చి	ఎంతవరుస హక్యము బాడుకొన్ననురాయబారినిమర్యాదచేసి వంపుట సంప్రదాయము
„ 1005	లగ్గలుపట్టుట	త్రాళ్ళు నెచ్చెలగా వేసికొని ఎగబ్రాకుట; (To scale the walls)
329 1015-19	పంక్తుల నన్నంబు ... వెలరకిపుడు	బంట్లు, చిన్నచిన్న దొంగలు, రాజుతో పంక్తిభోజనము చేసెడి రాజబంధువులు, రొక్కము శీతముగా పుచ్చుకొనెడివారు, మాన్యములనుభవించెడివారు, గ్రామములనుభవించెడివారు, అవసరము వచ్చినపుడు తాత్కాలికముగా బత్తెములిచ్చి ప్రోగుచేయబడినవారు.
„ 1019	ఎలగోలుప్రజలు	ముక్కడిమూక (Hirelings)
„ 1029	గద్దనలు	బెదరింపులు
330 1050	చులకనికోల	తెల్లకైన కణ
„ 1051	తవుకాన	ఉద్రేకముతో
„ 1054	ఆ ధారిద్ర్యయుతులు	ఆ దురిద్రులు
331 1065	మనసుకుగాదు	తలమునకై ననులర్హముకాదు
„ 1069	భక్షణలేదు	తిండిలేదు.

పుట పంక్తి పదము

331 1075-76 ప్రతిమలచేసె

నాయుడు బొమ్మలనాడించి  
నట్లు వారిచే ఈ నాటకమా  
డించుచున్నాడు.

332 1094-1103 బ్రహ్మనాయుని  
...చెన్నునియాన

సలగాముడు మనుజేశులకు  
వ్రాసినలేఖలలో మొదట  
భేదోపాయమును తుదిని  
దానోపాయమును గర్భితము  
లైయున్నవి.

.. 1104 బాసపత్రములు

ప్రమాదపత్రములు; త్రిగిరి  
శుని ఆనగా, చెన్నుని ఆనగా  
మనము ఏకమై ఈ భూముల  
నేలుకొందమనుట యిందలి  
ప్రమాదము.

333 1120-22 అరవ...మనుజేశు  
లకును

ఈ పేర పట్టిక సమయసిద్ధ  
మైన ఆచారమును బట్టి  
వ్రాయబడెను. ఇందు చారి  
త్రక సత్యము లేదు.

.. 1130-1137 సవతి...భూమేల  
వలెను.

కాముడు గెలిచినచో కప్ప  
ములు చెల్లించ నక్కరలేదనెడి  
ఆశయే, వారిని ప్రేరేపించి  
నది. సాధారణముగా స్వార్థ  
పరత్వములేని యుద్ధసహాయ  
ముండదు.

336 1204 వజ్రాంగులు

కవచములు

.. 1205 బొమ్మిడికము

ఎత్తైనకుళ్ళాయి (Helmet)

.. 1214 బరువులుదేమ

బరువులు తెచ్చుటకు

337 1235 కర్ణములే

కరణీయములు

పుట సంక్తి	పదము	
337 1247	కంఠలు	బొంతలు
338 1251	చౌడోలు.	అంబారి
„ 1266	తపనీయవలయముల్	బంగారు కడియాలు; ఎనుగు దంతమునకు బంగరుపొన్నులు తొడుగుదురు.
„ 1271	శృంగారము	అలంకారము
„ 1275	కుంభి	ఎనుగు
339 1306	నందుగానివ్వక	ఎడమియక
340 1321	ఏకాధిపతివౌచు	ఏకచ్ఛత్రాధి పతివగుచు
„ 1328	బహుజాగ్రదాత్మ	ఘక్కిలి మేలుకొని యుండు బుద్ధితో (Alert-minded)
341 1326	అడుపాపలు	నాట్యకత్తెలు
342 1376	శక్తి... దెలుప	ప్రజలకు తమ అభిప్రాయము చెప్పు అవకాశమున్నది; కాని వారి పలుకుబడి పరిమితము.
„ 1385	వలసలు దీయంగ వలదు మీకు	మీరు గ్రామములు విడిచి పోవలదు.
344 1424-25	గురియైనట్టి చెరువ కాండ్రు	ఆదర్శప్రాయులైన సన్నిహితులు
„ 1436	కార్యఖడ్గంబులు	ఆలోచనలు; యుద్ధము.
345 1442	జవనకంఠాణముల్	వేగముగల గుఱ్ఱములు.
345 1459	నేతైనబంటు	నిగ్గుదేరినభటులు
346 1475	పదివేలపతియైన	వైద్యులైనవైద్యమునకు అధిపతి; ఆ రాజు ఇంత ధనము కల వాడని ఇన్ని ఘోజులకు అధిపతియని చెప్పుట పరిపాటి; (C. F.) నవలక్ష కళింగాధిపుడు.

పుట సంక్తి	పదము	
.. 1480	గిట్టుభూములు	పర్వత ప్రాంతములు; పీఠ భూములు; (High-lands)
.. 1487-88	ఎనుబదిమీద ఎనిమిదివేలు	88 వేలు
.. 1496	ఇరవులుచేసె	బసలు ఏర్పాటు చేసెను
347 1513	చారిత్ర్యమన్నది వండులో లేదు	ఈ రహస్యము సార్వజనీనము, సార్వకాలికము
.. 1515	వేలంబు	శిబిరము; సేనలు విడిసిన చోటు
348 1543	బలభద్రరఘువతి	కొమ్మరాజునకు ధనుర్విద్యా చార్యుడు
.. 1550	దొనవెళ్ళదిగిచి	అమ్మలపొదినుండి పైకితీసి
349 1562	కంబంబుగాదె	కంబమును గ్రుచ్చుకొని ఆవలకు దూసికొని పోయెను. నాలువ్రక్కల పగ్గములతో బిగించి యొంటి స్తంభముపై డేరాల నెత్తుచుండెడివారు; కనుక బాణములేగిలి కంబము పడి గుఱారము కూలి పోయినది.
.. 1569	కోల్పోయి చేపట్టు	చేతిపట్టుతప్పి
.. 1579	కారాంతికులు	జ్యోతిష్కులు
357 9	దయతోడ నిచ్చి	గెలిచిన పందెవు సొమ్ములను స్నేహితుల కిచ్చి.
.. 12	నాయాత్మ సతులారా	అయ్యె, తన కొడుకుతోపాటు అతని మిత్రులను కూడ సుతుల వలె చూచెను.

పుట పంక్తి	పదము	
,, 14	పద్మనాథుని	బ్రహ్మనియొక్క
358 30	కుటిలశంకుల	కూరమ్మగములను; పూర్వకాలమున, క్రూరజంతువులను ఒండొంటితో పోరించి, వాటితో మలురను పోరించి వినోదించుట రాజుల వేడుకలలో ఒకటి.
,, 49	వెరచెయు వెరవని	ఆమె, ఆ మాటయందిలి అపాయ మెరుగును.
359 61	పుట్టరా... పుడ్యాంగ నలకు	వారు, సావంజీ పుత్రులుగల నారుకారా?
,, 63	పాప మనుభూత మగును	ఆ పాపము వారే అనుభవించురు.
65	పెట్టనితావుల ... దాచెదవు	పిల్లి పెట్టినచోటున పెట్టుకుండ తన పిల్లలను దాచునట్లు, నన్ను దాచెదవు. (గండుపిల్లి బారిపడకుండ, పిల్లి, తన కూనలను ఏడు చోటుల దాచునట్లు.)
360 88	ఓజు	బత్తుడు: శోహకారుడు
,, 89	బొంగరములు	సాధారణమున, బొంగరములు.
,, 93	గొండుభీమన	ఐతమ్మతండ్రి.
,, 96	గొండుకన్నమ	ఐతమ్మ సోదరుడు
,, 98	చెనటి బొంగరములు	విలువలేని బొంగరములు.
		చిలిపి బొంగరములు (Silly too)

పృథు పంక్తి	పదము	
„ 101	పెద్దలతీరు	కుల సంప్రదాయము
362 130	ఎరుక చేమించి	జ్ఞానముకలి
„ 132-35	చాంది... అమరుచు నుండు	భోగానుభవము, క్రమముగా తృప్తికి, వెక్కసమునకు, రోతకు, వైరాగ్యమునకు కారణమగును.
„ 142	నిర్వాణమండిక యగును	మోక్షము చేతికి అందును.
363 160	నా ముద్దుసుతుకు	నా ముద్దు సుతునకు
„ 163	తా నీయననెను	నే నీయననెను
„ 165	ముట్టడి వేసితి	పట్టుపట్టితివి;
„ 168	అతివను	కన్యను
„ 178	ఊడిగీలు	సౌకరులు
„ 182	తూర్పారనెత్తి	తూర్పారబట్టి; (తూరనెత్తి, చూలుపోవుటకై ధాన్యాదు లనుగాలికెగురిబోయునట్లు.)
„ 185	అధికమౌతూమొకటి	మామూలు కొలత కంటె ఎక్కువ కొలిత పట్టెడి ఒక తూము; (ఇక్కడ తూము అనగా మానికవంజి కొల్ల సాధనము)
364 187-188	కళ్ళ... కొరుచును	పంతును నూర్చి' ఎత్తిన తర్వాత, కళ్ళము అడుగున నున్న తాలుతప్ప గింజలను పాలేరునకు వదలి పెట్టుట ఆచారము; కళ్ళవడుగుతని భాగము; అదికూడా తనకే కావలెనని మీ అన్వకోరెను.

అంకం	పదము	
201	వరిగె	వరుగున
65 214	కమతము	కమటము; కుంపటి;
218-222	కాలహేతువౌ...	
	పోవంగ	ఇది అపశకునము.
228	నిలుచుకై శకునంబు	బంగారమెన్ని చిద్రు పల్లె కరగినను తుదకు అది నిలిచి నది. అట్లు నిలుచుటయే శుభ నూచకము.
220	సీమలో	భూమిలో; ప్రపంచములో
232	సంచారిజీవముల్	జంగమభూతములు
366 265	వరికామమయ్యె	సంతోషపడెను
367 283	రచ్చలు	పిడులు
" "	క్రంతలు	సండులు
289	చాలురావులకడ	శ్రేణిగానున్న రావిచెట్టుచెంత
290	మొల్కరావి	రావిచెట్టుపేరు (రావిమొక్క కాదు)
368 301	గచ్చకాయలు	గచ్చకాయలాట; బాలక్రీడా విశేషము;
302	తిత్తులు	గచ్చకాయలు వేసి కొనెడి సంచులు
319	సంసారభావము	ఇంటిపనులు
369 334	బాలుండు ఉరుమని పిడుగు	అతిధూర్తుడు; (అతడు అత తాయి అని పొరుల అభి ప్రాయము.)
340	వెక్కనుడు	దుస్సహమైన వాడు.
344	నీదగు పొందుపట్టుట	నాకును నీకును స్నేహము
	మొదలు	కుదిరినప్పటినుండి;



పుట సం_క్ర	పదము	
„ 348	నీరాశ్యము	నీరాలువులు = నీటికడవులు.
370 351.	వినినవ్యి	అనలుసంగతి ఎరుగుదుదు కనుక;
„ 357	దురితబంధంబులు	దుర్విధిప్రభావము
367	మరుపులేకుండ	ఎమరు పాటు లేకుండ; శ్రద్ధతో. భక్తితో
371 379	తోరంపుసందడి	హెచ్చైనసందడి; జనులు ఆటను చూచుటకై, గుంపులు గుంపులుగా కూడుటవలన కలిగిన సందడి.
„ 380	ఎద్దలవారు	వేత్రహస్తులు.
„ 381	బరాబదుల్ చేసి	జనసమ్మర్దము సర్ది; హెచ్చ రికలుచేసి
„ 389	అంతరమందె	భూమ్యాకాశముల నడుమనే.
„ 398	శయమెత్తి	చేయియెత్తి
372 422	ముకుళితహస్తుడె	బాలుడు తనతప్పును గురించి ఆమె ఎదుట, చేతులు జోడించి నిలబడెను. ఆతడెంత ఆత తాయయైనను చేసినతప్పు నకు పశ్చాత్తాపము నొందు ననుటకు ఇది నిదర్శనము.
„ 429	ఎయిదుమంచనచప్పులు	ఒడలు తెలియని పనులు
373 433	పత్తువనుంచి	సత్తువవలన
„ 439	నీవడిగానవచ్చు	నీశక్తివిపాటిదో తెలియవచ్చును
„ 453-54	నొప్పి... ఆడితినీవు	నీకాలికి బొంగరము తగులుట వలన నొప్పి పెట్టినది. కనుక నీవు అనఁగాని మాటలంటివి.

పుట పంక్తి

పదము

			హానకము? (బాలుడ్డిట్లునుట తన సహజ కోమల హృదయ మును . పశ్చాత్తాపమువలన కలిగిన శాంతమును తెలియ జేయుచున్నది.)
374	456	పథ్యంబు	ఉచితము; మంచిది.
"	467	నీ వైతమ్మమారు	నీవు మాతల్లి ఐతమ్మ పండ్లి హానవు
468-69		మాయయ్య .. పూని	బాలచంద్రునకు తన తండ్రి బ్రహ్మన్నయును మలిదేవరా బాదులును యుద్ధమునకు పోవుట తెలియదనుట సందే హస్పదము
"	472	భుర్నంబులుము	భుర్న చేయకుము; రాయిడి చేయకుము; ఒత్తి యడుగ కుము.
"	476	ఏదిక్కో తనకెరుక లేదు	వారు ఎటుపోయిరో నాకు తెలియదు.
376	517	మలిదేవు మన్నన మట్టాయె	మలిదేవునకు ఇదివరకుండెడి గౌరవము నశించి పోయెను.
377	539	కలియుగము	భావికాలము
"	550	నేలజేజేల	బ్రాహ్మణులు;
"	552	గ్రహగణభావంబు	గోచారము; గ్రహముల స్థితి
"	554	పరిణామమొంద	చనిపోవుటకు
"	562-63	శంఖరానుర ... సమము	మాంచాళి రతిచేతి బాచిల్లు పంటిది.
379	592	బిరుదులు	గారుషవు మాటలు
"	601	వడముడి	ముడు

పుట	పంక్తి	పదము	
..	620	పండుగ తరిగిన	పండుగకు కూర్గాయలు
		విధమున	తరిగినట్లు
380	685	చూరలనిస్తే	చాయనములుగా
..	645	కప్పెరచయము	భిక్షాపాత్రలు
381	666	పెంటిపోతుల	పెంటికి పోతుకు పెండ్లి చేసి
		పెండ్లిచేసితిని	తిని.
381	671-72	పుత్ర... కట్టితి	పుత్రసంతానప్రాప్తికై, స్త్రీలు వ్రత్యేకముగ చీరలు అద్దించి కట్టుకొందురు. (c. f.) కాత్రేని చీర. గోవుల చీర; ఋతువ్రసరి దోషము పోవుటకు కాత్రేని చీరలు ధరింతురు; పుణ్యము వచ్చుటకై వింతంతువులు ఆవుల బొమ్మలను అద్దించి చీరలు కట్టుకొందురు. అకాశవాణివలన విన్న వాక్యము రీతి సంవత్సరాంతమున సమబద్ధితో పెడమొగము పెట్టును దుఃఖ పారవశ్యమున నేల మీద కూలితిమి. ఇలువేల్పు సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం ప్రజాఅహంత్యా
382	682	వాక్యలక్షణము	
383	719	వర్ణాంతమందుని	
..	727	సమతతో	
384	749	పడమటి	
		మొగమయ్యె	
..	756	చరవశంబున	
		మహిబడితిమి	
385	763	ఇంటిదేవర	
..	773-76	సకల... సత్య	
		మోమాట	

పుట పంక్తి

పదము

స ర్వ పా పే భ్యో మోక్ష  
యిష్యామి మాతృచః॥ అనెడి  
భగవద్గీతలోని చరమోపదేశ  
శ్లోకమునకు ఈ పంక్తులు  
అనువాదము. ఈ అనువాద  
పద్ధతి మూడు మూర్తుల  
శ్రీనాథునిది.

785	వల్లపీజనములు	గొలయువతులు.
787	ఉత్తర వగపెల్ల	వర్షితుని బ్రతికించినపుడు
789-90	ప్రాజుల... మెలతల యందు	సర్వప్రాజులను రక్షించు భారమునీదే. కాని విశేషించి శ్రీలయెడల చాల దయగల వాడవు
386 799	నెత్తురు... చల్లదము	మేము కత్తితో పొడుచుకొని మా నెత్తురు నీమీద చల్ల దము
802	ఒరలనుదూసి	ఒరలనుండి దూసి
804	మారుముఖంబాయె	మాకు అభిముఖుడయ్యెను
806	జాలవల్లకలు	కానుకలు నింపుకొని తెచ్చిన వశైరములు
817	కనుచూపు... నిల్చి	మాదృష్టి చెన్నునిపాదముల నిశ్చలముగా నిలిపి;
387 821	కోపింప	కోపింపను; కోపింపలేదు
834	మేత్తునదొకటి	ఒకపెద్దముక్క
843	పదవీతి	శరకోపము;
848	కుంతాలవారు	బ్రహ్మన్న ఇంటిపేరు రేచర్ల వారు; ఆయన కుంతధారి

- కనుక ఇది బిరుది గృహ  
నామము
- 388 862-63 వేములు...కాకులకయ్య వాప్రయత్నము ఫలిం చె ను  
కాని ఫలము రిత్తపోయెను.
- „ 868 నీడనిధానంబు... కన్నట్లు చెట్టునీడను నిల్చియుండగా  
అప్రయత్నముగ నిధికంటబడి  
నట్లు;
- „ 869 పడ్డలో...మాడ్కి పడ్లు బాగుచేయు చ్చుండగ,  
రత్నముదొరికినట్లు
- „ 875-85 తాడెక్కు పురుషుని కలుగియువాని తల్లికి దొమ్మరి  
సాని తల్లికి శూరునితల్లికి  
నిత్యదుఃఖము; వారి బిడ్డల  
జీవి తము దినదినగండము  
గనుక;
- „ 877 ముందర చాయెదుట.
- 389 878 జూలి దుఃఖము.
- „ 881-82 పిర...నీకు నీవంటి శూరులు తలులకు  
భార్యలకు ముందే విషమిచ్చి  
రణమున కెగుట మేలు.
- „ 898 ప్రాకృతభామలు సామాన్య స్త్రీలు; సంస్కా  
రములేని స్త్రీలు.
- 390 899 పొరుషయము పురుషకారము
- „ 910-17 గురువు...చెందు యోగధారణచేసి శరీరము  
చాలించువాడు; యుద్ధమున  
ప్రాణ మర్పించు శూరుడు;  
వీరిద్దరు సూర్య మండలము  
భేదించుకొనిపోయి; శూశ్వత  
బ్రహ్మలోకము చేరుదురు.

పుట సంక్తి	పదము	
918	మొదటి కార్కము	పైనచెప్పిన రెండు మార్గములలో మొదటిది. అనగాయోగ మార్గము
919	సంపాద్యమగును	ఆవుణ్యలోకము సౌఖ్యపాప్తిం చును (రెండవమార్గమైన శౌర్యముచే)
931	వీరజీవనత	శస్త్రాజీవుల మగుటచే.
391 932-34	విప్రుల ... సంపత్తి	పై కులములు మూడింటిని సేవించుటచే నాల్గవ కులము వారికి క్రమముగ జ్ఞానము, శౌర్యము, సంపద కలుగును.
937	మమ్ము దయచేతురు	మా యెడ దయచూపుదురు; మమ్ము కరుణింతురు.
945-50	ఇదిగాక .. ధీరుడితండె	ఇంతవరకు శస్త్రధారణము, తన కులధర్మమనియు కులధర్మము మానుకొని ఇతర ధర్మములనలంబింప రాదనియు ధర్మశాస్త్రములను భగవద్గీతలను ప్రమాణముగా పెర్కొని ఇకమీద తనతండ్రి తనను కొమ్మరాజునకు ఇల్లడపెట్టి నాడు కనుక అలరాజు పగను తీర్చవలసిన భారము, తనపై కలదని బాలుడు చెప్పుచున్నాడు.
391 959	మనసొప్పదందుకు	దాసుడనగుటకు మనసొప్పదు
392 965	జనన ... మనకు	జననమరణములు ఒకదాని వెంట ఒకటి సానుబంధ

			ముగా నచ్చునపి; ఇదే సం సారచక్రము;
,, 979	తరిగడు మాకు	మాకు మెండుగా గలదు.	
393 992	నా భాగ్యము	నావలని పౌఖ్యము.	
,, 1007	రేకమ్మ	మాంచాలతల్లి	
394 1043	బాలురము	పెండినాటికి మేమిద్దరముపిల్ల లము	
395 1059	నాపుణ్యము	నావలని మేలు	
,, 1068	చావనోచిన... నేను	సహగమనముచేసి	
396 1080	పుత్తడి నీరుచీరలు	బంగారునీరు ఊదిన చీరలు	
,, 1089	రాయలదిగులు	శత్రురాజుల గుండెదిగులు	
,, 1093	బాగాలచూర్ణము	వక్కపాడి	
397 1113	మైనోపదు	ఒడలు బాగులేదు	
,, 1115	తమయక్క	మాయక్క	
398 1130	రాజతకుసుమంపు రవికె	వెండిపూలరవికె	
,, 1134	సవరని ముత్యాలు	గొగ్గలేని ముత్యాలు (Smooth)	
,, 1152	పల్లటము	పంచలము	
399 1161	పదియవసలు	విరహ దశావసలు	
,, 1167	వాక్స్వంబు బలికితే	మాటాడినచో	
399 1170	తరచైనకాక	తీవ్రమైన వేడి	
,, 1172	జీవి దొరంగ	ప్రాణము విడువగ	
,, 1173	పరవశంబు	ఒడలు తెలియమి	
400 1192	పయనమై... దోచె	ఎచ్చటికో ప్రయాణమైవచ్చి నట్లు తోచుచున్నది.	
,, 1204	కానిసొమ్ము	నీదికానిసొమ్ము.	

పుట సంక్తి	పదము	
„ 1208-9	ఇహసౌఖ్య...కర్త	మేము (వేశ్యలము) బహు సుఖము మాత్రమే ఒకరి తగిన వారము; నీకు పరలోక సౌఖ్యమిచ్చునది నీ భార్య; ఆమె చేసిన ధర్మమే నీకు పరలోక సౌఖ్యమిచ్చును.
401 1214	కామాంధకారంబు కష్టపు విద్య	కామాంధకారములోని చెడును తెలిసికొనుట మిక్కిలి కష్టము; ఆ జ్ఞానసంపాద నము దుష్కరమైన విద్య
„ 1236	కరుణకు...కొపంబు	ప్రియురాలికోపము ప్రియుని దయకు కారణము కావలెను
402 1241-1244	తరువును...చెట్టు	లతకు చెట్టు ఆధారమైనట్లు కాంతకు కాంతుడు ఆధా రము; చెట్టు నష్టమైనచో లతకు ఆధారములేక నశిం చును, లత నష్టమైనచో చెట్టు చెడదు.
„ 1248	మాయక్క	మాంచాల
„ 1264	వదలినమేళు	గట్టితనము నడలినమేళు
403 1272	చే వెలుంగున	చూపు బాగుగా అననివారు కంటిమీదవదు వెలుగు తగు టకై హస్తమును కనుబొమ లకు పైన అడ్డము పెట్టుకొని చూచెదరు.
„ 1274	కంపము	వణకు
„ 1276	నడివచ్చు	నిందవచ్చును
„ 1277	మాలిమి	మైత్రి; చనవు



పుట సంక్తి	పదము	
„ 1282	ముక్కుకు...వలదు	ముక్కుకుతగిన ముత్యము అందము; ఆటులనే మనకు తగినవారిపొందు అందము
„ 1291-94	ఒకనాడు...నకల వేశ్యలకును	తన పడుదుదినమునాటి మాయలు
404 1297	కెరలిన	ఆగ్రహించినచో
„ 1324	ఇంటికి	ఇంటిలోనికి
405 1334-35	అన్న వెచ్చంబున కాకుపోకలకు	తాను బాలునివెంట పోవును కనుక ఇంటనుండు తన తల్లికి దినసెచ్చమిమ్మని సబ్బము అడుగుచున్నది.
406 1354	అతివకు	సబ్బముకు
„ 1373	ముండిగాండ్లు	బ్రహ్మచారులు
„ 1374	వంజలు	వృద్ధులు, (అసలు అర్థము గొడ్డుబోయిన ఆవులు)
„ 1377	వేదభము	మాయ
407 1381	పురచుట్టు	పురసీల
„ 1400	వితానము	ధాందినీ; మేలుకట్టు
408 1410	ఇరుమొల	రెండువైపుల
„ 1418	అటుకలి	సీకాయవంటిది
„ 1424-28	బంధరచయము... తీరైన నెరులు	అమె నెరులు తుమ్మెదలవలె కాటుకవలె, చీకటివలె, మబ్బు వలె, నున్నగా తీరుగా దీర్చు ముగా నల్లగా ఉండుటెకాక తమ గుణాధిక్యముచే, ఆ ఉప మానోపక్రమపులను భయపెట్టి

పుట సంక్ర

పదము

పొర ద్రోలి నట్లుం డెనని  
ఉత్పేక్ష.

- 409, 1443 : శిశిరవిభూషణ  
యుగము చంద్రవంక, సూర్యవంక  
.. 1443 : కస్తూరిబిందువు కస్తూరిబొట్టు  
.. 1444 : తిలహేమ నుమములు, నువ్వువువ్వు, ఉమ్మెత్తపువ్వు  
.. 1449 : నవసంఖ్య ప్రేమలను నవసంఖ్యతో  
.. : పోల్చుట. సంప్రదాయము;  
40 1475 : అంగదములు భుజకీర్తులు  
.. 1481 : ఊర్మికలు ఉంగరములు  
.. 1484 : ముయ్యండు త్రిభుజములు పచ్చునట్లు కుట్టి  
చేలంబు సట్టి. లేకమడచినట్టి వస్త్రము  
.. 1490 : పాతీన పద్మా తాపేశ్వను పద్మములను.  
411 1501 : గురిచెప్పి గుర్తుచెప్పి  
.. 1504 : మరుదులు బాలుని చెలికాండ్రు సోదర  
ప్రాయులు కనుక, మాంచా  
.. : లకు మరుదులు;  
.. 1512-15 : మరుదు లార్వరు... మరుదులు లేచిరి. భర్త లేవ  
అనపోతు లేడు. బ్రాహ్మణుడు కనుక  
.. : అనపోతు లేవలేడు.  
412 1526-27 మరదొట... మాంజాల మొదట, అనపో  
బ్రాహ్మణోత్పత్తి... తునే తన భర్తగా భ్రమించి  
అతని పాదము కడుగ నుద్య  
మించెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు,  
కలరూపుచెప్పినంతనే, ఆమె  
తన పొరపాటును మనసు  
లోనే సంబాళించుకొని గరు  
సతనముతో "నీవు బ్రాహ్మణు

			డవుకనుక నీకు మునుముందు పాదపూజ చేయకొరితినీ; మగడా, మరదియా యని నే నాలోబింపనేలేదు" అని సమాధానముచెప్పెను.
,,	1538	చానకులేడు	ఈచానకులేడు; సాకులేడు
413	1554	అనుభోషగా	సమయోచితముగా;
,,	1559	పాపమంటెడిని	వారిక్కడనుండగా మనము వీకాంతమునకు పోరాదు; ఈ వాక్యము జనాంతికముగా అనియు.డును (Aside)
413	1570	నివసించియున్నది	నిల్చియున్నది.
415	1602	అయత్తపడివత్తును	అతనిని అహ్వనించి నప్పటి వేషము మార్చుకొని శయసా గారోచిత వేషముతో రా దలచినది.
,,	1605	ప్రతిఘలువ్రాసిన	బొమ్మలు చిత్రించిన
,,	1628	పరియాచకులు	విదూషకులు
416	1630	వీరిడినైతిని	అవివేకినైతిని
,,	1639	ముత్యాల చేరులు మొదటికి తెగెను	ఇది దుశ్శకునము
,,	1650	కాలంబు...జాము లేడిటిమేర జరిగె	మాంచాల చీరమీద కటి ప్రదేశముపై నుండి, చుట్టి పచ్చనట్లు ఒక దానికంటె ఒకటి పొడవుగా, అమరి యుండునట్లు నాభిప్రదేశము చెంత ఒకే కొలికికి తగిలించ బడిన ముత్యాల సరములు

పుట పంక్తి

పదము

వ్రేలాడు చుండును, బాలుడు  
తమితో ఆమె పయ్యెడ  
పట్టుక లాగినపుడు, ఆకొలికి  
మొదటికి తెగి, సరులు జారి  
ముత్యములన్నియు జల జల  
పాదరసము వలె నేలమీగి  
చింది పోయెను. వాట్ నన్ని  
టిని ఏరి మరల సరములుగా  
గుచ్చుచుండగా ఆసరములు  
చిక్కు వడెను. ఇంతలో,  
గడువు కాలము ముగిసి,  
పోయెను.

,, 1658 నయమేమిలేదు

న్యాయముకాదు

417 1667 మా రెరుంగక

ఎదురులేక

,, 1680 హరిపురి

వైకుంఠము. అలరాజు మర  
ణమువేళ అతడు కైలాసమున  
కేగెనని కవి చెప్పెను; ఈ  
విరోధము పరిహరించు  
కొనుటకు ఇచ్చట పరలోక  
మనియే అర్థము చెప్పకొన  
వలెను.

,, 1621 పెండెంబు

గండపెండెరము

417 1689 కట్టిడివాడవు

కఠినుడవు

,, 1690 మనయక్క

మనకు సోదరియైన పేరమ్మ

,, 1699 ఇంటికి నానించుట

గృహ వాసమునకు ఆస  
పడుట; గృహిణికి ఆసపడుట

,, 1702 దరిలేనికిరి

అపారయశము

పుట సంక్తి	పదము	
417 1706	పురుషునిరాకడ	త: పురుషునిరాక, అనిగా భర్తయొక్క రాక;
419 1709	నవ్వుచు	విధిచెయిదమునకు నవ్వుచు
„ 1713	నామిరి	వాయుపుత్రుడు : (భీముడు)
„ 1716	శ్రీ గిరిలింగంబు; చెన్న కేశవుడు	శ్రీగిరిమల్లికార్జునుడును : చెన్న కేశవుడును.
„ 1729-30	పరమేశ్వరుండగు ... హను.	శివుడు బ్రహ్మశిరస్సును ఖం డించి, ఆ పాపమును పొగొ ట్టుకొనుటకు చాల కష్టపడి వలసి పచ్చెను.
420 1736	తల్లిచే నన్నంబు	తల్లిచేతి అన్నము.
„ 1754	భద్రసాలేయము	ఈ పేరుగల ఛత్రము (Ref : పుట 433 : పంక్తి 2098)
421 1763	అమ్మల తెరిగించి	అ న పో తు కు తెలియకుండ, జనాంతికముగ.
422 1787-88	అందని తరువుల ... లేఖలు	ఎత్తైన తాడిచెట్ల మొవ్వా కులు తీసి రాజులకు లేఖలు వ్రాయును. రాచకొలుపులో అ న పో తు రాయ సము (Writer)
„ 1801	హితమొప్ప... పోయి	మాంచాల యింటలేకపోయి నచో సబ్బమయింటికిపొమ్ము
423 1826	ఉండుడుమీరు	మీరునిలువుడు;
425 1861	సువిచారముఖ్యులు.	మంచిలోచనాపరులు
„ 1881	ఏమికార్యమొ... ఎరి గింపుడు	యుద్ధకార్యమని ఎరిగి యు క్తుబాచ్చరించుట కలుపు

పుట పంక్తి పదము

426 1903-5 కులవగక్షై... లెస్స

గోలుతనమును చ మ త్క  
రించుట.

కులవగక్షై కారణము వాయకు  
రాలే అయియుండగా, నర  
సింగరాజును తిచ్చి అప్పగిం  
చెదమని సలగాముడు కబు  
రంబుట, నరసింగరాజు తలనె  
నరకుటకు బాలుడు ప్రతిజ్ఞ  
బూనుట చూడగా, అలరాజు  
చావునకు ప్రత్యక్షముగానో,  
పరోక్షముగానో నరసింగ  
రాజు కారణమై యుండునని  
తోచును; నరసింగరాజు  
అలరాజునకు ఏడిదిలో  
విషము పెట్టి చంపించెనని  
లోకములో వాడుకకలదు.  
ఈ గ్రంథమున మాత్రము  
విషపుష్పముల కల్పన  
కన్పించుచున్నది.

426 1907 పాదుకొన్నది

నెలకొనియున్నది

427 1925 పవ్వరు వినరు

ఎవరును వినరైరి; ఉభయు  
లును వినరైరి.

428 1947-50 హస్తగతుండైన...  
రాతవేసినట్లుగును

చేటిక్కిన శత్రువును విడిచి  
పుచ్చి పిమ్మట అతనితో  
పోరాడబోవుట, చెట్టైక్కి  
ఫలమును చేతితో పట్టిచూచి  
'దానిని కోయకుండగనే చెట్టు

- 428 1961 పగవానితమ్ముడు దిగివచ్చి, పిమ్మట క్రిందనుండి  
రాళ్ళతో కొట్టినట్లు  
విభీషణుడు
- 429 1982-84 పారెడు... నాగులేటికి ఆపేరు వీల  
నాగులేరాయె వచ్చెనో అత్యుక్తితో చెప్ప  
చున్నాడు. ప్రవాహ వేగము  
వలన కొండను పగిల్చి  
భూమిని మోయుచున్న  
నాగాధిపతికి (శేషునకు)  
కష్టము కలిగించి పారునది  
కనుక నాగులేరు.
- 431 2041 కినిసి సమీపించి
- ,, 204b అడికె నింద
- 431 2052 ఎంగిలి చేసెను దేవతా నైవేద్యానంతరము  
పెద్దలు భోజనము కుపక్ర  
మించుటకు ఏర్పాటుచేసిన  
పదార్థములను, పసితనముచే  
పిల్లవాడు ఎంగిలి చేసినట్లు.
- 432 2083-84 రాజుపంపంగ... రాజు పనుపున యుద్ధముచేసి  
మడసిన వానికి స్వర్గప్రాప్తి  
దేవేంద్ర పట్టణ వాసము కలుగును. రాజాజ్ఞాపొందక  
తనంతటతాను యుద్ధమునకు  
దిగి, పోరి మడసినచో, ఆ  
పుణ్యములేదు.
- 433 2090 తరితీపు నొందియు గర్వించియు
- 434 2112 ఇకనేమి చక్కటి ఇకనేమి పొందు
- ,, 2120 సమరసంతోషులు సమరోత్సాహులు

పుట పంక్తి	పదము	
434 2125	చనజాపుసుతురీతి	యమునివలె
,, 2134	బాసదబ్బరగండ్	అనత్యవాదులచాలిత గండడు
435 2157	గనియలు	ఖండములు
436 2177	చౌకళించితిని	చూకితిని
,, 2187-88	అటువలె ... మీటు	మీమేనున బడలెకలుసోక నచో అనగా యుద్ధమునకు దిగనిచో, ప గ వా రె ఇంటి విస్తళ్ళు పెద్దవిఅగును. అనగా వారు విజయగర్వముతో విం దులుభుజింతురని అభిప్రాయ మైనట్లు తోచుచున్నది;
437 2097-98	కడలి..చిక్కియున్నారు	నముద్రమధ్యమున చిన్నదీవి యున్నట్లు మీరు శత్రువుల మధ్య చిక్కియున్నారు. ఆ సముద్రముపొంగినచో దీవి మునిగిపోవును. అట్లే శత్రు వులువిజృంభించి ముమ్మముం చివేతురు.
,, 2222	పుట్టితి వెనుకను పురుషోత్తమునకు	పురుషోత్తముడగు బ్రహ్మనకు నేను పుట్టిన పిమ్మట నీవు పుట్టితివి; నేనే పెద్దవాడను; జ్యేష్ఠుడను.
438 2226	తలదన్నె పుట్టిన తమ్ముడ నేను	నీ తరువాత పుట్టినవాడను; నీ తల తన్న దగ్గవాడను అని ఇచ్చటి వ్యంగ్యము. తలదన్నె పుట్టుట, వెన్నదన్నె పుట్టుట



పుట పంక్తి పదము

- సంభవది. (C. F.) చిన్ని  
వెన్నెలకందు వెన్నుదన్ని  
సుదాఖి పొడవిన చెలువ  
తోబుట్టు మాకు (మనుచరిత్ర)  
తమ్ముడు అన్నగారి తొడలు  
తాపలుగా చేసికొని దూకి  
పోవచ్చును. ఇక్కడ గద్దెలు  
అనగా తాపలు; ఎగిరి దూకు  
టకు కాలిక్రింద వేసికొనెడి  
పీఠము. (Spring board)
- 439 2271 ఎటువలె నీరాజె  
నీరాజు బలుక  
పైని పేర్కొన్న ఈవిధతప్పలు  
నీయందుండగా, రాజునెడ  
తప్పపట్టుటకు నీనోరెట్టాడెను
- .. 2272 ఐదు మిక్కుటముల  
... పెంపైరి ఐదు విధముల లోపములు  
మనయందుండగా వారు  
ఐదు విధముల మన కంటె  
మిన్నలైరి
- 440 2300-301 చెపట్టియిలడ  
చేయగా లేదె... నన్ను బ్రహ్మన ఇలడ పెట్టి  
నవుడు నేను తూరుడనని  
నఖిలభూపతుల ఇలడ పెట్టెనా, బాలుడనని  
ఇలడ పెట్టెనా, అని ప్రశ్న.
- .. 2307 పంకిదేవరాజేసి కొమ్మరాజును సంబోధించి  
చెప్పుచున్నాడు
- 441 2314 అపాలనాయుడా అపాల నాయుడను వీరుని  
విచించి చెప్పుచున్నాడు
- .. 2321 మామ కన్నమనేడ తన మామగారైన గండు  
కన్నమనాయుని బాలచంద్రుడు సంబోధించుచున్నాడు

పుట పంక్తి పదము

441 2322-24 కదలనికంబంబు...

చూడు

అనిశ్చితత్వమనే రాతిబండను  
మీకాళ్ళకు సఁకెళ్ళుగా కట్టు  
కొని చావనిల్పితిరి. మీరు  
కాలు కదిలించి చూడుడు;  
కంబము చెదలంటి యున్నది.  
మీరు కాలు కదిపిన అది  
సడలును. అసగా మీరు  
ఉత్సహించితిరేసి మీకాలి  
కున్నట్టి రాతిసంకెళ్ళు తమఁ  
తటతామే విడిపోవును

.. 2327 చెవుల నాయట  
లారా

చెవుల గోవనాన్న వీరపడ  
వాలు మొదలైనవారు. బాలు  
డిట్లే వీరులను పేరుపేరున  
సంబోధించెను.

.. 2328 ఇచ్చగించరుమీరు  
ఎంగిలిపోటు

శుద్ధమునకు మీరే ముందు  
ఉపక్రమించెడి స్వభావముకల  
వారు

.. 2333 మాలవార

మాలవారిలార (మాలవాడ  
అనుడానికి బహువచనము)

442-2347 తమకార్యమంతయు

సంధికార్యము; రాయబా  
రము, సంధికి చప్పగించుట  
మొదలైనవి.

.. 2355 రాజుచే నొప్పించి

మలిదేవుని ఆజ్ఞ గైకొని

.. 2767 విరికిపారుచు

విరికి తనము పడుచు;

443 2368-69 హేనుడై తమ్ముని...  
నుమ్ము

నలగామరాజు తన తమ్ముని  
మనకు అప్పగించుట ఆతనికి

- చావువంటిదే; క్షత్రియునకు  
అంతకంటె దైన్యమేమి ?
- 444 2405 తరితివుతోడ అపేక్షతో
- 445 2407 సావకాశము అవకాశము
- 446 2441 హందైన పత్రిక బాలుడు ఆ న వా లు వ్రాసి  
చెట్టు కొమ్మకు కట్టిన చీటి  
ఈ పత్రిక చూచిన పిమ్మట  
ఇకనీవు ముందడుగు వేయ  
రాదు, అందు బాలచంద్రుని  
వాక్యమును చదివి, అనపోతు  
ఆ ఆనకు కట్టువడి అక్కడనే  
విలపించుచుండెను
- 447 2468-69 కలిమి... కూడుతులేదు నేను నిన్నుకలియవచ్చుట  
కలిమిఅశించికాదు: కులహీన  
తచే కాదు.
- .. 2473 కెళవుగాబోపివి దూరమైపోతివి
- .. 2492-93 ఇంతిమాటలకు... నా  
కర్మవిదియ మాంచాల తనతోఆడన మాట  
లనుబట్టి బాలుడు తనను వెను  
కకువంపుటకై వన్నినమిస.  
ఆమె బోధించినదేఅని అన  
పోతుగ్రహించెను.
- 448 2505 ఈవుబాసినయట్టి వీరిమైత్రి అనుకూల ధాంపత్య  
ఈ దేహమేల ములోని అనురాగ బంధము  
కంటె నిబిడమైనది. అనపోతు  
ఎలాపములో. ఆ విరహవేద  
నయే కానవచ్చును.

పుట పంక్తి	పదము	
,, 2508-9	గరికెమాడచి...	ఈమె మేడవినుండి శిబిరిము నకువలసిన పదార్థములుగొని, పల్లకిలో వెళ్ళుచుండెను.
,, 2517	నిలువకారణమయ్యె	నిలువవలసి వచ్చెను.
449 2528	ఈషణత్రయము	బారేషణ, ధనేషణ, భుత్రే షణ.
,, 2530	అదపంబు... గొడుగువాని	తాంబూల మందించు భృత్యు డును, గొడుగు పట్టుకొను నౌకరును అనపోతు వెంట మాచెర్లనుండి కార్యమపూడికి బయలుదేరిరి.
,, 2541	పాదంబు బిరుదు	బిరుదుటందె.
450 2552	ఈడవ్రాసెను నేల... నీకు	నీవు నావలసిన నేల యిది అని బ్రహ్మ వ్రాసెను.
451 2571	బానసీలు	ఫలంబాండ్రు
,, 2573	చమురులు	నేతులు
,, 2578-79	అనపోతు... గొన వలయునటంచు	అనపోతు నీకు పంపిన పస్తు వులు ప్రేమరసభరితములు కనుక నేను తెచ్చిన మధుర పదార్థములకంటె ఎక్కువ తీపిగలవని వ్యంగ్యము.
452 2559	జాహ్నవి	ఇక్కడ నాగులేరు
453 2627	అయత్రపడియె	యుద్ధసన్నద్ధుడయ్యె
,, 2647	విరిగినవారల వెన్నాడి చనవు	పారి పోయెడి వారికి వెన్నంటి తరువువు;

పుట పంక్తి పదము

454 2648 వెలమవు

ఇది వెలమల చోర్నీని పిల్చు  
చెప్పిన వాక్యము; ఇట్లే బాల  
చంద్రుడు మిగిలిన తన స్నే  
హితులకు చెప్పచున్నాడు.

,, 2668 మట్టుగాజేసి

అబచివేసి

,, 2675 జయులార

జయశీలులార

445-2679-81 మించగ...విని

మాతండ్రి బ్రహ్మాన్న పరా  
క్రమ గాఢలు మీరుచెప్పగా,  
నేను వినుచుందును

పించగాను

,, 2705— సంతతి వృద్ధియై

సీపు జీవించి వంశవృద్ధి

కానిమ్ము

457-2737-39 చిరుతొండ...నేను

చిరుతొండనంబి, తన టమా  
రుడు సీరియాలుని భండించి,  
పచనముచేసి మాయా శివు  
నకు భిక్షగా పెట్టిన గాఢ  
(చూ: హరవిలాసము;  
ప్రథమాశ్వాసము. బసవపురా  
ణము; చతుర్థాశ్వాసము)  
వానరరాజునకు; వారికి

,, 2747 కీశాధిపతికి

459 2800-801 సమరకాలంబున...

గావించురయ్య

వీరునిధృతిపరీక్షించుటకై దేవ  
తలు యుద్ధభూమిలో చిత్త  
చలనము కావించురు.

,, 2810 అటుమీద..పోయెడిని

భ్రమకులోనైనచో పొరువము  
అణగిపోవును.

,, 2817 చౌటివడ

చౌటినేలయందలి నీటిగుంట

461 2856 గతిమాలవద్దు

ఉపాయము తోచక బెదరి  
పోకుము;

పుట సంక్తి	పదము	
461 2858	సందడిరణము	దొబ్బయ్యుద్ధము. తు'ము ల సంగ్రామము.
,, 2862-63	నడువుము ... సాహసంబొప్ప	నీ కి సేనాధిపత్యము కట్టితిసి; చామ్ము; జయింపుము.
462 2882-84	తరువాత నరసింగు ... చను సెంగువేళ	నరసింగుడు న ల గా ము ని సైన్యమునకు అధిపతి; కనుక అతడు ముందు యుద్ధమునకు బయలు దేరెను. ఇటు మఱి దేవరాజు సైన్యము నకు మొదట నాయక త్వము వహించిన వాడు బాల చంద్రుడు. అందుచే ఇరువు రును యుద్ధ రంగమున ముఖాముఖి నీలుచుట సంభ వించెను. అదిగాక తన తల తెగ వేయుదునని బాల చంద్రుడు పట్టిన ప్రతిజ్ఞ విపాతిదో నరసింగుడు చూడ దలచెను. అతని సవాల్ను ఎదుర్కొనుటకు తన దండుతో ముందుకు వచ్చెను
,, 2986	కూలకరాగ్రులై	కూలవాస్తులై
464 2959	కడమచే	కడమచేతితో; (ఒక చేత ప్రేగులొత్తి రెండవ చేతితో బల్లెము పట్టుకొని)
465 2983	చిన్నలగలిసి	బిడ్డలను కలిసికొని
,, 2987	మగసిరి	పౌరుషలక్ష్మి; మ గ వా ని లక్షణము;

పుట సంక్తి	పదము	
466 2997	వల్లీకిములు	పుట్టులు
.. 3016	వందతరిగినయట్లు	వండుటకు కూరలు తరిగినట్లు ఈ ఉపమానము భారతము లోను, వన్నెచోడుని కుమా రసంభవములోను ; తరుచు కాననగును
467 3038	తలబడి	ముందమోసినయట్లు; పరాధ వముసాంది.
468 3041	నడివివాహమునకు ...వచ్చుటలేదు	మనము పెండికి 'రాలేదు పోరుటకువచ్చితిమి.
.. 3042	పోవుట...పుట్టు దన్నంబు	ఈ జన్మముననేకాక మర జన్మమునను అన్నము పుట్టదు.
.. 3045	రాజాజ్ఞ పోయితిరేని	మీరు పారిపోయితిరేని రాజ మీదాతన; అనడాటిపోరాదని తాత్పర్యము
.. 3050	అరిమనవేళ	త్రోసికొనివచ్చినపుడు:
.. 3063	సవవహ్ని	దావాగ్ని. కార్చిచ్చు;దవము అసగా అడవి
.. 3064	మార్మనగినరీతి	మకూచి మొదలగు పెద్దరోగ ములు వ్యాపించినట్లు (The out break of epidemic)
469 3094	బయలగుచుండె	ఇటులునశించి సమృద్ధము తగుటచేత రణరంగము పలచ బడుచుండెను.
470 4024-35	ఘనమైన...చాడ్పున నెనగె	యుద్ధభూమి, నధితో పోల్చి బడినది. ఆ నదిలో నెతురే

పుట పంక్తి

పదము

ప్రవాహము; గజములు  
దీవులు; తలలు బుడగలు;  
ధ్వజపటములు గొడుగులు,  
నురుగు; డాలువాలు తాబేళ్లు;  
కండ్లు, చేపలు; పెండ్లుకలు  
నాచు; మెదడు, మాంసము,  
బురద; ఈటెలు, సర్పములు;  
సుగ్గునుగైన భూషణములు,  
ఇసుక.

- 472 4063 నాంద్రవంశాటవి దట్టమైన వెదుళ్ళ అడవి  
473 4093 సామంతరాగోల ఆ పేరుగల కుంతము  
,, 4095 లగువున లాఘవమున  
,, 4096-4101 కేరళవిభుడు వీరు నరసింగునకు బాసటగా  
కర్ణాటకభూమి నీల్సిన వీరులు  
శుడు, మాళవమహి  
నేలు మనుజేశుడు  
బర్బర ధరణీశుడు  
,, 4102 సమవర్తి యముడు  
,, 4105 కవియించె పురికొల్పెను; దాకొల్పెను  
574 4130 చెలువంబు ఇచ్చట, మహాత్మ్యమని  
అర్థము.  
,, 4134-35 కని... మ్రొక్కి మరణాంతాని వైరాణి; వైర  
ములు మరణముతో, సరి.  
475 4149 తగవంతమొప్పింతు పట్టినపంత మొప్పగింతును.  
(నరసింగుని శిరస్సుతెచ్చట)  
,, 4159 తనయుని చే శిరము తనయుని చేతిలోని శిరము:



పుట పంక్తి	పదము	
475 4160	తవనీయపీతిపై తలయుంచి	సరసింగుని శిరమును బంగారు పీటమీద పెట్టి, (పూజ్య భావముతో)
475-476 4165-67	బావల ... దైవంబు గలసి	ఈ వక్షమున నీకు బావలు మరదులు తమ్ములు మొదలైన బంధువర్గమున్నారు. బ్రతికి యుండగా నీవు వారిని చూడ రాక, మరణమొంది చూడ వచ్చితివా!
477 4209	నిదితమై ... వీరులకెల్ల	అచ్చటి వీరుల కెల్లరకు, ఆ వాక్యములు అర్థమయ్యెను. రణభూమికేగి అచ్చట చావ గోరుట బ్రహ్మస్థ వాక్యార్థము.
478 4223	కోచపారని	పిరికిపారని
,, 4229	పాతాళగంగను భావమందుంచి	రజకవృత్తి నీటిమీద ఆధార పడియుండును గనుక చాకలి చందన్న గంగను తలుచు కొనెను.
479 4249	గంగధార	నాగులేటిలోని మడుగుపేరు
,, 4273	విచ్చేసి	పోయి
480 4282	సురదీర్ఘశ	అకాశగంగ
481 4307	ఇంతులు	భూత భేతాళగణముల స్త్రీ జనము
,, 4308	చల్లులాడును	నెత్తుకేటిలో ఒకరిపై ఒకరు రక్తము చిమ్ముకొనుచు క్రీడ సల్పుచు

పుట సంక్ర	పదము	
481 4320	చబుకులు కొట్టుచు	చేచుకోలతో కొట్టును;
486 2	కారుబొల్లని	నల్లగుట్టమును.
„ 9	నిర్ధూమంబు చేసెద	సాగలేకుండు మండిపోవునట్లు చేసెదను.
487 24-25	ఒప్పార... చాలించినట్లు	కొమ్మ రాజు యుద్ధము చేయుట మానుకొని తిరిగి వచ్చుటయే కాక, తన జీవితము ఆశయములు వదలుకొని మరలిరాగలడు.
489 80	అత్మచెప్పెదను	అత్మలోని తలంపు చెప్పెదను
„ 81-84	పట్టడె... కట్టితిని	నేను పల్నాటి రాజ్యమును పంచి అన్నదమ్ములను వేరు చేసితి ననెడి సందపడి మలి దేవునకు మార్చెర పట్టము కట్టితిని. అంతకంటె నిన్నధి పునిగా గౌరవించి నిన్ను సైన్యాధిపతిని చేసితిని. (రాజ్యాధిపత్యము వహించు రాజునకు నొసట పట్టము కట్టునట్లే సైన్యాధిపత్యము వహించువీరుని మోకాలికి పట్టము కట్టుదురేమో అని ఊహ.)
„ 88	ఉభయ ప్రధానినై	ఇరువురకును ప్రధానినై.
„ 92	నిను రాజుచేసి	నిన్ను రాజంత గొప్పవానివిజేసి
490 127	నిష్ఠికరించి	నిష్ఠించి; నిశ్చయముచేసికొని

పుట	పంక్తి	పదము	
491	133	ఫాలమున తిలకంబు తీర్చి	తైవుడైన కొమ్మరాజునకు నుదుట తిరుమణిదిద్ది బ్రహ్మన్న వైష్ణవమిచ్చుడు
„	135	మంత్రమర్మము	ద్వాదశాక్షరి లేక షోడశా క్షరి, నారాయణ మంత్ర ములు
„	136	మంత్రపిండము	అర్థము అనూహ్యము (మం త్రించి ప్రసాదమేదైనా చిన్న ఉండగాచేసి యిచ్చినేమో)
„	156	కుతలము	భూతలము
„	155	కుంభజమాడ్కి	అగస్త్యనివలె
492	161-162	చెలరేగి... సొంపొందవలయు	ఇవి కథలుగా కఙ్కాకావ్యము లుగ, అడి చూపింపతగిన నాటకములుగ, భా వి కా ల మున సొంపొందునని బహు కథామహత్వముపైతనకు గలవిశ్వాసమును ఫలశ్రుతిగా చెప్పెను.
„	179	విష్ణుప్రోలు	విష్ణుపురము; మాచేర
„	180	లోనుగా వస్త్రమి	స్వాధీనమై వస్త్రమి; లోపడి వస్త్రమి.
493	210	పరిచార నాంచారి	పరిచారికా దేవత (లేదా) పరిచారికా బాలిక కావచ్చు
494	230	చిత్రభానుడు	అగ్నిదేవుడు
494	236	మంగలము	ఏత్రంత; మంగలిపిట్ట
495	248	రాజకులస్వయ	క్షత్రియవంశజుడా ! రాజ కులము = క్షత్రియకులము.

పుట సం_క్రీ	పదము	
496 266	చలపట్టి	మాత్స్యర్యముతో.
„ 282-83	మదమున... వెట్టితనంబు	మదమున ఒడలు తెలియక సంచరించి రోగములతోమంచ మెక్కి, ఆపిమ్మట, వావివరు సలు బోధించుట నీతులు చెప్పట వెంగలితనము
„ 284-85	నెట్టన...యిప్పుడు	గత జల సేతుబంధనము
497 301	భప్పన్నదేశాలు	పూర్వపు భరతఖండములోని, ఏబదియారు రాష్ట్రములు (అంగ వంగ కళింగాది)
„ 302	పంపులంపినయట్టి	స ర ష రా చే సి న య ట్టి (పంపులు : Supplies),
„ 312	దొమ్మి	అందరుకలిసి మీదబడికొట్టుట ఇది అధర్మయుద్ధము; కనుక కొమ్మరాజు నెదుర్కొను నపుడు దీనిననుసరింప కూడ దని నలగాముడు నాయు రాలితో చెప్పెను.
498 343	పిల్లగోవులు	చిన్నబాణములు
499 352	కమలాస్తకులుడు	కొమ్మరాజు-(సూర్య వంశపు రాజు)
„ 372	కంకటుంబులు	కవచములు;
504 512-15	అటుగాన...మీరు	అంతరాత్మ మరణమును నూచించు చున్నది గావున దివ్యాయుధములను ఆపల బెట్టి కుదుచ కైదువులతో కొంతసేమ ఊరక పెనగుడు

పుట పంక్తి	పదము	
504 517-18	దివ్యాయుధంబుల ...ముద్రించి	ఏ ఆయుధము లె వ రి వో గుర్తు తెలియుటకు, వా టి ని మో పు క ట్టి ముద్రాంకితము చేసి.
505 537	తల చెడిపోవు	అనాథమైపోవు
509 663	విజ్ఞోడులై	చెదరి
511 707	నగరేలుబలము	నగరరక్షణచేయు బ ల ము. (మూలబలము)
512 742	బందెలుగైకొనె	బ్రహ్మన, ఆరణ్యగండ్ల యుద్ధ ములో రాజులను పశువుల వలె బందెలదొడ్డిలోపెట్టి, కప్పములు గైకొనెను.
513 748	మైలబండ్తైనను	మైలపడ్డ బంట్లును
,, 770	ఉనురు...ఉప్పమ్ము కొందము	బ్రతికియున్న చాలును ఉప్ప అమ్ముకొని ఎట్లో జీవితము
514 776-77	పిడుగు...చూడిన చందాన	చూడు అనగా కాల్పుట; వాతపెట్టుట: పి డు గు ప డి బాధ ప డు చు న్న వా ని కి వాతపెట్టి మరింతబాధపెట్టుట
,, 783-89	దివ్యాస్త్ర...నేనింక నేగంగవలయు	భారతయుద్ధమున తాను పడు టకు ముందు భీష్ముడిక్లై తల పోసెను
515 801	తిరుపావనమున ముద్రంపగానిమ్ము	ఈ యస్త్రములను ఎవరును స్పృశింపకుండునట్లుగ విష్ణు ముద్రవేసి భ ద్ర వ ర్చు మ ని చెప్పము

పుట సంక్తి	పదము	
519 922	పచకులబ్రహ్మ	బ్రహ్మనకు సహాధ్యాయి.
,, 934	అడవకేశవదాసి	అడవకేశవానికి బ్రహ్మనకు సేవచేసెడి యితనికి కేశవుడను పేరుండెను కాబోలు.
523 5	విక్రమ కళా	పరాక్రమ విద్యా ప్రదర్శన
	కౌంతేయుడు	మందు అర్జునుడు
,, 11	పదివిధంబుల...	నిన్ను పది దిక్కులకు పరు
	చూడు	గెత్తునట్లు చేసెదను.
,, 22	చంపంగ...	యుద్ధమున నిన్ను చంప
	సమరమధ్యమున	వలసి వచ్చెగదా అని శంకించుచున్నాను.
524 32	కమల నాభుడు	బ్రహ్మన
,, 45-46	నీ పాసట...	పిష్టు చిహ్నమైన తిరుమణి
	పోయితి నంతె	నీ నొసటనుండుటచే, అది నాపాదమునకు తగిలిన పాప మంటునని వెనుకకు పోతిని;
51-52	వీరులలో...వెలయించు	
	నాకు	కార్యమపూడిజాతరలో ఇతనికి వీరగంధమిచ్చెదరు
,, 61	మంత్ర	నాయకురాలు
526 101-103	స్వామికిహితుడవు...	
	చంపకభ్రమయింతు	స్వామికిహితుడవు అనగా చెన్నకేశవునకు భక్తుడవు; చింతపల్లిరెడ్డి వైష్ణవ మతస్తుడు; కనుక అతనిని చంపుటకుబ్రహ్మనవెరచెను. అందుచే అతడు "నీతో యుద్ధము

చేయుట నాకే న్యూనత; అది  
నాకు ఓటమితో సమానము,  
కనుక నిన్ను చంపక ఊరక  
శ్రమింపచేసెదోనని వల్కెను.

528 130

కనిసాడువు ... నీవు

నాయురాలు తెగించి బ్రహ్మన  
నెదుర్కొని అ త ని చే చావ  
కోరినది.

529 168

శరణాగతుల బిరుదు  
చెల్లించినావు

నీకు శ ర ణు జొచ్చిన వా రి  
పరువునిలిపితివి.

530 210

అనిపల్క  
అతనిచే నంపించు  
కొనియె

నలగాముని చేత బ్రహ్మన  
వీడ్కొల్పుబడెను.



# కోళ్లపోరు - గోపన్న విరుగు

మల్లయ రచన - అవతారిక

## అనుబంధము - 1

శ్రీరఘునాయకు శ్రీ మహాదేవు  
దేవాసురార్చిత దివ్యప్రభావు  
భావజమదహారు బాలేందుచూడు  
పరమపదాధీశు, చక్రలోకేశు  
సన్నునిస్త పనీయు, పరమకల్యాణు  
వేదశిఖాధాము, వినుత సుత్రాము  
కారుణ్యరసధాము, కమలాభిరాము  
నీలోత్పలాకారు, నిగమవిహారు  
నవ్యకౌస్తుభధారు, నవనీతచోరు  
మహిమీదచెన్నారు, మహాదేవిచర్ల  
చెన్నుని మదిలోన చింతనజేసి  
కామించి గణనాశు కరుణ వే గాంచి  
భాగీరథిని గొల్చి బ్రహ్మను దలచి  
పాటించి వేల్పుల భక్తి బ్రార్థించి  
భట్టబాబుని శివభద్రుమయూరు  
కాళిదాసాదిగా గలుగు కవిత్వ  
కోవిదులందరి కొనియాడి యాడి  
పరమేష్ఠిసంతతి బరగెడువాడ  
వంశపరంపర వర్ణింతు గోరి



తత్త్వసారంబెల్ల తలపోసి కూర్చి  
 లేటతెనుంగున తెలుగువారలకు  
 స్వర మంజరియనంగ జగములో వెలయ  
 చెసిచవుజ్జుండు, శివపదార్చకుడు  
 కొండిన్యగోత్రు డా గౌరయామాత్యు  
 డసమాను డతనికి ననుగునందనుడు  
 రాజశేఖరపదరాజీవలోల  
 మడుకరుంచైన రామనమంత్రమణికి  
 అమలాంబకును పరమానందసుతుడ  
 మల్లికార్జునస్వామి మన్ననవాడ  
 షల్లయ యనుపేర మహిబరగువాడ  
 సంసారసుఖలీల జరుపుచునుండి  
 యొకనాడు రాత్రి నా యుల్లంబునందు  
 తలమీద శశిరేఖ తనరారి వెలుగ  
 నురగ సజ్జావళినొప్పకొస్తుభము  
 నురమున మిక్కిలి యుజ్జ్వలంబంద  
 ఒకచేత కూలంబు నొకట చక్రంబు  
 ఒకచేత డమరుక మొకట శంఖంబు  
 చెలువొందు పులితోలు చీనాంబరంబు  
 జింకనేలించిన శృంగారమూర్తి  
 విష్ణుమూర్తికి సట్లు వీడ్కొల్పెనంత ?  
 ... ..

( గ్రంథ పాతము )

# కొమ్మరాజు యుద్ధము

కొండయ రచన - అవతారిక - ఫలప్రతి

## అనుబంధము - 2

అవతారిక :

శ్రీరమావస్థి డాశితవత్సలుండు  
వారిజనేత్రుండు వనజనేత్రుండు  
సౌందర్యసరమూర్తి, కాశ్వతకీర్తి  
కందర్పజనకుండు, కనకాంబరుండు  
సురరాజువినుతుండు శుభసమేతుండు  
కరుణాంతరంగుండు, కలుషభంగుండు  
ఎలమి జగంబుల నేలెడి ఘనుడు  
పాలమున్నీటిలో బవళించువాడు  
పదహారువేలగోపశ్రీలగూడి  
విహితంబుగా భూమివిహరించువాడు  
సొరిది నెల్లప్పుడు దాసులబ్రోచువేల్పు  
గిరిధరుడగు చంద్రగిరిరంగఘనుడు  
వేంకటాద్రిచుడు విభవంబు లొసగు  
పంకజాక్షుని హరిని పరమాత్మనీశు  
గొలిచిన సులభాన కోరికలిచ్చు  
చేకొని మాచెర్ల చెన్నుని వరము  
సన్నుతిగావించి శంకరునెంచి  
వన్నెగా బ్రహ్మకు వందనంబొసగి  
శారద బ్రారించి చతురతి మెరయ

## తస్మాప్యల పట్టిక

పుట	సంక్తి	తపస్	ఒప్పు
1	11	చేము	చేయ
„	13	రూపమున	రూపమున
6	20	మంత్రితృము	మంత్రితృము
8	1	శ్రీమహాదేవ	శ్రీ మహాదేవ
9	2	ధరణిదేవికి	ధరణిదేవికి
„	5	వసిడి	వసిడి
„	35	నాభకులంత	నాభకులంత
„	60	పుష్పరాగమ్ము	పుష్పరాగమ్ము
„	61	రజత	రజత
15	199	పెద్దబూరగులు	పెద్దబూరగులు
17	246	నీదుపాదాలు	నీ పాదాలు
18	293	అచ్చటచ్చట	అచ్చటచ్చట
„	296	నభ్రకేతవుని	నభ్రకేతవుని
21	364	నోష్టములు	నుష్టములు
„	374	యిచ్చె	ఇచ్చె
22	392	యారెడ్డి	నారెడ్డి
23	427	తెలిసె	తెలిసె
24	466	యుర్విసుతోడ	యుర్విసుతోడ
„	467	కొలుకుల	కొలుకుల
25	473	చెండిరమ్మనిన	చెండిరండనిన
26	516	చలిచీనులను	చలిచీనులను
29	582	చందవోల్	చందవోల్

## తస్పృల పట్టిక

పుట	సంక్తి	తస్ప	ఓస్ప
1	11	చేము	చేయ
„	13	రూపయన	రూపమున
6	20	మత్రిత్వము	మంత్రిత్వము
8	1	శ్రీమహాదేవ	శ్రీ మహాదేవ
9	2	ధరణిదేవికి	ధరణిదేవికి
„	5	పసిడ	పసిడి
„	35	యాభటులంత	నాభటులంత
„	60	పుష్పరాగమ్ము	పుష్పరాగమ్ము
„	61	రజిత	రజత
15	199	పెద్దబూరగలు	పెద్దబూరలును
17	246	నీదుపాదాలు	నీ పాదాలు
18	293	అచటచ్చట	అచ్చటచ్చట
„	296	నభ్రకేశవుని	నభ్రకేశుని
21	364	నోష్టములు	నుష్టములు
„	374	యిచ్చె	ఇచ్చె
22	392	యారెడ్డి	నారెడ్డి
23	427	తెలసె	తెలిసె
24	466	యుర్విసుతోడ	యుర్విశుతోడ
„	467	కొలకుల	కొలుకుల
25	473	చెండిరమ్మనిన	చెండిరండనిన
26	516	చలిచీమలను	చలిచీమలను
29	582	చందవోలు	చందవోల్

పుట	సంఖ్య	పద్యము	విషయము
29	592	చిన్న కూతురు	చిన్న కూతురి
„ (శీర్షిక)		చిరకోటిరాజు ...	
		... కొనుట — (ఈ పంక్తిలుండవు)	
33	702	వెలగలు	వెలగల
34	729	నూర్మనీకి	నూర్మనీకిని
37	819	వీనుగల్	వీనుగుల్
38	839	ఒక్క రిద్దరి	ఒక్క రిద్దరి
41	924	గ్రామాలపాడు	గ్రామాలపాడు
„	929	విడిదల	విడుదల
46	17	భూతరాక్షసులము	భూతరాక్షసులమున
„	22	జట్టిలకును	జెట్టిలకును
„	9	పుట్టింటనుండి	పుట్టింటనుండి
„	14	సంతుష్టి	సంతుష్టి
51	43	జరగదాయెనని	జరగదాయె నెయని
53	73	కట్టయితపడి	కట్టయితంపడి
55 (శీర్షిక)	2	సహాయమర్థించుట	సహాయమర్థించుట
57	198	అతని	అతని
59	247	మల్లెల	మొల్లెల
60	282	వేడ్కడు	వేడ్క
66	447	నున్నగా	నున్నగా
74	669	రేల పూగదైపై	రేలపూగదైపై
77	750	నిద్దరి	నిద్దరి
80	13	తను	తాను
82	19	తలయొంచు	తలవంచు
88	63	సంబవుల్	సంబవుల్
89	108	వనుధీశ్వరుండు	వనుధీశ్వరుండు
92	174	తెగువయై	తెగువయై
93	219	గెరవులు	గిరవులు

పుట	పంక్తి	తపస్వ	ఋషి
102	473	నలదె	నలదె
103	448	బ్రహ్మసమూహ	బ్రహ్మసమాన
104	504	గాక	గాగ
„	512	తునకలుగా	తునకలు
105	534	నని	నని
„	549	వెనుకనుపోవ	వెనుకకుపోవ
107	598	నీపాటి	నీపాలి
113	772	వడవున	వడువున
„	773	సంబర	సంబెర
114	796	} *గలుగగ వెళ్లి సయ్యనవేగు తెమ్మ*న్న	} *కలగక వెళ్లి నయ్యనవేగు దెమ్మ*న్న
	797		
	802		
„	802	గైకొన	గయికొన
116	870	భండన వెంతయు	భండన మెంతయు
117	898	మోడ్చె	మొగిడె
118	917	పచ్చిక కుంటుమీద	పిచ్చిక కుంటుమీద
119	938	అయిండ్ల కాగ్నేయ మంద	అయిండ్ల కాగ్నేయ మందు
„	949	కాపుల కప్పుడు	కాపుల కప్పుడు
„	957	మహిపతి	మహిపతి
„	1034	పేరిమికొన్న	పేరుకొన్నట్టి
123	1059	తరిమిడి	తరమిడి
127	1162	నేతెంచు	నేతెంతు
128	1193	భక్తియై	భక్తిమై
129	1214	చిత్రంపుతొనలు	చిత్రంపుదొనలు
„	1215	న తల్లంబులు	అ తల్లంబులు
130	1242	త్రొక్కగ	త్రొక్కక
„	1251	లేచి	రేచి

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
131	1280	తెరుగు	తిరుగును
132	1306	ఏపుమైయెక్కి	ఏపుమై నెక్కి
133	1329	బంధువు డెంతయు	బందుగు డెంతయు
133	1340	జయచంద్రరాజు	జయచంద్రరాజుకు
„	1351	సుతుడు	సుతుడగు
„	„	చక్కనివాడు	స్రుక్కనివాడు
„	1352	జాజిబొట్టును	జాజిబొట్టును
134	1367	గండిరాహుత్తుల	గండురాహుత్తుల
„	„	తలగుండుగండ	గండరగండ
135	1385	కంబము నెల్ల	కంబముల నెల్ల
„	1412	అటుకింద	అటుకింది
136 (శ్లోక)	1	బ్రహ్మన్నను	బ్రహ్మన్నకు
„ (శ్లోక)	2	పుత్రైంచుట	పోవుట
„	1431	నలగాముడు	నలగాము
137	1448	పొలిపారియుండ	పొలుపారియుండ
138	1466	సరిగమపదనిస	సరిగమపదనిస
170	1477	తుంబుర	తుంబురు
„	1480	పొగడిరి	పొగడిరి
„	1489	కార్యలక్షణములు	కావ్యలక్షణములు
139	1502	చాటుంగపంచి	చాటుంగపంప
„	1519	గరడికి	గరిడికి
140	1551	నివిరి	ఎంచి
141	1560	నాయకురాలంతట	నాయురాలంతట
„	1563	పల్లిరెడి	పల్లిరెడ్డియు
„	1572	నవి	రవులు
143	1618	బాలనాగమ	బాలనాగును
145	1677	చిలకింపుట	చిలికింపుట
147	1719	కలయప్రాణములు	కలగప్రాణములు

పుట	సంక్తి	లెప్పు	ఒప్పు
148	1754	వరివార	వరివార
149	1778	తెరగించు	తెరగెరిగింపు
149	1787	నాడుమరొకమాట	నాడుదురొకమాట
" (శీర్షిక)	6	నాయకురాలు	నాయకురాలి
150	1812	యోడినవాచి	యోడినవాచ
151	1832	తమగంజు	తమగము
"	1848	తగువగు	తగవగు
153	1904	కుటిలంపు	కుటిలంపు
155	1942	పలుపంతకూడి	పలుపంతమాడ్
157	1995	వరపెంచి	వర తంచి
158	2036	సమయంచి	సమయించి
159	2055	ఒకరితో	ఒకనితో
160	2109	యదిమిన	యరిమిన
161	2119	వరపించి	వరపించి
"	2120	కలతయై	కలతమై
"	2133	పెట్టుక	పెట్టుక
"	2135	పదమడు	పదపద
162	2142	చచ్చెడి	చచ్చెడి
163	2194	కాసెలు	కాశెలు
165	2224	వేటారు	వ్రేటారు
"	2229	యిటుపేరు	యిటుపేరు
"	2242	లలవడగొనుచు	లచ్చలముగొనుచు
166	2273	పొయంగ	వ్రొయంగ
169	2358	వీకాంగవీరు	వీకాంగవీరు
171	2397	నవినీతి	యవినీతి
"	2404	జయుడు	జముడు
"	2418	వెడలగా	వీడగా
172	2430	చెదరి	చెదరి



పుట	సంక్తి	రెప్పు	ఒప్పు
175	2537	నోసయే పట్టునలేక	నోపనేపట్టును లేక
178	2614	మరిచెడి	మదిచెడి
179	2630	గవనుల	గవనులను
„	2644	ఈ కొటలో	ఈ కొట
182	2725	కువలయెచ్చరున	కువలయెచ్చరుని
„	2733	నందరు	నందరును
„	2788	కావచ్చె	గావచ్చె
186	15	పాపకర్ముడని	పాపకర్ముడని
187	10	చపలమున	చాపలమున
190	38	అవుడచ్చట	అవుడచ్చటక
193	103	నురువడి	ఉరవడి
194	139	పొరులందరును	వీరులందరును
197	13	మండాదినగర	మండాదినగరి
201	30	కాలారి	కాలరి
„	33	వేములయును	వేములయును
202	49	యోచనో	మోచెనో
„	69	మనవీటి	మనవీట
203	88	లికనేల	లికేల
204	105	మచును	మనుచు
206	486	యునుదునురనుచు	యునుదునురనుచు
209	258	మరలుదుము	మరలుచుము
212	322	నకలంకధిర	నకలంకధేరి
„	327	పెనకొను	పెనగొను
213	342	నిప్పించి	నిప్పించి
216	12	చెల్లింపుటకు	చెల్లించుటకు
220	10	వలవరింపుచును	వలవరింపుచును
222	71	నిటువంటి	యిటువంటి

పుట	సంక్తి	తపస్	ఒప్ప
223	94	ఒకటె	ఒకడె
227	210	తనరార	చలమార
228	218	ప్రాద్దున్న	సతులను
„	219	సతులను	ప్రాద్దున
229	257	కర్ణువలెను	కృష్ణువలెను
230 (సర్దిక)	5	బ్రహ్మని	బ్రహ్మన
231	323	సురలు	సురులు
232	329	పొదవి	పొదివి
233	374	తలపోయె	తలపోయ
234	395	వసిడి	వసిడి
236	457	వీభూతి	వీబూది
237	473	నిటంటి	యిటంటి
„	485	నొప్పము	నొప్పమి
238	504	వేయించుమీ	వేయించుమీ
„	508	వేయంగ	వేయంగ
„	511	విధమున	విధమును
242	614	నధముడనైతి	యధమునైతి
246	723	నాయురాల	నాగమను
„	732	నాయులారాజు	నాయురాలారాజు
247	766	చిద్రుపల్	చిద్రుపలు
249	812	సొరది	సొరిది
260	36	లావుణ్యసుతులు	లావుణ్యసతులు
262	92	పురుషకార్యమ్మ	పురుషకారమ్మ
„	96	వీరుల	వీరుల
„	„	వీరుండు	వీరుండు
„	97	మొగచి	మొగిచి
265	167	మెరుగాయె	మెరుగాయె
266	209	శత్రువులకెల్ల	శత్రులకెల్ల

పుట	సంక్తి	సప్త	ఒప్ప
267	223	నామురాలు	నామురాని
268	274	అమ్ములు	అమ్ముల
274	433	ప్రవేశంబు	ప్రవేశంబు
275	447	సర్వదా	సర్వదా
280	588	పెక్కెండ్రు	పెక్కెండ్రు
281	627	పాటించు	పాటించు
285	733	తూరనేల	తూరనేల
291	1	భూములు	భూముల
..		రమ్మని	రండని
293	7	విష్ణుభక్తులనెల్ల	విష్ణుభక్తులకెల్ల
293	9	అభిలవిద్యులకెల్ల	అభిలవిద్యులకును
293	26	చేకొన్ని	చేకొన్న
295	80	వెయించ	వేయించ
296	86	వంతవర్ములతో	వంతవర్ములతో
..	99	ధరణీకు	ధరణీకు
298	161	ఖండితు	ఖండింతు
299	187	లలితశితకంధర	లలితశితకంధర
303	306	నిరువైన	నిరువైన
311	515	శార్జ	శార్జ
313	570	దివిజులు	ద్విజములు
315	613	చెన్నకేశవుదేవు	చెన్నకేశవదేవు
315	631	తటివిలసిల్లు	తటినివిలసిల్లు
318	711	శృంగారంపు	శృంగారంపు
319	727	గణిక	గణిక
322	806	రాజవేశ్యాభుజగ	రాజవేశ్యాభుజంగ
333	1139	పృథ్వి	పృథ్వి
336	1209	పట్టుబొందుల	పట్టుబొందుల

పుట	సంక్తి	లేఖ	విషయ
344 (సీరిక్)	2	బలగములతో	బలములతో
346	1478	లోపైన	లోపైన
,,	1484	సాని	సాగి
349	1569	చేపట్టు	చేపట్టు
353	12	మార్గమధ్యమున	మార్గమధ్యమున
357	17	మీ యన్నదమ్ముల	మీ యన్నదమ్ములు
359	63	పాప	పాప
363	164	అమాట	అమాట
364	190	కట్టించి	కట్టించి
,,	197	మొదల	ముదల
365	219	వన్నె	వన్నె
366	243	గరతుగా	గురుతుగా
,,	257	వెండితో	వెండితో
368	297	పరువున	పరువున
370	354	కడకె	కడకెగ
371	394	నినుడి	వినుడి
378	568	తడిబడి	తడబడి
,,	608	పాలాక్షు	పాలాక్షు
383	709	పలకలబాని	పలకలబాని
384	741	నిలిచితినుపు డెము	నిలిచితినుపు డెము
385	765	పరిజనంబెల్ల	పరిజనంబెల్ల
,,	788	నుడిచి	నుడిచి
386	802	లొరలకు	లొరలను
,,	812	శశిరవిలోచన	శశిరవిలోచన
387	823	ఆరయంగ	ఆరయంగ
,,	838	పొలితి	పొలితి
389	880	బవరంబుకేగుట	బవరంబుకేగగా
390	905	ఆలయంబుననున్న	ఆలయంబుననున్న

పుట	సంక్తి	తపస్	ఓష్ఠ
391	939	సకల దర్శములు	సకల ధర్మములు
"	954	నువ్వె	నువ్వె
392	966	పుట్టు పుట్టువునకు	పుట్టు పుట్టువునకు
"	998	మూర్ఖులు	మూర్ఖులు
"	"	బాసలెయ్యెడను	చానలెయ్యెడను
393	994	అపరాధ మధికమా	అపరాధ మధికమా
		యమ్మ	అమ్మ
"	999	యముండు	యముండు
393 (శీర్షిక)	2	నగరికి	నగరునకు
"	1006	వారినిప్రీతి	వారనిప్రీతి
"	1041	నటుతలవంచె	అటుతలవంచె
395	1052	సకలసాధ్యము	సకలసాధకము
397	1101	బహుదాతవనఘ	బహుదాతవనుఘ
"	1116	పాన్పు	పాన్పు
398	1135	సబ్బమ	సబ్బమ
"	1138	అంతట	అంతట
399	1155	ఐదేండ్లవలె	ఐదేండ్లవలె
"	1172	జీవిదొలంగ	జీవిదొరంగ
400	1205	అమలకంబు	అమలకంబు
401	1230	పట్టి	పట్టి
403	1276	సడివచ్చు	సడివచ్చు
404	1303	సర్వేశునాన	సర్వేశునాన
"	1312	వృద్ధకు	వృద్ధకు
407	1382	భర్తృపతకమ్మ	భర్తృపతకమ్మ
410	1487	గజలును	గజెలును
416	1630	వీరిడైనైతి	వీరిడినైతి
421 (శీర్షిక)	4	నగరిలో	నగరులో
434	2131	వసుధేశ	వసుధేశ

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
443 (శీర్షిక)	2	నగరికి	నగదుకు
444	2293	నొనవచ్చితిని	నొనరవచ్చితిని
„	2403	చదితివి	చదివితివి
461	2866	తమ్ములతోగూడ	తమ్ములతోగూడ
467	3037	బాలుల	బాలుర
468	3053	గండ	గండ్ర
470	4004	పాతలు	ఘాతలు
„	4017	కొండబట్టు	కొండబడ్డట్టు
482	4342	ప్రౌడి	ప్రౌఢి
489	82	బాగుగానిపుడు	బాగుగానపుడు
„	90	మరదలు	మరదులు
493	335	నావహకేళి	నాహవకేళి
503	493	దొరుకెను	దొరకొను
504	521	అల్లాడిరాజు	అల్లాజరాజు
505	536	కాలారి	కాలర్లు
„	552	అలుగుల	అలుగులు
514	783	ఢీకొని	డీకొని
515	816	విశ్వలోకేశ	విశ్వలోకేశ
523	18	నొకగరడి	నొకగరిడి
527	114	యత్తు	యత్తు
528	137	అనవిపి	అనవిని